

ANUL, BUN VOUA, VĂ FIE

Ἦχος ὧ πα
χ

A ^(Π)
a nul, bun vo uă vă ă fi e, A nul, bun vo uă
vă ă fi e, La mulți ani cu bu cu ri e, La mulți an
cu bu cu ri e. ^{π q}

S ^(Π)
tre și nă de min tă ă crea ță, Stre și nă de min
te e crea ță, Dum ne zeu vă de ie via ță, Dum ne zeu
vă de ie via ță! ^{π q}

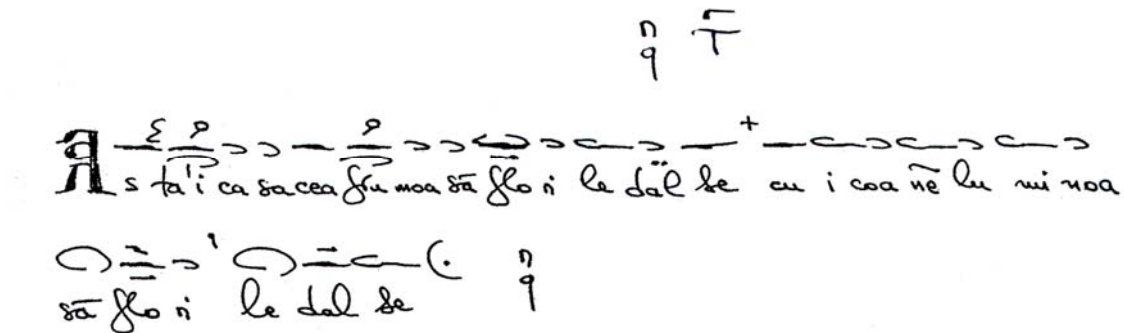
S ^(Π)
tre și nă de bu su u io oc, Stre și nă de bu
su u io oc, Ră mâi, gaz dă, cu no ro oc, Ră mâi gaz
dă cu no roc ^{π q}

F ^(Π)
oa ie ver de me de e rea an, Foa ie ver de me de e

rea an, S-a jun gem de-amu-ntr-un a an, S-a jun gem de-a mu-n

tr-un an!

ASTĂ-I SEARA CEA FĂVMOISĂ



La ferești cu flori domnești, florile dalbe,
Pă la uși cu flori die ruji, florile dalbe

La oloace busuioace, florile dalbe (bis)

P-astă masă cruce trasă, florile dalbe,
P-astă pat cruce di brad, florile dalbe

Iar la masă, cinie ședie, florile dalbe
Ședie gazda ce cuvioasă, florile dalbe

C'un pahar die vin în mână, florile dalbe
La cin' vin', la toți le'nchină, florile dalbe

Șîn cea' mână, busuiocu, florile dalbe
Să aibă gazda norocu', florile dalbe.





COLIND DIN CULEGEREA LUI GEORGE BREAZUL

A s - ta-i sea - ra de Cră - ă - ciu - un, să te ve - e - se - lești om bun;
Naș - te - rea de bu - cu - ri - e, La mulți ani cu ve - se - li - e.

B u - cu - ră - te, Sfân - tă - ă Cru - ce, Bu - cu - ră - ă - te, lu - mea-ți
zi - ce; Și-ți cân - tă cu glas de ja - le Pen - tru-a lui A - dam
gre - șa - le.

I ar A - dam da - c-a gre - e - și - it, Dom-nul de - e rai l-a lip - sit.
„Du-te-A - da - me, de la mi - ne. Cum te-ai lip - sit de-al tău bi - i-ne?”


 ar A - dam a prins a - a plân - ge și din gu - u - r-a prins a
 zi - ce: „Ra - iu - le, Gră - di - nă dul - ce, Nu mă-n-dur a mă
 mai du - ce.


 e dul - cea - ța ta cea - a dul - ce; De mi - ro-o - sul flo - ri - lor,
 De cur - sul iz - voa - re - lo - or, De cân - tul pă - să - ri - lo - or.



BULGĂRAȘ DE GHEAȚĂ RECE

Ἦχος λ̣ä πα̣ο

B ul gă raș de e e ghea ță re ce iar na vi
ne e e va ra tre ce e și n-am cu ci i ne pe tre
ce e și n-am cu ci i ne e pe tre ce
C ăci cu ci ne-a a am pe tre cu ut s-a dus și
n-a a a mai ve ni i it la bi se ri i că-n mor mâ
â ânt la bi se ri i că ă ă n mor mânt
A a pus fa ță ă ă la pă mâ ânt și fa ța
la a a ră să ri i it nici de cum nu u pot să-l u
u uit nici de cum nu u po o ot să-l uit
P ă mân tu le e fă ce te-ai ti nă mul tă lu

me e e in tră-n ti ne e și tâ nă ră ă și bă tră

nă ă și co pii de-o o să ăp tă mâ nă

Pă mân tu le e fă ce te-ai o os tu mă nânci

o o o mul fru mo o os și că la re e și pe jo

o os fi e cât de e dră ă ă găs tos

Plân geți ochi și i i lă cri ma ați că voi sun

te e eți vi no va a ați ce ve deți nu u mai lă sa

a ați ce iu biți nu u ma ai ai lă sați

COLINDĂ

**Cel făr' de-nceput azi S-au pogorât
Și întru Fecioară S-au sălășluit.**

Refren :

**Erurem, erurem, eru reru reru rem,
Leru-i Domn din Cer.**

**De la Răsărit magii au venit
Daruri să aducă Stăpânului.**

Refren :

**Erurem, erurem, eru reru reru rem,
Leru-i Domn din Cer.**

**Unde-i Împăratul? au întrebat
Și Irod atuncea mult s-a mâniat.**

Refren :

**Erurem, erurem, eru reru reru rem,
Leru-i Domn din Cer.**

**Magii au plecat pe Irod lăsând,
Steaua luminând și calea arătând.**

Refren :

**Erurem, erurem, eru reru reru rem,
Leru-i Domn din Cer.**

**Venind la Iisus, ei s-au bucurat
Lăudând pe Domnul și s-au închinat.**

Refren :

**Erurem, erurem, eru reru reru rem,
Leru-i Domn din Cer.**

**Aur au adus, smirn-au închinat
Și tămâie scumpă, Celui Preaînalt.**

Refren :

**Erurem, erurem, eru reru reru rem,
Leru-i Domn din Cer.**

**Îngerii cântau, păstori-fluierau,
Cerul și pământu-ntreg se veseleau.**

Refren :

**Erurem, erurem, eru reru reru rem,
Leru-i Domn din Cer.**

**Astăzi toată lumea se bucură,
Pe Stăpânu-L cântă și-L laudă.**

Refren :

**Erurem, erurem, eru reru reru rem,
Leru-i Domn din Cer.**



ḡ Πα Ḳ



el făr de-n ce put a azi S-a po - go râ ât

și - în tru Fe cioa - ră S-a - să lă - ăș lu

it . e ru rem e ru rem e ru re ru re ru

rem le - ru-i Do - omn din cer .



e la ră să rit ma - gii a au ve ni it

da - ruri să a du - - că - Stă pâ - - nu

lui . e ru rem e ru rem e ru re ru re ru

rem le - ru-i Do - omn din cer .



n de-i Îm pă ra tu ul au în tre ba at

și - I rod a tu un cea mu ult s-a mâ - - ni

at e ru rem e ru rem e ru re ru re ru

rem le - ru-i Do - omn din cer .



a gii au ple cat pe - I ro od lă sâ ând

stea - ua lu mi nâ ând și ca - lea a - - ră

tând e ru rem e ru rem e ru re ru re ru

rem le - ru-i Do - omn din cer .



e nind la Ii sus e ei s-au bu - cu ra at

lă - u dând pe Do om nul și - s-au î - în chi

nat e ru rem e ru rem e ru re ru re ru

rem le - ru-i Do - omn din cer



ur au a dus smi ir n-au î în chi na at

și - tă mâ ie scu um pă Ce - lui Prea - - î

nalt e ru rem e ru rem e ru re ru re ru

rem le - ru-i Do - omn din cer

In ge rii cân tau pă ăs tori flu - ie ra au

ce - rul și pă mâ ân tu-n tre eg se ve - - se

leau e ru rem e ru rem e ru re ru re ru

rem le - ru-i Do - omn din cer

As tăzi toa tă lu mea - se bu - cu ră -

pe - Stă pâ nu-L câ - ân tă - și-L la - - u

dă e ru rem e ru rem e ru re ru re ru

rem le - ru-i Do - omn din cer





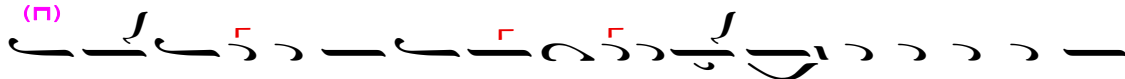
COLIND



ḡ Πα Ḳ



(n)



e rul și-a - des chis so - bo - rul le - rui Doa am ne- ei



(n)

(n)



ler au por nit cu plu gu șo - rul în ge rii - - prin cer.



(n)



erg cu plu - guri de o - gli in dă și - de giu - va -



(n)

(n)



er toți lu ce fe rii co li in dă le ru-i Doa - am ne-i ler.



(n)



ân tul su - flă cu lu - mi - nă le - ru-i Doa am ne- ei



(n)

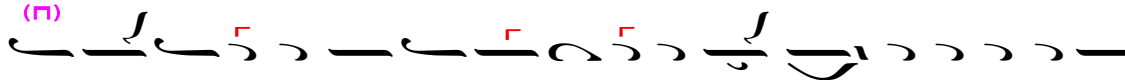
(n)



ler în bu hai de Lu nă pli - nă le gă na - at de ger.



(n)



a tru he - ru vimi cu - glu - gă a al bă de - o -



(n)

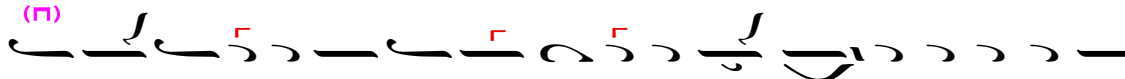
(n)



ier sub fe rești co lin de-n dru - gă le ru-i Doa - am ne-i ler.



(n)



-au ve ni it cu grâu la - poa ar tă ci - au ru upt di in



(n)

(n)



cer ste le mari ca să le-n pa ar tă le ru-i Doa - am ne-i ler.



6
λ λ

Iu cur ver de de mă ta să, Dom nu lui, Doam ne, slo bo

zi ne, gaz dă'n ca să, Dom nu lu - ui, Doam ne.

A de-a sea ră stăm pe-a fa ră, Dom nu lui, Doam ne, că de-a

sea ră stăm pe-a fa ră, Dom nu lu - ui Doam ne.

Si-a fa ră plo uă de var să, Dom nu lui, Doam ne, și-a fa ră

plo uă de var să, Dom nu lu - i, Doam ne.

In tin dă nin ge de fri ge, Dom nu lui, Doam ne, și-n tin dă

nin ge de fri ge, Dom nu lu - i, Doam ne.

S i ne pi că pi cu re le, Dom nu lui, Doam ne, și ne pi

că pi cu re le, Dom nu lu - i, Doam ne.

D e sub toa te stră și ne le, Dom nu lui, Doam ne, de sub toa

te stră și ne le, Dom nu lu -i, Doam ne.

I u cur ver de de mă ta să, Dom nu lui, Doam ne, slo bo

zi ne gaz dă'n ca să, Dom nu lu -i, Doam ne.



PE STRADA DIN VIFLAIM

colind traditional din zona Maramureşului

Ἦχος λῆ Νη

χ

SE CANTA VIOI !

P e stra da din Vi fla i im me re Mai ca cu Io si if Ii
su us S-a năş cu ut în sa ra de Cră ciun

C ând din Vi fla im să ia să se o pri ră la o ca a
să Ii su us S-a năş cu ut în sa ra de Cră ciun

L ân gă poar t-un tâ năr sta a şi pe dân şii în tre ba a I
su us S-a năş cu ut în sa ra de Cră ciun



De un de ve niți dru me eți? Δ toc mai de la Na za re et Ii
 su us S-a năs cu ut în sa ra de Cră ciun v

Fi e-ți mi lă tâ năr bu un Δ și nu ne lă sa în dru um Ii
 su us S-a năs cu ut în sa ra de Cră ciun v

Că a fa ră-i frig și noap te Δ Mai ca sfân tă nu mai poa a
 te Ii us us S-a năs cu ut în sa ra de Cră ciun v

Tă nă rul fi ind mi lo os Δ le răs pun se bu cu ro os Ii
 us us S-a năs cu ut în sa ra de Cră ciun v



N u de par te de i ma aș a re ta ta oi în gra ajd li
 us us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun

I o sif și Maica s-au du us și la grajd ei au a ju uns
 li su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun

S i L-a năș cut pe Ii su us și L-a năș cut pe Ii su us Ii
 su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun

I i su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun

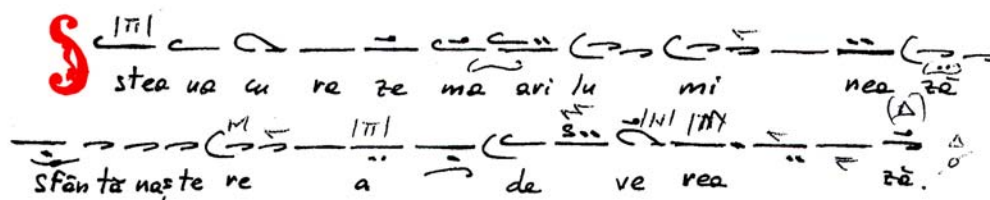


ASEZAT PE NOTATIE BIZANTINA DE CATRE BOGDAN MARIN
 PROTOPSALTUL BISERICII SFANTUL TEODOSIE DIN BUCURESTI

DECEMBRIE
 2013



Din Antologia de Colinde a Ieromonahului Dometie Ionescu



D in Fe cioa ra Ma ri a cu ra ta
 as tazi este lu mea des fa ta ta.

M a gii stea ua pre ce er um za ri ra
 ca te treispre ca ca la to ri ra.

D e la stea pre cum se in va ta ra
 lui Hristos cu da ruri se-n chi na ra.

D a ruri a ur smir na si ta ma ie
 si lu a ra ma re bu cu ri e.



Κάλαντα Χριστουγέννων Κρήτης, ἦχος $\lambda \pi \delta \iota$ Νη

Ρηθμος 3+4+3

X | ρι σ | τος γε | εν νά α | ται σή | με ε ρον εν | βη θ | λε έμ | τη

πό λει π
ρ

οι ου ρα ανοίοι α γάλ λο ονται και χαί ρη φη σις ό

λ_η

Ε ν τω σπη η λαί αι ω τί κτε ε ται ε φά τ νη των α λό



 γων

ο βασιλεύωντων ουρανών και ποιητής τών ό

λων

Π λήθος α αγγέλων φάλλου ουσι το Δόξα εν Υ ψίς

 TOLL

Και τού το ὄνομα ξὺν ἐστίη των ποιμένων πίσ

στυλ

Κάλαντα Χριστουγέννων Ηπείρου, ἤχος Πα
Ρηθμος τρισημος

E ε λά τε ε δώ γει τό νισ σε ες και ε σε ει εις γει ει
το ο νο ο πού ου λε ε ες τα σπάρ γα α να να φτιά
ξου με ε και αι το ο Χρι ισ τό ο ν'α αλ λά α ξου ου
με

T α σπάρ γα να για το ον Χρι ισ τό ε λά τε ό
λες σα ας ε δώ (δισ)

N α πα με ε να γυ ρί σου με ε και αι βά α για α
να α σχο ορ πί ι σου ου με να βρού με ε και την Πα
να γιά α που ου μα ας φέ ερ νει ει τη ην χα α ρά α
ο ο που ου μα ας φέ ερ νει ει τη ην χα α

αν
ραν

T α σπάρ γα να για το ον Χρι ισ τό ε λά τε ό
λες σα ας ε δώ (δισ)

Κοιμάται αἱ στὰ τριαντάφυλλα ἀγεννιέται αἱ
μεῖς τὰ ἀλουουλούου διαγεννιέται αἱ μες τὰλου
λού δια ἀκοι οἱ μάαται αἱ στὰ ἀτριαντά ἀφυυλ
λα

T α σπάρ γα να για το ον Χρι ισ τό ε λά τε ό
 λες σα ας ε δώ τα σπάρ γα να να φτιά α του ου με
 και τον Χρι στό ν'αλ λά α ξου με

Κάλαντα Χριστουγέννων Πόντου, ἦχος ♯ Πα
Ρηθμος τρισημος

Χ^(Π)
ρισ τός 'γεν νέ θεν χα ράν'ς σόν κό ο σμον χα κα λή ὦ ρα
κα λή σ'η μέ ρα χα κα λὸν παι δίν ὁ φέ 'γεν νέ θεν ὁ φέ σ γεν
νέ θεν

Ο^(Π)
ο φέ 'γεν νέ θεν ου ρα νο στά α θεν τον ε γέ νε σεν
η Πα να γί α τον ε νέ σ τε σεν Α ῖ Παρ θέ νος Α ῖ Παρ
θέ νος

Ε^(Π)
ε κα βά λ κε φεν χρυ σόν που λά α ριν κι ε κα τή βεν'ς
σο σταυ ρο δρό μιν έ πρα ξαν Α τον οι χί λ' Ε βραί οι οι χί λ'
ε βραί οι και μύ ρι οι Ε βραί οι και μύ ρι οι Ε βραί οι

Α^(Π)
ας α κρε ν τι κά κι ας σην καρ δί ι αν αί μαν έ σ τα ξεν
χο λή 'κ'ε φάν θεν ού μ παν έ σ τα ξεν και μύ ρος έ τον και μύ ρος
έ τον

Μ^(Π)
 ύ ρος έ τον και μυ ρω δί ι α ε μυ ρί σ τεν α το
 |
 κόσ μος ό λεν για μυ ρί στί α το κι ε σύ α φέν τα κι ε' σύ α
 φέν τα

Σ^(Π)
 υ α φέν τα κα λέ μ' α φέ εν τα έρ θαν τη Χρι στού τα
 πα λι κά ρια και θη μίζ' νε τον νοι κο κύ ρην νοι κο κύ ρη μ'
 και βα σι λέ α και βα σι λέ α

Δ^(Π)
 έ βα'ς σο τα ρέ ζ' κι έ λα'ς σην πό ορ ταν δος μας ού βας
 και λε φ το κά ρια κι αν αν' εις μας χα ράν'ς σην πόρ τα σ' χα ράν'ς σην
 πόρ τα σ'

Κάλαντα Χριστουγέννων Πόντου, ἦχος Πα

Ρηθμος τρισημος

A |  |  |  |

αρ χή κά λαν τα κι αρ χή του χρό ο ονου κι αρ χή του
 χρό ο ονου  πάν τα κά λα αν τα πάν τα του χρό νου πάν τα του
 χρό νου

A |  |  |  |

ρ χή μή λον έν' κι αρ χή κυ δώ ω ων έν' κι αρ χή κυ
 δώ ω ων έν'  κι αρ χή βάλ σα α μον το μυ ρι γ μέ νον το μυ ρι γ
 μέ νον

E |  |  |  |

ε μυ ρί σ тен α το κόσ μος ό ο ο λεν ο κόσ μος
 ό ο ο λεν  για μυ ρί σ τ' α α το κι ε σύ α φέν τα κα λέ μ α
 φέν τα

E |  |  |  |

έρ θαν κα λά παι διά σην πό ο ο ρταν και ξαν σην πό
 ο ο ρτα σ'  ά φον το κε ε ρί σ' κι έ λα σην πό ρτα σ' κι έ λα σην πο ρτα σ'
X |  |  |

α μη λό πα χα ξε ρά τζι ρό ο ο πα ξε ρά τζι

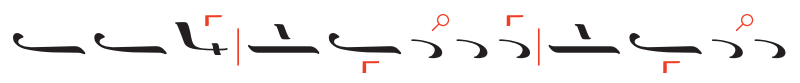

 ρό ο ο πα χα ξε ρά μα αύ ρα κοχ κι με λό πα κοχ κι με



λό πα


E έρ θαν τη Χρι στού τα πα λι κά α α ρια τα πα λι


 κά α α ρια και θη μί ι ι ζ'νε τον νοι κο κύ ρην τον νοι κο


 κύ ρημ' και βα σι λέ α και βα σι λέ α

Κάλαντα Χριστουγέννων Θράκης, ἦχος ♯ Πα Ρηθμος 3+2+2

Χ^(Π)
ριστος γε εν νιε εται χα ρα α στο ο ο ον κο οσ μο

χα α ρα α στο ον κο οσ μο στα α πα α λι ι κα α ρια

Σ^(Π)
α ραν τα α με ε ρες σα ρα αν τα α α α νυ υχ τες

η η Πα α να α για α μας κοι οι λο ο πο ο νου ου σε

Κ^(Π)
οι λο πο ο νου ου σε πα ρα α κα α α α λου ου σε

του ους α αρ χα αγ γε ε λους του ους ι ι ε ε ρα αρ χες

Σ^(Π)
εις αρ χα αγ γε ε λοι και ι ι ε ε ε ε ρα αρ χες

στη η Σμυ υρ νη ης πα α τε μα αμ με ες να α φε ερ τε

Α^(Π)
α για Μα α ρι ι να α για α Κα α α τε ρι ι να

στη η Σμυ υρ νη η πα α νε μα αμ με ες να α φε ε ρουν
πη γαιν' τε

Ο^(Π)
ο σο πα α νε ε χι ο σο ο να α α α ε ερ θουν

η η Πα α να α για α μας ξε ε λε εφ τε ε ρω ω τη
η η λη ηυ τη η ρω ω θη

^(Π)
Σ την κου νια α το ο βα λαν και αι το ο ο κου νου ου σαν
 και αι το ο κου ου νου ου σαν το ο τρα α γου ου δου ου σαν

^(Π)
Σ αν η λιο ος λα αμ πει Σα νιο ο φε ε ε ε γ γα α ρι
 σα α νιο ο φε ε γ γα α ρι το ο πα α λι ι κα α ρι

^(Π)
Φ ε γ γει σε ε του ου τον το νοι οι κο ο ο ο κυ υ ρη
 με ε τα α κα α λα α του με ε τα α παι αι δια α του

^(Π)
Μ ε τα κα α λα α του με τα α παι αι αι αι δια α του
 με ε τη ην κα α λη η τη νοι οι κο ο κυ υ ρα α του

Colind popular, glas ♪ Πα Τ

A s ta-i ca sa cea fru moa să flo ri le dal be cu i coa ñe
lu mi noa să flo ri le dal be, π q

L a fe rești cu flori dom ñe ești flo ri le dal be pă la uși cu
flori ñe ru uji flo ri le dal be, π q

L a o bloa ce bu su ioa ce flo ri le dal be la o bloa ce
bu su ioa ce flo ri le dal be, π q

P ăș tă ma să Cru ce tra să flo ri le dal be păș tă pat Cru
ce ñe bra ad flo ri le dal be, π q

I ar la ma să ci ñe še ñe flo ri le dal be še ñe gaz da
ce fru moa să flo ri le dal be, π q

C u'n pa har ñe vin în mâ nă flo ri le dal be la câți vin la
toțile-n chi nă flo ri le dal be, π q

S i'n cea mâ nă bu su io cu flo ri le dal be să ai bă gaz
da no ro cu flo ri le dal be. π q

Colind bizantin, glas 1 Πα

C^(□) el făr de-n ce put a azi S-a po go ră ât și i în
tru Fe cioa a ră S-a a să lă ăș lu it π q e ru rem e
ru rem e ru re ru re ru rem Le e ru-i Do omn din Cer. π q

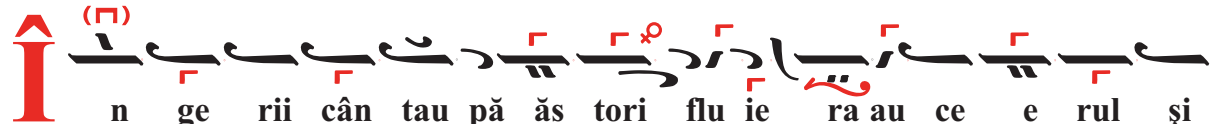
D^(□) e la ră să rit ma a gii a au ve ni it da a ruri
să a du u u că ă Stă pâ â nu lui π q e ru rem e
ru rem e ru re ru re ru rem Le e ru-i Do omn din Cer. π q

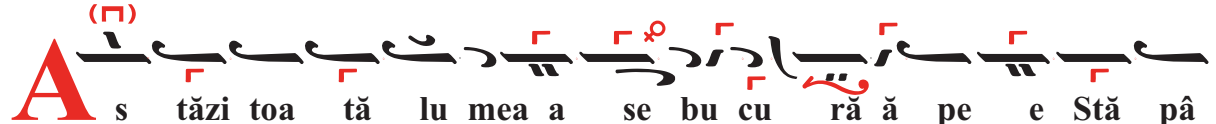
U^(□) n de-i Îm pă ra tu ul? au în tre ba at și i I
rod a tu un cea mu ult s-a mî î ni at π q e ru rem e
ru rem e ru re ru re ru rem Le e ru-i Do omn din Cer. π q

M^(□) a gii au ple cat pe e I rod lă să ând stea a ua
lu mi nâ ând și ca a lea a a ră tând π q e ru rem e
ru rem e ru re ru re ru rem Le e ru-i Do omn din Cer. π q

V^(□) e nind la I sus e ei s-au bu cu ra at lă ă u
dând pe Do om nul și i s-au î în chi nat π q e ru rem e
ru rem e ru re ru re ru rem Le e ru-i Do omn din Cer. π q


A ur au a dus smi ir n-au ân chi na at și i tă mâ
 ie scu um pă Ce e lui Prea a î nalt e ru rem e ru
 rem e ru re ru re ru rem Le e ru-i Do omn din Cer.


I n ge rii cân tau pă ăș tori flu ie ra au ce e rul și
 pă mâ ân tu-n tre eg se ve e se leau e ru rem e ru
 rem e ru re ru re ru rem Le e ru-i Do omn din Cer.


A s tăzi toa tă lu mea a se bu cu ră ă pe e Stă pâ
 nu-L câ â ân tă ă și-L la a u dă e ru rem e ru
 rem e ru re ru re ru rem Le e ru-i Do omn din Cer.

Potrivit pe românește de Sabin Preda

Colind *Cātu ne-am d'umblatu glas* λ ð Nη T

C â tu ne-a am d'um bla tu ioi Dom nu lu ui Doam ne câ tu
 ne-a am d'um bla tu ioi Dom nu lu ui Doam ne e tăt am î în tre e
 ba tu ioi Dom nu lu ui Doam ne e tăt am î în tre e ba tu ioi
 Dom nu lu ui Doam ne

D oa ră vo oi a a fla ră ioi Dom nu lu ui Doam ne doa ră
 vo oi a a fla ră ioi Dom nu lu ui Doam ne e cur tea lu ui Cră ă
 ciu nu' ioi Dom nu lu ui Doam ne e cur tea lu ui Cră ă ciu nu' ioi
 Dom nu lu ui Doam ne

S î noi ne-o om ru u ga ră ioi Dom nu lu ui Doam ne şî noi
 ne-o om ru u ga ră ioi Dom nu lu ui Doam ne e de ju pâ â nu ul
 gaz dă ioi Dom nu lu ui Doam ne e de ju pâ â nu ul gaz dă ioi
 Dom nu lu ui Doam ne


 ă ne la a se e'n ca să ioi Dom nu lu ui Doam ne să ne

 la a se e'n ca să ioi Dom nu lu ui Doam ne e ca să du u pă ă

 ma să ioi Dom nu lu ui Doam ne e ca să du u pă ă ma să ioi

 Dom nu lu ui Doam ne

Colind popular, glas $\int$ Πα $\bar{\Gamma}$

C ^(□) e sa a ră ^(N) ă ă-i da' ia as tă ă sa a ră ^(□) Dom nu

^(□) u lui Doa am ñe ce sa a ră ă ă-i da' ia as tă ă sa a ră, ^(N) ^(□)

D ^(□) a' î îi sa a a ra ãe e A a ju u nu ^(N) Dom nu

^(□) u lui Doa am ñe da' î îi sa a a ra ãe e A a ju u nu, ^(N) ^(□)

D ^(□) ân spre e zi i i ua lu ui Cră ă ciu u nu ^(N) Dom nu

^(□) u lui Doa am ñe dân spre zi i i ua lu ui Cră ă ciu u nu, ^(N) ^(□)

C ^(□) ând Hri is to o os Dom nu u' Ce el Sfâ ân tu ^(N) Dom nu

^(□) u lui Doa am ñe când Hris to o os Dom nu u' Ce el Sfâ ân tu, ^(N) ^(□)

A ^(□) ve e ni i it pe-a ce est pă ă mâ ân tu ^(N) Dom nu

^(□) u lui Doa am ñe a ve e ni i it pe-a ce est pă ă mâ ân tu, ^(N) ^(□)

S ^(□) i ãe-a a cu u um pâ nă ă-n ve e ci i e ^(N) Dom nu

^(□) u lui Doa am ñe și ãe-a cu u um pâ nă ă-n ve e ci i e, ^(N) ^(□)

H ^(□) ris to os lă ă ă u da at să ă fi i e ^(N) Dom nu

^(□) u lui Doa am ñe Hris tos lă ă ă u da at să ă fi i e. ^(N) ^(□)

Colind, glas 8 λ ᾶ Νη Τ

Co bo rî t-a co bo rî î t co bo rî t-a Du hul
Sfînt la u şa bi se ri ci i la i coa na Pre ces
tii

Icoa na mai chii'n tre ba ră ce ves te-ai a dus în
ţa ră ves te bu n'a du ce-n ţa ră Du hul Sfînt cînd Se po
goa ră

Sfîn ta Fe cioa ra Ma ri a va să nas că pe Me
si a şi um blă din ca să-n ca să şi ni me nea nu o
la să

Dar ia tă că pe-n se ra at în tr-un grajd s-a a şe
zat şi-a năs cut pe fîn us ca at prunc fru mos şi lu mi
nat

Fru mos nu me ce I-a da at Ii sus Hris tos Îm pă
rat fru mos nu me ce I-a pu us Ii sus Hris tos I i
sus

glas ♪ Πα Τ

C o lo sus pe e lîn gă lu nă co lo sus pe e lîn gă
lu nă ă co rin de ne Doam ne

E s te-un sca u un de o dih nă es te-un sca u un de o
dih nă ă co rin de ne Doam ne

I ar pe sca u un ci ne şa de iar pe sca u un ci ne
şa de e co rin de ne Doam ne

Ş a de şa de e Mai ca Sfîn tă şa de şa de e Mai ca
Sfîn tă ă co rin de ne Doam ne

C u-n Fi uţ fru u mos în bra țe cu-n Fi uţ fru u mos în
bra țe e co rin de ne Doam ne

F i ul plîn ge e Mai ca-Izi ce Fi ul plîn ge e Mai ca-I
zi ce e co rin de ne Doam ne

T aci Fi u le e taci Dra gu le taci Fi u le e taci Dra
gu le e co rin de ne Doam ne

C ă Ți e Ma a ma Ți-a da re că Ți e Ma a ma Ți-a
da re e co rin de ne Doam ne

D o uă me re e do uă pe re do uă me re e do uă
 pe re e co rin de ne Doam ne

S i Ti-i ju ca a-n Rai cu e le și Ti-i ju ca a-n Rai cu
 e le e co rin de ne Doam ne

S i che i le e Ra iu lu ui și che i le e Ra iu
 lu u ui co rin de ne Doam ne

S i-i des chi de e și-i în chi de și-i des chi de e și-i în
 chi de e co rin de ne Doam ne

Colind D-auzi gazdă, glas 8 λ ḡ Nη Ṫ

D'a uzi gaz dă ă ori n'a u u uzi d'a uzi gaz dă ori
n'a u u uzi toa ca-n cer și sluj ba-n rai

Toa ca-n cer cu um o bă tea a a toa ca-n cer cum o
bă tea a a sluj ba-n rai cum o fă cea

Dum ne zeu cu um cu vîn ta a a Dum ne zeu cum cu
vîn ta a a Mai ca sfin tă se ru ga

Si să stai să ă tot pri ve e ești și să stai să tot
pri ve e ești cum fă cea sluj be ce rești

În ge rii ți i ind stâl pă ă ări în ge rii ți ind
stâl pă ă ări cân tau sfin te le cân tări

Pen tru-n Fiu ce e S-a năs cu u ut pen tru-n Fiu ce S-a
năs cu u ut Dom nul nost' fă ră-n ce put

Că S-a năs cu ut pe pă mî î înt că S-a năs cut pe
pă mî î înt Fi ul Ta tă lui Cel Sfînt

Colind popular *Dăliana* glas λ ð Nη T̃

M e re e Li na la a fân tâ nă Dă li a na'i fa tă dal
 bă cu do o uă câr ce e ge'n mâ nă Dă li a na'i fa tă
 dal bă cu do o uă câr ce e ge'n mâ nă

G ă si i a pa tu ul bu ra tă Dă li a na'i fa tă dal
 bă de vo oi nici în co on ju ra tă Dă li a na'i fa tă
 dal bă de vo oi nici în co on ju ra tă

V oi vo oi nici voi vâ â nă to ri Dă li a na'i fa tă dal
 bă ce că ă tați a i i ci a'n zo ri Dă li a na'i fa tă
 dal bă ce că ă tați a i i ci a'n zo ri

N oi pă ă ti ne te e că tă mu Dă li a na'i fa tă dal
 bă și cu u drag îți î în chi nă mu Dă li a na'i fa tă
 dal bă și cu u drag îți î în chi nă mu


 a mu ulți ani cu să ă nă ta te Dă li a na'i fa tă dal


 bă să a a veți par te e de toa te Dă li a na'i fa tă


 dal bă să a a veți par te e de toa te

DE CÎND DOMNUL S-A NĂSCUT

glas 8 λ δ Νη Τ

De cînd Dom nul S-a năs cu tu de cînd Dom nul S-a năs cut π 9

și pă mîn tul l-a fă cu tu u și pă mîn tul l-a fă cut v δ

Si ce rul l-a ri di ca tu și ce rul l-a ri di cat π 9

'n-pa tru stîlpi l-a ră zi m-a tu u 'n-pa tru stîlpi l-a ră zi mat v δ

În pa tru stîlpi de ar gin tu în pa tru stîlpi de ar gint π 9

și fru mos l-a'm po do bi tu u și fru mos l-a'm po do bit v δ

Tot cu ste le mă run țe le tot cu ste le mă run țe le π 9

cu lu ce feri prin tre e le e cu lu ce feri prin tre ele v δ

Si cu lu na cu lu mi na și cu lu na cu lu mina π 9

soa re le cu ra ze le e e soa re le cu ra ze le v δ

Dar soa re le un de ra ză dar soa re le un de rază π 9

ra ză Doam ne un de ra ză ă ra ză Doam ne un de rază v δ

Ra ză'n vîr ful mun ți lor or ra ză'n vîr ful mun ți lor π 9

la fîn tî na sfin ți lo o or la fîn tî na sfin ți lor v δ

La doi brazi îm bi nu ra ați la doi brazi îm bi nu rați π 9

și-n tul pini în tul pi na a ați și-n tul pini în tul pi nați v δ

L a tul pi nă de păr ta ați la tul pi nă de păr tați
la vâr furi a mes te ca a ați la vâr furi a mes te cați

D ar în ra mu ri le lo or dar în ra mu ri le lor
es te-un lea găn de mă ta se e es te-un lea găn de mă tase

D ar în lea găn ci ne-mi doar me dar în lea găn ci ne-mi doarme
doar me Doam ne un om bu u un doar me Doam ne un om bun

V i ne-un cârd de rîn du ne le vi ne-un cârd de rîn du nele
cu gla suri de pă să re le e cu gla suri de pă să rele

Ș i-mi cîn ta ră-mi co lin da ră și-mi cîn ta ră-mi co lin dară
pe cest om bun mi-l scu la ră ă pe cest om bun mi-l scu lară

S coa lă om bun de vezi tu u scoa lă om bun de vezi tu
Prun cul sfînt cum Se năs cu u u Prun cul sfînt cum Se năs cu

M i ti tel în fă še țe el mi ti tel în fă še țe
cur ge mi rul de pe E e el cur ge mi rul de pe El

Colind glas λ π δ Ν η Τ̄, tradus din grecește de Pană Sorin

H^(N)ris tos Se e na aș te pe pă ă mânt în Vit le em Se-a
ra tă

Ce ru ri i le e se ve se elesc sal tă zi di rea toa
tă

Î în peș te e ră ă ni S-a nă ăs cut în ies lea cea să ra
că

Aal ce ru u lu ui Stă pân prea a Bun ce lu mea o îm pa
că

Î în ge ri ii câ ân tă toți î în cor Sla vă în î năl ți
me

Păs to ri ii cu u to ie ge e-n mâini vin grab nic să se-n
chi ne

Colind, glas λ ٢ ٣ Δ̇ Ṫ, compilație din culegerea lui
George Breazul (text ardelenesc, melodie bănățeană)

I a scu lați, bo ieri, scu la a a ați, pri ve ghi ind vă bu
u cu ra ați, lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne.

D e mă tu rați cur ți le e e e și-a prin de eți fă cli
i ii le e, lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne.

C ă vă vin co lin dă to o o ori noap tea pe e la câ
ân tă to ori, lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne.

S i v-a duc pe Dum ne ze e e eu să vă mâ ân tu ie
e de ră au, lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne.

M i ti tel și-n fă še țe e e el cur ge mi i rul de
e pe E el, lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne.

F a șă dal bă de mă ta să ă ă Dum ne ze eu în a
as tă ca să, lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne.

Colind, glas ♪ Πα Τ, pe versuri de V. Voiculescu

Î n co li ba-n tu ne ca tă din car ne și os lu cra tă a
in trat Hris tos deo da tă le ru lui Doam ne.

N u fă cli e ce se stinge nu i coa nă ce se frân ge ci
El În suși trup și sân ge le ru lui Doam ne.

P res chim bat pen tru făp tu ră în tr-o scum pă pi că tu ră dul
cea Cu mi ne că tu ră le ru lui Doam ne.

C o li ba cum L-o pri mi it s-o fă cut cer stră lu ci it pe
bol ta de măr gă ri it le ru lui Doam ne.

I ar în ea soa re și ste le cu ar han gheli prin tre e le în
mij loc tron lu mi no os le ru lui Doam ne.

S i pe el Dom nul Hris to os Ca re mult Se bu cu ra a Du
hul Sfânt Se-a lă tu ra a le ru lui Doam ne.

S i a co lo ră mâ nea a și a cum și pu ru rea a și
noi Doam ne ne-am scu la at le ru lui Doam ne.


 o li be le-am cu ră ța at uși fe res tre toa te-s no oi Doam

 ne in tră și la no oi le ru lui Doam ne.

Cântec de stea, glas Πα Τ , după Anton Pann
din culegerea Ierom. Dometie Ionescu

Î $\hat{\text{N}}$ $\hat{\text{N}}$ $\hat{\text{N}}$ în o o ra a a şu ul Vi i it le e e
em ve niți pă ă ă ă ri inți să ă ă ve dem că ă ă ă
ă a as tă zi ni S-a a nă ă ă s cu u ut Do om nu ul ce
e e el fă ăr' de e e-n ce put.

S $\hat{\text{N}}$ $\hat{\text{N}}$ $\hat{\text{N}}$ i i i a as tă ă ă zi ni i S-a a a um plu u
ut pro ro o ci i i i a a de e e de mult că ă ă ă
ă Se e va naș te e Hri i is to o os Me e si i a
a a a chi ip lu u u mi nos.

D $\hat{\text{N}}$ $\hat{\text{N}}$ $\hat{\text{N}}$ i i i in Fe e cioa a a ra a Ma a a ri a a
a din nea mu u u ul lu ui A a a vra am di i i i
in să ă mân ța lu ui Da a a vi i id di in Du u hu
u u ul Sfâ ânt ză ă ă mis lit.

T $\hat{\text{N}}$ $\hat{\text{N}}$ $\hat{\text{N}}$ re e e e ei Cra ai de e e la a ră ă ă să ri i
it spre-n chi na a a a re e a a au ve nit da a a a

a ru uri scum pe a a du u u câ â ând și i că ă tre

e e e Hri is to o os zi când.

C u u u u ul că ă te e e-m pă ă ra a at ce re e

esc în să ă la a a aș do o bi i i to cesc Te e e e

e cu ul că pe fă ân u u us ca a at de e î în ge

e e eri î în co o on ju rat.

C a a a a a re e Te e e vo or de e es fă ta a

a și a a șa a a a Î îți vo o or cân ta: Sla a a a

a vă ă în tru ce ei de e e su u us și i jo os pa

a a ce pâ ân' la a a A pus.

Colind, glas ♪ Πα Τ
din culegerea lui George Breazul

L a poar tă la Ște fan Vo dă Le ru lui Dom nu lui bo ie
rii s-au strâns la vor bă.

D ar vor ba de ci ne es te Le ru lui Dom nu lui de Ii
sus năș cut în ies le.

Î n să Ște fan Domn cel sfâ ânt Le ru lui Dom nu lui de la
ru gă a u zind,

P e bo ie rii ce vor bea au Le ru lui Dom nu lui și pre
Dom nul pro slă veau,

E l pe da tă s-a ple ca at Le ru lui Dom nu lui cu bo
ie rii s-a-n chi nat.

S i cu gla sul de su pu us Le ru lui Dom nu lui a slă
vit pre Domn Ii sus.

Mân dru joa că Pă tru-n ra iu' Ra iu-i mân dru', lu mi no su' Șî
tăt joa că șî să ui tă

Doar îl ve de ci ne va re Ra iu-i mân dru', lu mi no su'Da'
ni me nea nu-l vi de re

Nu ma' dal bu'tai că să u Ra iu-i mân dru', lu mi no su'Șî
tăt joa că șî să ui tă.

Pe tre, Pe tre, fiu al mie u, Ra iu-i mân dru', lu mi no su'Fă-mi
șî mi e loc în Ra iu

Loc în rai, tu, ta tă, n-a iu Ra iu-i mân dru', lu mi no su'C-ai
fost mult di rău în sa tu

Pă să raci i-ai să ră ci tu Ra iu-i mân dru', lu mi no su'Pă
bo gați i-ai bo gă ți tu

Mân dru joa că Pă tru-n ra iu' Ra iu-i mân dru', lu mi no su'Da'

ni me nea nu-l vi de re



N u ma' dal bă so ră sa le Ra iu-i mân dru', lu mi no su' Șî

tăt joa că șî să ui tă



P e tre, Pe tre, fra te-al mie u Ra iu-i mân dru', lu mi no su' Fă-mi

șî mi e loc în Ra iu



L oc în rai, tu, so ră, a iu Ra iu-i mân dru', lu mi no su' Ți-o

fost ca sa lân gă dru mu



P ă-n să tați i-ai a dă pa tu Ra iu-i mân dru', lu mi no su' Pă

flă mânzi i-ai să tu ra tu



M ân dru joa că Pă tru-n ra iu' Ra iu-i mân dru', lu mi no su' Șî

tăt joa că șî să ui tă



D oar îl ve de ci ne va re Ra iu-i mân dru', lu mi no su' Da'

ni me nea nu-l vi de re



Colind glas πq T, de Anton Pann

S ^(□)sla ^(□)vă ^(□)să ^(□)a ^(□)ai ^(□)bă ^(□)ă ^(□)ne ^(□)e ^(□)sfâ ^(□)âr ^(□)și ^(□)i ^(□)tă ^(□)ă ^(□)dum
^(N)ne ^(N)ze ^(N)e ^(N)i ^(N)i ^(N)rea'n ^(N)tre ^(N)i ^(N)i ^(N)tă ^(N)ă ^(N)u ^(N)ni ^(N)mea ^(N)a ^(N)ne ^(N)e
^(N)des ^(N)pă ^(N)ă ^(N)ăr ^(N)ți ^(N)tă πq

T ^(□)a ^(□)tăl ^(□)A ^(□)to ^(□)o ^(□)o ^(□)ot ^(□)ți ^(□)i ^(□)i ^(□)i ^(□)to ^(□)o ^(□)ru ^(□)ul ^(□)și
^(N)Fi ^(N)u ^(N)ul ^(N)I ^(N)iz ^(N)bă ^(N)vi ^(N)to ^(N)o ^(N)ru ^(N)ul ^(N)și ^(N)Du ^(N)hu ^(N)ul ^(N)Mâ ^(N)ân
^(N)gâ ^(N)ie ^(N)e ^(N)e ^(N)to ^(N)rul πq

U ^(□)u ^(□)nul ^(□)fî ^(□)i ^(□)i ^(□)i ^(□)ind ^(□)î ^(□)în ^(□)tre ^(□)ei ^(□)Fe ^(□)e ^(□)țe ^(□)e ^(□)S-a
^(N)po ^(N)go ^(N)o ^(N)râ ^(N)ât ^(N)să ^(N)ne'n ^(N)ve ^(N)e ^(N)țe ^(N)e ^(N)să ^(N)ne-a ^(N)ra ^(N)a ^(N)te ^(N)e
^(N)cu ^(N)blâ ^(N)â ^(N)ân ^(N)de ^(N)țe πq

S ^(□)ă ^(□)pri ^(□)ce ^(□)pe ^(□)e ^(□)e ^(□)em ^(□)să ^(□)ă'n ^(□)țe ^(□)e ^(□)le ^(□)e ^(□)ge ^(□)em ^(□)să
^(N)cu ^(N)noa ^(N)aș ^(N)te ^(N)em ^(N)să ^(N)a ^(N)le ^(N)e ^(N)ge ^(N)em ^(N)la ^(N)iad ^(N)î ^(N)în ^(N)mu ^(N)unci
^(N)să ^(N)nu ^(N)u ^(N)u ^(N)mer ^(N)gem πq

Că în cer su u u unt mu ul te e ca a se e îm
 po do o bi i te fru moa a se e tot cu ra a ze e
 lu mi i i noa se

U n de drep ți i i ii se e a a du u nă ă cu
 toți sfi în ți ii îm pre u u nă ă și își fa ac to ot
 vo ie e e bu nă

S i cân tând c'o o o o glă ă su u i i re e dăn
 ți ie esc î în tr-o u ni i re e dând lui Du um ne e
 zeu mă ă ă ri re

Cântec de stea, glas λ π τ Δ̣ Ṭ de Anton Pann

S tea ua spre ră să ri it stră lu u u ceș te e stea
ua-mpă ra tu u u lu ui se e i ve e eș te.

S tea ua cu ra ze ma ari lu u mi i i nea ză ă sfân
tă naș te re e e a a de e ve rea a a ză.

C ă S-a năș cut as tă ăzi Ce el prea a veș ni ic Me
e si i a a a ce el prea a pu te e er nic.

D in Fe cioa ra Ma ri i a a cu u u ra tă ă as
tăzi es te lu u u mea a de es fă ta a a tă.

M a gii stea ua pe ce er cu um ză ă ă ri ră ă câ
te trei spre ea a a că ă lă ă to ri i i ră.

D e la stea pre cum se e î în vă ă ă ta ră ă lui
Hris tos cu da a a ru uri se e-n chi na a a ră.

D a ruri a ur smir nă ă și i tă ă ă mâ ie e și
lu a ră ma a a re e bu u cu ri i i e.

COLIND: SUS LA VÎRFUL MUNTELUI

1

glas ♪ Πα Τ

Sus la vârful muntelui sus la vârful muntelui
te e lui ^π_q Aie rui Doamne ^Δ în mijlocul cotoarelor
lui ^π_q

Imi sînt două ale emni ișoare îmi sînt două ale em
ni ișoare ^π_q Aie rui Doamne ^Δ brațul verde e te e iu
ulb ^π_q

Si-a mînd două ale se e sfîntă ale desc și-a mînd două ale se e
sfîntă ale desc ^π_q Aie rui Doamne ^Δ zi se brațul călătorește
tei ^π_q

Măi te iule e fraa te e-mi ești măi te iule e fraa
te e-mi ești ^π_q Aie rui Doamne ^Δ cu mine ce e te e sfîntă
dești ^π_q

Că eu sînt un le em de e braț că eu sînt un le em
de e braț ^π_q Aie rui Doamne ^Δ la toți oamenii lii
drag ^π_q

Tu ești tei puu tre e gîndă ios tu ești tei puu tre e

gă ă ios πq Ai le rui Doam ne Δ și nu ești ni ici de-un fo o
los πq

Ba eu sînt u un le emn de e trea bă ba eu sînt u un le emn
de e trea bă πq Ai le rui Doam ne Δ că toți meș te e ri îi mă ă-n
treă bă πq

Ca re un de e mă ă gă ă seș te ca re un de e mă ă
gă ă seș te πq Ai le rui Doam ne Δ de i coa ne e mă ă cro o
ieș te πq

Pe mar gini mă ă zu u gră ă veș te pe mar gini mă ă zu u
gră ă veș te πq Ai le rui Doam ne Δ cu a ur mă ă po o le e
ieș te πq

Si-n bi se ri i că ă mă ă ba gă și-n bi se ri i că ă
mă ă ba gă πq Ai le rui Doam ne Δ toa tă lă mea a mi i se e
roa gă πq

La bi se ri i că ă mă ă du ce la bi se ri i că ă
mă ă du ce πq Ai le rui Doam ne Δ tot po po ru u-și fa a ce e

cru ce π_q
In bi se ri i cã ã mã ã pu ne în bi se ri i cã ã
 mã ã pu ne π_q **Ai** le rui Doam ne **A** oa me nii sã ã se e î în
 chi ne π_q

Tu bra du le e ră ã și i nos tu bra du le e ră ã
 și i nos π_q **Ai** le rui Doam ne **A** tu nu ești ni ici de-un fo o

los π_q
Ba eu sînt u un le emn de e trea bă ba eu sînt u un le emn
 de e trea bă π_q **Ai** le rui Doam ne **A** cã toți meș te e ri îi mã ã-n
 trea bă π_q

Ca re un de e mã ã gã ã seș te ca re un de e mã ã
 gã ã seș te π_q **Ai** le rui Doam ne **A** de șin dri lã ã mã ã cro o
 ieș te π_q

Din mi ne fa ac și in dri i la din mi ne fa ac și in
 dri i la π_q **Ai** le rui Doam ne **A** de-a co pār bi i se e ri i

ca π_q
Cã de n-ar fi i și in dri i la cã de n-ar fi i și in

dri i la Āi le rui Doam ne în bi se ri i c'a ar plo o

ua

A u rul ți i s-a ar stri i ca a u rul ți i s-a ar

stri i ca Āi le rui Doam ne și-ar fi-a mar de e ci in stea a

ta

A s ta-i bra du ul ce el stu u fos ăs t-ai bra du ul ce el

stu u fos Āi le rui Doam ne ăs ta-i Dom nu ul ce el fru u

mos

A s ta-i tu fa a cea a stu u foa să as ta-i tu fa a cea a

stu u foa să Āi le rui Doam ne as ta-i Doam na a cea a fru u

moa să

Cântec de stea, glas Πα Τ, poate după Anton Pann

T^(M) rei Crai de la Ră^(N) ă ă să^(N) ri it spre e e stea+a a
au că lă ă to rit^{π q} și-au mers du pă ă cum ci i ti im pâ^(Δ) â^(N) â nă
la a a Ie ru u sa lim.^{π q} A co lo da c-a au a a ju u u
uns stea a ua a-n no o ori li s-a a+as cu uns și le-a fost a se
e plim ba a a prin o raș a^(M) î în tre ba.^(N)^{π q}
U n de S-a năs cu u ut zi câ ând u u un Crai ma a
a re de e cu rând^{π q} ia ră^(Δ) I ro od îm pă ă ra at a a a u
zi i ind s-a tu ul bu rat.^{π q} Pe Crai grab nic i-a a che e ma a a
at și i î în ta a ai nă i-a a-n tre ba at is pi tin du-i vru
u se to o os ca să a^(M) fle pe e Hris tos.^(N)^{π q}
C ra ii da că a a au ple ca at stea a a ua ia a
ar s-a +a a ră tat^{π q} și a mers pâ ân' a stă ă tu ut u u un d-e
ra a a Prun cu ul năs cut.^{π q} Și cu toți s-au bu u cu u ra a a
at pre e Hri is to o os da c-a au a fla at cu da ruri s-au î
în chi na a at ca u nui ma re e-mpă rat.^{π q}

Colind *Veniți cu toții dimpreună*, glas ♪ Πα Τ

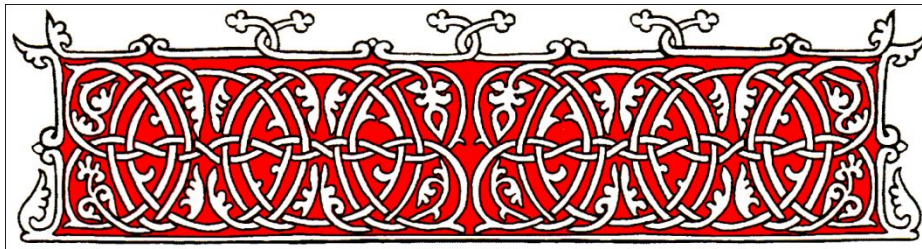
după Anton Pann, din culegerea
ieromonahului Dometie Ionescu

V e niți cu to o ți ii dim pre u u nă ă să ne
fa a ce em vo ie bu u nă să ne bu cu u u răm de
Do om nu ul și să stri i gă ă ă ă ăm cu tot o o mul

C ă ne + e Do omn și i mân tu i in ță ă și să
stri i gă ăm cu cre di in ță Lui din ho ta a a re le
toa a te e I se-n chi i nă ă ă ă ă țări și gloa a te

C ă ma rea cu u va a luri î na al te e de-a Lui
mâ â nă ă sunt lu cra a te de El sunt fă ă ă cuți și
mu un ți ii și bra zi ii ma a a a ari și mă ru un ții

E l a fă cu ut to ot pă ă mâ ân tu ul sin gur
nu u ma ai cu Cu vâ ân tul și no uă ne e e + es te
Do om nu ul Îm pă ra at pe e e e es te tot o o mul.



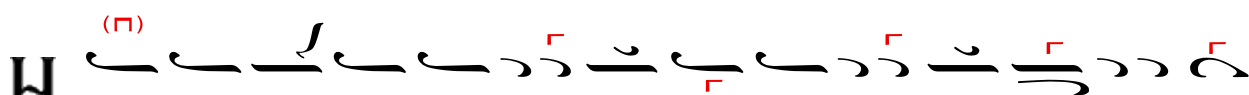
COLIND
"TOATA OBSTEA CRESTINEASCA"

Ἦχος Πα

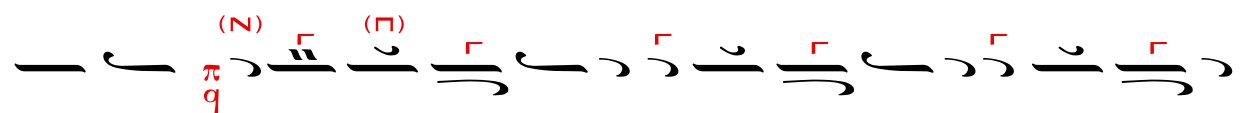
(Π)
 oa - tă obș - tea creș - ti - i - neas - că Le - ru-lui Doam - ne, Le-ru - lui
 (N) (Π)
 Doam - ne, As-tăzi să se ve - se - e - leas - că Le - ru-lui Doam - ne, Le
 (Π)
 ru - lui Doam - ne
 (N) (Π)
 ă stea ma - re s-a i - i - vi - tu Le - ru-lui Doam - ne, Le-ru - lui
 (N) (Π)
 Doam - ne, Sus la Sfân - tu Ră - să - ă - ri - tu Le - ru-lui Doam - ne, Le
 (Π)
 ru - lui Doam - ne
 (N) (Π)
 tră - lu - ceș - te cu tă - ă - ri - e Le - ru-lui Doam - ne, Le-ru - lui
 (N) (Π)
 Doam - ne, Ves - te ma - re bu - cu - u - ri - e Le - ru-lui Doam - ne, Le



ru - lui Doam - ne



ai Cră - ciu - ne, hai stă - ă - pâ - ne Le - ru-lui Doam - ne, Le-ru - lui



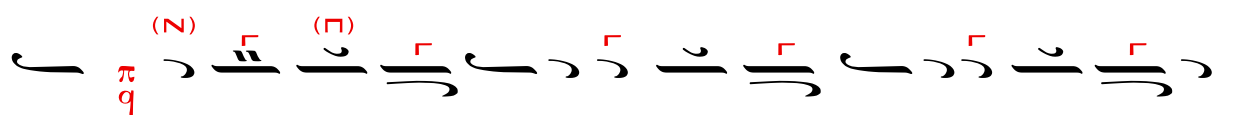
Doam - ne, S-a-duce bu - cu - ri - e - e-n lu - me Le - ru-lui Doam - ne, Le



ru - lui Doam - ne



ă veș - ni - cul Dum - ne-e - zeu Le - ru-lui Doam - ne, Le-ru - lui Doam



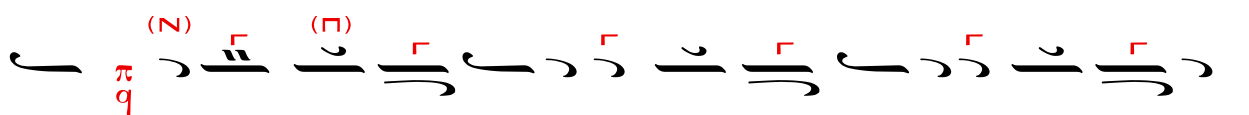
ne, A tri - mis pe Fi - u - ul Să - ău Le - ru-lui Doam - ne, Le



ru - lui Doam - ne



ă se nas - că-n Vit - le - e - em Le - ru-lui Doam - ne, Le-ru - lui, Doam



ne, Pre-cum pro - ro - cit a - a - ve - em Le - ru-lui Doam - ne, Le



ru - lui Doam - ne



i s-o năș - cut pe pă - ă - mânt Le - ru-lui Doam - ne, Le-ru - lui Doam

ne, As - tăzi Me - si - a Ce - el Sfâ - ânt Le - ru-lui Doam - ne, Le
ru - lui Doam - ne

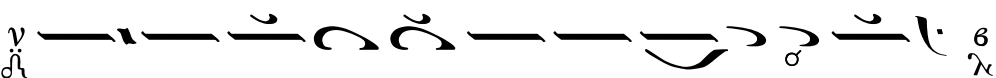
run - cul Cel prea lu - mi - i - nat Le - ru-lui Doam - ne, Le - ru - lui Doam
ne, Toți cu drag L-am aș - te - ep - ta - at Le - ru-lui Doam - ne, Le
ru - lui Doam - ne

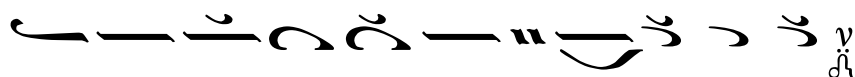
i la toți cu bu - cu - u - ri - e Le - ru-lui Doam - ne, Le - ru - lui
Doam - ne, Naș - te - rea Lui să ne - e fi - e Le - ru - lui Doam - ne, Le
ru - lui Doam - ne

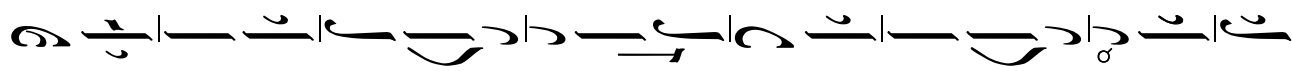
e a - cum pâ - nă - n ve - e - ci - e Le - ru-lui Doam - ne, Le - ru - lui
Doam - ne, A - min, Doam - ne, sla - vă - ă Ți - e Le - ru-lui Doam - ne, Le
ru - lui Doam - ne

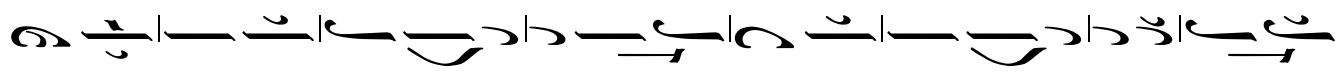
COLINDĂM COLIND...

Glas 8 Ni

 **REFREN:** Co lin dăm co lind, co lin dăm fru mos

 Co lin dăm co lind, Dom nu lui Hris tos.


 Se văd în zări trei magi ve ni ind Și-o stea na in tea lo or
 De-un Îm pă rat ce s-a năs cu ut Noi nu am a u zi it
 Și-au mers pâ nă la Be e tle e em Și-a co lo au stă tu ut
 Să rac în şu ră lân gă boi Cu mir cul cat în pa ie
 Și-n da tă ma gii s-au ple cat Cu bu cu ri e ma re


 Pe dru mul spre Ie ru sa li im Că lă to rind de zo or
 Dar mer geți voi și-L că u tați Că poa te-L veți gă si
 Că stea ua- co lo ia o prit Din dru mul lor cel lung
 A șa L-au gă sit cei trei magi Pe Dum ne ze ul sla vei
 Și da ruri scum pe din de sagi Au scos spre în chi na re


 Și-a co lo în Ie ru sa lim De-un prunc au în tre ba at
 Și-n da tă ce-au ple cat la drum Cu toți se bu cu ra ră
 La u șa u nui grajd a junși 'Nă un tru ei in tra ră
 Dar ei pe El L-au cu nos cut Că es te Îm pă ra tul
 Tă mâ ie, smir nă, a ur mult Cu drag I-au dă ru i it


 Că stea ua lui ei au vă zut Și-au spus că-I Îm pă ra at.
 Că stea ua iar na in tea lor Fru mos li s-a ră ta ră.
 Iar prun cul ce îl că u tau În ies le îl a fla ră.
 Cel Bun cel Ma re și cel Sfânt Ce lu mea a cre a t-o.
 Ca u nui Domn și Dum ne zeu Și Îm pă rat slă vi it.

Refrenul se cântă după fiecare strofă.

Acest colind l-am auzit cântat de maicile de la Mănăstirea Cămârzani, în 2009, așezându-l pe notație psaltică în 18 noiembrie 2010, pentru concertul grupului **Tronos** din Suceava (Pr. Cristian Todoreanu).



COLIND BASARABEAN



Ἦχος ♯ Πα ♯



(□) u ești lu - mi - i - i - na cea sfân - tă - ă - ă ,

Pre - ci - stă - ă bla - go - o - slo - o - o

vi - i - i - tă, Că ai nă - ă - scut pe Fi - i - ul

Sfâ - â - ânt, Oa - me - ni - i - i - lo - or pe pă - ă

mâ - â - â - ântu.





(□)

u ești ci - i - in-ste - e în - ge - rea - scă-ă

ă Și sla - vă - ă a - po - os - to - o - o

lea - a - a - scă, Bi - ru - i - in - ța stri - ie - es - trea

scă - ă - ă, Nă - dej - dea - a - a că - ă - lu - gă - ă

rea - a - as - că.

rea - a - as - că.

π
q



(□)



a toți sfi - i - in-ții - i ești cu - nu - nă - ă

ă Cu co - co - on fiu î - îm - pre - e - e

u - u - u - nă; Toți se sa - a - tu - ră cu - u ti

ne - e - e, De dum - ne - e - e - ze - e - ia - scă - ă

pâ - â - âi - ne.

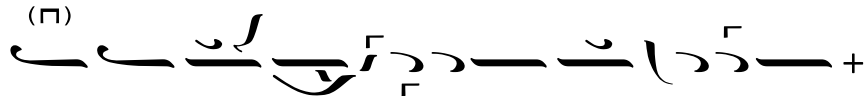
pâ - â - âi - ne.

π
q

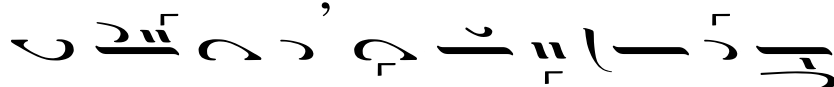




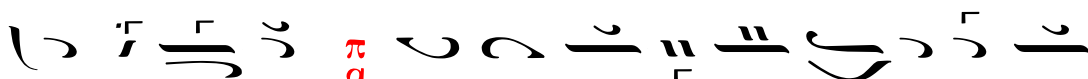
(□)



u ești iz - vo - o - or de vi - a - ță - ă - ă,



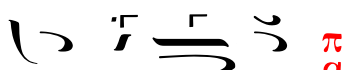
A - dăpi bi - i - ne cu - u du - u - ul



cea - a - a - ță; Și ești Ma - ai - c - a - de - vă - ă - ra



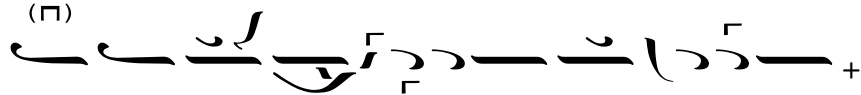
tă - ă - ă, C - ai năș - cu - u - ut Fi - iu făr' de - e



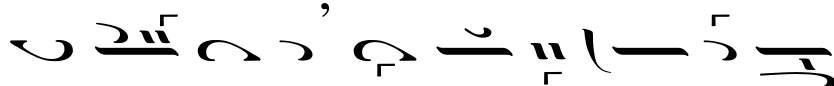
ta - a - a - tă.



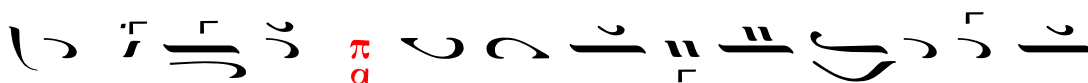
(□)



ai în - tăi și - i - i mai cin - sti - tă - ă - ă,



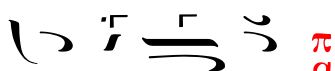
De - cât soa - a - re - le - e ma - a - ai



sfâ - â - ân - tă. În - tru to - o - tul ești sfi - in - ți



tă - ă - ă, De Da - vi - i - id e - ești pro - ro - o



ci - i - i - tă.





(□)

e-n - țe - le - e - ep-tu - ul So - lo - mo - o - o

on Și de Sfâ - â - ân - tu - ul Ghe - e - e

de - e - e - on. Ești ies - lea - a să - lăș - lu - u - i

tă - ă - ă Și car - tea - a - a pe - e - cet - lu - u

i - i - i - tă.



(□)

ar - tea ne scri - i - i - e cu drep - ți - i - i,

Un - de do - o - o - re - esc î - în - țe

le - e - ep - ții. Și de-a - cu - um pâ - nă - n ve - e - ci

ie - e - e Mi - la Do - o - om - nu - u - lui să - ă

fi - i - i - e.



Colind ceresc

Ἦχος Πα

Ce - rul și-a - a des-chis so - bo - rul Le - e - rui Doa - am - ne - e Ler

Au por - nit cu plu - gu - șo - o - rul În - ge - rii - i pri - in cer

Merg cu plu - u - guri de o - gli - in - dă Și - i de giu - u - va - a - ier

Toți lu - ce - fe - rii co - li - in - dă Le - ru-i Doa - am - ne - e ler

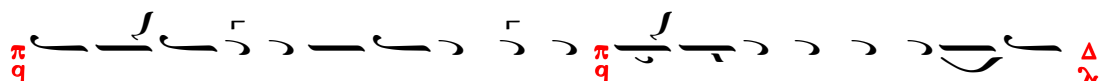
Vân - tul su - u - flă cu lu - mi - i - nă Le - e - rui Doa - am - ne - e Ler

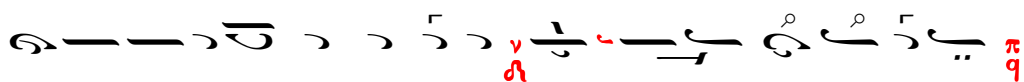
În bu - hai de lu - nă pli - i - nă Le - gă - na - at de - e ger

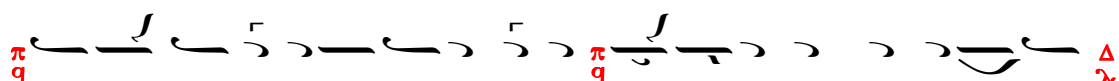
Pa - tru he - e ru - vimi cu glu-u - gă A - al - bă de - e o - o - ier

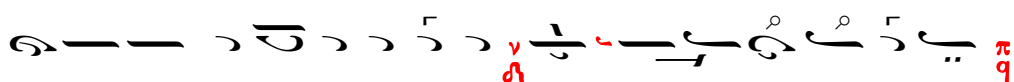
Sub fe - rești co - lin - de-ndru - u - gă Le - ru-i Doa - am - ne - e ler

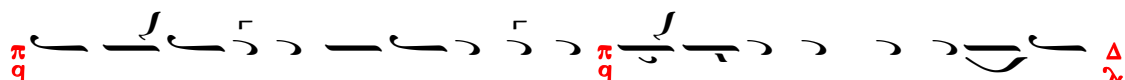


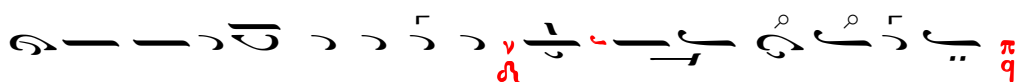
π_q  Δ_{λ}
N-au ve - ni - it cu grâu la poa - ar - tă Ci - i au ru - upt di - in cer

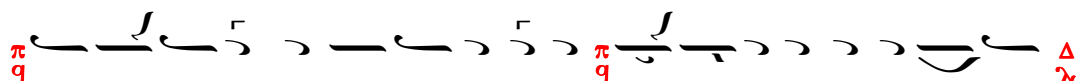
 π_q
Ste - le mari ca să le-m - pa - ar - tă Le - ru-i Doa - am - ne - e ler

π_q  Δ_{λ}
Și-n Flo - ra - ar de roa - de gre - e - le Le - e - rui Doa - am - ne - e Ler

 π_q
Va fi câm - pul cer de ste - e - le To - lă - ni - it su - ub cer

π_q  Δ_{λ}
Nu - mai tu - u aș - tepti sub ti - in - dă Le - e - rui Doa - am - ne - e Ler

 π_q
Su - fle - te ce n-ai co - li - in - dă Și nu știi - i Pri - i - er

π_q  Δ_{λ}
Nici un câ - ân - tec alb nu vi - i - ne Fâ - âl - fâ - i - ind mi - is - ter

 π_q
Cu o stea și pen - tru mi - i - ne Le - ru-i Doa - am - ne - e ler





COLIND

"DOMNULUI, DOAMNE"

ᾠχος ᾠ Πα ρ

REFREN

D om - nu - lui, Doam-ne Dom - nu - lui Doam-ne

π
q

S us cer ne - gru jos ni-in-so -ori Clo -po -te în săr - bă
tori Stă Ma - ri - a cu I - i - su - us Nu e pat și mul - te

π
q
nu-s.

REFREN: DOMNULUI, DOAMNE

I n - tr-un grajd nu în pa-a - la - at Prun-cul S-a năs - cut să
rac Și e frig și e flă-ă-mă-ând În - că-i noap - te pe pă

π
q
mânt.

REFREN: DOMNULUI, DOAMNE

I a - tă în - să că di-in ce - er Prin nin -soa - re și prin
ger Lin co-boa - ră la fe -e-re-ești Al - be ce - te în - ge
rești. **REFREN: DOMNULUI, DOAMNE**

S i-n-tr-un glas cân-tând ne-e spu -un As - ta-i sea - ra de Cră
ciun Sus cer ne - gru jos ni-in-so - ori Clo - po - te în sâr - bă
tori. **REFREN: DOMNULUI, DOAMNE**



SALA

CARTEA SATULUI



SCOASA DE FUNDATIA CULTURALA
REGALA "PRINCIPELE CAROL"



COLINDE

CULEGERE ÎNTOCMITĂ DE G. BREAZUL

XIV f. m. — 260

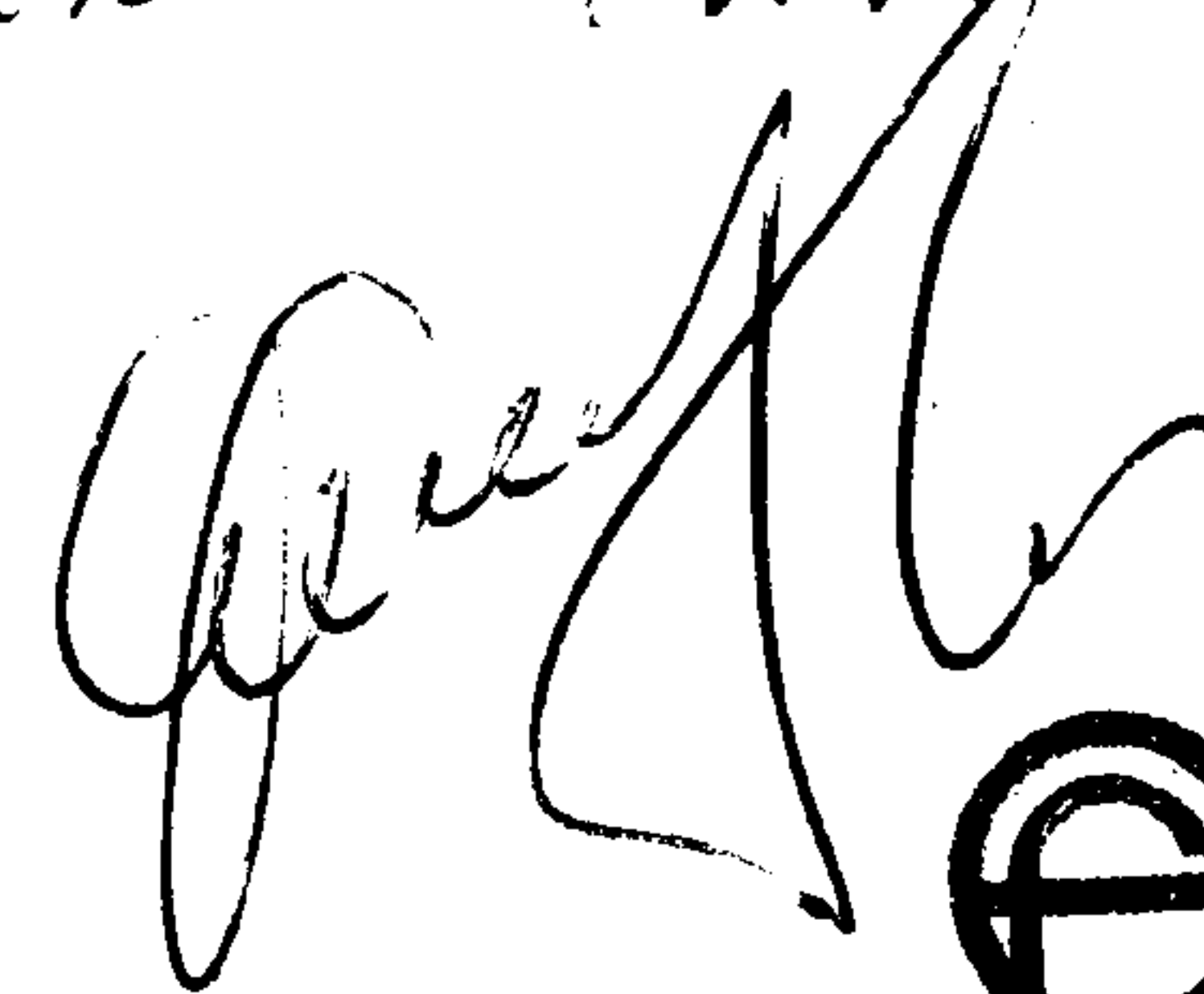
BIBLIOTECĂ

119360

COLINDE

CULEGERE ÎNTOCMITĂ DE G. BREAZUL
CU DESENE DE DEMIAN

Postfață
de Titus Moisescu

Donatie pt. Universitatea
de Arte "GEOERGE ENESCO",
din partea studentului
CINCIRANU GABRIEL, cu mult
respect.  e

EDITURA FUNDAȚIEI CULTURALE ROMÂNE

București • 1993



119360

Coperta de DEMIAN

Coordonatorul ediției: TITUS MOISESCU

EDITURA FUNDAȚIEI CULTURALE ROMÂNE

Allee Alexandru nr. 38

Sector 1, București 71273

ROMÂNIA

Tel. 679.65.43; 633.11.62.

Prezenta ediție reproduce
întocmai prima apariție a
cărții, din anul 1938, de la
Fundatia Culturală „Prin-
cipele Carol”, în colecția
Cartea satului (nr. 21).

ISBN 973-9132-03-0

COLINDE

CUVÂNT DE LĂMURIRE

CÂNTECELE cuprinse în cartea de față
sunt alese, cele mai multe, dintre acelea
pe care le cântă poporul nostru în tim-
pul sărbătorilor din mijlocul iernii, dela
Ajunul Crăciunului până la Bobotează.
Celelalte, puține la număr, se cântă la
Sămbăta lui Lazăr, la Florii și la Paști.
De sărbătorile de iarnă, sunt în popor,
multe DATINI, când e obiceiul să se
cânte. În carte nu sunt cuprinse însă de
cât cântece pentru COLIND, STEA,
VICLEIM, PLUGUȘOR și VASILCĂ;
alături de ele, au fost adăugate câteva
pentru SALCIE și LĂZĂREL, precum
și colinde de Florii și Paști.

Ținând seama de datinile și prilejurile la care, de obicei, se cântă, toate cântecele au fost orânduite după cum urmează :

- I. COLINDE DE MOȘ AJUN ȘI MOȘ CRĂCIUN:
 - a) religioase
 - b) lumești
- II. CÂNTECE DE STEA
- III. VICLEIMUL (IROZII)
- IV. COLINDE DE ANUL NOU
- V. PLUGUȘORUL
- VI. SORCOVA
- VII. VASILCA
- VIII. BOBOTEAZA
- IX. SALCIA
- X. LĂZĂRELUL
- XI. COLINDE DE FLORII
- XII. COLINDE DE PAȘTI

Iconițele colorate dintre fețele cărții arată începutul fiecărui fel.

ORÂNDUEALA înfățișată aci și urmată în carte, nu e pretulindenea aceeași. De pildă, pe unele părți ale țării, sunt cântece de stea care se cântă la colind – li se și zic colinde –, cum și colinde care se cântă la stea. Prin alte părți, la stea se cântă cântece de vicleim; în vestita carte de cântece de stea a neuitatului Anton Pann, după care ne-am luat și noi în rânduirea cântecelor de stea din vechea țară ro-

mânească, cântece de vicleim sunt trecute în rândul celor de stea: Pe-alcurea, multe colinde „lumești”, cum și parte din „religioase”, puse în cartea noastră printre cele „de Moș Ajun și Moș Crăciun”, se cântă de Anul nou, în ajun pe'nserate, sau în dimineața zilei de Sfântul Vasile. Pasă-mi-te, între colindele de Moș Ajun și cele de Moș Crăciun se face deosebire; dar în carte n'am ținut seama de ea. Pe urmă, la câteva cântări bisericesti și „verșuri” ardelenesti, li-se zic colinde și se cântă, uneori la colind, alteori la stea, ori la vicleim; ș. a. m. d. Cine ține socoteală de aceste deosebiri, poate înțelege, în ce măsură cuprinsul cărții noastre se potrivește cu numele de «COLINDE», pe care îl poartă. Oricum ar fi, orânduiala din cartea de față nu urmărește să strice datinele și să schimbe obiceiurile, ci să le păstreze așa cum sunt în popor și, mai ales, așa cum le-am pomenit și le-am ținut din bătrâni. Așadar, când e ceva care nu se potrivește, fie cu numele cântecului, fie cu datina ori vremea la care e sorocit, se caută cântecul în carte și se cântă când trebuie, după datină și obicei.

VIERSURILE sunt scrise în două chipuri: a) cu semne întrebuintate, în vechiul regat, pentru scrierea cântărilor hiseri-

cești strămoșești (psaltichie) și b) cu note muzicale apusene. Astfel, preacernicii preoți, domnii învățători, cântăreți de biserică și dirijori de coruri sătești, precum și ceilalți poporeni, cari știu cânta după semnele de scriere a muzicii, vor putea să le învețe mai cu înlesnire, după cum le va veni mai ușor, fie după psaltichie, fie după notele muzicale apusene. Tot pentru înlesnirea învățării, viersurile au fost scrise cu cât mai puține semne s'a putut și n'au fost trecute în carte de cât trăsăturile care s'au părut că sunt de ajuns de însemnate și de deslușite, pentru ca să trezească și să lămurească, în inima oricărui Român, întoarcerile melodiei, undele viersului. În deobște, scrierea muzicală nu arată de cât urmele, albia pe care lăvăzuesc revărsările de viers și suflet din cântece. În semnele ei, nu se poate cuprinde, în chip desăvârșit, cântecul. Scrierea lasă ceva, mai mult ori mai puțin, pe dinafară; cea din cartea noastră, lasă mult. Dar ceiace a rămas pe dinafară, nădăjduim, se află din belșug în sufletul neamului din care s'au înfiripat viersurile. Ceiace lipsește, cântăreții vor împlini din închipuirea, inima și înțelegerea fiecăruia.

CUVINTELE cântecelor sunt în VERSURI, adică în șiruri măsurate și regu-

late, potrivite cu viersurile (cadențate). Pentru ușurarea învățării și cântării, viersurile au fost împreunate în mănunchiuri de câte 2-7 (cum sunt strofele poeziilor), cărora le-am pus numere, după cum vin la rând. Unele cuvinte au câte două și chiar mai multe viersuri, adică se cântă în două sau mai multe feluri. În acest caz, cuvintele toate, le-am pus numai la cântecul di'ntâi; de aceia, împărțirea în strofe cerută de viers la cântecele următoare, n'a mai fost arătată, ci lăsată pe seama cui cântă, pentru a și-o face singur, după strofa întâi, îngemănată viersului.

În mare parte din colinde, rar în cântecele de stea, se află câte-un crâmpei de viers, la care cuvintele, multe din ele deosebite de vorbirea obișnuită, rămân neschimbate în tot cursul aceluiaș cântec: REPRENUL, — ale cărui vorbe au fost tipărite aplecate spre dreapta, iar viersul, la notele apusene, a fost însemnat prin —. Unele cântece au câte două refrenuri.

S'au mai tipărit aplecate și adaosurile t, u, o, ă, re, ri, ră, care împlinesc unele viersuri, pentru a le potrivi întocmai viersurilor, precum și sovaî.

Cea mai mare parte din cântecele cuprinse în această carte, au fost culese de mine, de prin diferite părți ale țării.

în deosebi dela școlari. Pe unele le-am cântat eu însumi odinioară, iar acum mi-am adus aminte de ele și le-am scris pe note; altora le-am îndreptat, fie viersurile, fie versurile, după cărți făcute mai'nainte. cum sunt cele de ANTON PANN, THEODOR BURADA, G. DEM. TEODORESCU, TIBERIU BRE-DICEANU, AL. VICIU, SABIN DRĂGOI, GHEORGHE CUCU și G. BREAZUL. Puține de tot sunt cântecele pe care să nu le fi auzit cântate niciodată; pe acestea le-am luat deagata din alte cărți și le-am trecut întocmai în cartea de față, sau le-am mai scuturat de încărcătura întorsăturilor viersului, le-am făcut mai simple. Despre toate acestea se dă seama în tabelele dela sfârșitul cărții.

Orândueala după datini și sărbători, arătată mai sus, nu vrea să însemne că diferitele cântece din această carte s'ar cânta numai la anume dăți. Nu, firește! Pentru frumusețea minunată a viersurilor și a versurilor, pentru învățătura cuprinsă în cuvinte, pentru podoaba de simțire și omenie neaoș românească a acestor cântece, ele sunt potrivite spre a putea fi cântate pretutindeni, de tot Românul, oricând inima și mintea omului este dornică de învioreare sufletească, de îmbunare și imbu-

curare. Pentru acest cuvânt, ne ducem cu gândul și ne îndreptăm rugămintea spre toți cei ce știu cântecele și spre cei cunoscători ai meșteșugului muzicii, cari pot desluși viersurile din semnele scrisului, ca să se nevoiască a învăța și pe cei din juru-le, cântecele din cartea de față. Îndemnăm cu toată căldura, mai ales pe cei mai mari, ca să învețe pe cei mai mici, să le cânte. Căci nu e datorie românească mai vrednică de a fi îndeplinită și nu e osteneală mai de folos, de cât ca să facem părtași pe cei mai tineri, pe cei ce vin după noi, de bunurile sufletești moștenite din vechime, să li le predăm lor ca pe o zestre de mare preț. Iar zestre mai de preț nu e alta, ca averea de cuget și simțire închisă și păstrată cu sfântă grijă, dealungul vremurilor, în adâncurile sufletului românesc și creștinesc al moșilor și strămoșilor noștri. Astfel sunt cântecele ce urmează; în ele firea neamului par că 'nadins se arată mai potrivit și lămurit. Isvorâte din preaplinul inimii Românului, ele au menirea să aducă mângâere și desfătare sufletească obștei celei „de-un sânge și de-o lege“.

G. BREAZUL



I

COLINDE DE MOȘ AJUN ȘI MOȘ
CRĂCIUN

a) religioase

1

♩ T

Na - ște - rea Ta, Cri - stoa - se,
 Du - um - ne - ze - ul no - o - stru,
 ră - să - ri - t-a lu - mii, lu - mi - i - na
 cu - no - ști - în - ții; că in - tru
 dăn - sa, ce - ia ce - e slu - jeau ste - le - e - lor,
 de la stea s'au i - în - vă - ă - țat,
 să se'n - chi - ne Ți - e, soa - a - re - lul



COLINDE DE MOȘ AJUN ȘI MOȘ
CRĂCIUN
(religioase)

dre - ep - tă - ă - ții și să Te
 cu - noa - scă . pre Ti - ne, ră - să -
 ă - ri - tul cel de - e sus;
 Doam-ne, mă - ri - re - e Ți - i - e.

Repede

Na-ște - rea Ta, Cri-stoa-se, Dum - ne - ze -
 ul no - stru, ră-să-ri-t-a lu-mii lu-mi -
 na cu-no - știn - ții; că în-tru dân-sa, ce -
 ia ce slu-jeau ste - le - lor, de la
 steas'au în - vă - țăt, să se'n-chi-ne Ți -
 e, soa - re-lui drep - tă - ții și să Te
 cu-noa - scă pre Ti-ne, ră-să - ri-tul cel
 de - sus; Doam-ne, mă-ri-re Ți - e.

2

Eh IV. X. T

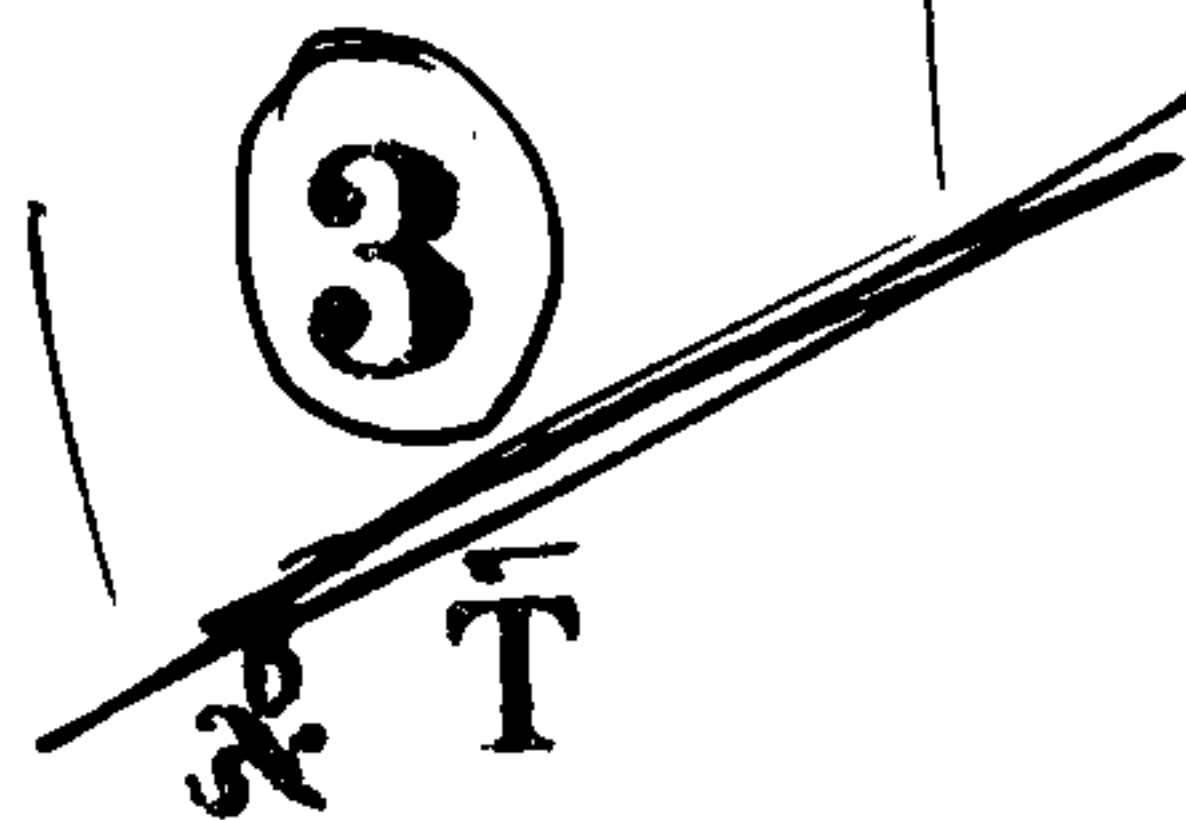
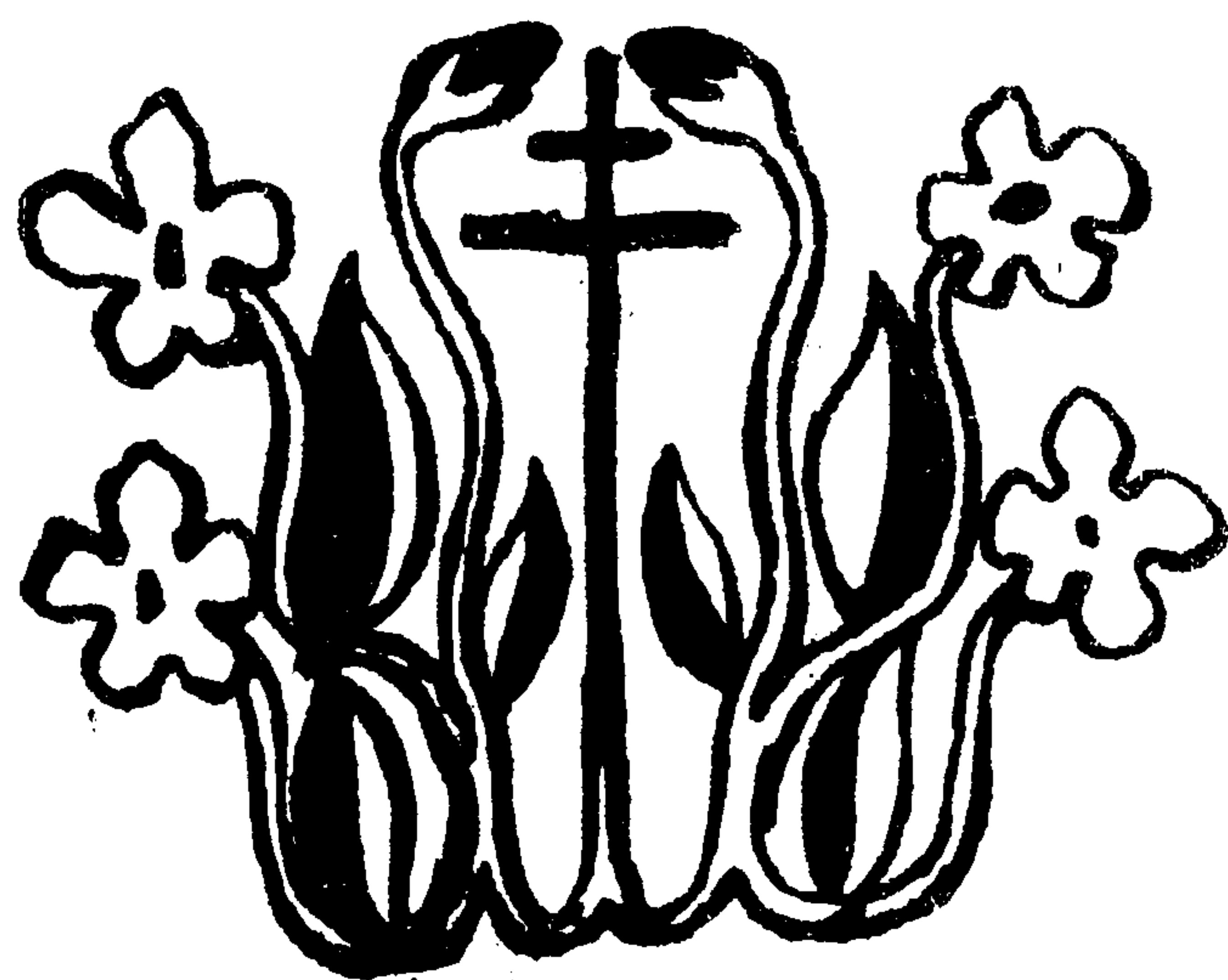
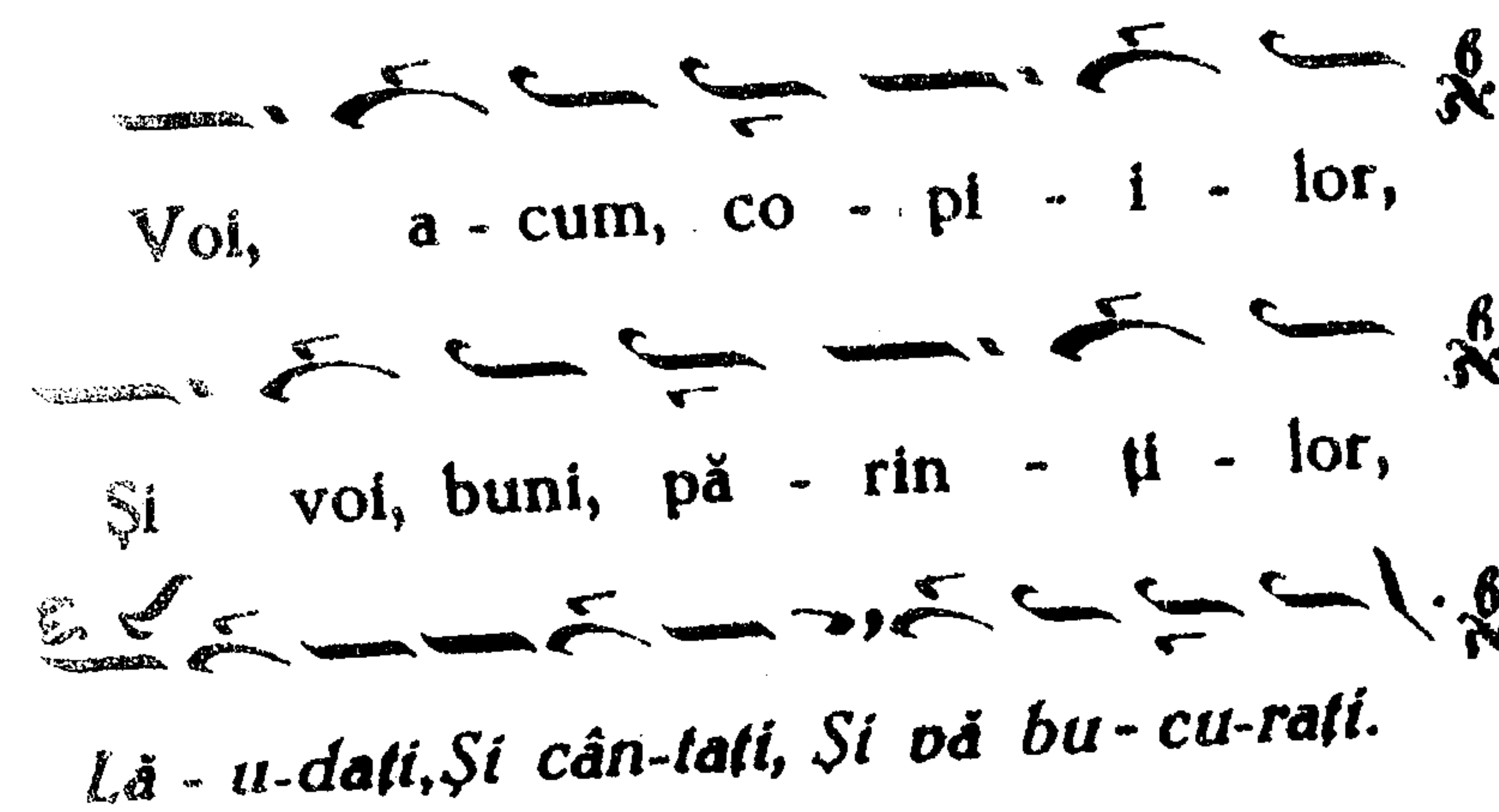
Naș-te-re-a Ta, Cris-toa-se, Dum-ne-ze-ul
 no-os-tru, ră-să-ri-t-a lu-u-mii
 lu-mi-na cu-noș-ti-in-țel; că-în-tru
 dân-sa ce-ei ce slu-jau ste-le-lor
 de-la stea s'au în-vă-țat să se în-chi-ne
 Ți-e, soa-re lui drep-tă-ă-ții și să
 Te cu-noas-că pre Ti-ne, ră-să-ri-tul
 cel de sus; Doa-a-am-ne, mă-ă-ri-re
 Ți-i-e-e-e

Repejor.

Na-ște-re-a Ta, Cri-stoa-se, Dum-ne-ze-



ul no - stru, ră-să-ri-t-a lu - mii, lu -
mi-na cu-no-știn - ței; că în-tru-dân-
sa, cei ce slu-jeau ste-le-lor, de la
stea s'au în-vă-țat, să se în-chi-ne Ți
e, soa-re-lui drep-tă - ții și să Te
cu-noa-scă pre Ti-ne, ră-să-ri-tul cel de
sus; Doam-ne, ma-ri-re Ți - e. —

Voi, a - cum, co - pi - i - lor,
Și voi, buni, pă - rin - ți - lor,
Lă - u-dați, Și cân-tați, Și vă bu-cu-rați.

Repejor



1. Voi, a - cum, co - pi - i - lor,
Și voi, buni, pă - rin - ți - lor,
Refren
Lă - u-dați, Și cân-tați, Și vă bu-cu-rați.

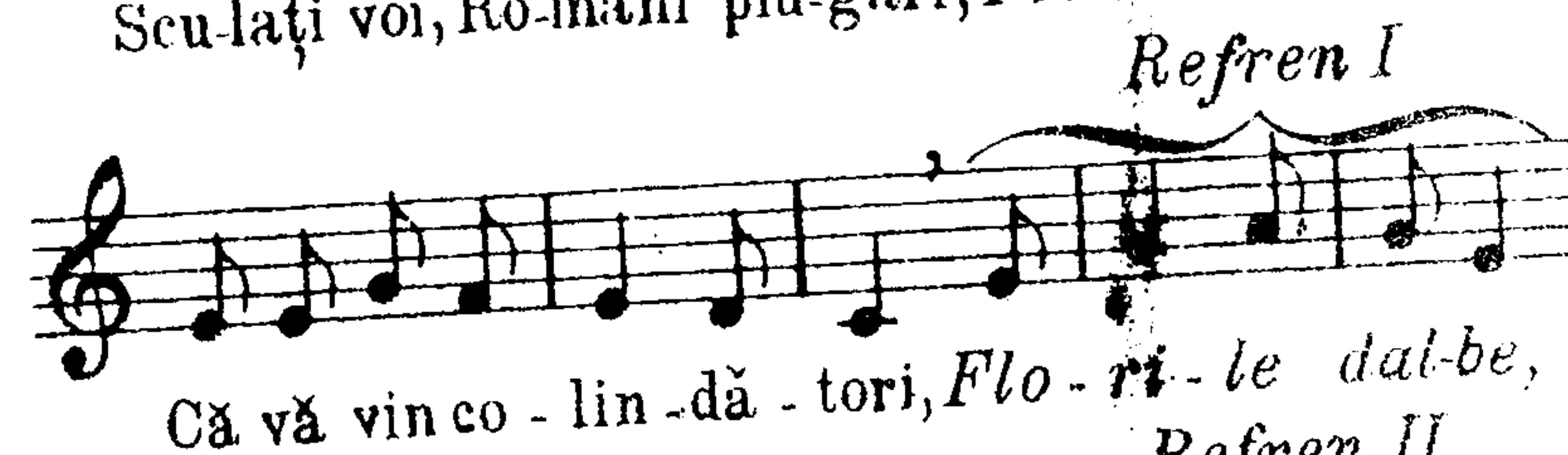
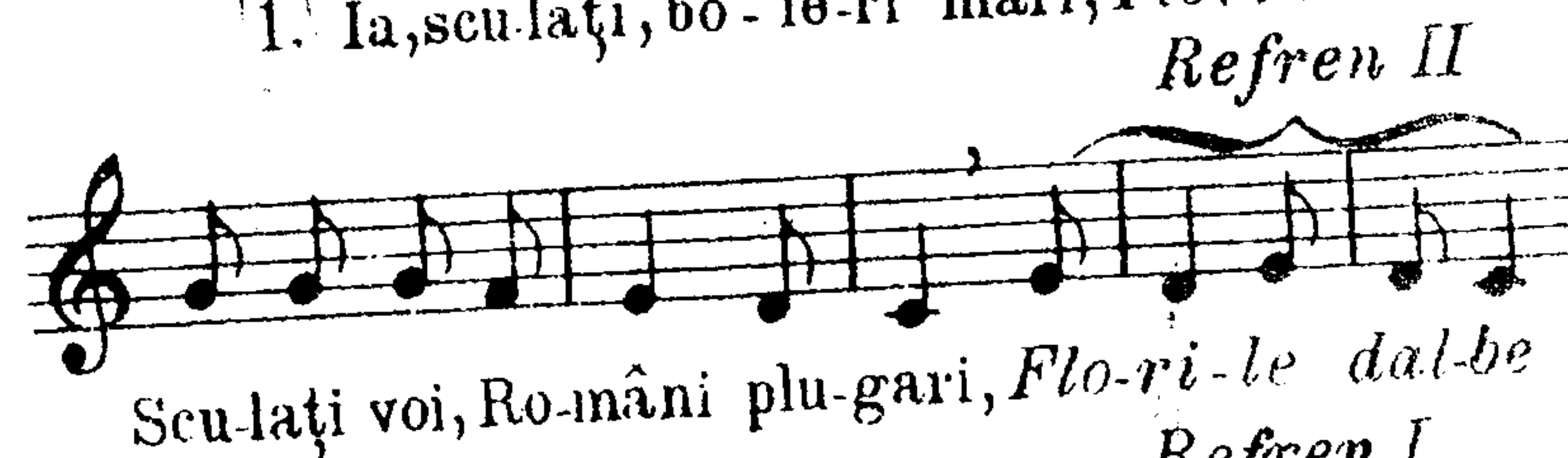
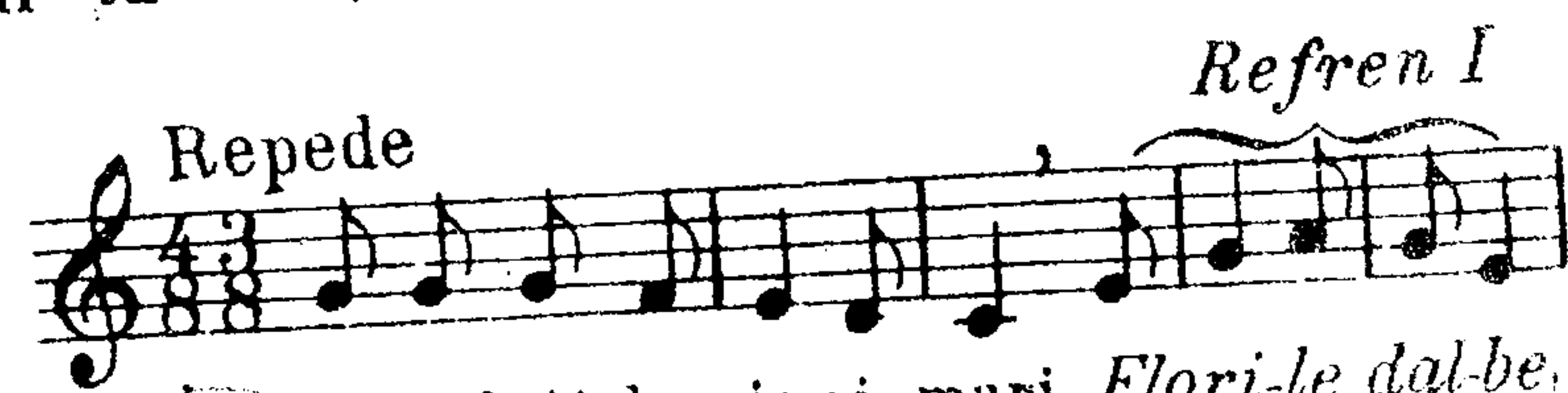
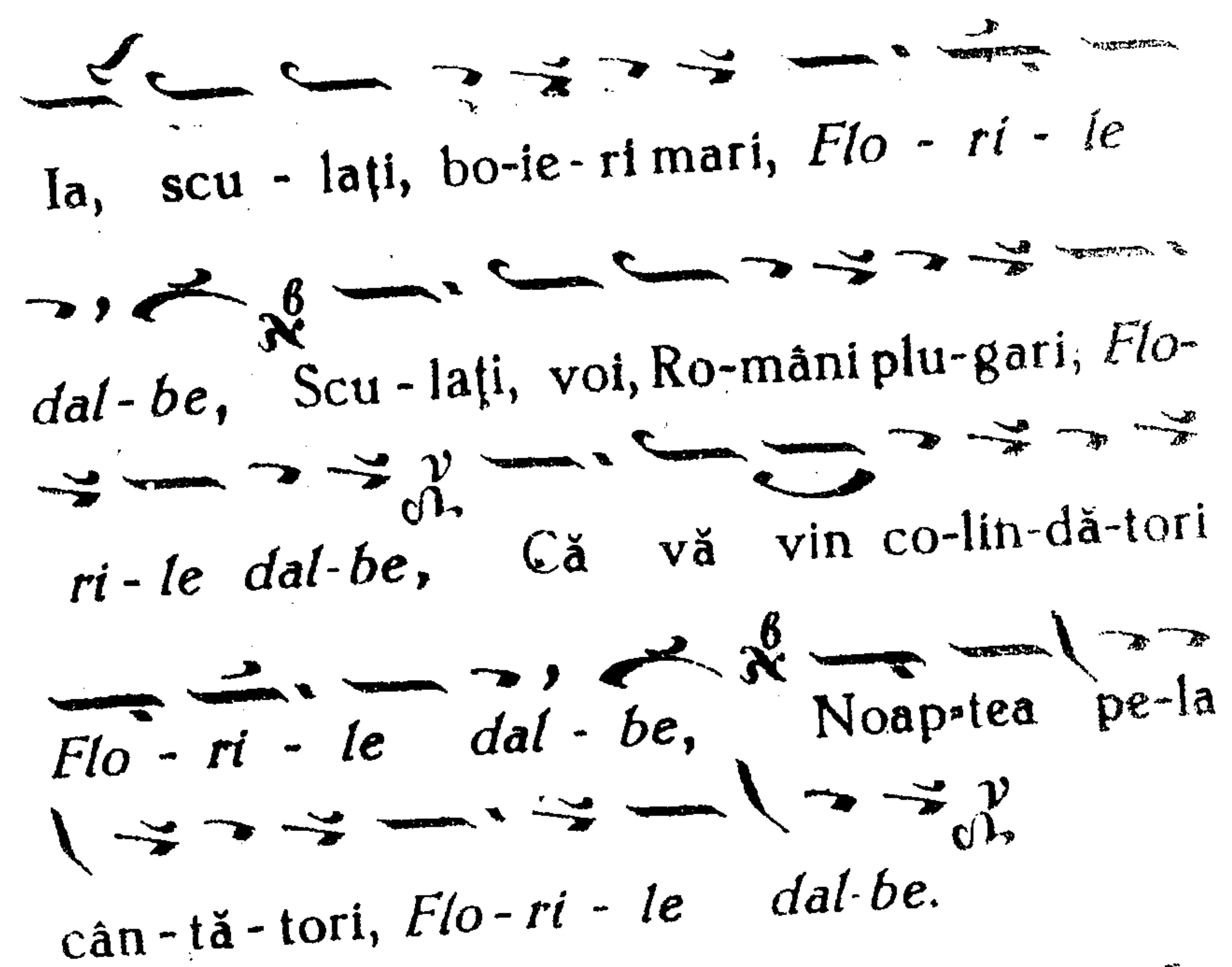
- 2.—Cu păstorii di'mpreună
Să ne facem voie bună. *)
- 3.—Că ni s'a născut Cristos.
Să ne fie de folos.

*) După fiecare strofă se cântă *Refrenul*.



119360

4



- 2.—Și v'aduc un Dumnezeu *)
Să vă mântue de rău;
Un Dumnezeu nou-născut
Cu flori de crin învăscut.
- 3.—Dumnezeu adevărat,
Soare'n raze luminat.
Sculați, sculați, boeri mari,
Sculați voi, Români plûgari.
- 4.—Că pe cer s'a arătat
Un luceafăr de'mpărat,
Stea comată, strălucită,
Pentru fericiri menită.
- 5.—Iată lumea că'nfloreste,
Pământul că 'ntinerește,
Cânt' prin luncă turturele
La fereastră rândunele.
- 6.—Și-un porumb frumos, leit,
Despre apus a venit,
Floare dalbă a adus
Și la căpătâi s'a pus.
- 7.—El vă zice, să trăiți
Întru mulți ani fericiți
Și ca pomii să'nfloriți
Și ca ei să'mbătrâniți.

*) La fiecare strofă, după versul întâi și al treilea, Refrenul I; după versul al doilea și al patrulea, Refrenul II.

5

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$


Scu-lați, scu - la - ați, bo - o - ie - eri



ma - ari, Scu-lați, scu-u - la - ați, bo - o - ieri



mari, Că vă vin co - o - lin-dă-ă - to - ori,



Că vă vin co - o - li - in - dă - tori.

Repejor



1. Scu-lați, scu - lați, — bo - ieri —

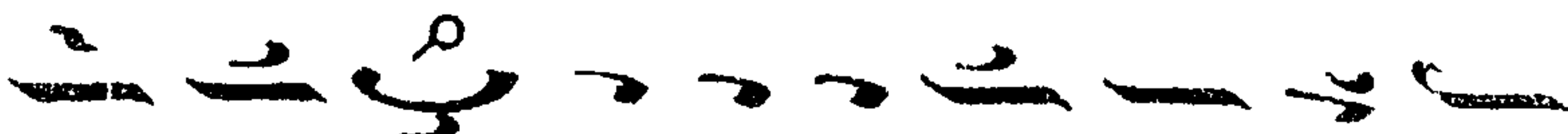


mari, Scu-lați, scu - lați, bo-ieri mari, Că vă vin



co - lin-dă - tori, Că vă vin co - lin-dă-tori.

6

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$


Scu-lați, scu - la-ați, bo - ieri ma - ri, Flo -



ri - le dal-be de mă - ri, Flo - ri - le dal-



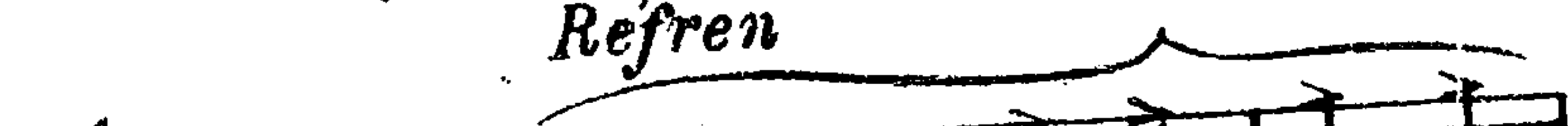
be de măr.

Repede



1. Scu-lați, scu - lați, — bo-ieri

Refren



ma - ri, Flo-ri-le dal-be de mă - ri,



Flo - ri - le dal - be de măr.

7

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$


Scu - lați, scu-lați, bo - ie - eri ma - a - ri,

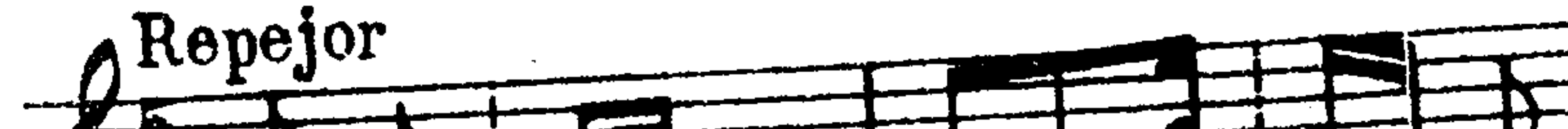


că vă - ă vin co - o - li - in - dă -

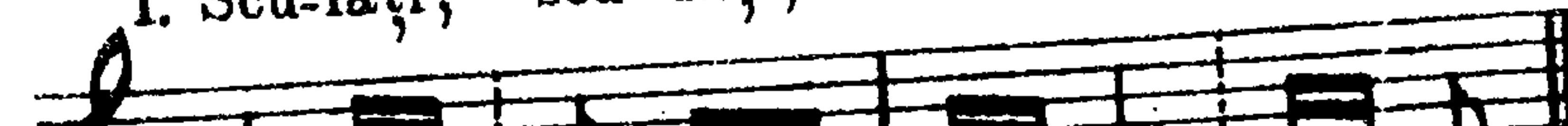


to - o - ori.

Repejor



1. Scu-lați, scu - lați, bo - ieri — mari, —



Că vă — vin co - lin - dă - tori.

8
T

Ia, scu - lați, bo - ieri, scu - lați, Le-
roi, Dom-nul meu, Scu-lați și vă bu-
cu - rați, Le-roi, Dom-nul meu.

Repede

Ia, scu - lați, bo - ieri, scu - lați,

Refren I

Le-roi, Dom-nul meu, Sculați și vă

Refren II

bu-cu - rați, Le-roi, Dom-nul meu.

2.—Că v'aduc pe Dumnezeu *)
Să vă mântue de rău.

3.—Un Dumnezeu nou născut,
Floare'n dalbe s'a'nvăscut,

4.—Dumnezeu adevărat,
Floare'n soare luminat.

*) La fiecare strofă, după versul
întâi, Refrenul I, după versul al doilea,
Refrenul II.

9

T

Scu-lați, scu-la-ați bo - ie - e - e - eri mari,
Scu - la - a - a - ați voi, Ro - mâni plu-u-gari.

Domol

1.-Scu-lați, scu - lați, bo - ieri mari,

Scu-lați voi, Ro-mâni plu - gari.

10

T

Scu - lați, scu - lați, bo - o - ie - eri mari,
Flo-ri - le dal - be de măr dulci, Flo-ri - le

dal - be de măr dulci.

Mișcat

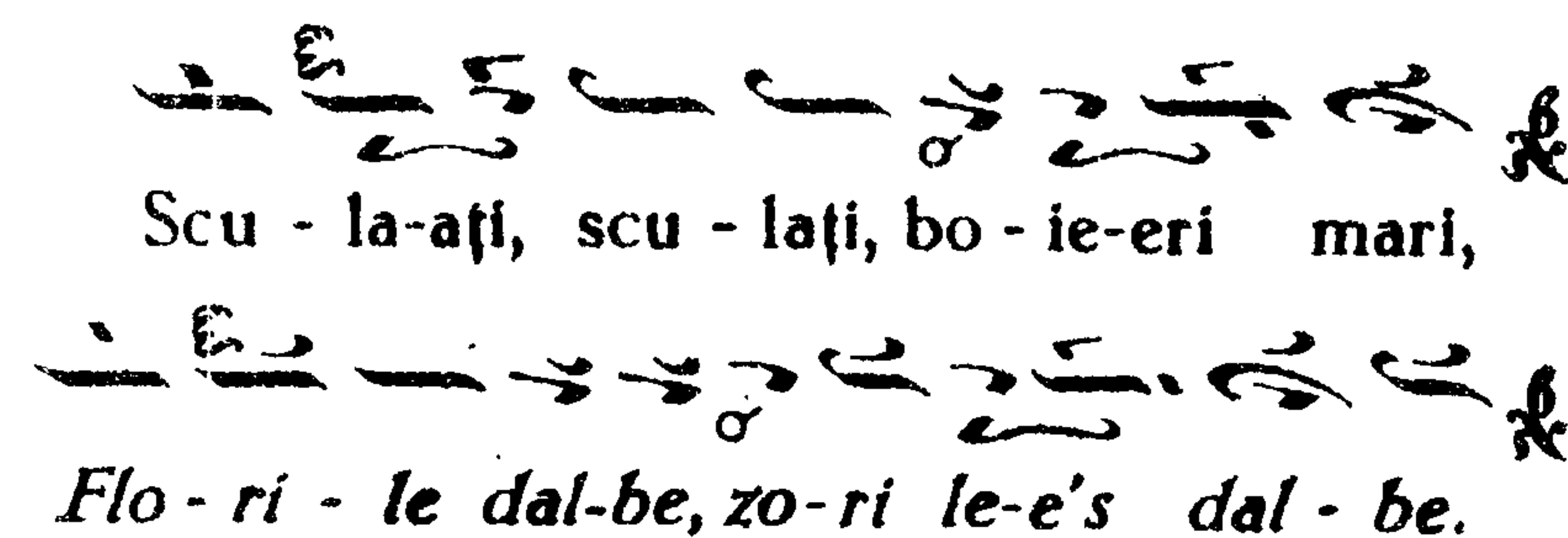
Refren

1. Scu-lați, scu-lați, bo - ieri mari, Flo-rile dal-be

de măr dulci, Flo-ri-le dal-be de măr dulci.

11

♩ T

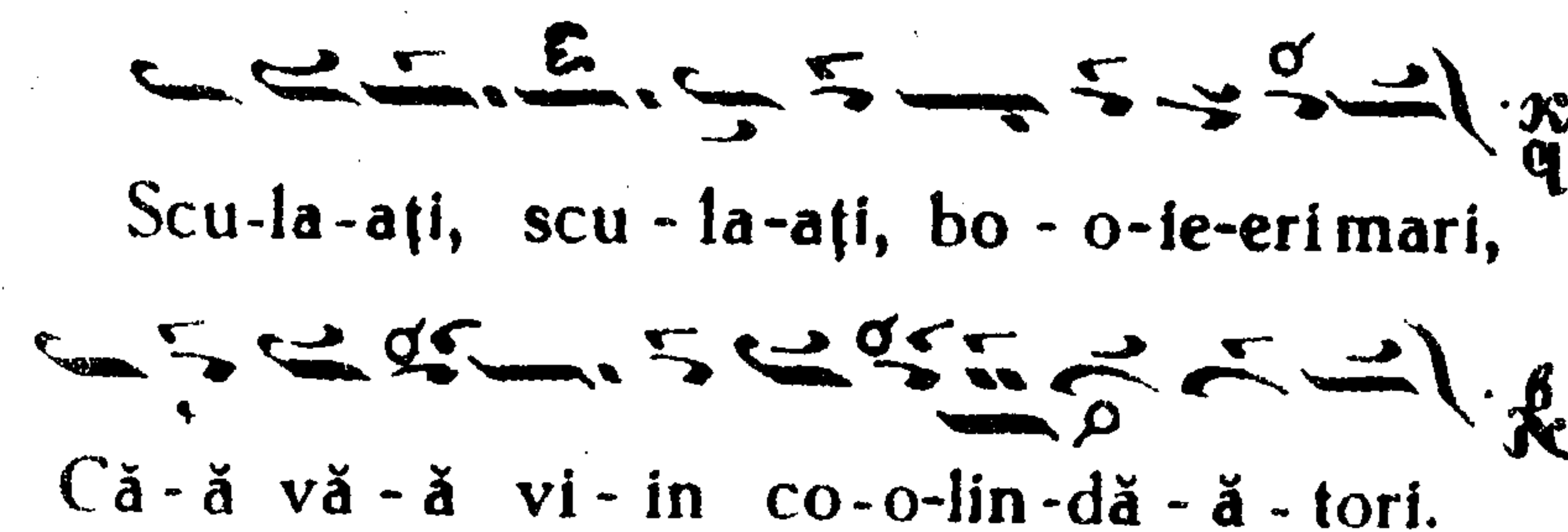


Repede



12

♩ T

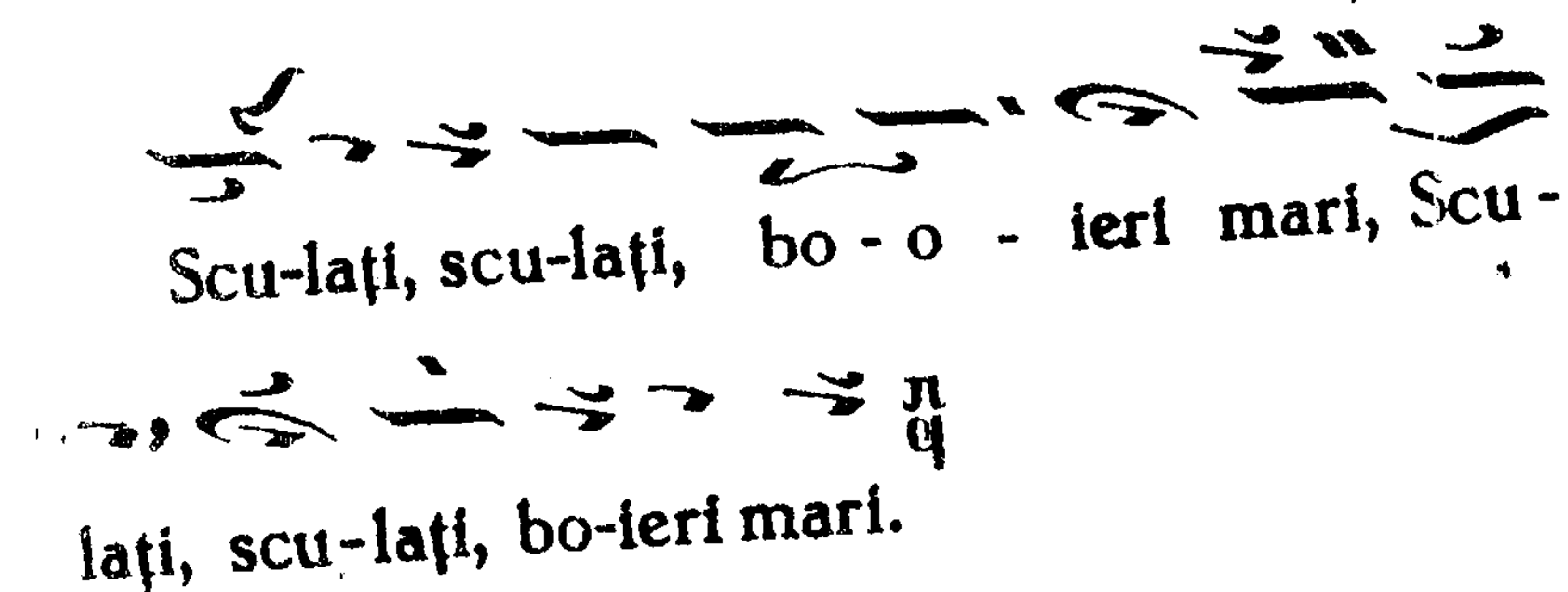


Mișcat



13

♩ T



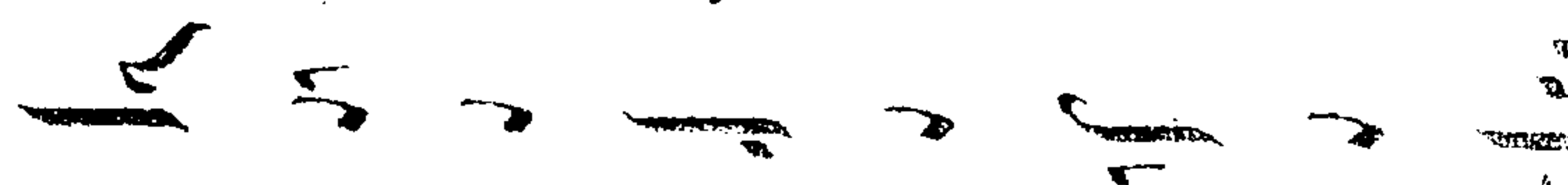
Lin



- 2.—Și sculați și slugile *)
- 3.—Și măturați curțile
- 4.—Și-aprindeți făcliile.
- 5.—Ca vă vin colindători
- 6.—Pe la miez de cântători;
- 7.—Nu vă vin cu niciun rău,
- 8.—Ci v'aduc pe Dumnezeu
- 9.—Mititel și 'nfășețel;
- 10.—Fașă dalbă de mătasă
- 11.—Și pitiea de bumbac.—

*) Fiecare vers se cântă de două ori.

14

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$


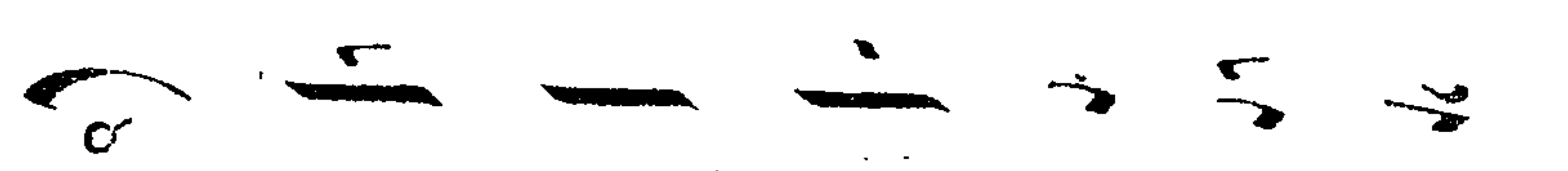
Scu - lați, scu - lați, bo - ieri ma - ari,



Scu - la - ați, scu - lați, bo - ieri mari;



Și scu - lați și slu - gi - le,

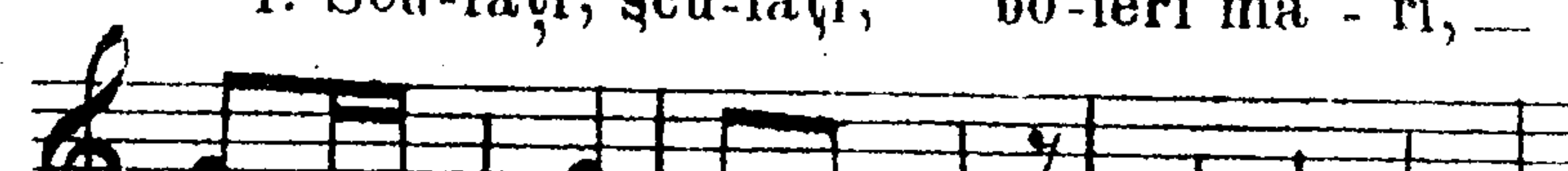


Și mă - tu - rați cur - ți - le.

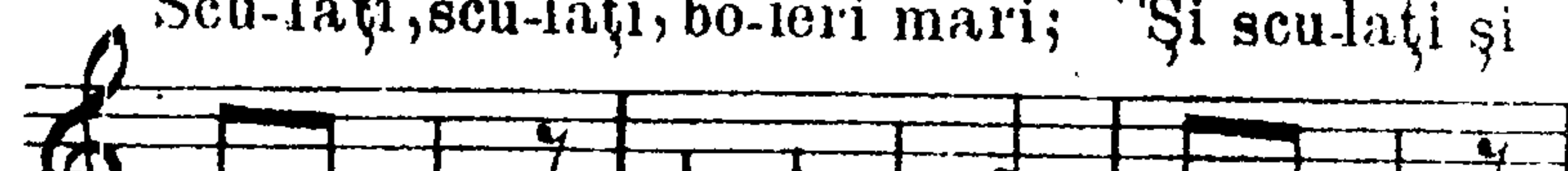
Repejor



1. Scu - lați, scu - lați, bo - ieri ma - ri, —



Scu - lați, scu - lați, bo - ieri mari; Și scu - lați și



slu - gi - le, Și mă - tu - rați cur - ți - le.

15

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$


Scu - lați, scu - lați, bo - ie - e - ri ma - a - ri,



Scu - u - u - lați, scu - la - a - a - a - ați,



bo - o - ie - eri ma - ri, Că - ă - ă nu - i



vre - e - mea - a - a - a - a de - e do - o -



or - mi - re.

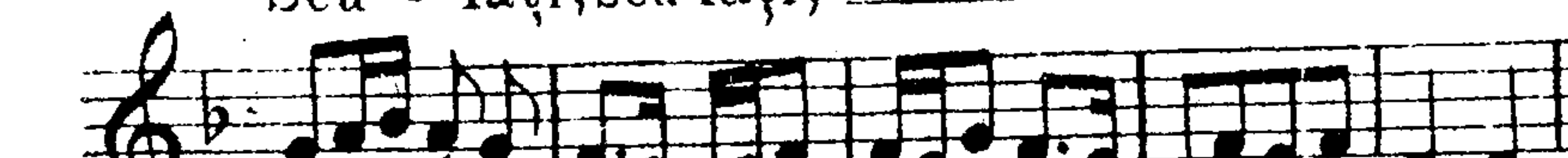
Potrivit.



1. Scu - lați, scu - lați, bo - ieri — ma - ri,



Scu - lați, scu - lați, — bo - ieri ma - ri,



Că - nu - i vre - mea — de - dor - mi - re.

2. — Că - i vremea de' mpodobire, *)
La biserică - i vestire.

3. — Că azi Domnul s' a născut,
Domnul cel dintru'nceput.

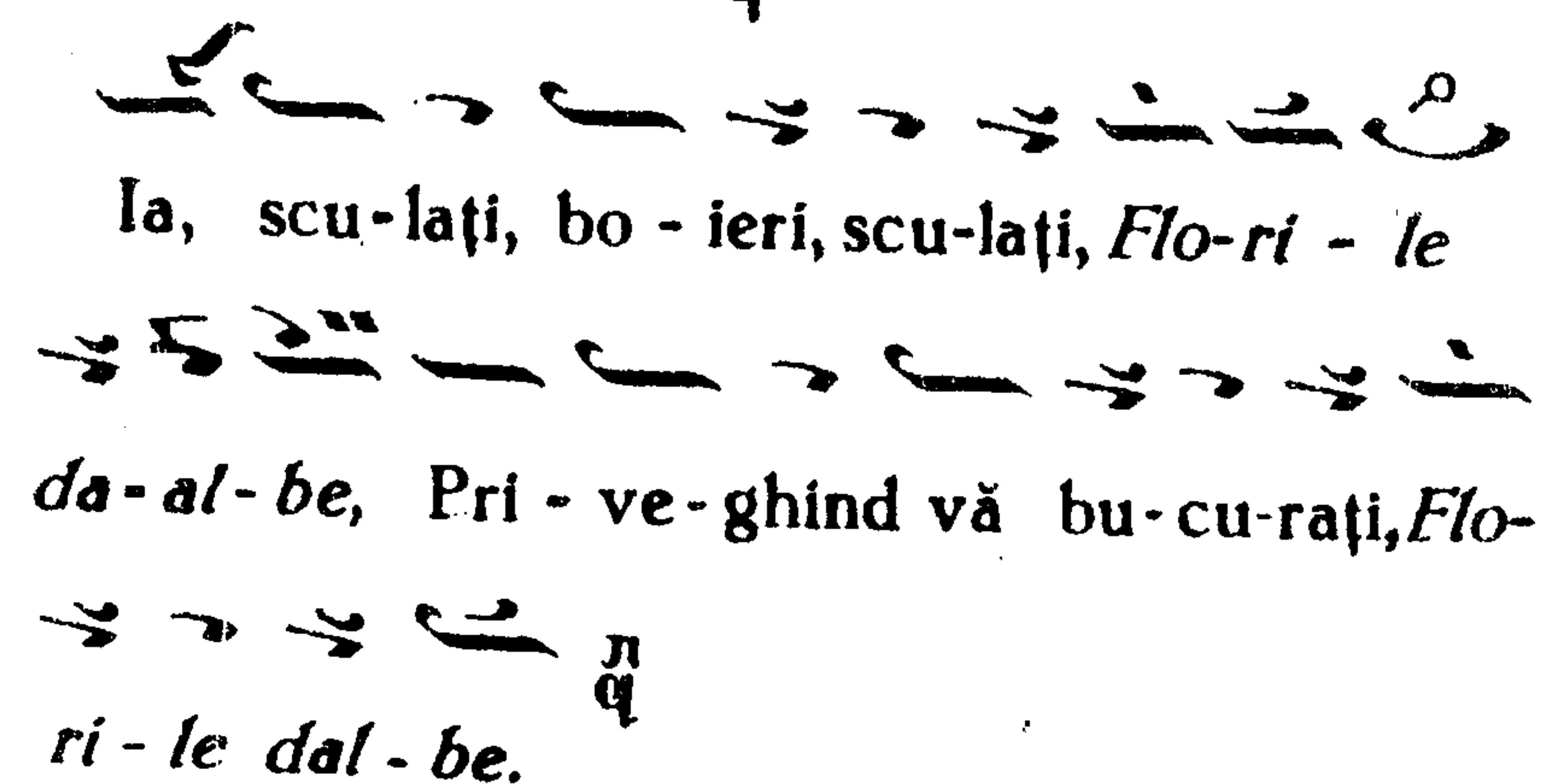
4. — Și'n curtea lui Ștefan Vodă,
Mulți boieri s' au strâns la vorbă.

5. — Boieri, boieri, s' ospățați,
Lui Cristos să vă'nchinați.

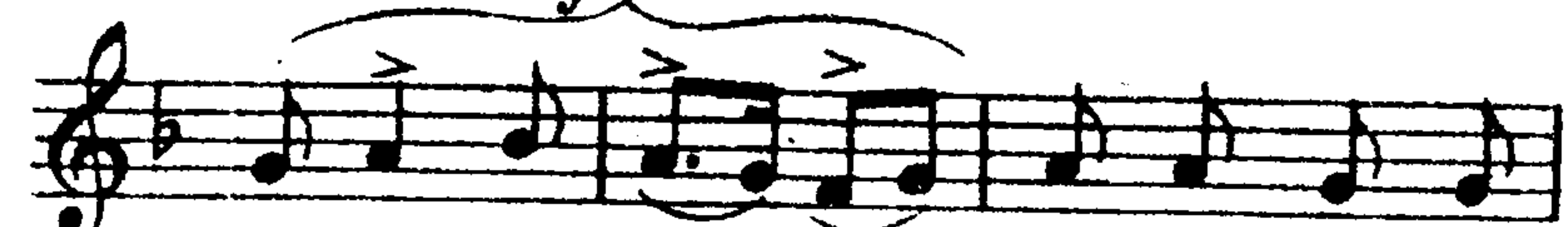
*) Întâiul vers al strofel se cântă de două ori.

16

♩ T



Repejor

1. Ia, scu-lați, bo - ieri, scu - lați,
Refren IFlo-ri - le dal - be, Pri - ve-ghind vă
Refren II

bu - cu - rați, Flo-ri - le dal - be.

2.—De măturați curțile *)

Și—aprindeți făcliile.

3.—Că vă vin colindători.

Noaptea pe la cântători.

4.—Și nu v'aduc niciun rău;

Ci v'aduc pe Dumnezeu.

5.—Mititel și 'nfășetel,

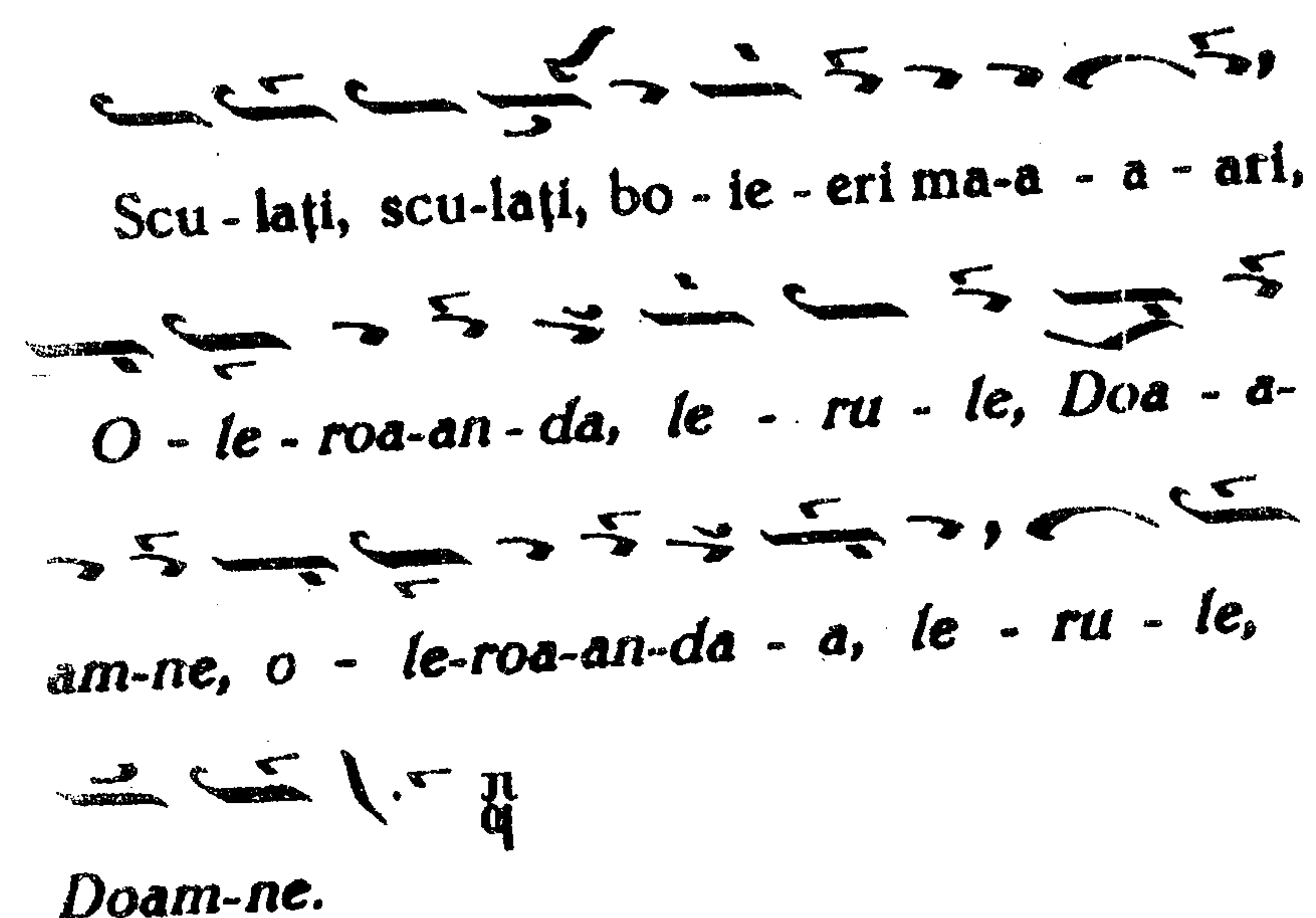
Curge mirul de pe el.

*) După versul întâi, *Refrenul I*; după
versul al doilea, *Refrenul II*.

6.—Fașă dalbă de mătăsă,
Dumnezeu în astă casă.

17

♩ T



Potrivit



1. Scu - lați, scu - lați, bo - ieri—

Refren

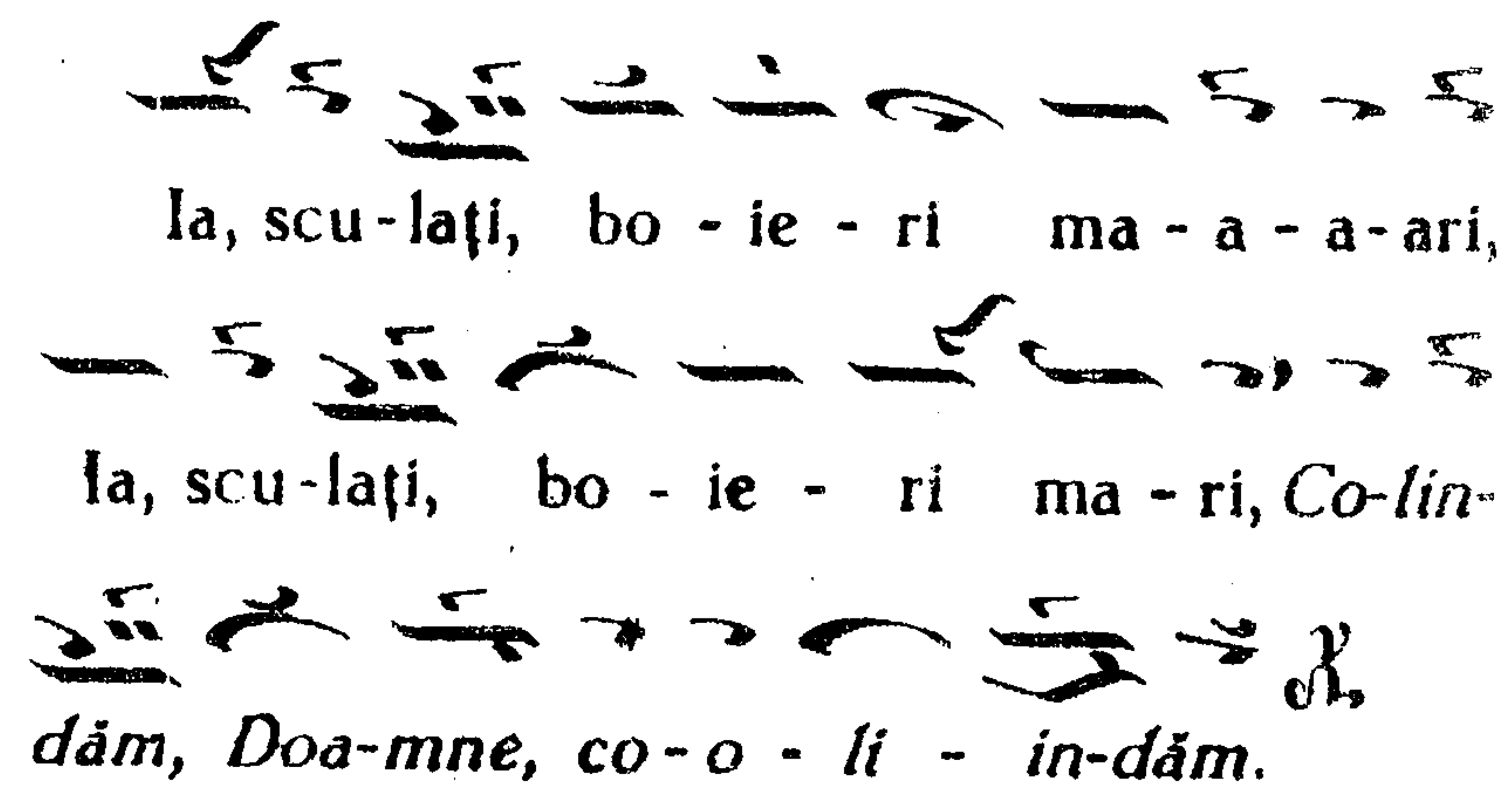
mari, — O - le - roan - da, le - ru - le,



Doam-ne, O-le-roan-da, le-ru-le, Doam-ne.

18

p T



Potrivit



Refren



bo - ieri mari, Co-lin-dăm, Doa-mne, co - lin-dăm.

2.—Că pe cer s'a arătat
Un luceafăr minunat. *)

3.—El vă zice: să trăiți
Să trăiți, să 'mbătrâniți

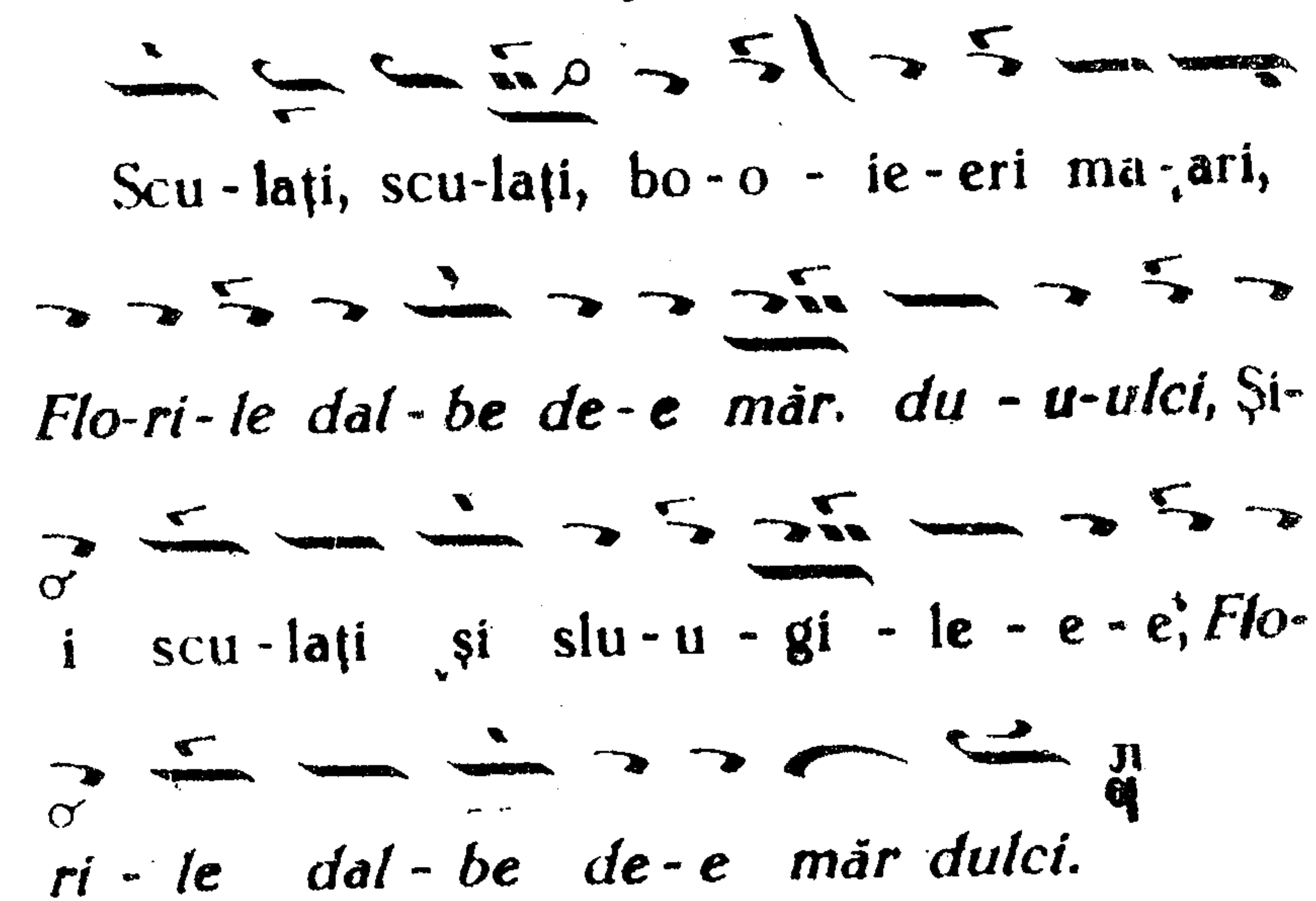
4.—Ca și merii {
Ca și perii { bis

5.—Ca un fir {
De trandafir. { bis

6.—Și să fiți tari ca și piatra
Să fiți iuți ca și săgeata.

*) După fiecare strofă, Refrenul.

19

n T
q

Repejor



Refren I



Flo-ri - le dal - be de măr - dulci,



Și scu-lați și slu - gi - le,

Refren II



Flo-ri - le dal - be de măr dulci.

2.—Sculați, sculați, boieri mari, *)
Că vă vin oaspeții rari.—

*) După întâlul vers al strofei se cântă
Refrenul I, după al doilea, Refrenul II.

- 3.—Și v'-aduc pe Dumnezeu
Să vă mântue de rău.—
- 4.—Cu tichia de mătăsă
Și cu fașe prea frumoasă.—
- 5.—Iar în tichia ce-o poartă,
Este-o chiatră nestimată.—
- 6.—Când chiatra s'a clătina,
Lumea s'o cutremura.—

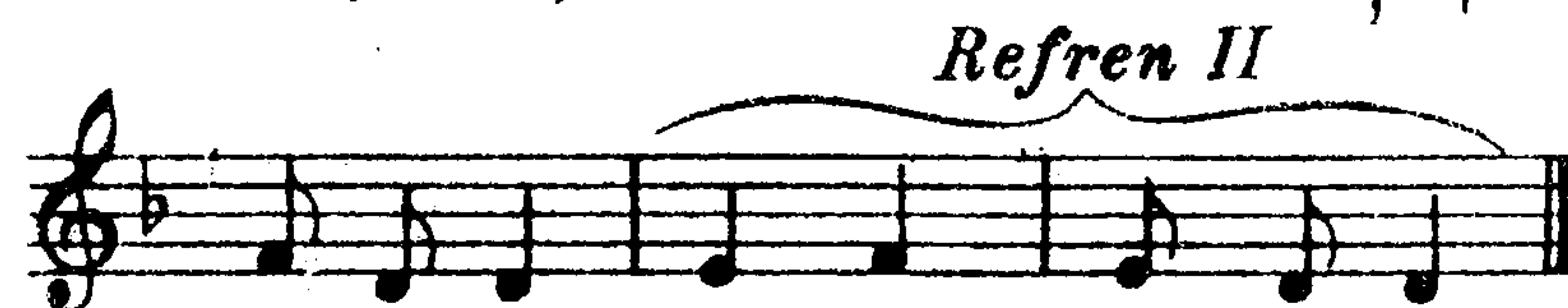
20

n T

la'n scu-lați, bo-ieri, scu-lați, *Domn, Domn,*
Domn în cer, la'n scu-lați și vă spă-
 lați, *Domn, Domn, Domn în cer.*



1. Ia'n scu-lați, bo-ieri, scu-lați,

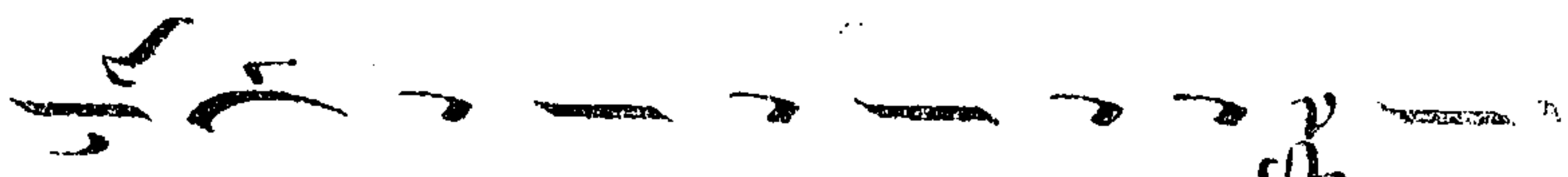
*Domn, domn, domn în cer,* la'n scu-lați șivă spă-lați, *Domn, domn, domn în cer.*

- 2.—Că vă vin colindători *)
Noaptea pe la cântători.—
- 3.—Și nu vă fac niciun rău
Și v'-aduc pe Dumnezeu.
- 4.—Dumnezeu Cel mititel,
Mititel și 'nfășetel.—
- 5.—Fașă albă de mătăsă,
Să-i fie moale la oasă.
- 6.—Cu scuticul de fuior,
Moale pentru trupușor.
- 7.—Cu chitia de bumbac,
Să-i fie moale la cap.
- 8.—Ce-i în vârful chichiutei? (bis)
- 9.—Este-o piatră nestimată,
Ce plătește țara toată.
- 10.—Tarigrad pe jumătate,
Rusalini a treia parte.
- 11.—S'a sculat o cuconiță
Și-a aprins o lumeniță.
- 12.—Și-a cătat într'o lădiță
Și mi-a dat o părăluță.
- 13.—S'a sculat un coconaș
Și-a aprins un fânărăș.
- 14.—Și-a cătat în chimeraș
Și mi-a dat un gălbinaș.
- 15.—M'-am închinat sănătate,
Ce-i mai bună decât toate.

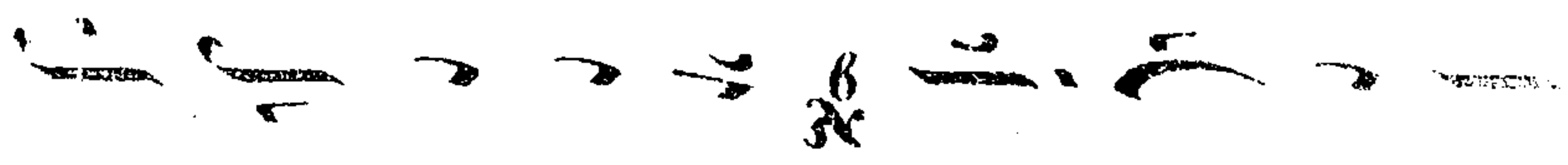
*) După versul întâi al fiecărei strofe,
Refrenul I; după al doilea, Refrenul II.

21

p T



Scu - lați, scu - lați, bo - ieri ma - ri, Do-



om - nul Dum - ne - zeu, Scu - lați scu - lați,



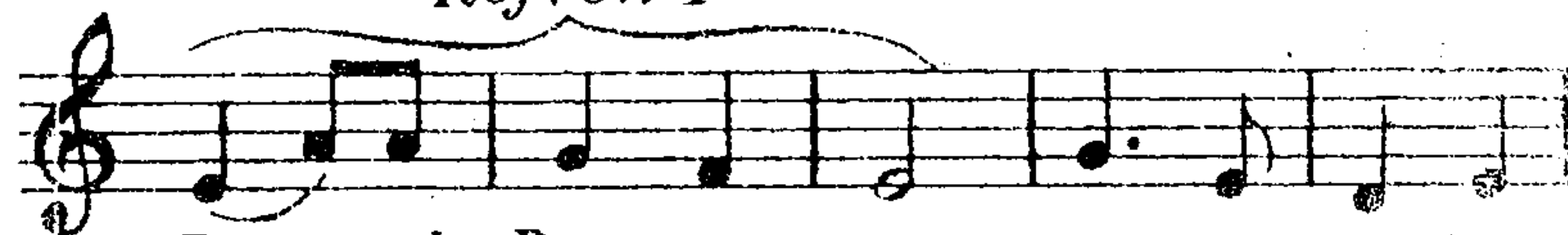
bo - ieri ma - a - a - ri, Dom - nul Dum - ne - e - zeu.

Potrivit



1. Scu - lați, scu - lați, bo - ieri ma - ri,

Refren I



Dom - nul Dum - ne - zeu, Scu - lați, scu - lați,

Refren II



bo - ieri mari, — Dom - nul Dum - ne - zeu.

2.—Că nu-i vremea de dormit*)

—Da-i vremea de'mpodobit,

3.—Cu podoabe de mătase

Pri'mprejur cu aur trase.

4.—Sculați, boieri, dela masă

Și haideți pân'la morminte.

*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă Refrenul I; iar după al doilea, Refrenul II.

5.— —La mormintele ce-ți vedea?

—Oase de om înșirate,

6.—Oase de om înșirate,

Că nimeni nu le cunoaște,

7.—Nici sărac și nici bogat,

Numai fecior de împăral.

22

p T



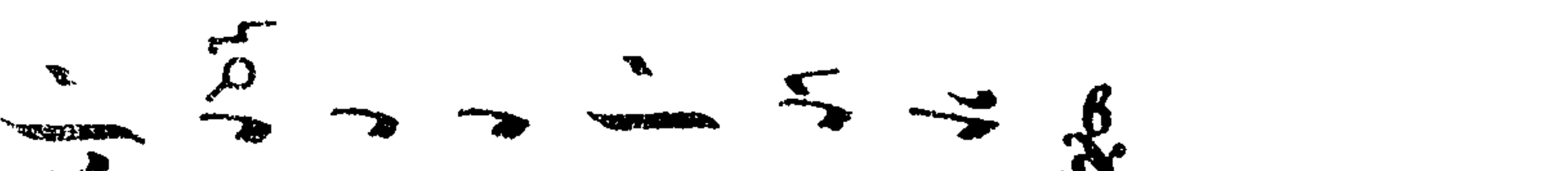
Scu - lați, scu - lați, bo - ieri ma - ri,



No - u - ra - aș cu flori,

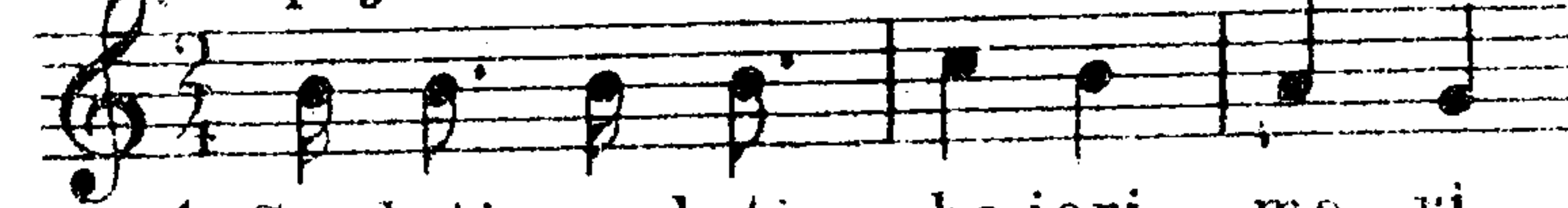


Că vă vin co - li - in - dă - ă - to - ri,



No - u - u - ra - aș cu flori.

Repejor



1. Scu - lați, scu - lați bo - ieri ma - ri,

Refren I



No - u - raș — cu flori, Că vă vin co -

Refren II



lin - dă - to - ri, No - u - raș cu flori.

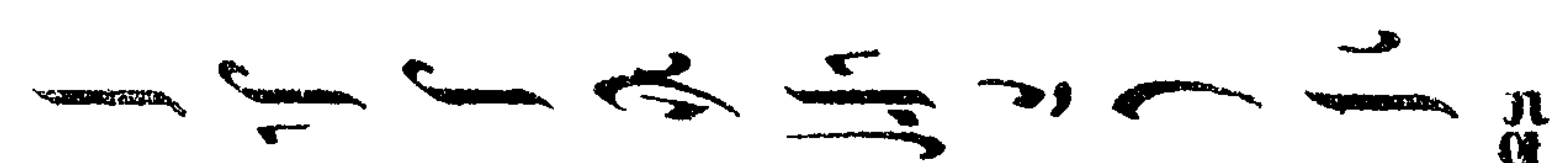
23

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$


1. Sus, bo - eri, nu mai do-or - mi - i - iți,



O, Le - roi, Doam-ne, Le - roi, Doam-ne - e,



Vre-mea e să - ă vă gă - tiți.

Potrivit

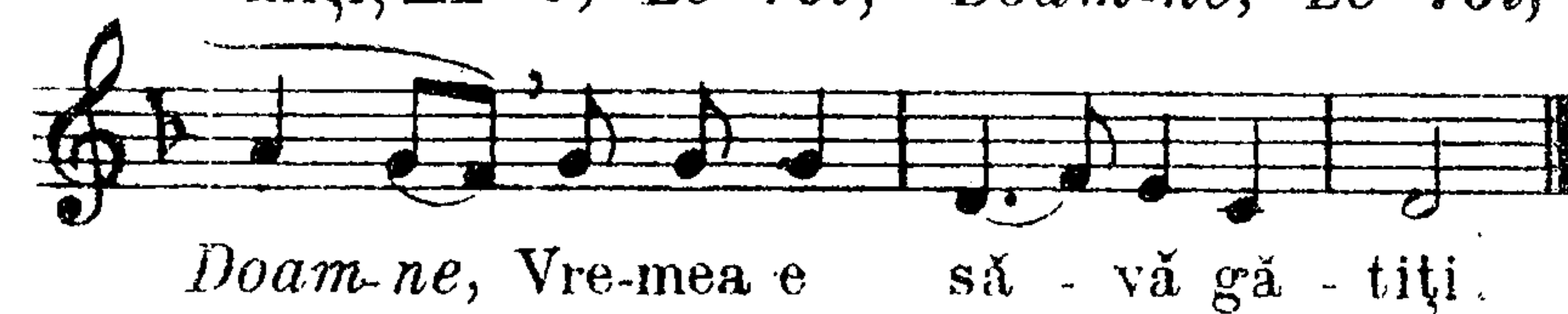


1. Sus, bo - eri, nu mai dor -

Refren



miți, — O, Le - roi, Doam-ne, Le - roi,



Doam-ne, Vre-mea e să - ă vă gă - tiți.

2. — Casa să v'o măturați, *)
Și masa s'o încărcăți;

3. — Că s'a născut Domn frumos,
Numele lui e Cristos.

*) Fiecare vers se repetă; înainte de repetiție,
Refrenul.

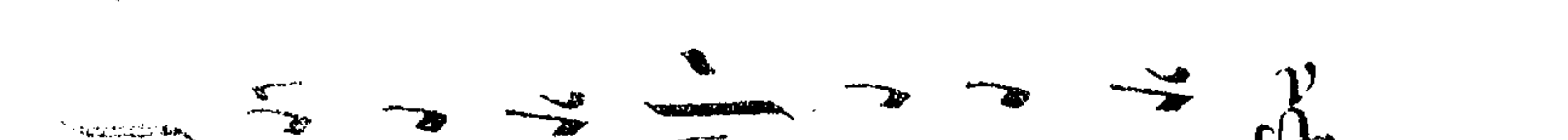
24

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$


Sus, bo-ierî, nu mai dor - mi - i - i - iți,

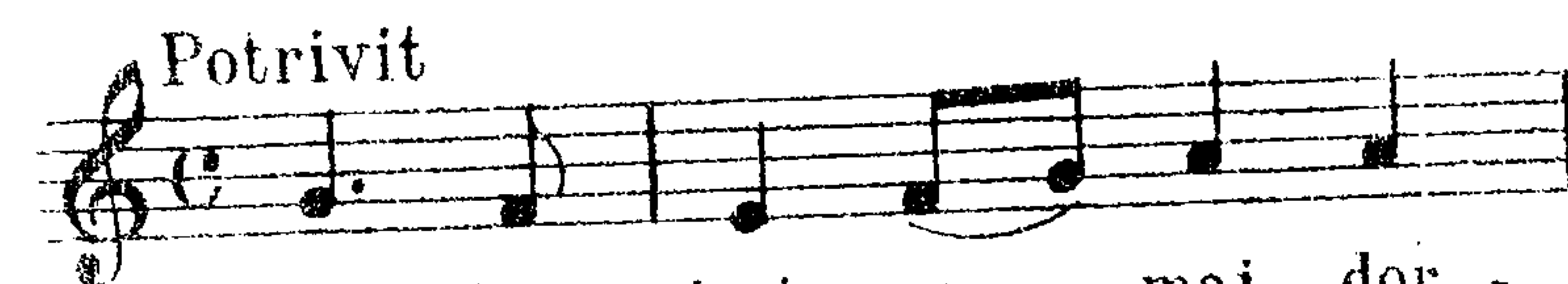


Că nu-i vre-mea-a să - ă dor - mi - i - iți,



Co - li-dăm, Doa-am - ne, co - lind

Potrivit



1. Sus, bo - ierî, nu — mai dor -



miți, — Că nu-i vre - mea — să — dor -

Refren



miți, — Co-lin-dăm, Doam - ne, co - lind.

2. — Vre-mea e să vă sculați, *)
Casa să vă măturați

3. — Și masa să vă 'ncărcăți
Și ședeți de priveghiați.

4. — C'așteptăm pe Domnul sfânt,
Ca să vie pe pământ —

5. — Că e fiul cerului
Și Domnul pământului

*) După fiecare strofă, *Refrenul*.

- 6.—În seara Ajunului
Vin fiii Crăciunului,
7.—Câte patru, câte șapte,
Ca să cânte la ferestre:
8.—„Cruce'n casă, cruce'n masă,
Rămâi, gazdă, sănătoasă.
9.—Fi, boier, tot sănătos
Și să-ți ajute Cristos.—
10.—Boereasă, bucuroasă,
Să-ți ajute Maica noastră“.

25

q T

Sus, bo-ieri, nu mai dor - mi-ți, O - le-roi,
Doam-ne, Vre-mea e să vă gă-
ti - ti, O - le - ro-i, Doam - ne,
Ca - sa să v'o mă - tu - ra - ați, O - le-roi,
Doam-ne, Ma - sa să v'o în - căr-
ca-ați, O - le - ro-i, Doam-ne.

Repejor



1. Sus, bo-ieri, nu mai dor - mi-ți,—

Refren I



O - le - roi, Doam-ne, Vre-mea e să

Refren II



vă gă - ti-ți,— O - le - roi,— Doam-ne,



Ca - sa să v'o mă - tu - ra-ți,—

Refren I



O - le - roi,— Doam-ne, Ma - sa să v'o

Refren II



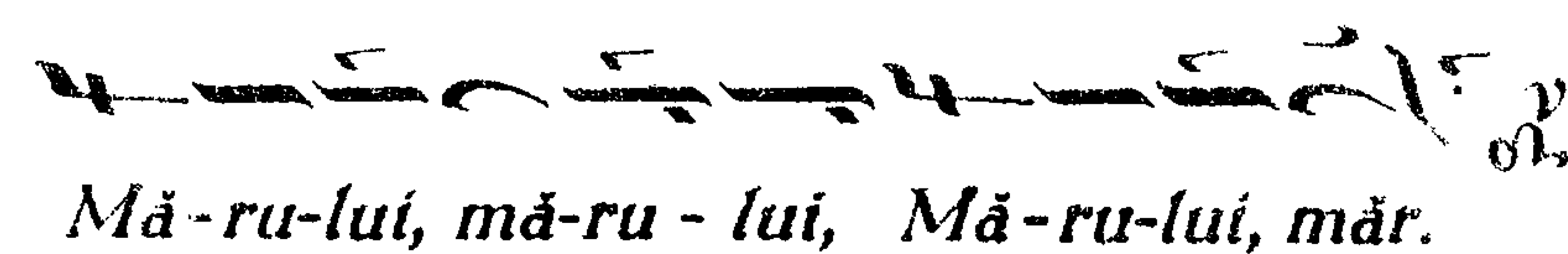
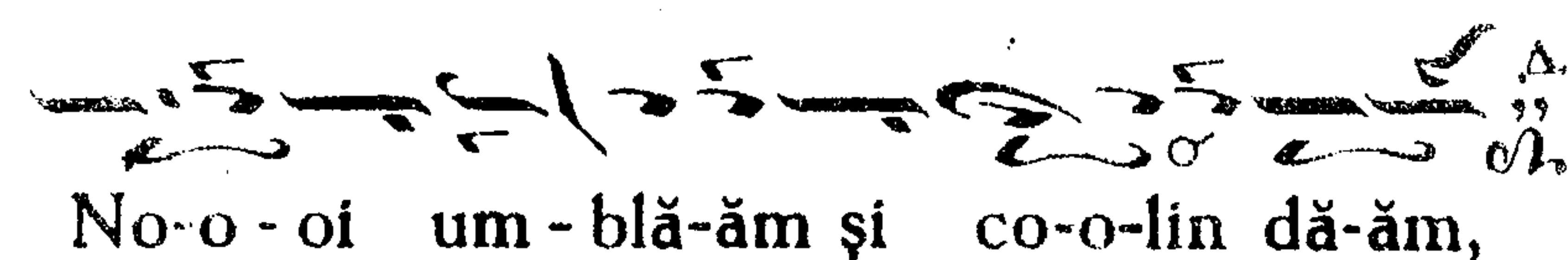
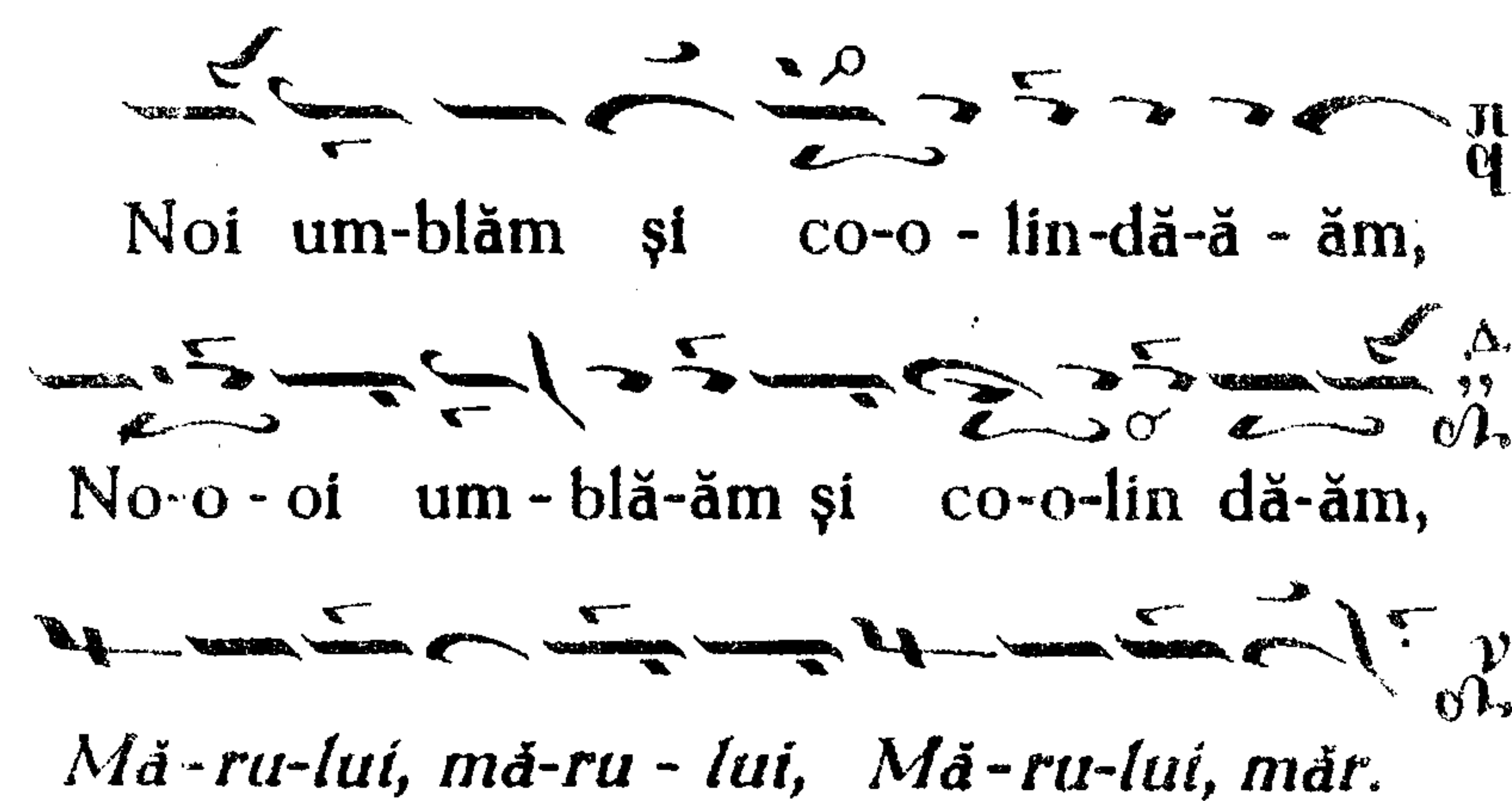
în-căr - ca-ți,— O - le - roi,— Doam-ne.

- 2.—Nu dormiți în astă seară, *)
Ci vedeți la privegheală;
S'așteptăm pre Domnul Sfânt,
Ca să vie pe pământ.
3.—Tuturor ce sunt în casă
Și se veselesc la masă,
Să le dea Cristos de toate,—
Bucurie, sănătate.—

*) După versul întâi și al treilea ale fiecărei strofe, Refrenul I, după al doilea și al patrulea, Refrenul II

26

X T

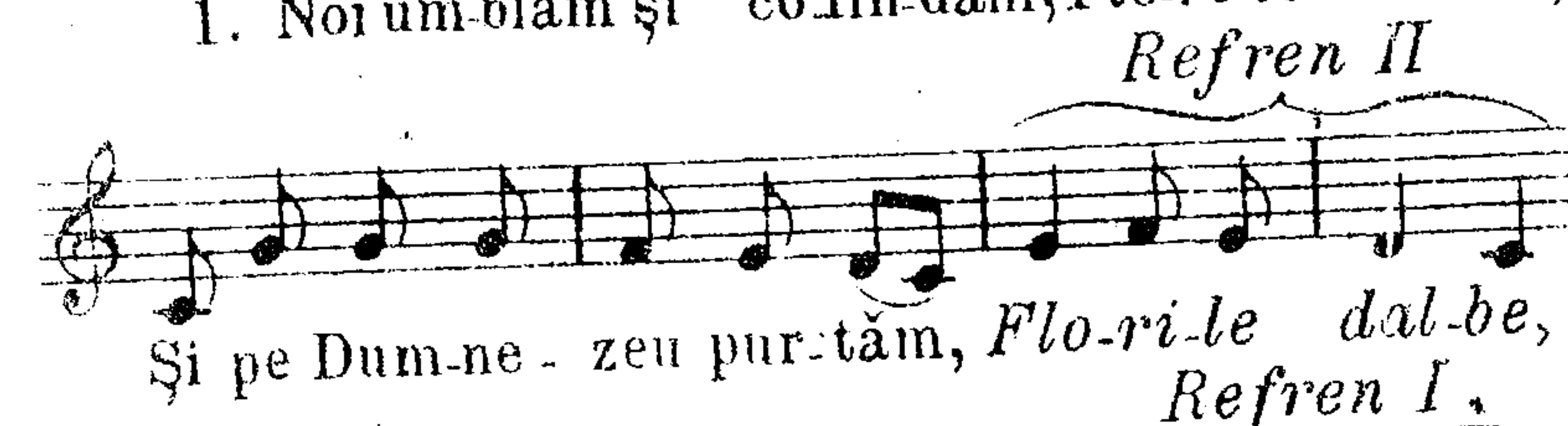
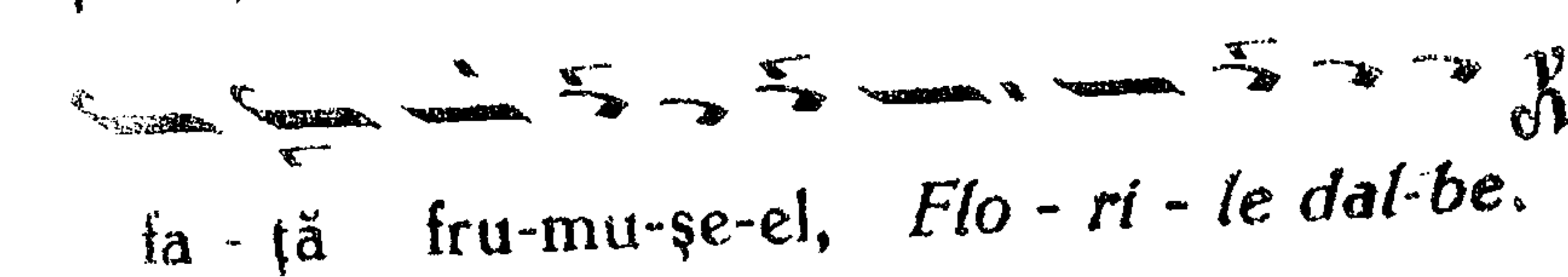
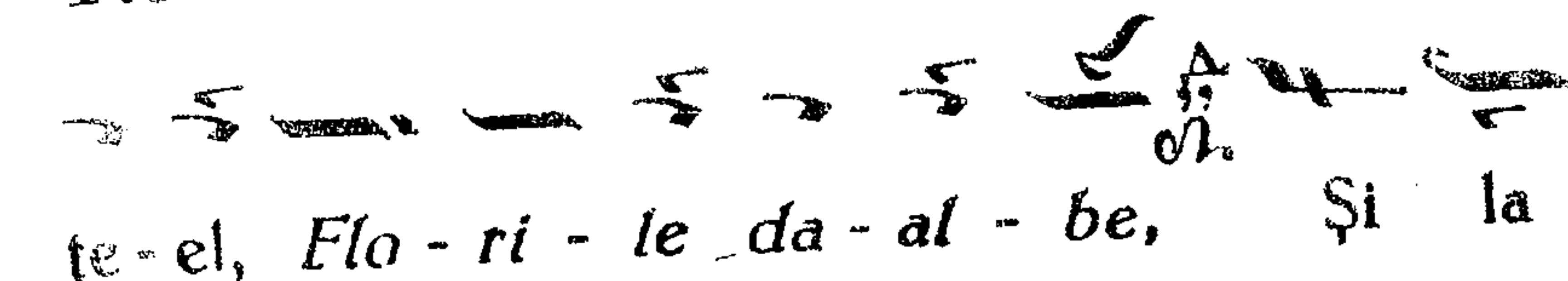
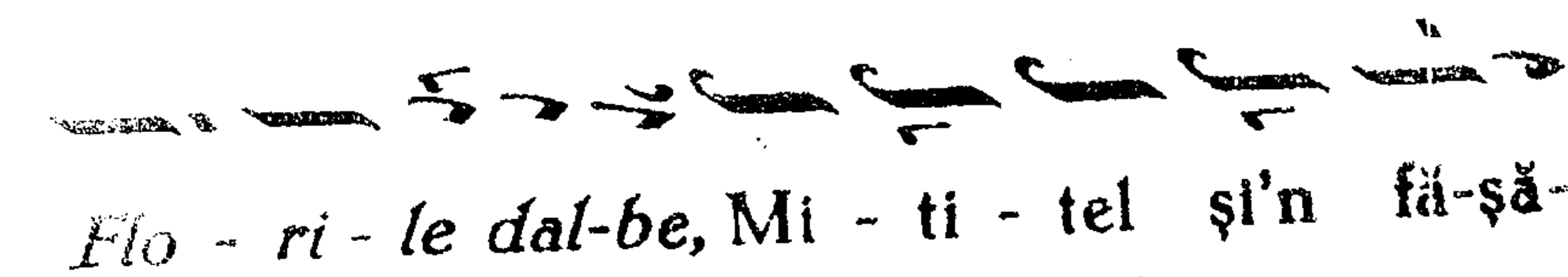
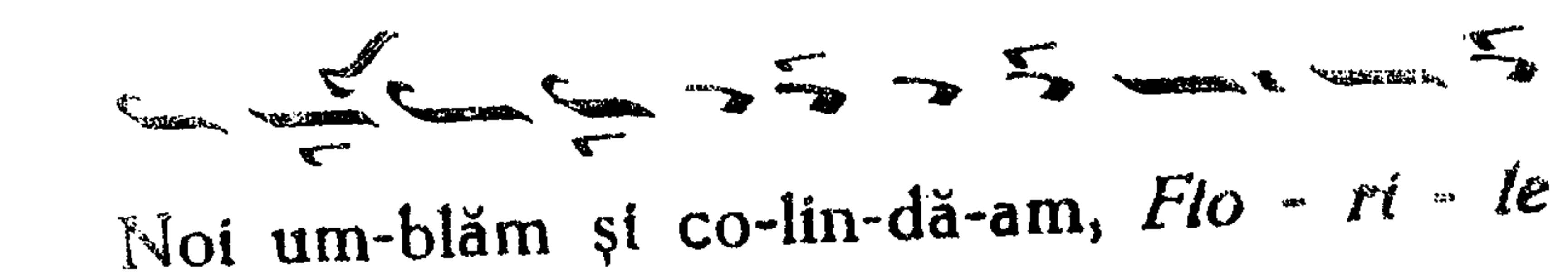


- 2.—Pe la curți de boieri mari,*)
- 3.—Dar boierii nu-s acasă,
- 4.—Ci-s în codri la păzil,
- 5.—Să păzeasc' un slânt mormânt.
- 6.—Iar o pasăre, mai sus,
- 7.—Tot striga: „Isus, Isus“.
- 8.—Busuioc bălul în masă,
- 9.—Rămâi, gazdă, sănătoasă
- 10.—Ca o garoafă frumoasă.

*) Fiecare vers se cântă de două ori, apoi Refrenul.

27

X T



- 2.—Fașe dalbă de mătase, *)
Să-i fie moale la oase;
Scuticel de ușunic,
Moale să-i fie la trup.
- 3.—Chichiută de bumbac,
Moale să-i fie la cap.
Dar ce este'n fundul ei? (bis)
- 4.—Este-o piatră nestemată,
Ce cuprinde lumea toată,
Țarigradul jumătate,
Rusalimu'-a treia parte.

*) După versurile I și II, Refrenul I; după versurile II și IV, Refrenul II.

28

n T

Ve - se - le - ște - e - te, Domn bu-n-u,

Că vă vin și - i ju - nii bu - ni,

Flori dal-be, flori de mă - ru, Flori dal-

be, flori de măr.

Repejor

1. Ve - se - le - ște — te, Domn bu - n-u,

Refren

Că vă vin și — ju-nii bu - ni, Flori dal-be,

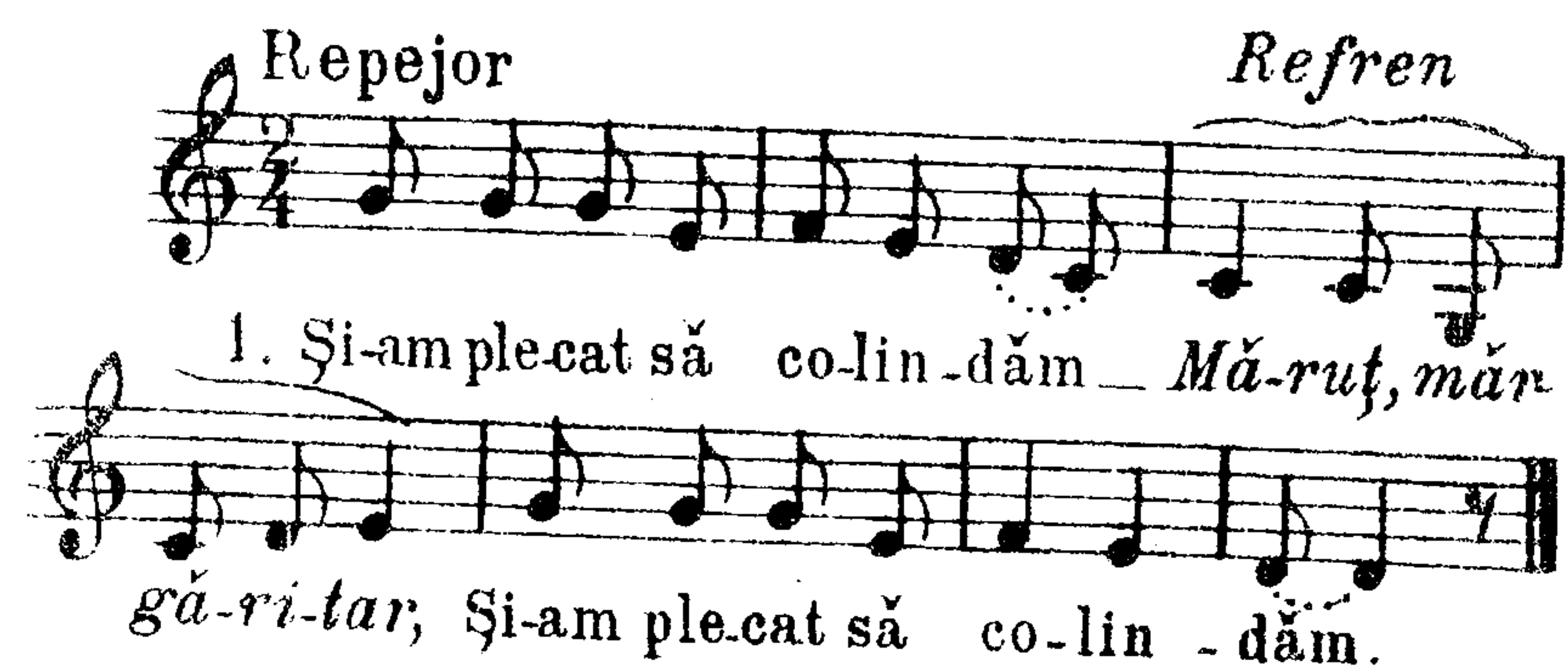
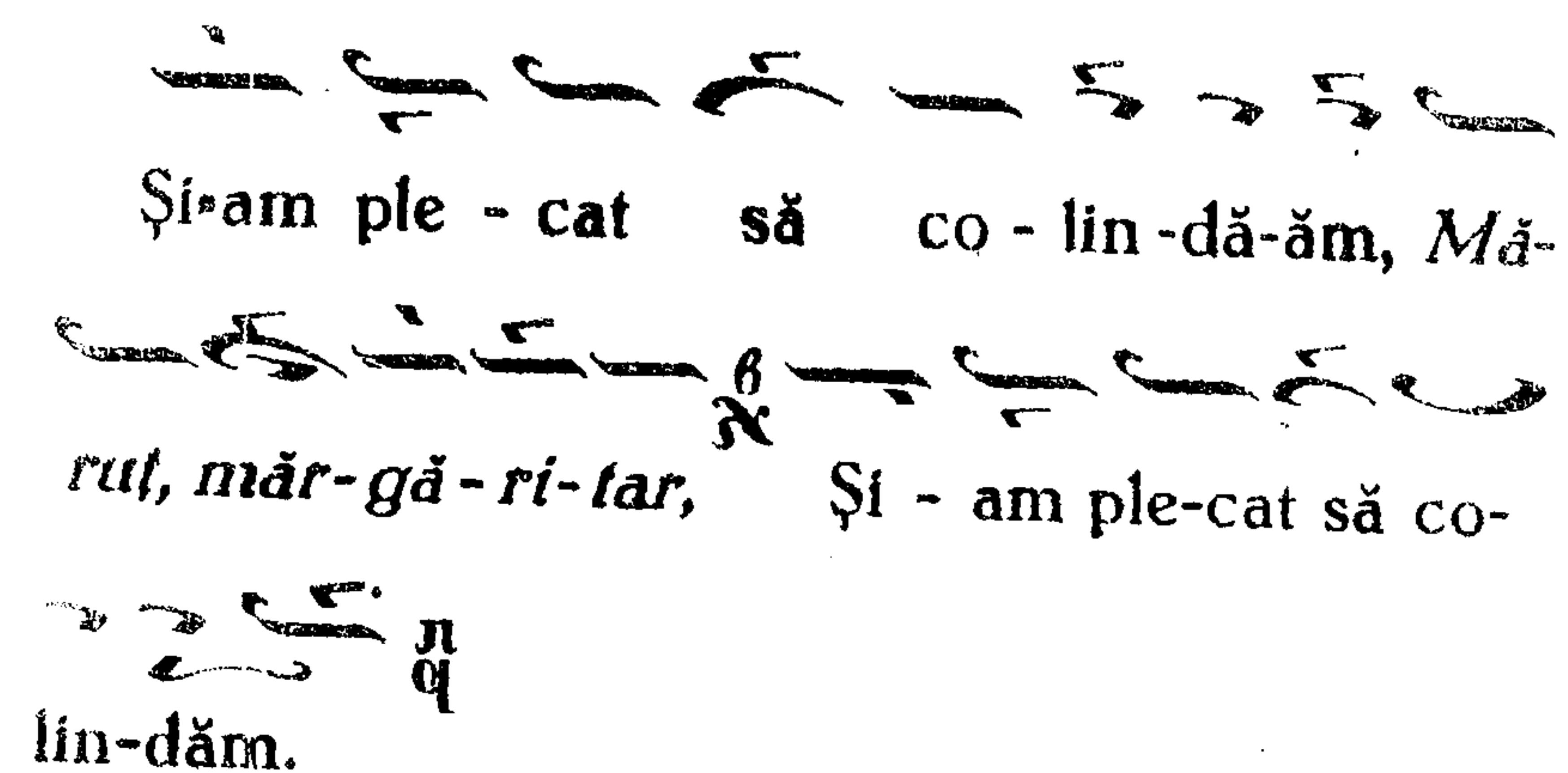
flori de mă-ru, Flori dal-be, flori de măr.

- 2.—Junii buni, colindători, *)
Ciocănind pe la chietori.
- 3.—Așa mândrii 'mpodobii,
Cum sunt pomii infloriți.
- 4.—Cât în casă au venit,
Casa toată s'a veselit.
- 5.—Dar-u, dar-u ce-și aduc-u?
—Crucea sfântă 'n mâna slângă.
- 6.—Și de-a dreapta, busuioc-u,
Și la brâu, un spic de grâu.
- 7.—La pieplare, trandafir-u.
Dar-u, dar-u cui l-or da-re?
- 8.—Cruce-or da bătrânilor-u,
Trandafiru' fetilor-u.
- 9.—Busuioc feciorilor-u,
Grâu' or da câmpurilor-u.

*) După fiecare strofă se cântă Refrenul.

29

n T



2.—Pe la curți de boeri mari, *)

3.—Dar boerii nu's acasă,

4.—C'au plecat la vânătoare,

5.—Să vâneze căprioare;

6.—Căprioare n'au vânat,

7.—Și-au vânat un epuraș,

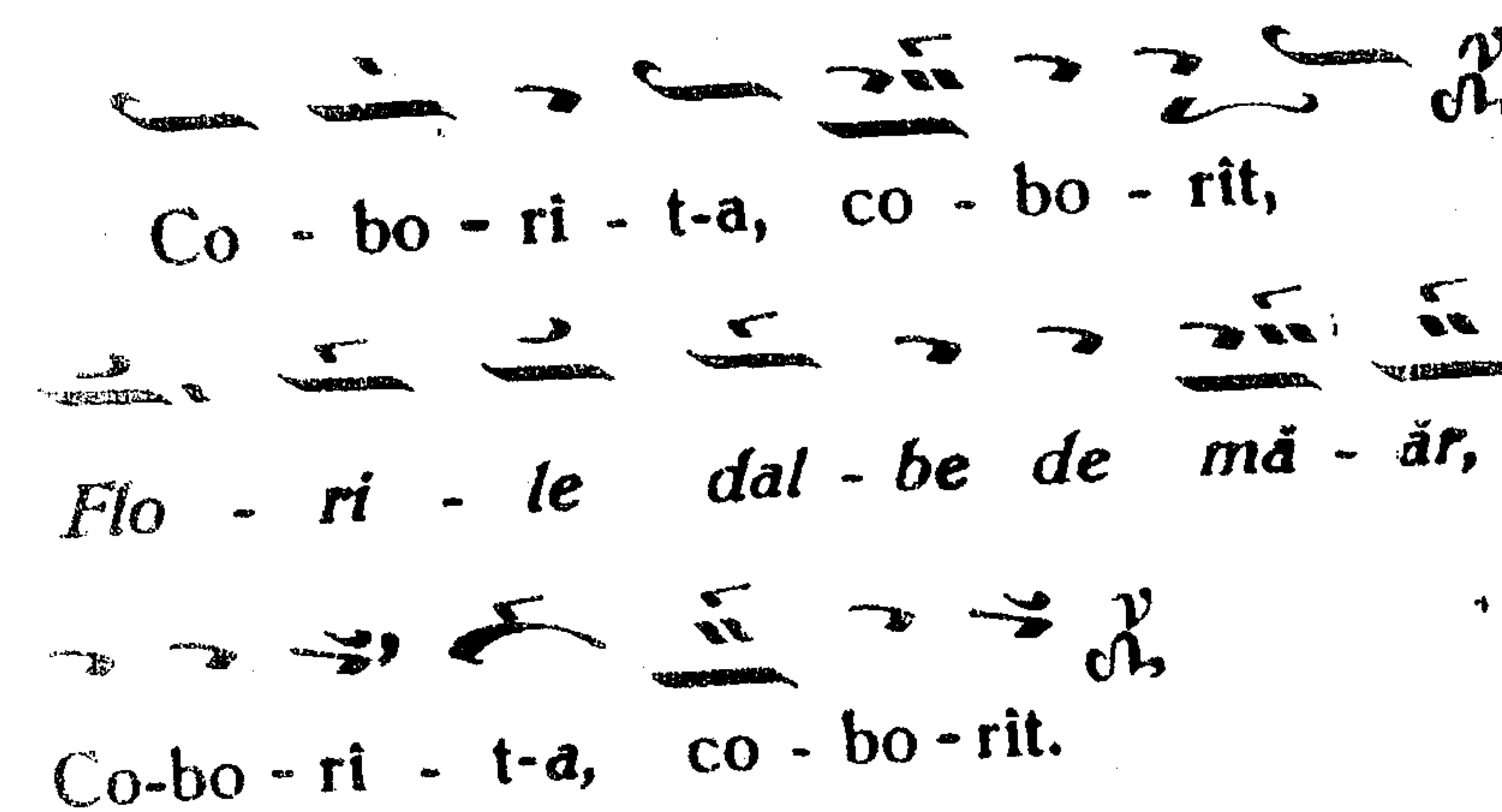
8.—Să facă din blana lui,

9.—Veștmânt frumos Domnului.

*) După versul întâi al fiecărei strofe, Refrenul.

30

n T



2.—Maica sfântă pe pământ. *)

3.—Și-a umblat din casă 'n casă,

4.—Nime, de mas, nu o lasă.

5.—Când a fost coalea de seară,

6.—Și-a aflat o poiecioară,

7.—Și-a așternul fân uscat

8.—Și-a născut mândru 'mpărat,

9.—Care ne-a răscumpărat

10.—De la muncile din iad.

*) Fiecare vers se cântă de două ori; între
întâia și a doua oară se cântă Refrenul.

31

n q T

Ma - ri - a se pre-um-bla - a, Bun lă-

ca-aș își că - ă - u - ta.

Liniștit



2.— Umblă Maica pe pământ,
Să nască pe Fiul Sfânt.

3.— Merge'n sus și iară'n jos,
Că bate vânt friguros.

4.— Se luară, se duseră
Tocma'n curtea lui Crăciun.

5.— „Bună seara, Moș Crăciun!”
Zis-'Maria celui bun.

6.— „Lasă-mă'n palatul tău,
C'-am să nasc pe Dumnezeu”.

7.— Zise-atunci Moș Crăciun:
„Du-Te'n grajdul cailor.

8.— Ori în târla oilor,
Ori în ieslea boilor.

COLINDE

9.— Că aicea n'ai ce face,
Nu Te las'să naști în pace”.

10.— Maria atunci plecă,
Ici, colea, ea alergă.

11.— Merse în grajdul cailor
Să nască pe Fiul Sfânt.

12.— Dară caili tropăiau
Și iepele nechezau.

13.— „Stați, cai, și nu tropăiți,
Voi, iepe, nu necheziți.

14.— C'am să nasc un Fiu al Meu
Poruncit de Dumnezeu”.

15.— Caili însă n'ascultară;
Și Maria cuvântară.

16.— „Fir'-ați voi, cai, blestemați,
Să n'aveți loc und'să stați.

17.— Și ori cu câtă mâncare,
Să n'aveți îndestulare.

18.— Numa 'n ziua de Ispas;
Nici atunci decât un ceas”.

19.— Maria atunci plecă,
Ici, colea, ea alergă.

20.— Merse 'n târla oilor
Și în grajdul boilor.

21.— Dară boii rumegă;
Și Maria cuvântă:

- 22.—„Stați, boi, și nu rumeați,
Liniștea nu mi-o stricați!
- 23.—C'-am să nasc un Fiul al Meu,
Poruncit de Dumnezeu“.
- 24.—Borii star'a rumea;
Maica sfânt'atunci naștea.
- 25.—Naștea pe Fiul cel Sfânt,
Fiul Sfânt pe-acest pământ.
- 26.—Borii sufla de 'ncălzia,
Maica sfântă-i fericia.
- 27.—Borii dar mi-o ascultară
Și Maria cuvântară
- 28.—„Fire-ați voi, boi, fericiți
Și în veci blagosloviți“.

32

n q T

Ma - ri - a se - e - pre - u - um - bla - a,

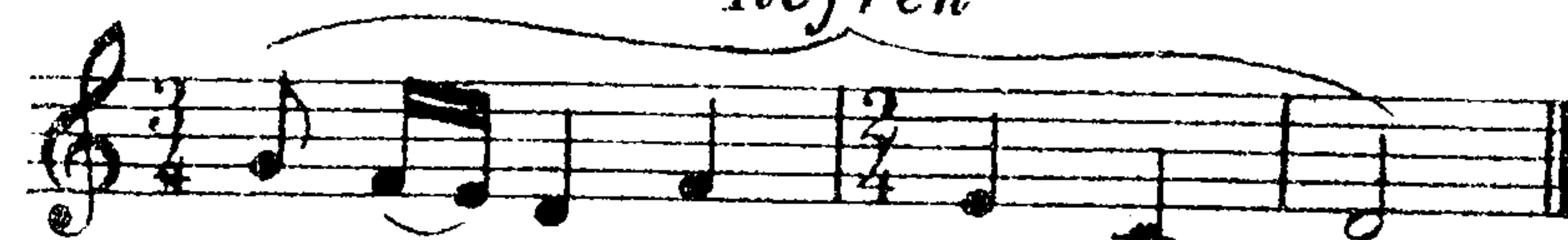
A - le - e - lu - ia, Domn, bo - ierî.

Liniștit



1. Ma - ri - a se — pre - um - bla,

Refren



A - le - lu - ia, Domn, bo - ierî.

33

n q T

Co - bo - ri - t-a, co - bo - ri - it, Co -

bo - ri - t-a Du - hul Sfa - nt, La u -

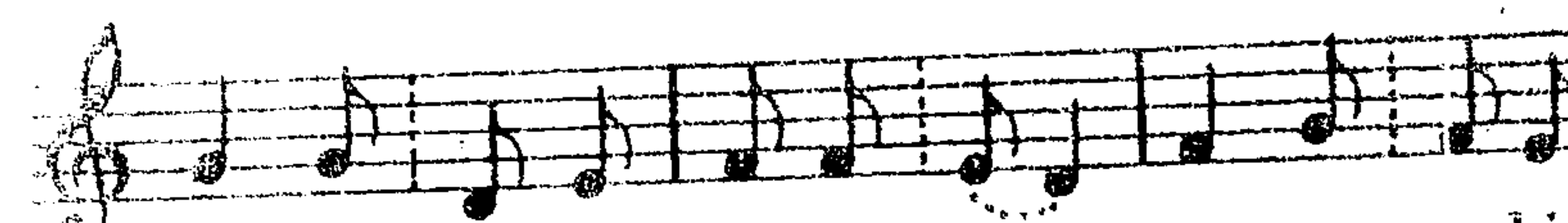
șa bi - se - ri - ci - i, La i - coa - na

Pre - ces - ti - i

Rapede



1. Co - bo - ri - t-a, co - bo - ri - t,



Co - bo - ri - t-a Du - hul sfânt, La u - șa bi -



se - ri - cii, La i - coa - na Pre - ce - sti - i.

2.—Icoana maichii'ntrebară:

„Ce veste-ai adus în țară?
Veste bună aduce'n țară,
Duhul Sfânt,când se coboară.

3.—Sfânta Fecioară Maria

Va să nască pe Mesia;
Și umblă din casă'n casă
Și nimenea nu o lasă.

- 5.—Când s'a născut Dumnezeu,
Cânep pârlit
Mi-a otăvil.
- 6.—Crâng uscat,
Frunză mi-a dat,
Fântâni seci mi-a isvorât.
- 7.—Câini de jidovi mi-au de-aflat;
Sovai, prinsu-a mi-L căta.
- 8.—Sovai tot din vad în vad,
Sovai tot din sat în sat.
- 9.—Sovai tot din casă 'n casă,
Sovai și din masă 'n masă.
- 10.—Sovai Maica Maria
Ea de veste că prindea,
- 11.—Pruncu' în braț că-și lua,
Cărăruia-și de-apuca:
- 12.—Cărăruia drept la munți,
Drept la munți, la munți cărunți.
- 13.—Urcă-și munte, urcă-și doi;
Când fu munte de-al treilea,
- 14.—Puse jos să odihnească.
Pruncul să și-l primenească.
- 15.—Când ochi negri-și de-arunca,
În urma ei ce-mi vedea?
- 16.——Tare vine și Ioan,
Și Ioan, și sfânt Ioan;

- 17.—Vine tare'n fuga mare
Și-mi striga'n gurița mare:
- 18.—Ia, mai stai, Maică Marie,
Să mergem mai înainte.
- 19.—Mai 'nainte 'n vârf de munte,
Că eu știu trei răurele:
- 20.—Râu de vin, și-altu-i de mir,
Ș'altu-i apă limpejoară.
- 21.—În bun vin să mi-L scăldăm,
În apă să-L limpezim.
- 22.—Cu bun mir să-L miruim
'N veștmânt alb să-L primenim.
- 23.—Sovai bun nume să-I punem,
Sovai Bunul Dumnezeu.
- 24.—Sovai Bunul Dumnezeu.
Sovai Bun stăpân de cer.
- 25.—Sovai cer să stăpânești,
Sovai norod să miruiești.
- 26.—Sovai ici în ceasă casă
Însăși fie'n cruci frumoase.
- 27.—Iarăși noi întru mulți ani
Și cu toții di'mpreună!

35

♩ T


 Ce - e sea - ră - ă mi - i a - as - tă - ă

 sea - ră? A - as - tă - sea - a - ră - i sea - a -

 ră - ă ma - re, Doam - ne - e, dă Dom -

 nu - u - lui, Doam - ne.

Potrivit


 1. Ce sea - ră mi - i a - stă sea - ră?

 A - stă - sea - ră - i sea - ră - ma - re,

Refren


 Doam - ne, dă, Dom - nu - lui, Doam - ne.

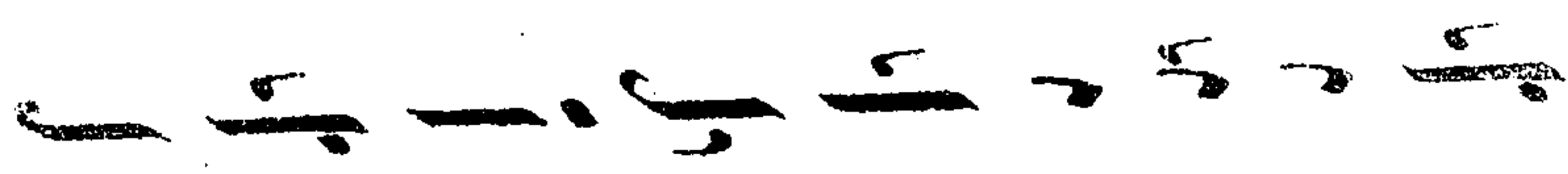
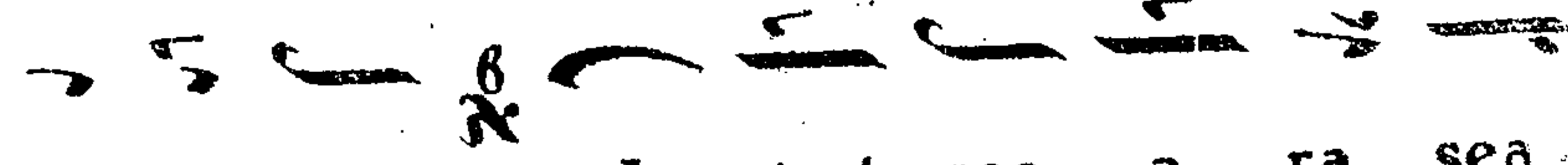
2.—Asta-i seara de ajun,
Măine-i ziua de Crăciun*)

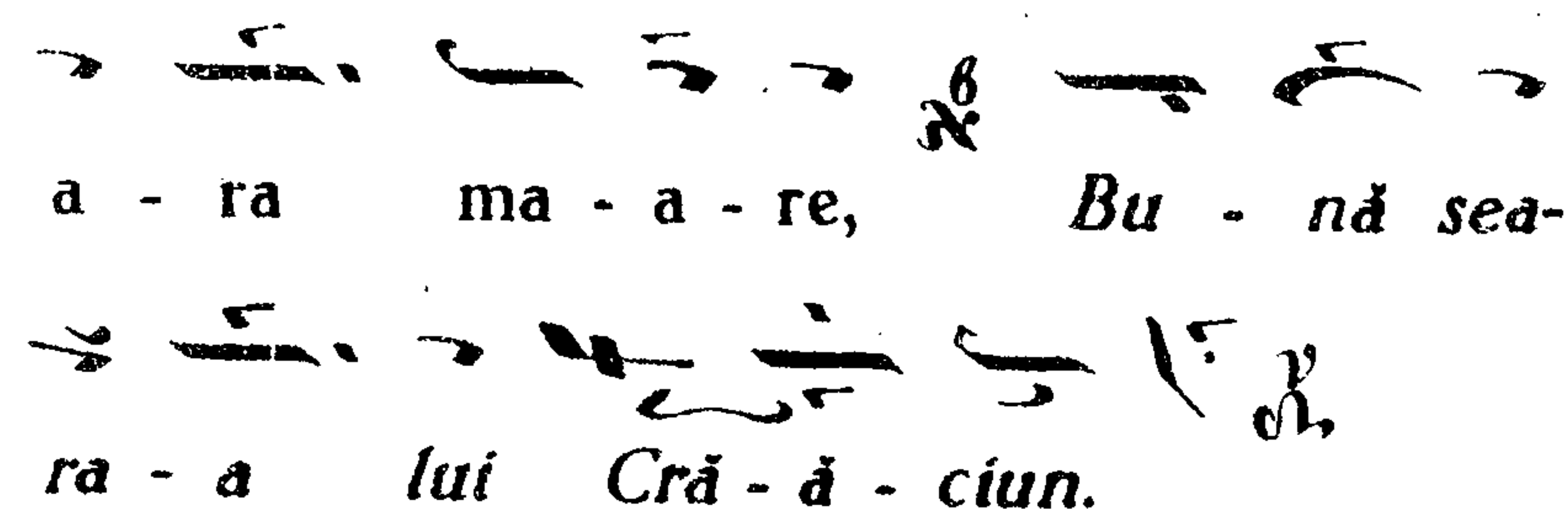
*) După fiecare strofă, Refrenul

- 3.—Când Dumnezeu s'a născut
Și pământul l-a făcut.
- 4.—Sus cerul l-a ridicat
'n patru stâlpi l-a rezimat.
- 5.—În patru stâlpi de argint,
Mai frumos l-a 'mpodobit
- 6.—Tot cu stele mărunțele,
Mai pe sus cu mai mărele.
- 7.—Soarele cu razele,
Luna cu luminele.
- 8.—Rază'n vârful munților
La crucile brazilor.
- 9.—Rază'n șes, la holde verzi,
Rază'n casă l'ăst om bun.
- 10.—Om bun, să te veselești,
Pe noi să ne dăruești.
- 11.—C'un colac de grâu curat,
Cu vin roșu strecurat.
- 12.—Și de-acum până'n vecie,
Dumneavoastră bucurie.

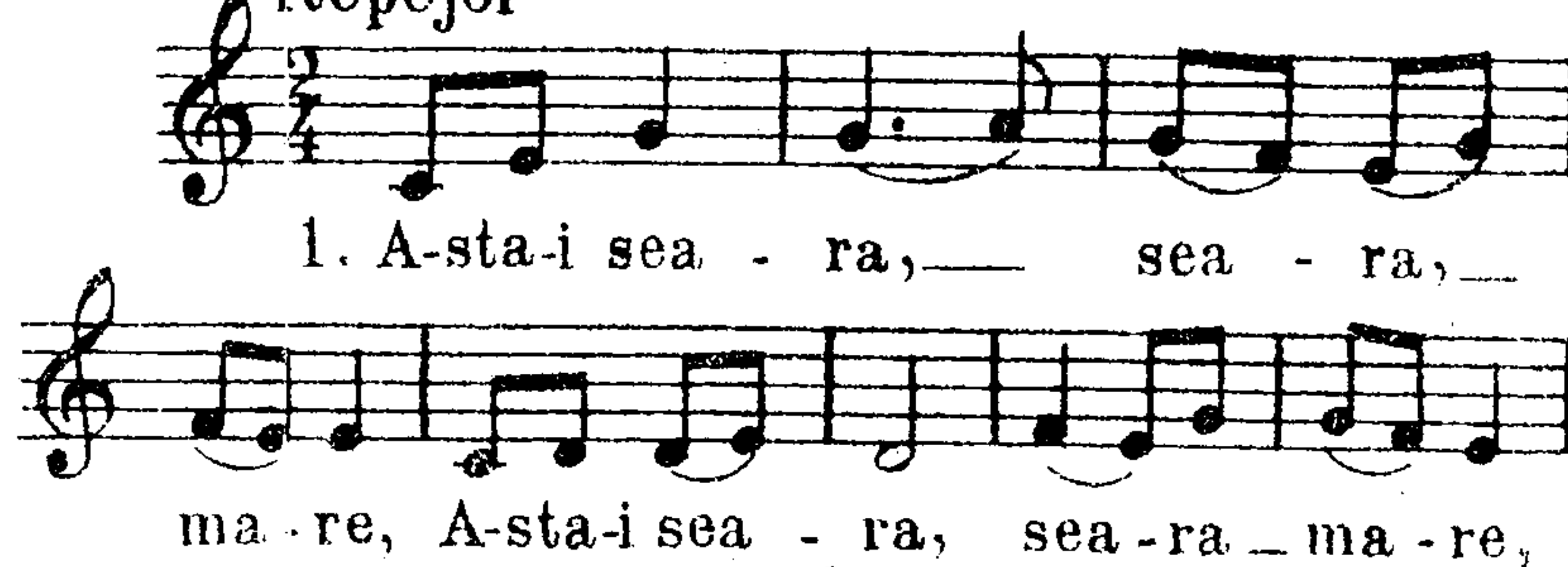
36

♩ T


 A - sta - i sea - ra - a, sea - a - ra - a

 ma - a - re, A - sta - i sea - a - ra, sea -



Repejor



Refren



2.—Seara mare-a lui Crăciun,
A lui Crăciun, omul bun. *)

3.—Noi aicea, ce-am veni? (bis)

4.—Am veni să colindăm,
Pe Cristos să-L lăudăm.

5.—Că de mic ni s'a născut,
In sculece învăscut.

6.—La nașterea lui Cristos,
Toți oamenii-au fost voioși.

7.—Când a fost la răslignire,
Toți am fost cu lănguire.

*) După fiecare strofă se cântă Refrenul.

8.—Când a fost la'nmormântare,
Toți am fost cu supărare.

9.—Vineri pela doisprezece,
Clopoțele le trăgeau.

10.—Pe Isus îl răsligneau,
Cuele I-le băteau.

11.—Sângele pe stâlpi curgea;
Maica sfântă că-l oprea.

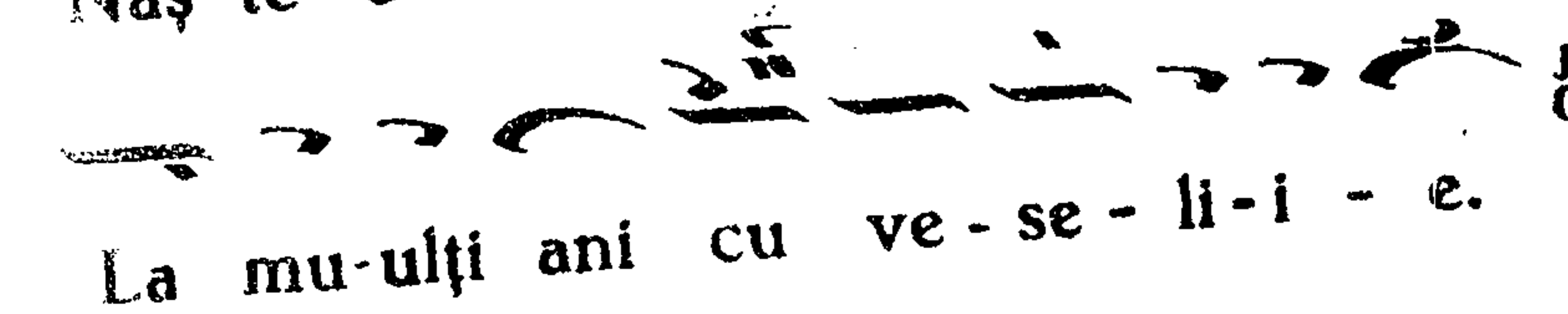
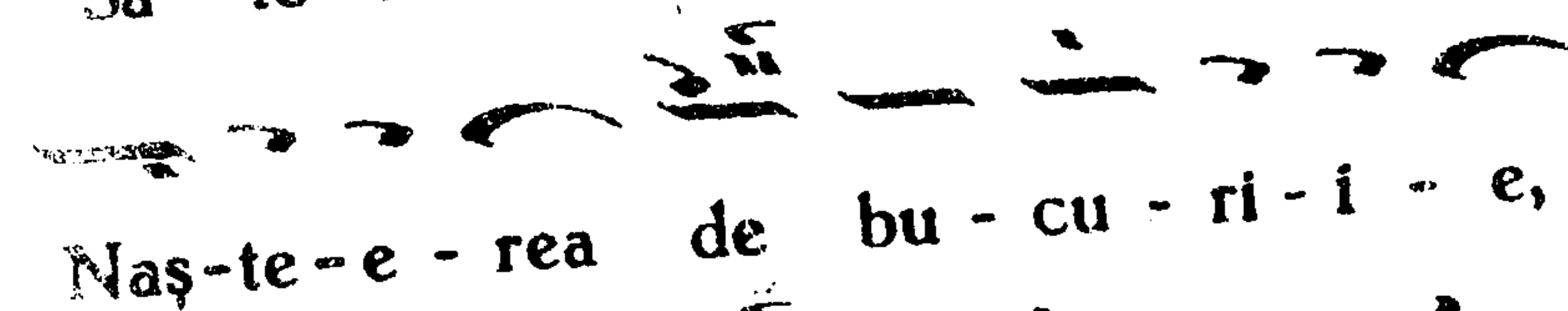
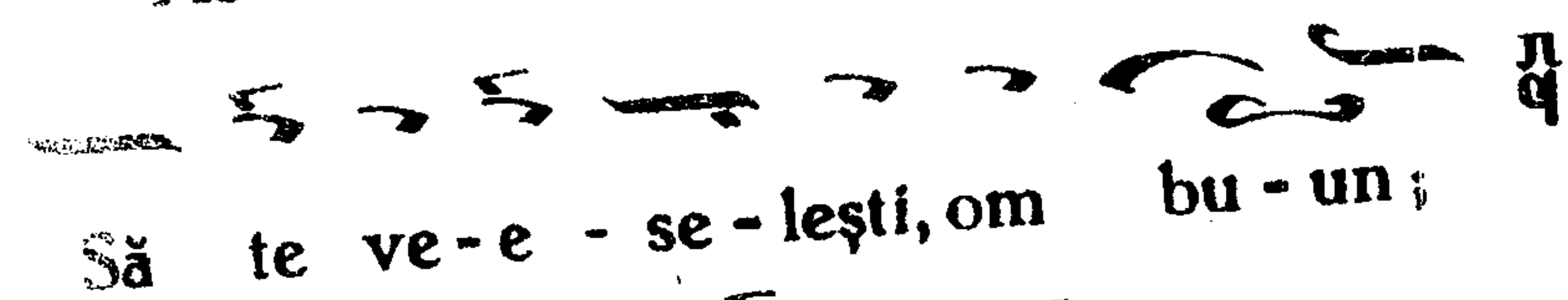
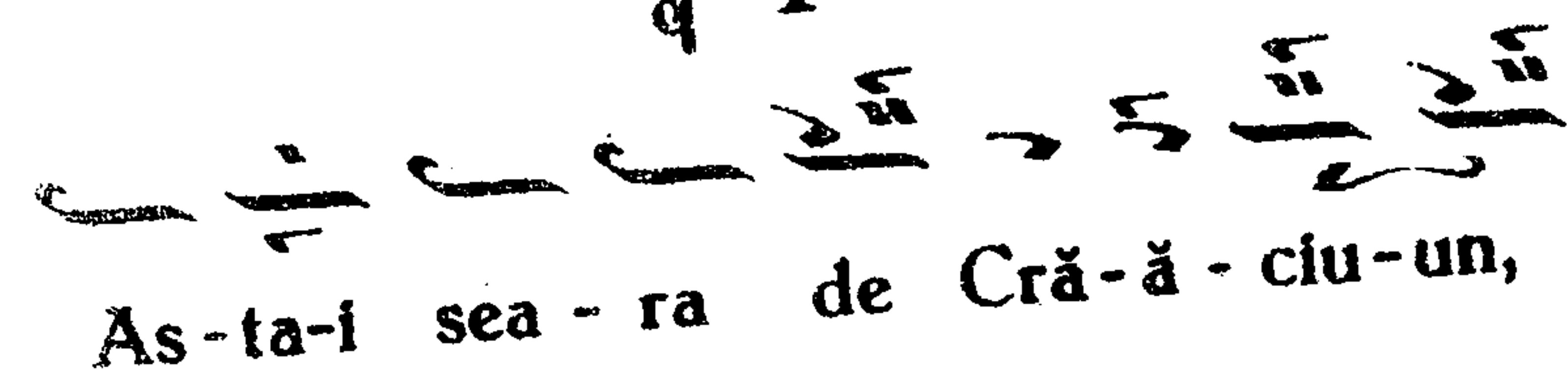
12.—Și'n biserică-l ducea
Și din gură-așa zicea:

13.—Acesta-i sânge curat,
Că-i din trup nevinovat.

14.—Acesta-i sânge cu milă,
Că-i din trup fără de vină.

15.—Acesta-i sânge milos,
Că-i din trupul lui Cristos.

37



Domol

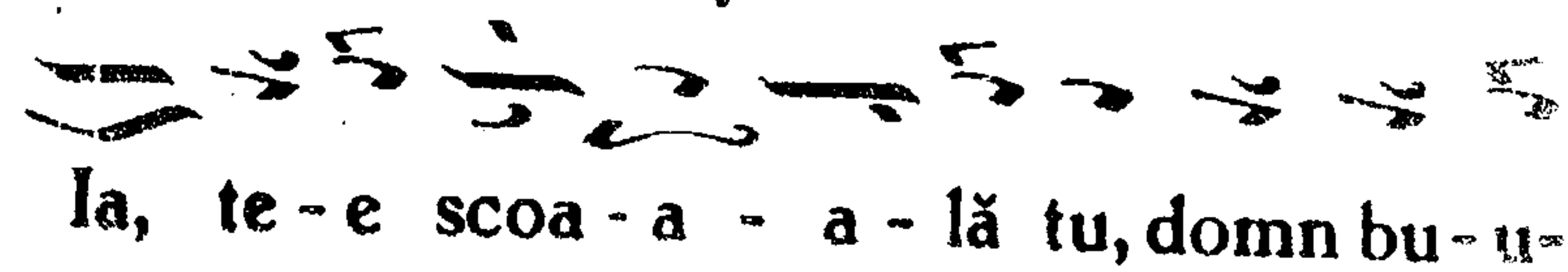


Asta-i sea-ra de Cră-ciun — Să te ve-
se-lești, om bun — Na-ște-rea de — bu-cu-
ri - e, La mulți ani cu — ve-se - li - e.

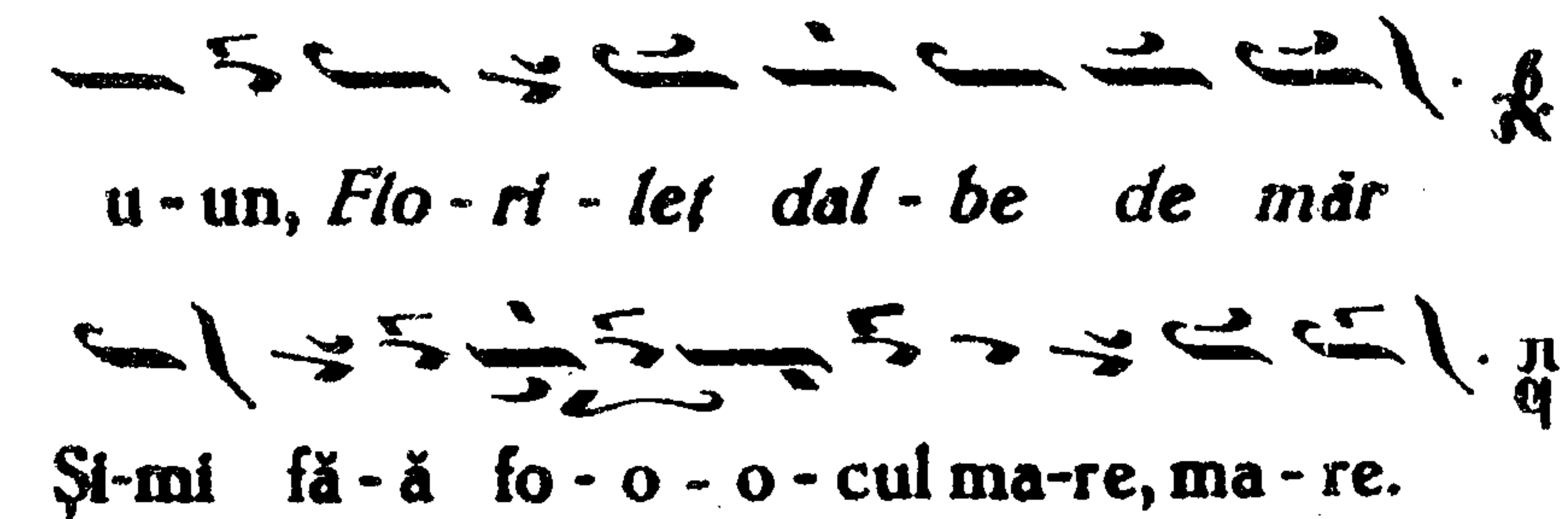
- 2.—Bucură-Te, Sfântă Cruce,
Bucură-Te, lumea-Ți cântă;
Și-Ți cântă cu glas de jale
Pentru-a lui Adam greșale.—
- 3.—Iar Adam dac'-a greșit,
Domnul de Rai l-a lipsit.
—„Du-te -Adame, de la mine,
Cum te-ai lipsit de-al tău bine!”
- 4.—Dar Adam a prins a plânge
Și din gur'-a prins a zice:
„Raiule, grădină dulce,
Nu mă 'ndur a mă mai duce.
- 5.—De dulceața ta cea dulce;
De mireasma florilor,
De cursul isvoarelor,
De cântarea pasăr'lor.”

38

n q T

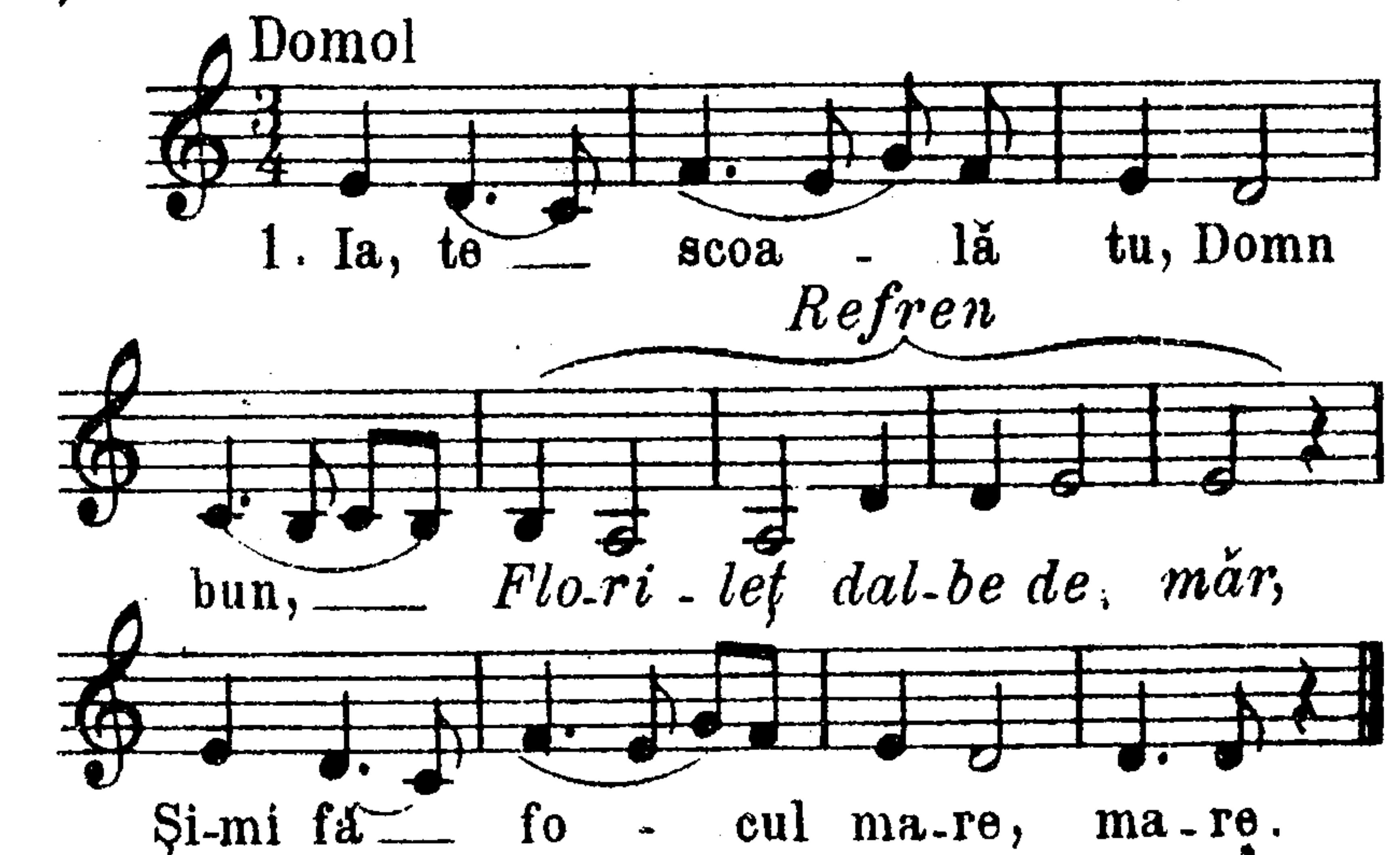


Ia, te - e scoa - a - a - lă tu, domn bu - u-



u - un, Flo - ri - leț dal - be de măr
Și-mi fă - ă fo - o - o - cul ma-re, ma - re.

Domol



1. Ia, te — scoa — lă tu, Domn
Refren
bun, — Flo-ri - leț dal-be de, măr,
Și-mi fă — fo — cul ma-re, ma-re.

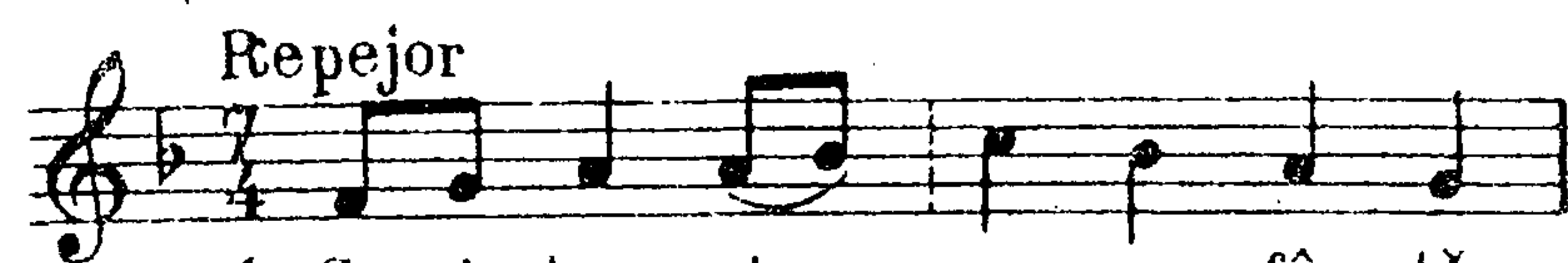
- 2.—Și-mi aprinde-o lumânare, *)
Că nu-ți vine cine-ți pare.
- 3.—Și-ți vin juni colindători,
Printre ei și Dumnezeu.—
- 4.—La fereastr'-așa vestind:
—Mare-i seara de-astă seară.—
- 5.—Nu e seara de-astă seară,
Și e seara lui Crăciun.
- 6.—Când s'a născut Fiul sfânt,
Fiul sfânt pe-acest pământ.
- 7.—Noi umblăm și colindăm
Și pe Dumnezeu purtăm.
- 8.—Cristos să vă dea de toate,
Viață lungă, sănătate.—

*) După versul întâi al fiecărei strofe
se cântă Refrenul.

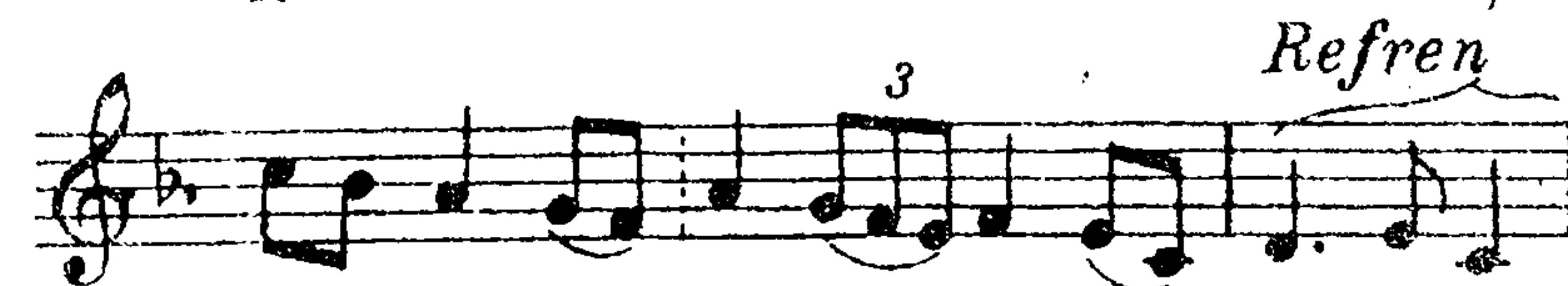
39

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$

So - si - ta-a zi - i - ua cea sfân-tă,
 So-si-t-a zi-i - ua cea-a - a sfân-tă - ă,
 Dom - nu - lui și-al nost Domn,
 Dom - nu - lui Cri - stos ve - stit.



1. So-si-t-a zi - ua cea sfân-tă,



So-si-t-a zi - ua cea sfân-tă, - Dom-nului



și-al nost Domn, Dom-nului Cri-stos ve-stit.

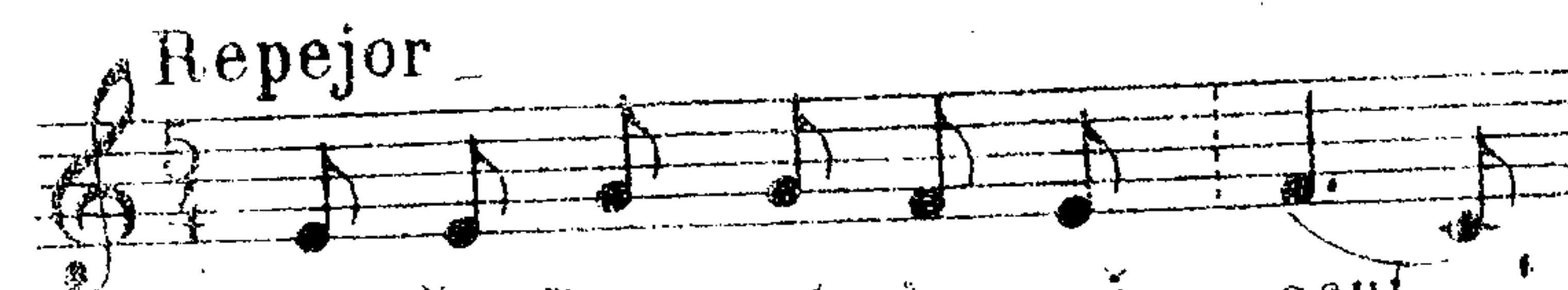
- 2.—Ingerii, minunea cântă; *)
- 3.—C'azi în lume ne-a venit-u
- 4.—Mesia cel mult dorit-u.
- 5.—Din Fecioara s'a născut-u
- 6.—Și cu lapte s'a crescut-u.
- 7.—In scutece s'a 'nfășat-u
- 8.—Și în brațe s'a purtat-u.
- 9.—Cu chip de om a venit-u
- 10.—Și pe noi ne-a mântuit-u.

*) Fiecare vers se cântă de două ori,
 după care, Refrenul.

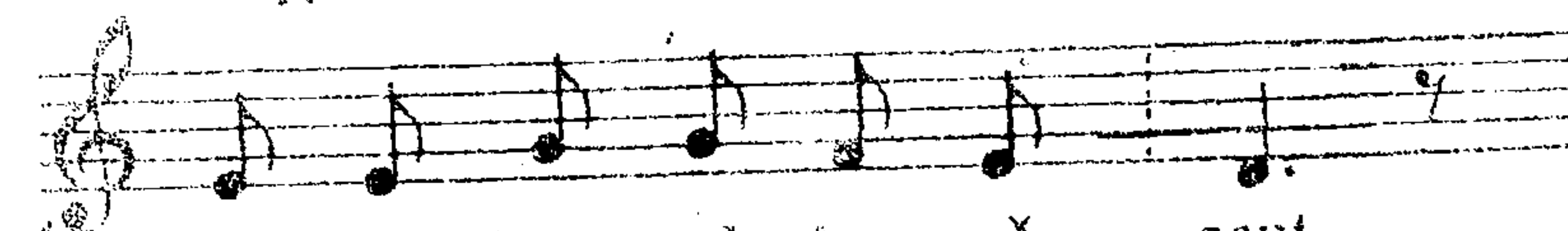
40

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$

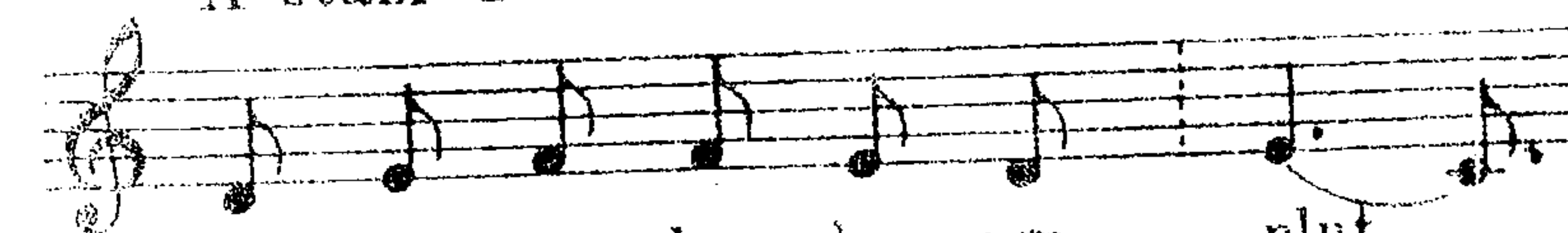
As - tăzi Dom - nul s'au năs - cu-ut,
 As - tăzi Dom - nul s'au năs - cut
 Lu - mea cu dor s'au um - plu-ut,
 Lu - mea cu dor s'au um - plut.



1. A-stăzi Dom-nul s'au nă - scut,



A-stăzi Dom-nul s'au nă - scut,



Lu - mea cu dor s'au um - plut,



Lu - mea cu dor s'au um - plut.

- 2.—Sus în curtea lui Crăciun *)
 S'au născut un Domn prea bun.

- 3.—El în iesle se naște,
 Pre nuele flori crește.

*) Fiecare vers se cântă de două ori.

- 4.—Veste în țară se ducea,
Mai departe ajungea,—
- 5.—La Irod cel de-'mpărat;
Și Irod s'au supărat.
- 6.—Când Irod c-au auzit,
Trei soli mari el a găsit.
- 7.—El pe-un sol îl trimetea
Ca să spună ce-o vedea.
- 8.—Solul iute și plecă
Eslea mândr'o și află.
- 9.—Cum El era înfășat
Ca un prunc de împărat,
- 10.—Tot în fașă de mătăasă
Și în haine noi alease.
- 11.—Lui Irod el îi spunea
Dară Irod nu crezia.
- 12.—Iar-atuncea ce făcea?
Și mai un sol trimetea.
- 13.—Solul iute-au și plecat
Eslea mândr'au și aflat.
- 14.—Dară 'n ea era culcat,
Domn frumos s'o arătat,
- 15.—Cum e junele frumos,
Când e tare sănătos,
- 16.—De-i înflară mustăcioara
Și 'nmugură bărbioara.

- 17.—Lui Irod el îi spunea,
Dar Irod că nu credea;
- 18.—Iar atuncea ce făcea?
Alt sol el că trimetea.
- 19.—Fața Lui ca să o vadă,
Ca să-i spună cum să creadă.
- 20.—Solul când s'o-apropiat,
Din departe o'ngenunchiat.
- 21.—Din gură li-au cuvintat:
—„Spuneți-mi adevărat,
- 22.—Unde știți c'ar fi născut
Un crai mare de curând?”
- 23.—„De-ți vom spune, ce ni-l da!”
—„Ce viți cere, viți căpăta!”
- 24.—„Domnul sfânt și Domnul bun
E în curtea lui Crăciun.
- 25.—L-am văzut prunc mititel,
Frumușel ca-un jugerel.
- 26.—Tot în fașă de mătăasă,
Pe margini cu aur trasă.
- 27.—Și în leagăn avel,
Scutecel de bumbăcel.

41

♩ *♩*



D'a - uzi, gaz - dă - ă, ori n'a - u - uzi,



D'a - uzi, gaz - dă, ori n'a - u - u - uzi

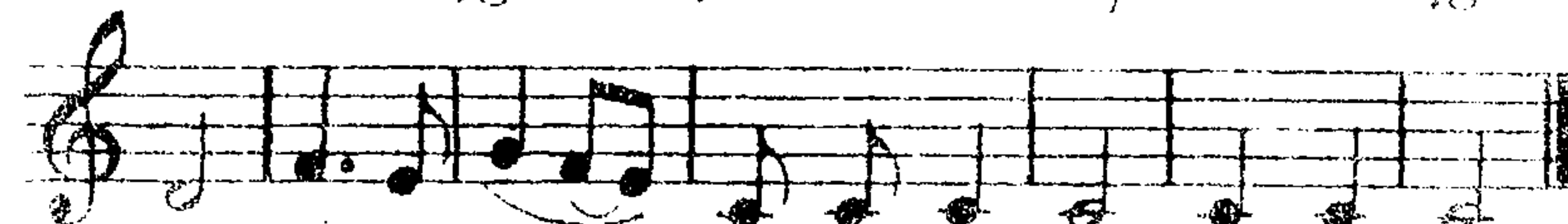


Toa - ca'n cer și sluj - ba'n rai.

Potrivit



1. D'a-uzi, gaz-dă, — ori n'a-uzi, — D'a-uzi, gaz



dă, ori n'a - uzi — Toa ca'n cer și sluj-ba'n Rai.

2.—Toaca 'n cer cum o bătea,*)

Slujba 'n raj cum o făcea.

3.—Dumnezeu cum cuvânta,

Maica sfântă se ruga...

4.—Și să stai să tot privești,

Cum făcea slujbe cerești.

5.—Ingerii, fiind stâlpi,

Cântau sfintele cântări.

6.—Pentru 'n fiu ce s'a născut,

Domnul nost' fără 'nceput.

*) Versul întâi al fiecărei strofe
se cântă de două ori.

7.—Cum lumini-L lumina,
Cum cobuze răsună.

8.—Că s'a născut pe pământ
Fiul Tatălui Cel Sfânt.

42

♩ *♩*



De când Dom-nu-ul s'a nă - scu - u - t-u.



1. De când Dom-nul — s'a nă - scu - t-u.

2.—Și pământul s'a făcut-u,

3.—Și cerul s'a ridicat-u

4.—Pe patru stâlpi de argint-u

5.—Mai frumos împodobit-u

6.—Tot cu stele mărunțele.

7.—În mijlocul stelelor.

8.—Șade Maica și cu Fiul.

9.—Fiul plânge, Maica-I zice:

10.—Taci, Fiule, nu mai plânge,

11.—Că Ți-oi dăruî cu Ție

12.—Două mere, două pere,

13.—Și scaun de judecată,

14.—Ca să judeci lumea toată;

15.—Să dai dreptii la dreptate

16.—Și strâmbii la strâmbătate.

17.—Cei din casă să trăiască,

18.—Pe noi să ne dăruiască.

43

p T

Ma - re mi - nu-ne se a-ra - tă
 La Vi - tle - e-em as - tă - da - tă
 De i - în - gerî şi de - e păs - tori,
 Pă - ă - cu - ra - rii de-e-la oi, De i -
 în - gerî şi de - e păs - tori, Pă - ă - cu -
 ra - rii de-e-la oi

Potrivit

1. Ma-re mi-nu-ne se a-ra-tă La Vit-le-
 em as-tă-da-tă, De în-geri-şi de păs-
 tori, Pă-cu-ra-rii de-la oi, De în-geri-şi
 de-păs-tori, Pă-cu-ra-rii de-la oi.

- 2.—Aude-se laudă multă,
 Lângă peştera cea sfântă;
 Strigau păstorii toţi, tare:
 Laudă Domnului, prea mare!
 3.—Rânduită este-acuma
 Spre Răsărit la Maghi numa,
 O stea mândră, prea frumoasă
 Şi cu raze luminoasă.
 4.—Iar Irod cel ce domnia,
 La inimă îl strignia,
 Cu dureri îl săgeta
 Şi crailor le zicea:
 5.—„Mergeţi de vă închinaţi!
 De aflaţi, veste să-mi daţi,
 Ca să pot şi eu să vin
 Şi Lui ca să mă închin“.

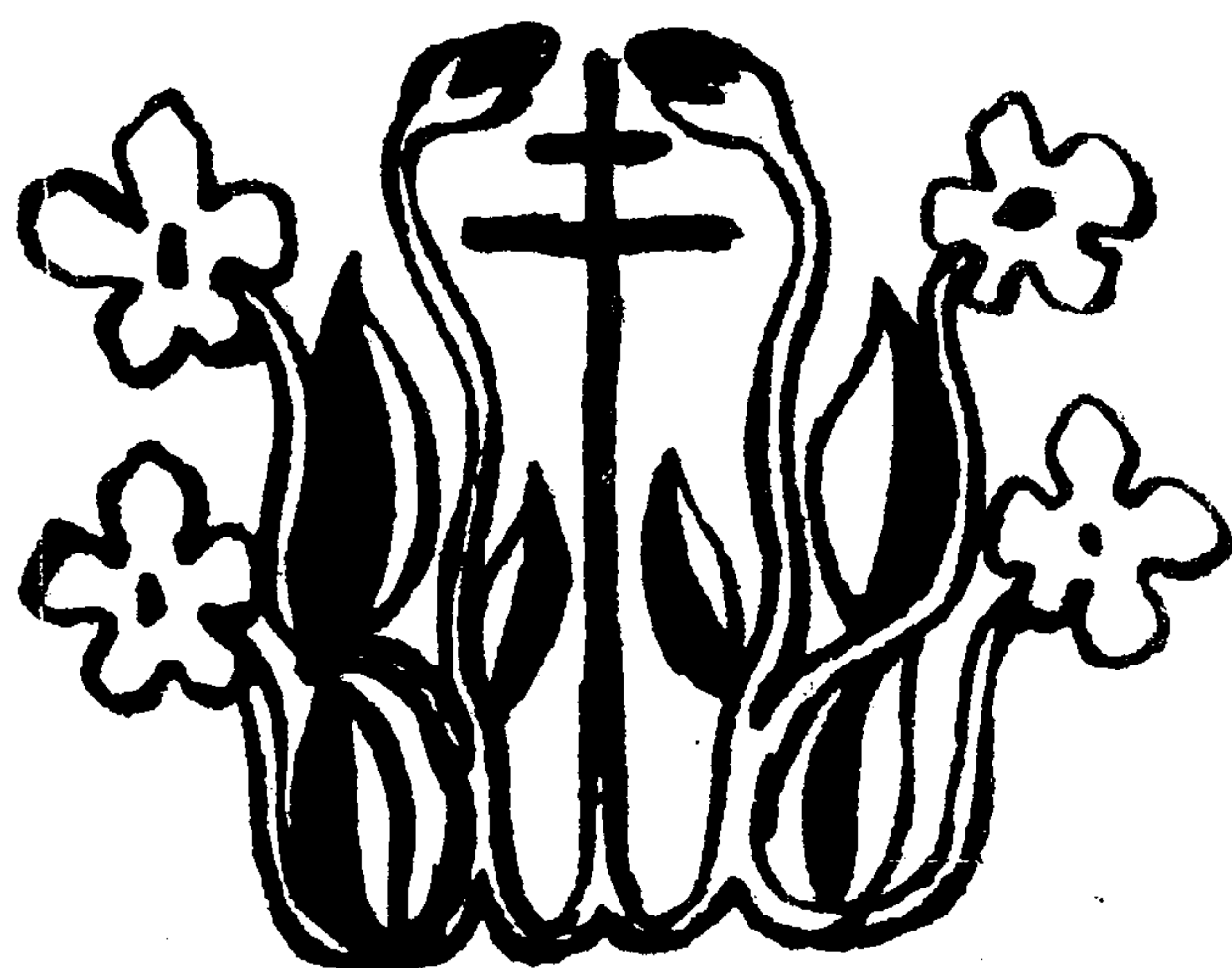
44

p T

Ma - re mi - nu - ne s'a - ra - tă, La
 Vi - tle - em, as - tă - da - tă De în -
 gerî şi de - e cân - tă - ări, Clo - bă - ă -
 na - şii de - e la oi.

Lin

1. Ma - re mi - nu - ne s'a - ra - tă, La
Vi - tle - em, a - stă - da - tă, De în - geri și
de cân - tări, Cio - bă - na - șii de - lă - oi.



45

K. T

De când Dom - nul s'a născu - t-u,
De când Dom-nul s'a născut Și pă -
mân-tul l-a fă - cu - t-u-u, Și pă - mân - tul
l-a fă - cut.

Repejor

1. De când Dom-nul s'a nă - scu - t-u,
De când Dom-nul s'a nă - scut Și pă - mân-tul
l-a fă - cu - t-u, Și pă - mân-tul l-a fă - cut.

- 2.—Și cerul l-a ridicat*)
'n patru stâlpi l-a răzimat.—
- 3.—In patru stâlpi de argint
Și frumos l-a 'mpodobit.—

- 4.—Tot cu stele mărunțele,
Cu luceferi printre ele.—

*) Fiecare vers se cântă de două ori.

- 5.—Și cu luna cu lumina,
Soarele cu razele.—
- 6.—Dar soarele unde rază?
Raze, Doamne, unde rază.
- 7.—Raze 'n vârful munților,
La fântâna sfinților.—
- 8.—La doi brazi îmbinurați
Și 'n tulpini întulpinați.
- 9.—La tulpină depărtați,
La vârfuri amestecați;
- 10.—Dar în ramurile lor,
Este-un leagăn de mătăasă.
- 11.—Dar în leagăn cine-mi doarme?
Doarme.....(.... om bun.
- 12.—Vine-un cârd de rândunele
Cu glasuri de păsărele.—
- 13.—Și-mi cântară, 'mi colindară,
Pe cest om bun mi-l sculară.—
- 14.—Vine-un cârd de porumbei
Cu glasuri de feciorei.
- 15.—Și-mi cântară, 'mi colindară,
Pe cest om bun mi-l sculară.
- 16.—Scoală, om bun, de vezi tu,
Pruncul sfânt cum se născu.
- 17.—Mititel, înfășețel,
Curge mirul după el.
- 18.—Cârpele-s de flori de măr,
Fașa dalbă de mătăasă.—

46

♩ T



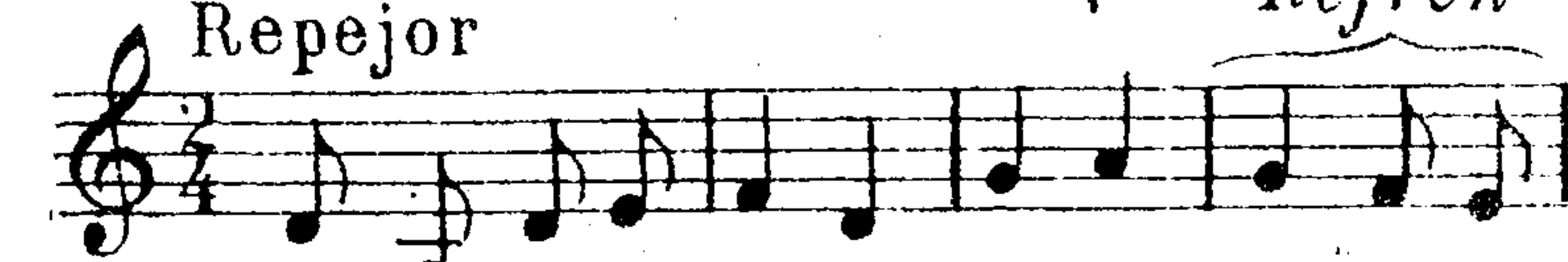
La poar - tă, la Ște - fan Vo - dă, Le - ru - lui,



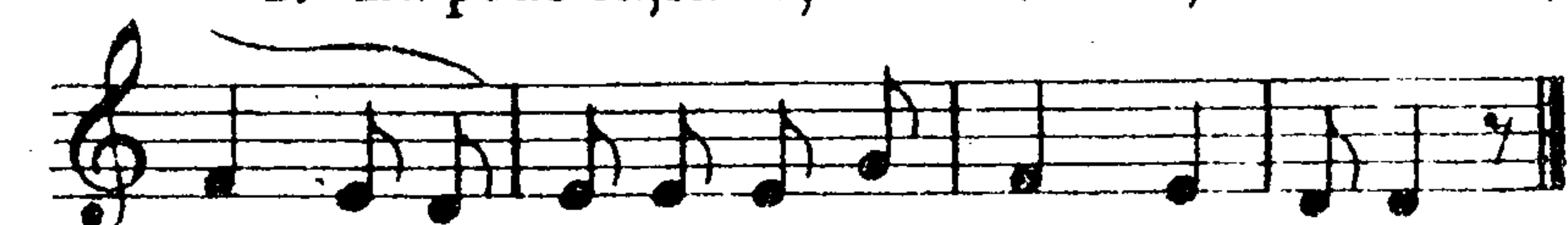
Dom - nu - lui, Bo - ie - rii s'au strâns la vor - bă.

Repejor

Refren



1. La poar - tă, la Ște - fan Vo - dă, Le - ru - lui,



Dom - nu - lui, Bo - ie - rii s'au strâns la vor - bă.

2.—Dar vorba de cine este? *)

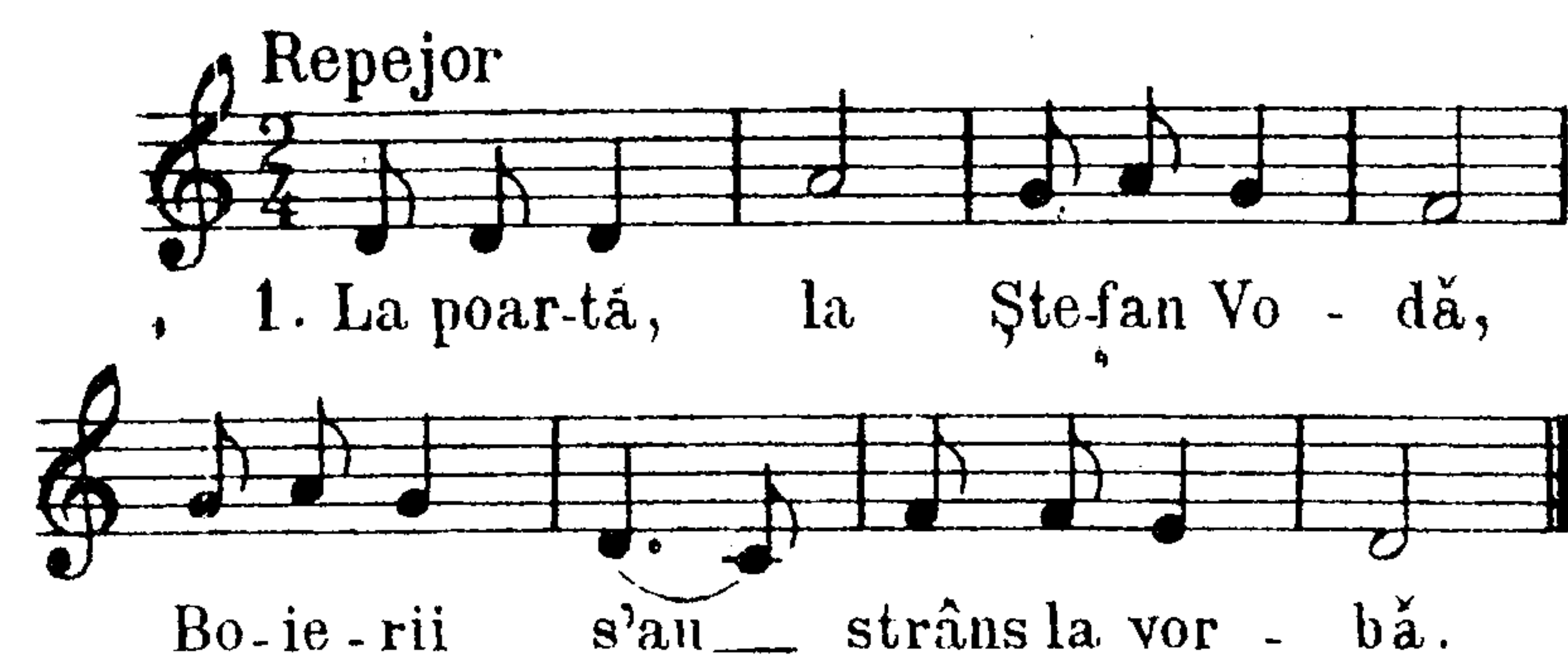
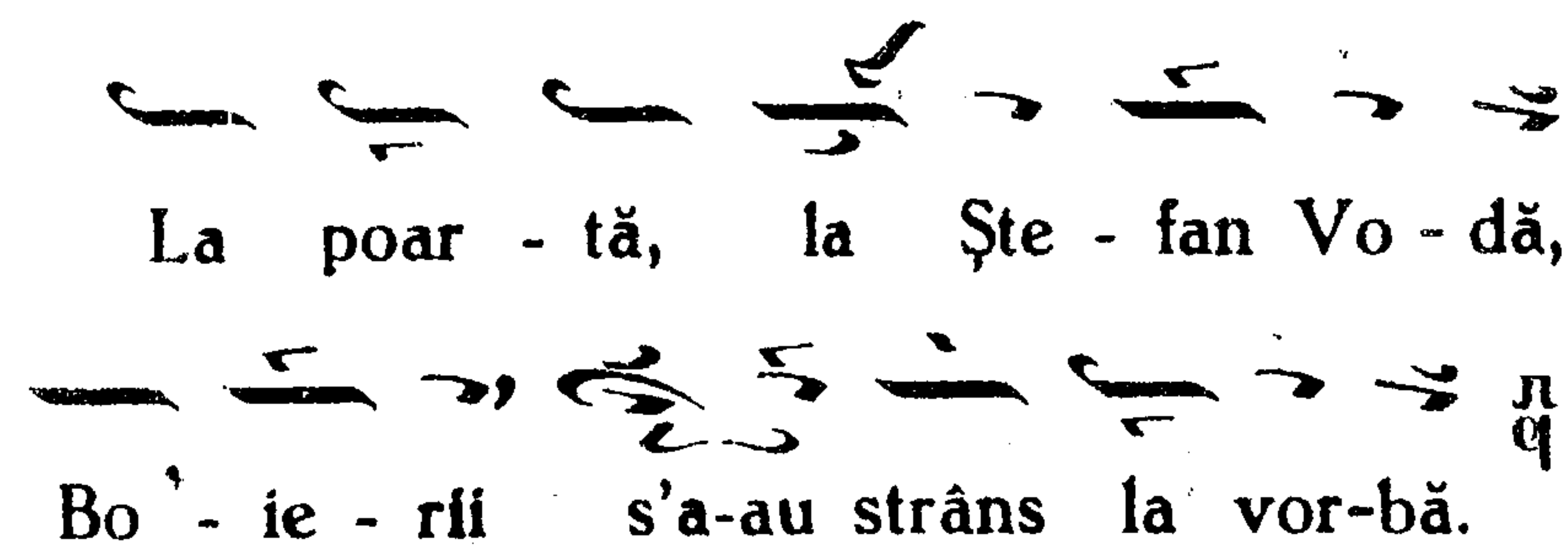
—De Isus născut în iesle.

3.—Însă Ștefan Domn cel sfânt,
De la rugă auzind,4.—Pe boierii ce vorbiau
Și pe Domnul proslăviau,5.—El pe dată s'a plecat,
Cu boierii s'a 'nchinat.6.—Și, cu glasul de supus,
A slăvit pe Domn/Isus.

*) După versul întâi, Refrenul.

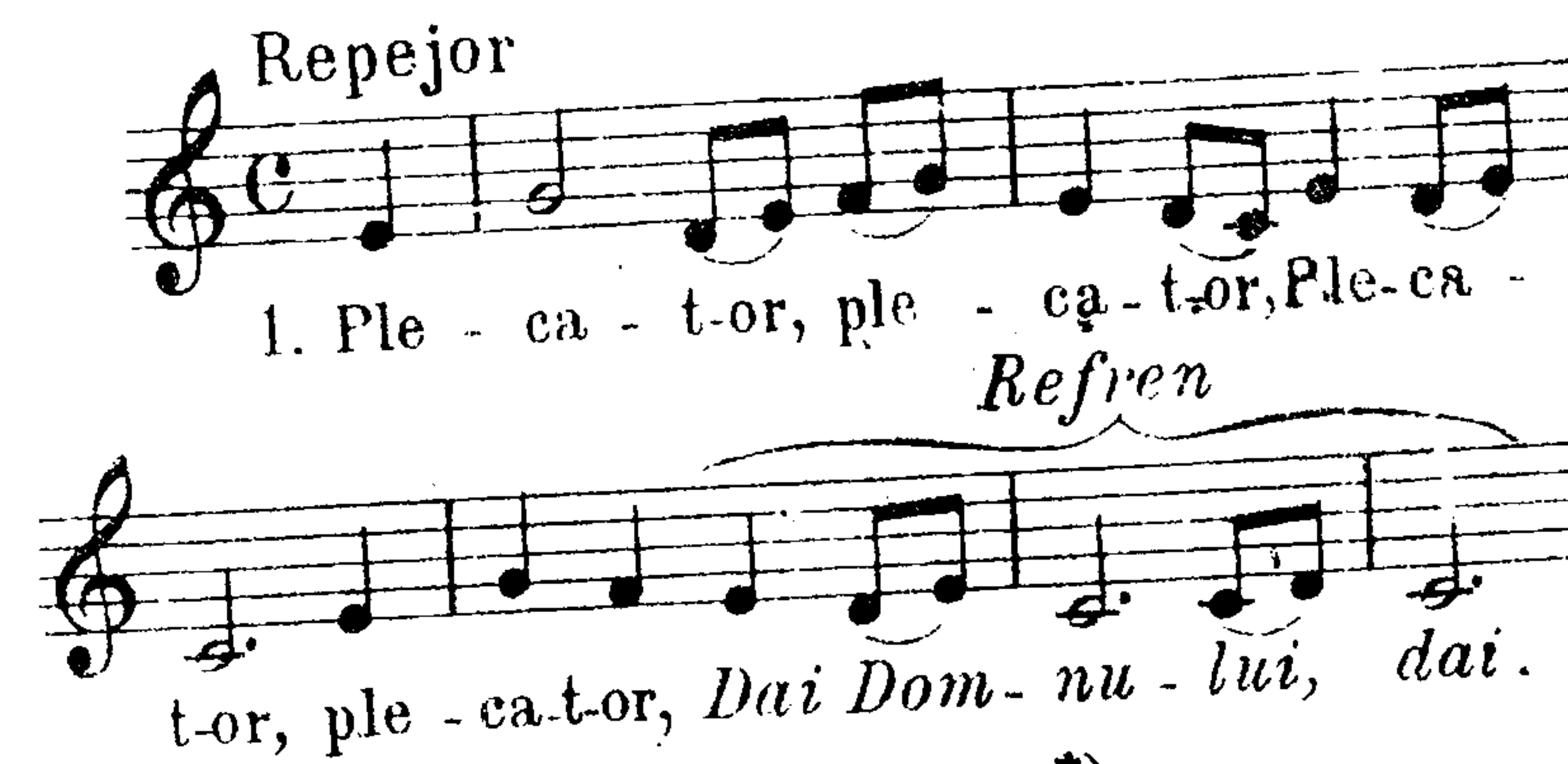
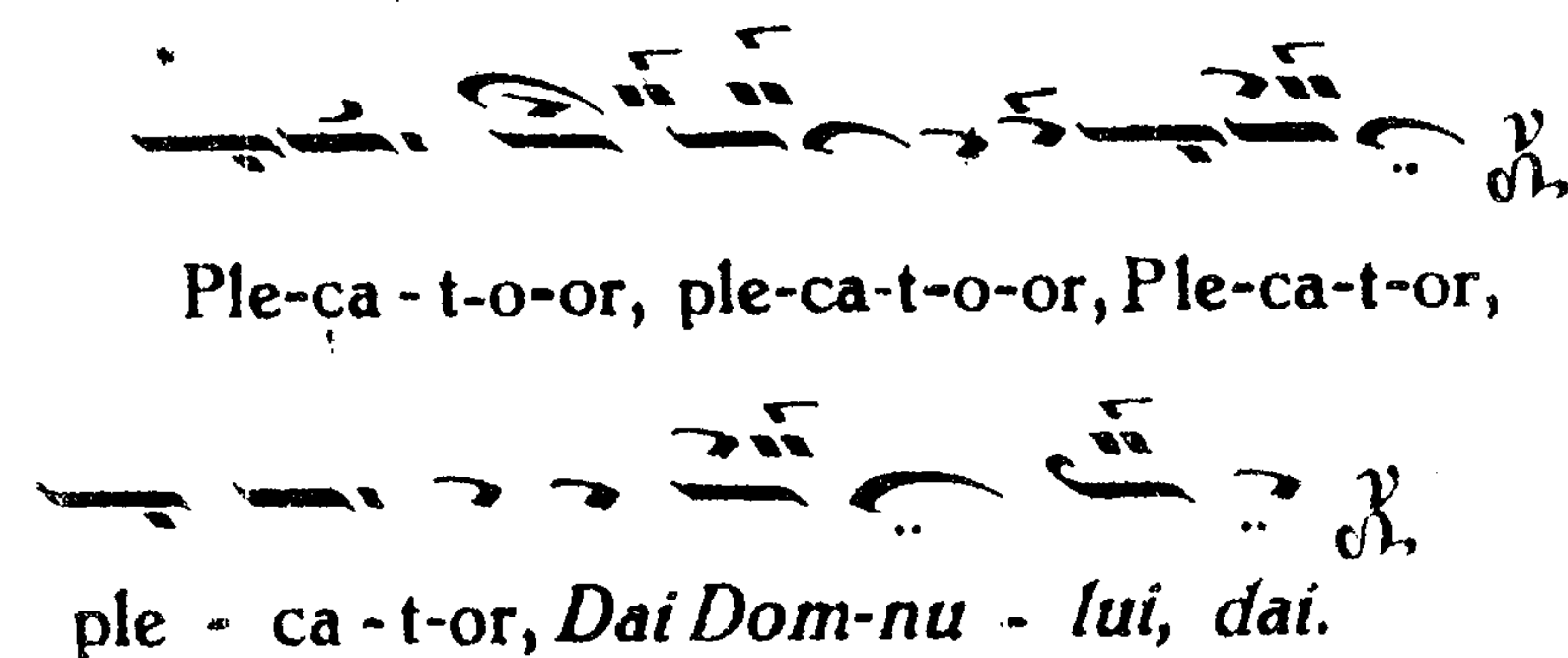
47

♩ T



48

♩ T



2.—Ceață de voinici*)

3.—Pe cai pogănici,

4.—C'un colac de grâu

5.—C'o ploscă de vin.

6.—Din colac tăiară,

7.—Din ploscă 'nchinară,

8.—Din gură 'ntrebară:

9.—„Nu mi-ați, voi, văzut-u

10.—Fiul meu cel sfânt-u?”

11.—„Și de L-am văzut-u,

12.—Nu L'-am cunoscut-u!”

13.—„Lesne de-a cunoaște:

14.—Fețișoara Lui,

15.—Spuma laptelui;

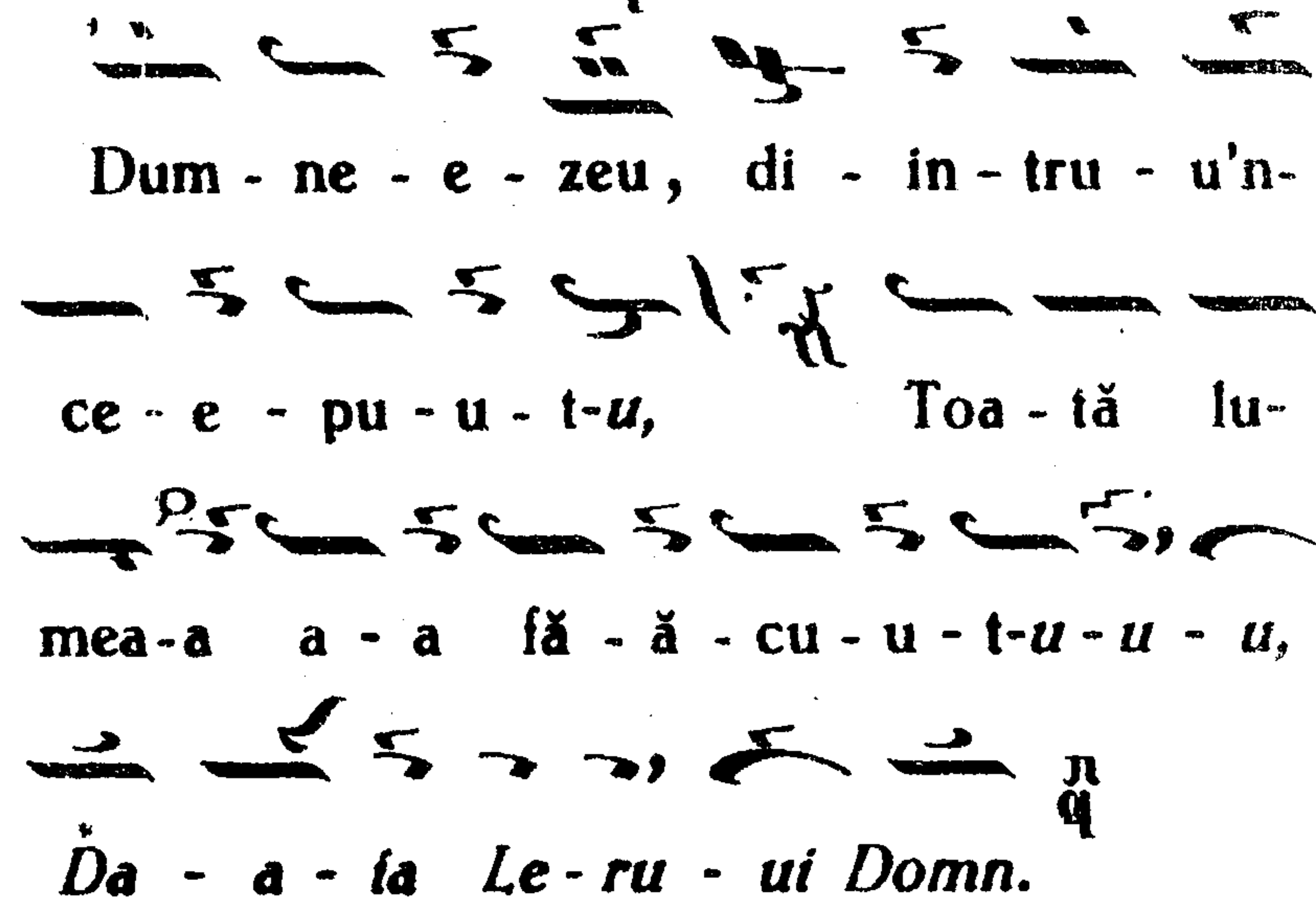
16.—Ochișorii Lui,

17.—Mura câmpului.”

*) Fiecare vers se repetă;
după repetiție, Refrenul.

49

♩ T



Mișcat



Refren



2.—Cerul sus l-a ridicat-u *)

Și bine l-a răzimat-u.

3.—Pe patru stâlpi de argint-u.

Și frumos l-a 'mpodobit-u

4.—Tot cu stele mărunțele,

Cu luceferi printre ele.

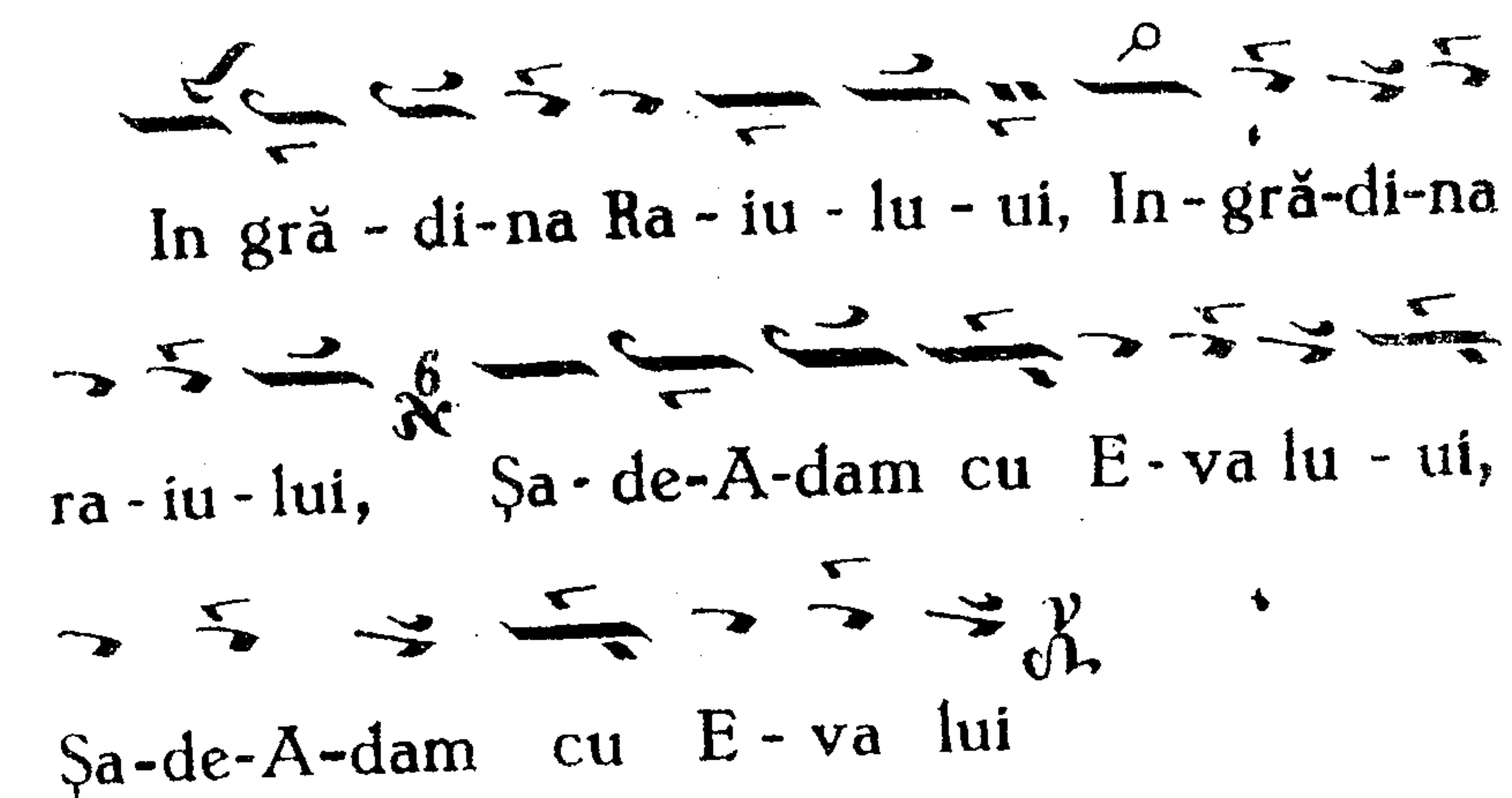
5.—Și cu luna cu lumina,

Soarele cu razele.

*) După fiecare strofă se cântă Refrenul.

50

♩ T



Repejor



2.—Raiul, cu nesaț privind *)

Și din gur'așa grăind:

3.—„Raiule, grădină dulce,

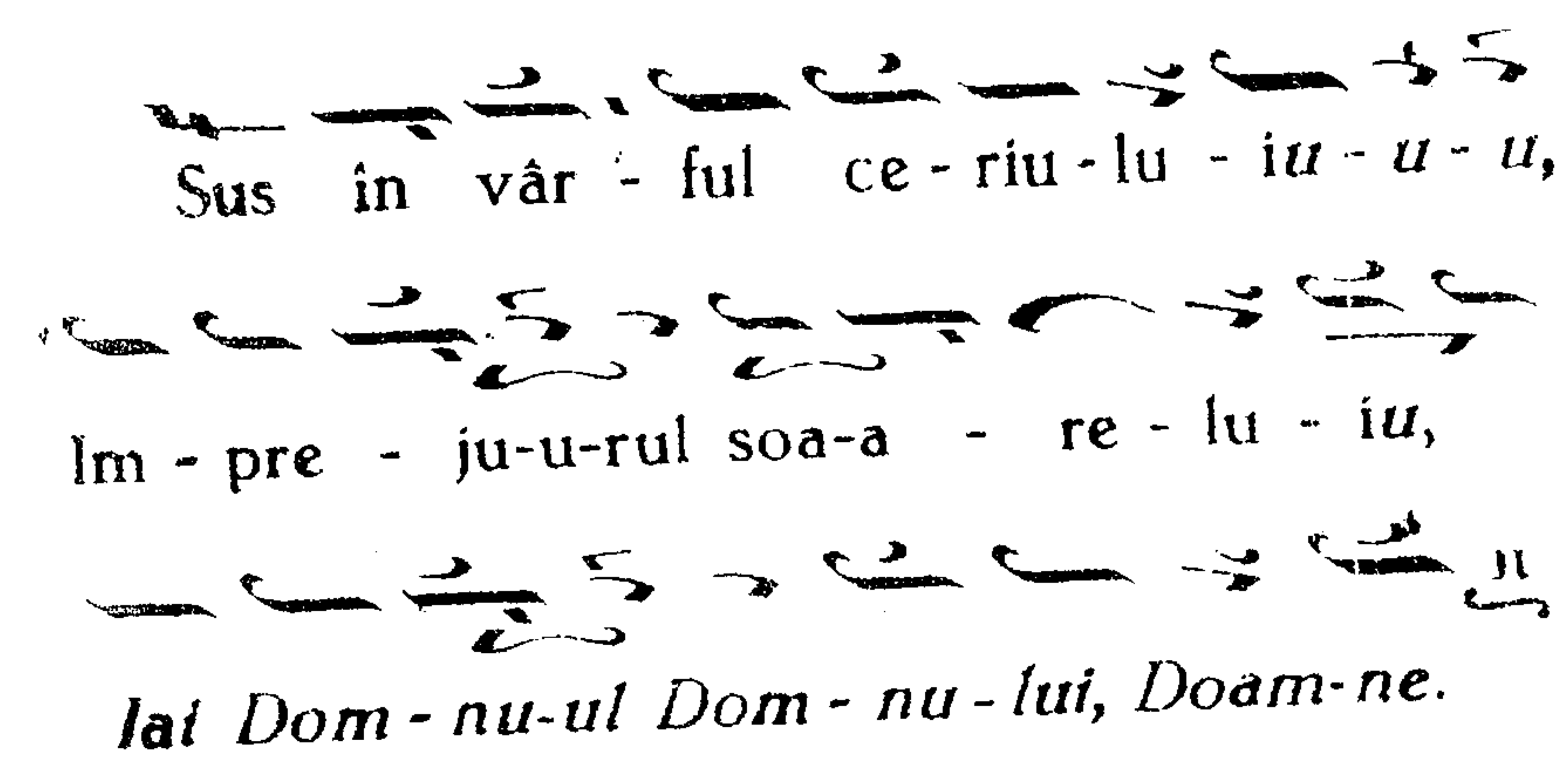
De la tin', nu m'aș mai duce.

*) Fiecare vers se cântă de două ori.

- 4.—De mirosul florilor,
Și ceara albinelor.
- 5.—De para făcliilor
Și fumul tămâielor.“
- 6.—Dumnezeu îl judeca
Cu mânie și grăia :
- 7.—„Știi, Adame, ce ți-am spus,
Când în Rai slobod te-am pus.
- 8.—Nimica nu ți-am oprit ;
Numai pomul Raiului.
- 9.—Tu măru'n gur'ai luat,
Rău trupu'ți-ai veninat.
- 10.—Du-te,—Adame, dela mine,
Tu te-ai lipsit de mult bine.
- 11.—Du-te din Raiul frumos
În pământu'ntunecos, —
- 12.—Lasă Raiul cu dulceață, —
Du-te pe pământ cu ceață“.
- 13.—„O, Evo, poamă amară,
Să ieșim din Rai afară.
- 14.—O, vai, șarpe din pustie,
Ce-mi făcuși acum mie ?
- 15.—Fire-ai, șarpe, blestemat,
C'-ai băgat lumea'n păcat,
- 16.—Unde te-o găsi dormind,
Capul să-ți fie zdrobit“.

51

Λ i ρ T



- 2.—Este un tron aurit-u
Și cu stele înflorit-u. *)
- 3.—În el șade Dumnezeu,
De judecă servul său.
- 4.—Înaintea tronului-u
Șade omul Raiului-u,
- 5.—„Știi, Adame, ce Ji-am spus-u,
Eu în Rai când-u te-am dus-u ?

*) După fiecare strofă se cântă Refrenul.

- 6.—Că le iert de a mânca
Din pomii ce ți-i-oi da.
- 7.—Dar din unul n'am ierlat-u;
Și tu, totuși, ai mâncat-u.
- 8.—Mură'n gură, tu băgași-u,
Gura de ți-o'nveninași-u.
- 9.—Inima de ți-o 'nșelași-u
Și'n păcate te-afundași-u.
- 10.—Că tot genul omenesc-u,
De pe mărul pământesc-u.
- 11.—Pentru tine, moș Adame,
Eu purtai piroane'n palme."
- 12.—Dară Adam se'ntrista,
La pământ ingenunchia.
- 13.—Și de Domnul se ruga.—
Iară Domnul întreba:
- 14.—„Cum, Adame, te-ai smintit-u,
De-ai mâncat din pom oprit-u?"
- 15.—Și Adam a cuvântat-u:
—„Șarpe galben s'a'ncercat-u,
- 16.—Mărul Evei de l-a dat-u;
Iară Eva l-a gustat-u.
- 17.—Si-apoi mie mi l-a dat-u,
Mi l-a dat de l-am mâncat-u."
- 18.—„Tu, Adame, ce-ascullași-u,
Pentru ast'le lepădași-u,
- 19.—Din cel Rai prea luminos-u,
Colo 'n iadu'nlunecos-u."

52

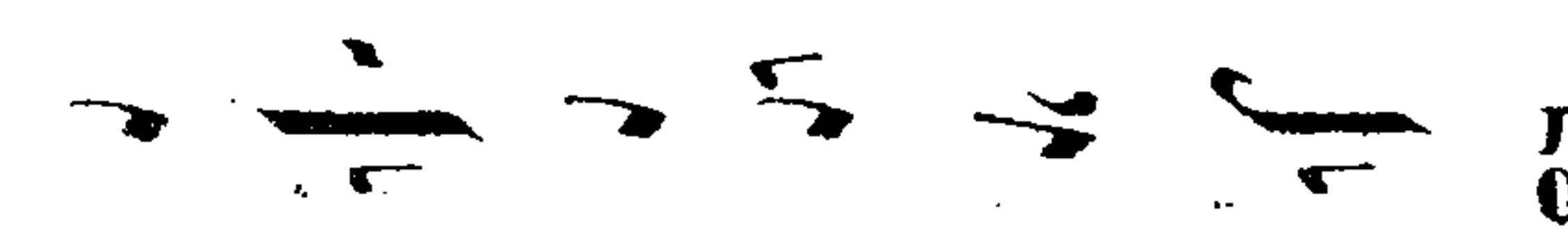
n T



Co - lo sus pe - e lân - gă lu - nă,



Co - lo sus pe - e lân - gă lu - nă - ă,



Co - rin - de-ne, Doam-ne.

Repejor



1. Co-lo sus pe - lân-gă lu-nă, Co-lo sus

Refren



pe - lân-gă lu-nă, Co-rin-de-ne, Doam-ne.

2.—Este un scaun de odihnă, *)

3.—Iar pe scaun, cine șade?

4.— —Șade, șade Maica Sfântă

5.—Cu'n fiu' frumos în brațe.

6.—Fiul plânge, Maica-i zice:

7.— —Taci, Fiule, taci, dragule,

8.—Că Ție mama Ți-a da-re

9.—Două mere, două pere

10.—Și Ți-i juca'n Rai cu ele:

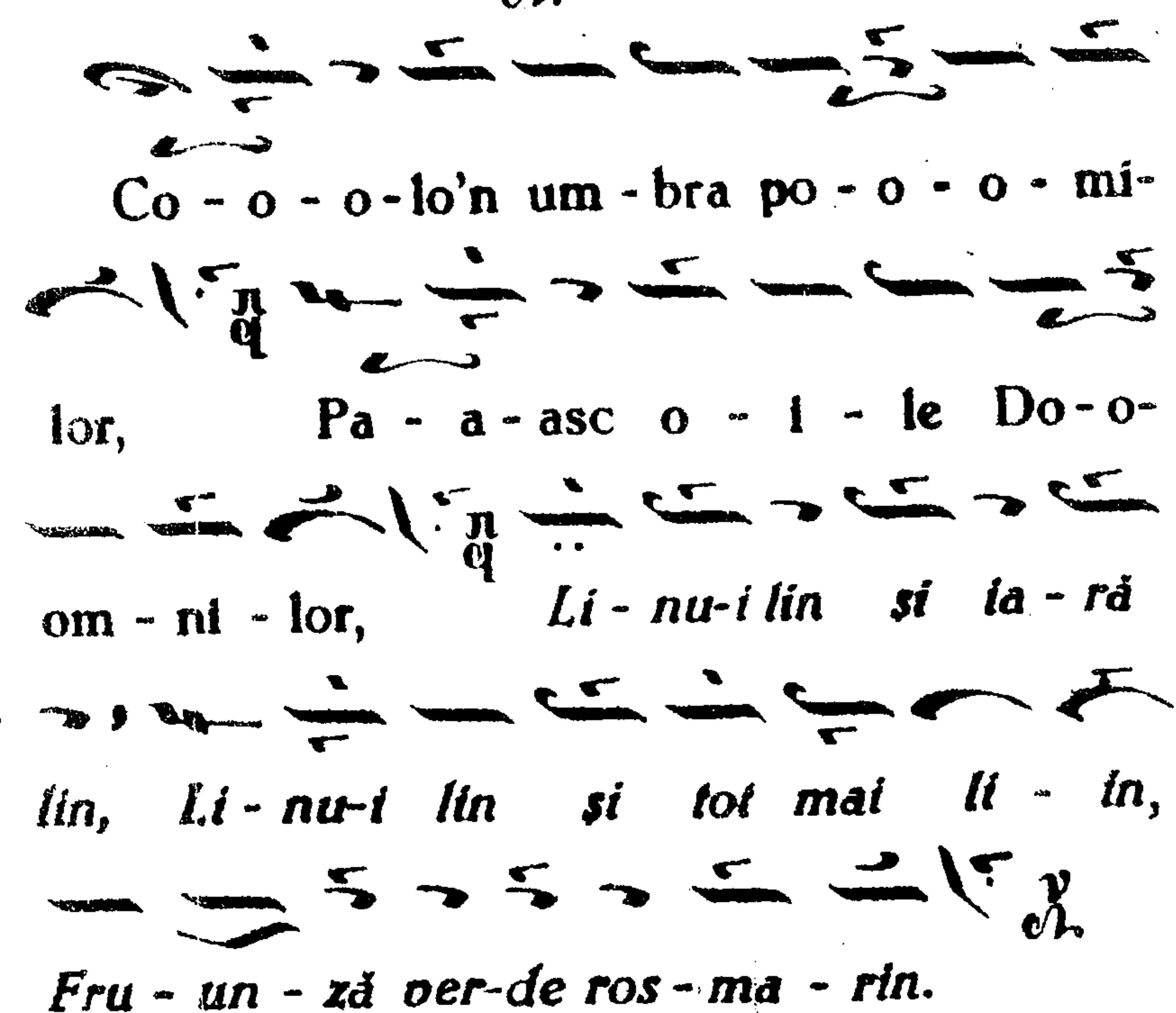
11.—Și cheile Raiului.

12.—Și-i deschide și-i închide.

*) Fiecare vers se cântă de două ori,
apoi Refrenul.

53

M. T



Potrivit

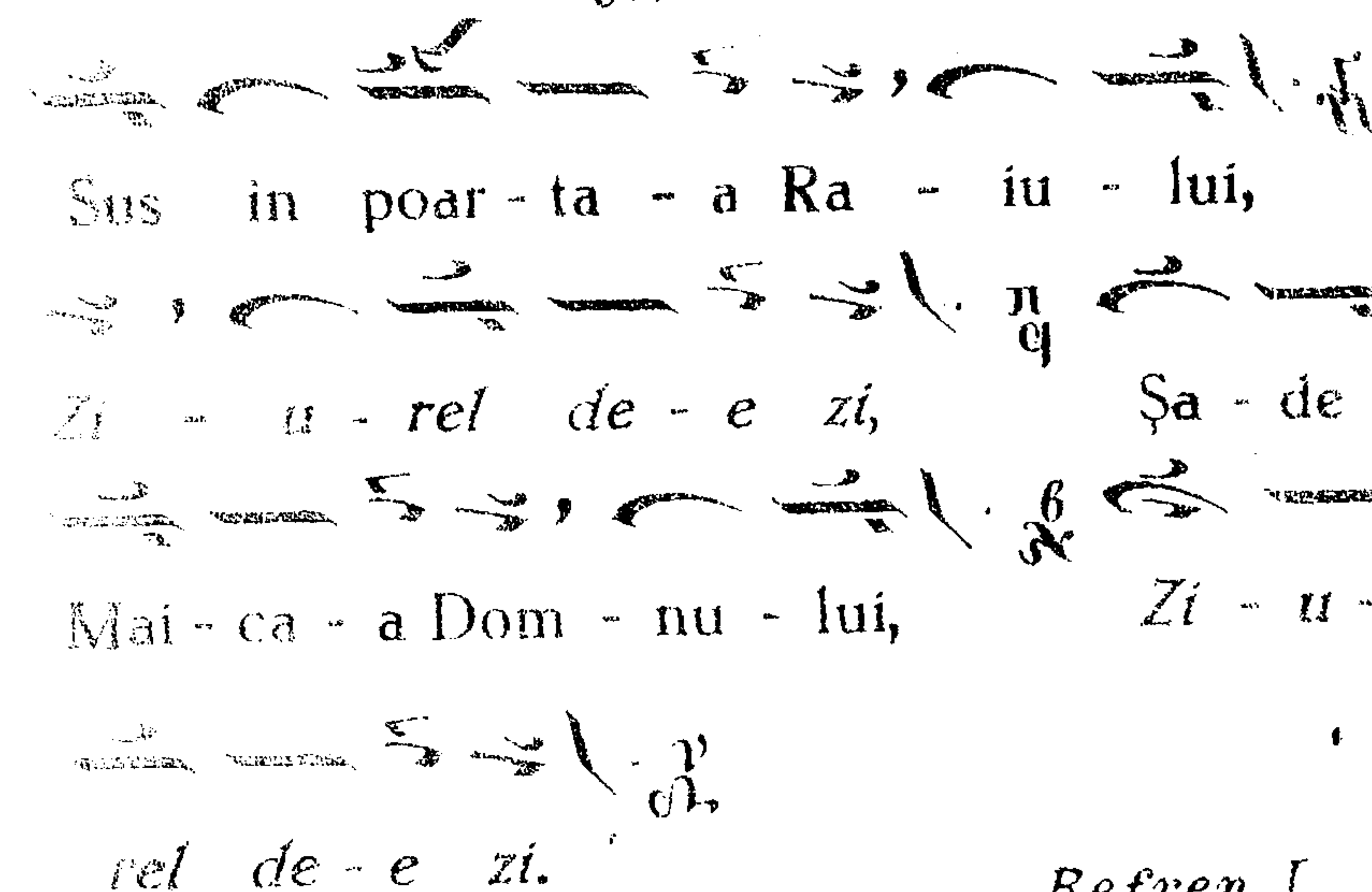


- 2.—Dar cu ele cine stă? *)
— Este Maica Precistă
3.—Lângă ea e-un legănel
Cu copilul sfânt în el.

*) După fiecare strofă, *Refrenul*.

54

M. T



Potrivit

Refren I

*) La fiecare strofă, după versul întâi,
Refrenul I, după versul ultim, *Refrenul II*.

- 3.—„Taci, fiule, nu mai plânge,
Că eu Ție Ți-oi aduce,
- 4.—Două mere argintele,
Să te joci, fiuș, cu ele“.
- 5.—Fiul sfânt așa zicea:
„Nu plâng, maică, de-aceea.
- 6.—Ci uită-te, maică'n jos,
Colo'n josu, mai din jos,
- 7.—De vezi fauri făurind
Mie, piroane făcând“.
- 8.—Și fiul sfânt tot plângea,
Maica sfântă-L mângăia:
- 9.—„Taci, fiule, nu mai plânge
Că eu Ție Ți-oi aduce,
- 10.—Două mere aurele
Să te joci, fiuș, cu ele.“
- 11.—Fiul sfânt așa zicea:
„Nu plâng, maică, de aceea.
- 12.—Ci te uită, maică'n sus,
Colo'n susu, mai în sus,
- 13.—De vezi bărdași bărdind
Și mie cruce făcând.“

55

♩ T

Sus 1 - în poar - ta - a Ra - iu - u - lu-ul,

Flo - ri - le dal - be, flori de mă - ăr, Flo -
ri - le dal - be, flori de măr.

Mișcat

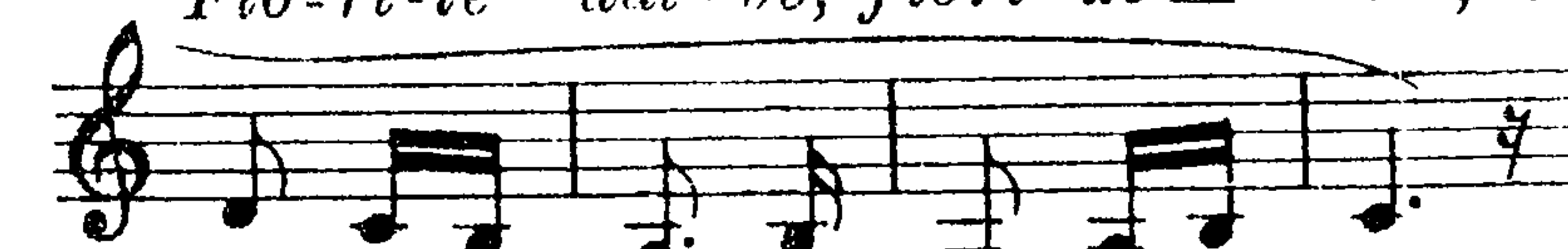


1. - Sus în — poar - ta — Ra - iu — lui, —

Refren



Flo - ri - le dal - be, flori de — măr, —



Flo - ri - le dal - be, flori de — măr

56

♩ T

Sus la poar - ta Ce - e - ru - u - lul,

Șa - de - e Mai - ca Do - om - nu - u - lui.

Repejor



1. Sus la poar - ta Ce - ru - lui,



Șa - de — Mai - ca Dom - nu - lui.

57

v. T

Zori, zori, zori, dal-be su-ro-ori,

Zori, zori, zori, dal-be su-rori, Nu pă-

ziți cu zo-ri-le-e, Nu pă-ziți cu

zo-ri-le.

Repejor



1. Zori, zori, zori, dal-be su-rori, Zori, zori,

zori, dal-be su-rori, Nu pă-ziți cu zo-ri-



le, — Nu pă-ziți cu zo-ri-le.

2.—Pe câmpu' cu florile, *)
Dumnezeu cu oile,

3.—Pe fânețe jidovească;
Nime'n lume nu-L văzu.

4.—Num'o fată de jidov;
Ea cofa 'n mân' o luat.

*) Fiecare vers se cântă de două ori.

5.—Și la ap'a alergat,
Fața albă a spălat.

6.—Și 'napoi că s'a 'nturnat
Și în sat că a intrat.

7.—Iar aci cum a sosit,
Către Jidovi a grăit:

8.—„Sculați, Jidovi, nu dormiți,
Că voi nici nu bănuți.

9.—Cum vă pasc fânețele
Și vă beau isvoarele.”

10.—Fata astfel de-a strigat,
Jidovii s'au adunat.

11.—Cu securi și cu topoare,
Pe Dumnezeu să-l omoare.

12.—Dar Dumnezeu, ca un Sfânt,
A dat o ploaie cu vânt.

13.—Și-o ceață până'n pământ,
Pe jidovi i-a potopit.

58

v. T

Pe ră-tul cu flo-o-ri-le-e-re,

Hai, lă-rui, Doam-ne, Pe

ră-ă-tul cu flo-o-ri-le.

Repejor

1. Pe ră-tul cu flo-ri - le - re, *Refren* Hai, lă-rui,

Doam-ne, Pe ră-tul cu flo-ri - le.

59

K T

Co - bo - ri - t-a, co - bo - ri - t-u,

Co - bo - ri - t-a, co - bo - rit,

Cri - stos, de nu se nă - ștea - a,

Lu - mea ia - du - lui e - ra.

Repejor

1. Co - bo - ri - t-a, co - bo - ri - t-u,

Refren

Co - bo - ri - t-a, co - bo - rit, Cri - stos, de nu se nă -

ștea, — Lu - mea ia - du - lui e - ra.

- 2.—Un domn din cer, pe pământ-u; *)
- 3.—Când la pământ ajungea,
- 4.—Jidovii la El fugea;
- 5.—Și L-au prins, și L-au legal-u,
- 6.—Și L-au dus la Țelegrad-u,
- 7.—La curțile lui Pilatu-u.
- 8.— —Măi Pilate, ieși afară,
- 9.—Pe-aiești ni-L răstignește;
- 10.—Că de nu-L-ai răsligni,
- 11.—Nouă 'mpărat, nu ne-i fi.
- 12.—Pilat, rău s'a supărat-u,
- 13.—Lui Cristos trei pălmi l-o dat-u,
- 14.—De haine L-o desbrăcat-u,
- 15.—Pe cruce L-o așezat-u;
- 16.—Iosif L-o înmormântat-u,
- 17.—Dar noaptea El o 'nviat-u
- 18.—Și pe noi ne-o mântuit-u.
- 19.—Să fie 'n veci preamărit-u.

*) Fiecare vers se cântă de două ori, apoi Refrenul.

60

K T

Pe sub lu - nă, pe - e sub soa - a - re,

Flo - ri - le dal - be de măr, Mi s'a - ra - t'o

co - o - ră - bioa - a - ră, Flo - ri - le dal - be

de măr.

Repejor

1. Pe sub lu-nă, pe sub soa-re,
Refren I
 Flo-ri-le dal-be de măr. Mi s'a-ra-tio
Refren II
 co-ră-bio-ră, Flo-ri-le dal-be de măr.

2.—Corăbioara cine-o poartă? *)
 —Şapte jidovi d'ăi bătrâni.

3.—Corăbioara ce-mi-aduce?
 —Pe Isus Cristos L-aduce.

4.—Nu-L aduce să mi-L crească,
 Şi-L aduce să-L muncească.

5.—'Ntâia muncă ce l-a dat?
 —Cu trestia L-a 'nţepat.

6.—A doua muncă ce l-a dat?
 —Cu oţet L-a adăpat.

7.—A treia muncă ce l-a dat?
 —Pahar verde veninat.

*) După fiecare vers se cântă *Refrenul*.

61

Δ i ∅ T

Scri-să-i sti-re, mă-nă-ăs-ti-re,
 Iai, Do-om-nul Dom-nu-lu-ui, Doam-ne,
 Cu al-ta-rul, jos pe-e ma-re-e,
 Iai, Do-om-nul Dom-nu-u-lu-ui, Doam-ne.

Repede

1. Scri-să-i sti-re, mă-nă-sti-re,
Refren
 Iai, Dom-nul Dom-nu-lui, Doam-ne,
 Cu al-ta-rul jos pe ma-re,
Refren
 Iai, Dom-nul Dom-nu-lui, Doam-ne.

2.—Cu uşile către soare. *)

Cu fereşti uieşile.

3.—Slujba sfântă, cine-o cântă?

—Cânt'o Toma Proorocul.

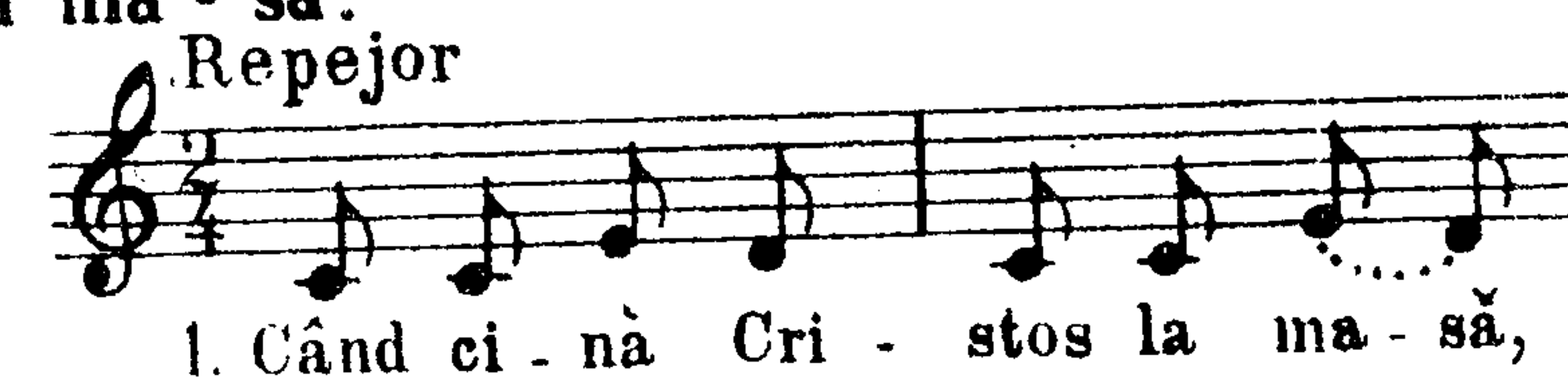
*) După fiecare vers se cântă *Refrenul*.

- 4.—Și cu Petru diaconul.
Sfânta slujbă cin'o ascultă?
- 5.—Ascult'-o Sfânta Maria
C'un Fiul micuț în brațe.
- 6.—Fiul din gură-mi grăia:
—«Maica mea și draga mea.
- 7.—Până slujb'o ascultași.
Grele lacrimi lăcrămași.
- 8.—De grele-'s ca pietrele,
De mari-'s ca merele,
- 9.—De fierbinți, ca focurile,
Unde pică, Fiu beșică,
- 10.—Unde cade, Fiul arde.»
Maica din gură grăia:
- 11.—«Dar cum eu n'-oi lăcrăma?
Trei esteri, trei meșteri mari
- 12.—În pădure se duceau,
Estereau și meștereau
- 13.—Casa Ta și crucea Ta»,
«Fie, maică, fie, dragă,
- 14.—Ei pe noi ne-or chinui
Trei zile cu nopțile.
- 15.—Noi pe ei i-om chinui
Până lumea că mi-o fi.
- 16.—Sufletele le-om lua
Și noi, Maică, pune-le-om
- 17.—În văpaia focului,
În amarul fumului.»

62

n q T

Când ci - na Cris-tos la ma - să, *Domn,*
Domn, și-al nost Domn, Când ci - na Cris-tos
 la ma - să.



Când ci - na Cri - stos la ma - să.

2.—Izrailii'n jur de casă. *)

3.—Iuda'n casă mi-a tunat-u,

4.—La Cristos s'a închinat-u.

5.—„Dați-mi treizeci de arginți,

6.—Să vi-L dau, să-L răstigniți.”

7.—Și-L luară și-L duseră,

8.—Dela Ana la Caiafa.

*) Fiecare vers se cântă de două ori,
între întâla și a doua oară intercalându-se
Refrenul.

- 9.—Si-acolo L-au răstignit-u,
 10.—Pe cruce de brad L-au pus-u,
 11.—Cu sulița L-au străpuns-u,
 12.—Apă și sânge au curs-u,
 13.—Soarele s'a 'ntunecat-u,
 14.—Luna'n sânge s'a schimbat-u,
 15.—Pietrile s'au despiciat-u.

63

x. F

Dum - ne - zeu um - bla, Sfin - ții 'L-i-in-
 tre - ba. *Che-ia Ra-a - iu - lui, Ra - za*
soa - re - lui, Gră - ul ce-el cu - rat,
Vi - nul stre - e - cu - rat, Ra - za soa-a-
re - lui, Che - ia Ra - iu - lui.

Repede

1. Dum-ne-zeu um-bla, Sfin-ții'L-in-tre-ba.

Refren I

Che-ia Ra - iu - lui, Ra-za-soa-re-lui,

Gră-ul cel - u - rat, Vi-nul stre-cu - rat,
Refren II
Ra-za soa-re-lui, Che-ia Ra-iu - lui.

- 2.—Mirul Tău cel Sfânt,
 Cel sfânt pre pământ, *)
 Din ce sunt făcute,
 De-s așa plăcute?»
- 3.—«Voi prea bine știți;
 Si ce mai voiți?
 Bine, foarte bine,
 Căci ați fost cu mine.
- 4.—Că noi am eșil
 La câmp părăsit,
 Sus la Rusalim-u,
 Ca să mai privim-u
- 5.—Câmpuri fără roduri
 Grâne fără spicuri
 Și vii fără vinuri
 Și flori fără miruri.
- 6.—Noi ne-am dat din cale
 La fântână'n vale,
 Rece vântișor-u,
 Pallin gălbior-u.

*) După al doilea vers al fiecărei strofe, *Refrenul I*; după al patrulea, *Refrenul II*.

- 7.—Sub frunza mărunță,
La umbra rotundă,
Voi v'aji adăpat,
Eu am'nsetoșat.
- 8.—Voi v'-aji și culcat.
Eu am'custojat-u;
Căinii de evrei,
Mânioși ca lei,
- 9.—Au și auzil,
La noi au venil;
Voi toți aji scăpat,
Dar eu m'-am lăsat,
- 10.—Să pat pentru voi,
Și turma de oi.
Și ei Mă legară
Și prins Mă purtară,
- 11.—Până la Pilat,
La casa de sfat;
Legea Mi-o spunea,
Din lege eșia.
- 12.—Să fiu răslignit
Și baljocorit
Pe cruce de brad,
Precum vrea Pilat.
- 13.—Apoi Mă'ncingea,
Tare Mă strângea
Și Mă chinuia;
Carnea jos pica.
- 14.—Pe unde pica,
Grâu bun se făcea.
In mâini, in picioare,
Mi-au bălul piroaie.

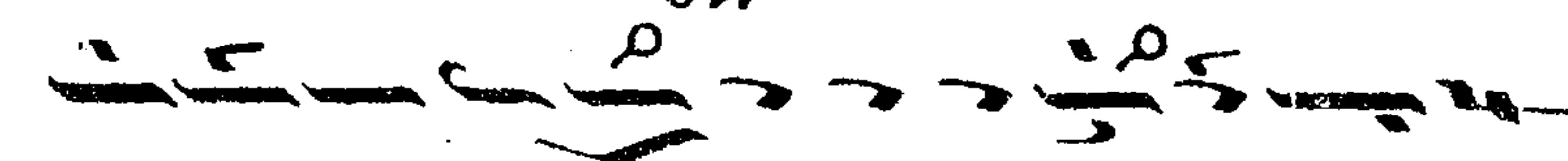
- 15.—Cu cui de oțel,
Dând cu mai de fier.
Și de ce bătea,
Sângele țâșnea.

- 16.—Pe unde pica,
Vin bun se făcea.
Și spini aduna
Și Mă 'ncununa,

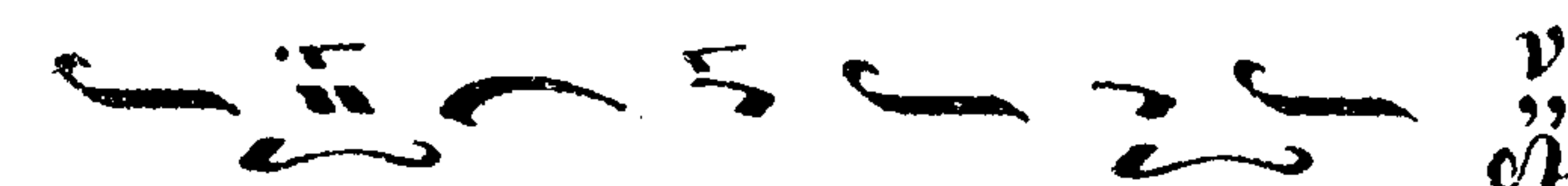
- 17.—Tare Mă 'mpungea
Sudoare curgea;
Pe unde pica,
Miruri înfloreă.»

64

♩ T



O, I - su-se, lu-me dul-ce, O, I - su - se,

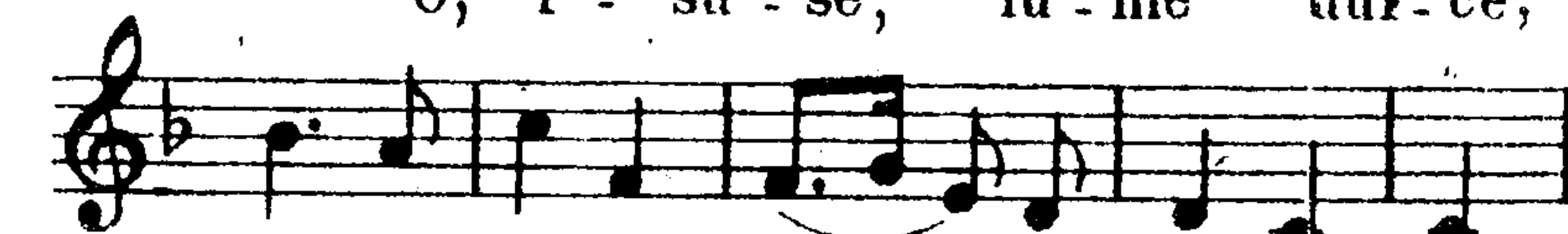


lu - u - u - me dul - ce.

Potrivit



O, I - su - se, lu - me dul - ce,



O, I - su-se, lu - me dul-ce.

2.—Te-ai spășit pe Sfânta cruce *).

*) Fiecare vers se cântă de două ori.

- 3.—Și Te-ai dat în chip de rob,
- 4.—Și ne-ai scos pe noi din foc.
- 5.—Și te-ai dat în chip de slugă,
- 6.—Și ne-ai scos pe noi din muncă.
- 7.—Și Te-ai dat în chip de-argat,
- 8.—Și ne-ai scos pe noi din iad.
- 9.—Doamne Isuse Cristoase,
- 10.—Tu ești raza prea frumoasă
- 11.—Și soare prea luminos.
- 12.—Iar nașterea lui Cristos
- 13.—Să ne fie de folos.

65

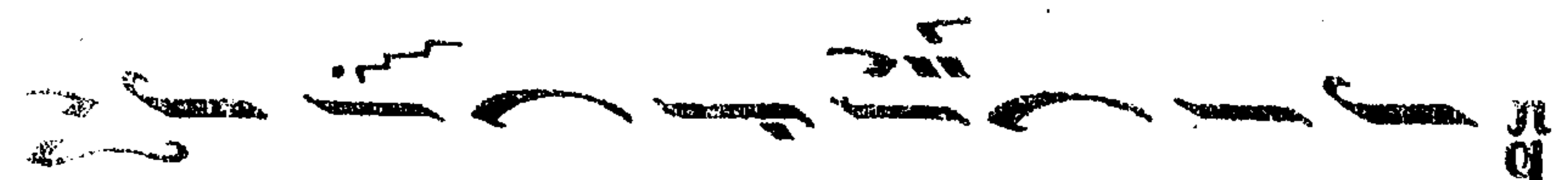
n T



Sus, Doam-ne-e, la - a Ră-să-ri - tu-u,

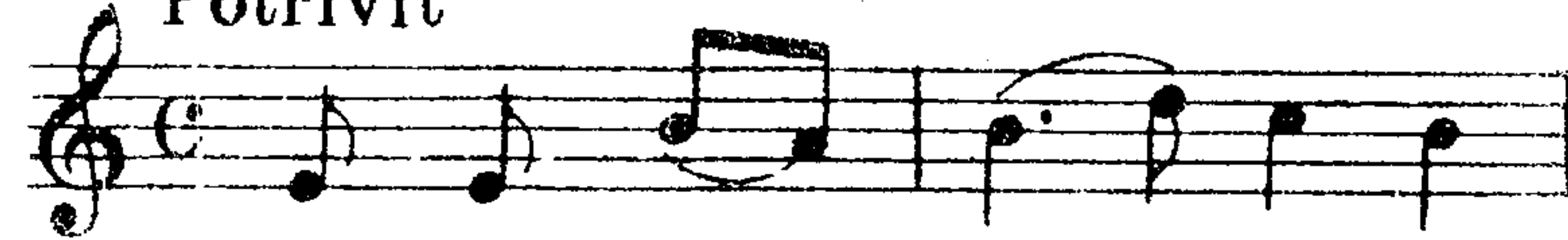


Dom-nu-lui, Doam-ne, Sus, Doam-n - e - e,



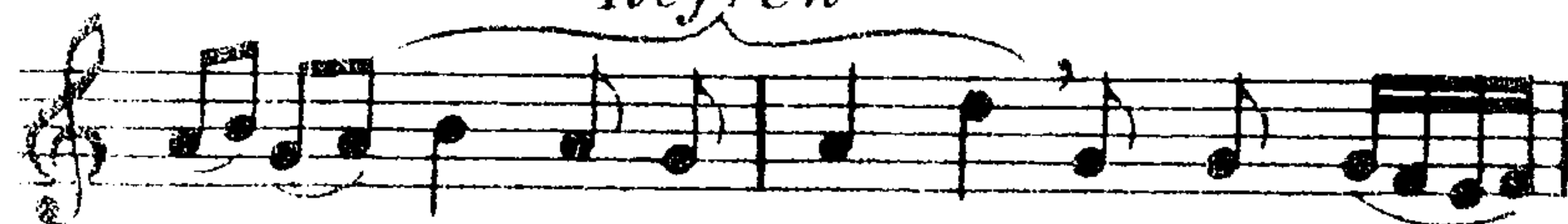
la - a - a - a Ră - să - ri - tu.

Potrivit

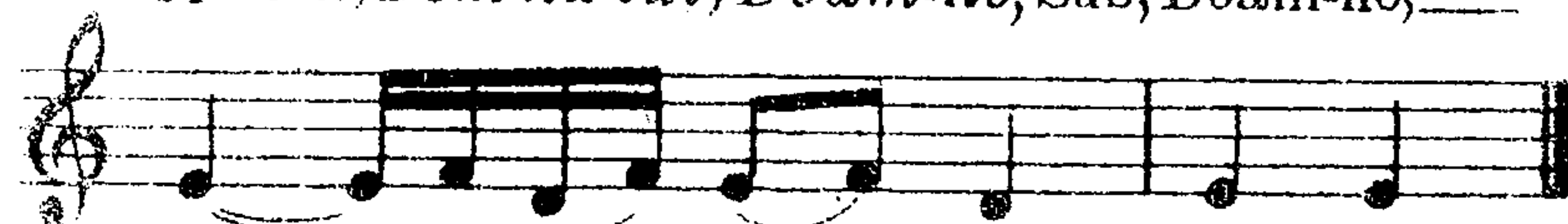


1. Sus, Doam - ne, — la — Ră - să -

Refren



ri - t-u, Dom-nu-lui, Doam-ne, Sus, Doam-ne, —



la — Ră - să - ri - t-u

- 2.—La măr roșu înflorit-u *)
- 3.—Greu îi Domnul de-adormit-u;
- 4.—Florile L-au năpădit-u
- 5.—Mai pe față, mai pe brațe,
- 6.—Mai pe dalba-l de peliță.
- 7.—Nu se putea pomeni,
- 8.—Până, Doamne, cine-mi vine?
- 9.—Doi puicuți de turturele
- 10.—Cu glasul de feciorele.
- 11.—Cum veniră, se luară,
- 12.—Jos pe mare se lăsară,
- 13.—Apă'n d'aripi de-și luară,
- 14.—Sus la cer se înălțară,
- 15.—Pe pomet de se lăsară,
- 16.—Rana-l sfânt'-o rourară;
- 17.—Nu-L putură pomeni,
- 18.—Până, Doamne, ce-mi veni?
- 19.—Doi puicuți de golumbei
- 20.—Cu glasul de fecioarei;
- 21.—Jos la cap de se lăsară,
- 22.—Rana-l sfânt'-o vânturară;
- 23.—Nu-L putură pomeni,
- 24.—Până, Doamne, ce-mi veni?
- 25.—Vine-o dalbă fecioriță
- 26.—Trăgânând din flueriță;

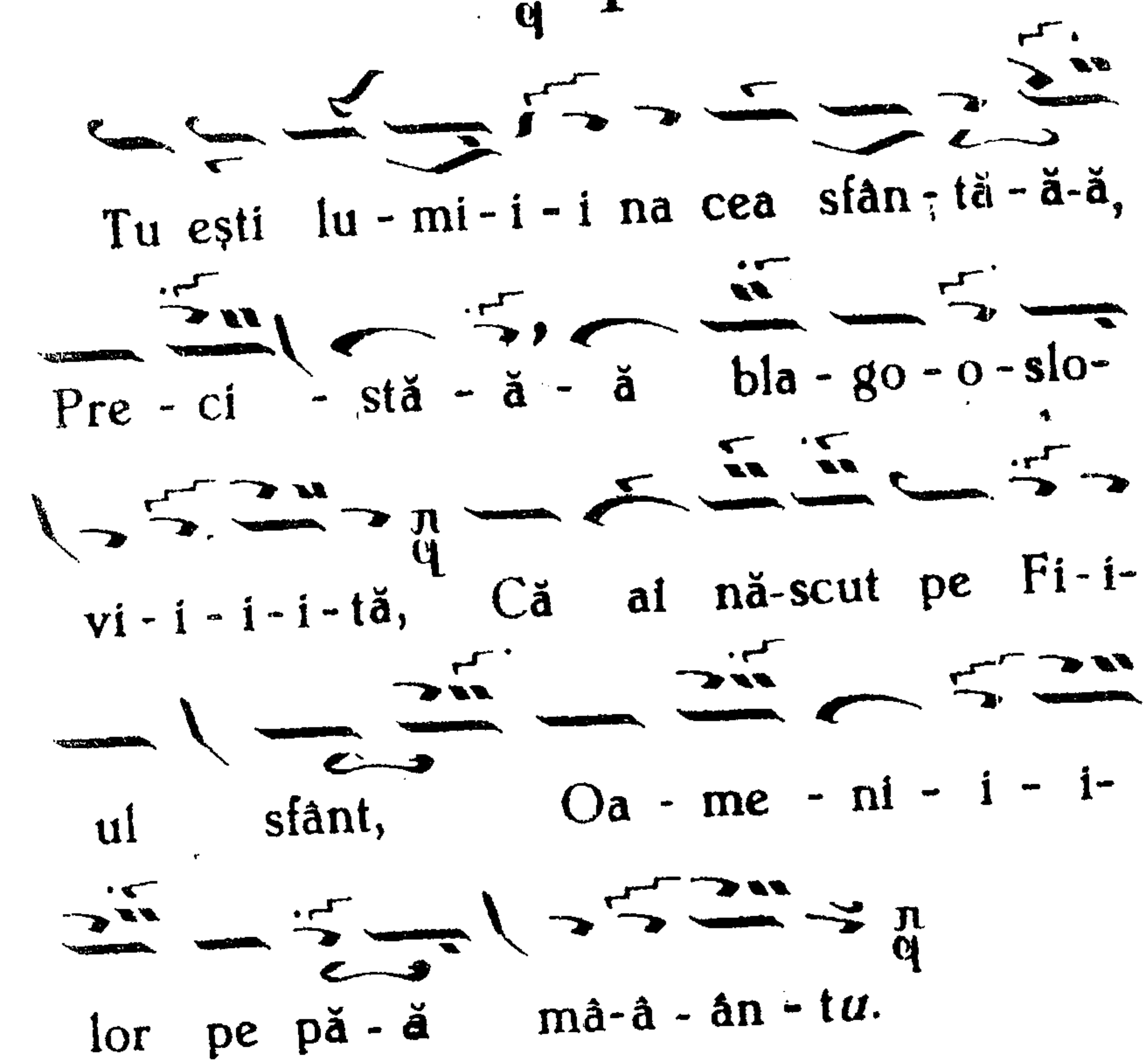
*) Flecarea vers se cântă de două ori;
după întâia oară se cântă Refrenul.

- 27.—Fluerița trăgăna,
 28.—Domn din somn se pomenia
 29.—Și din grai așa grăia :
 30.— — „Fire-ai, fică, d'-alduită,
 31.—De mine, de Maica Sfântă;
 32.—Și te-ai, fică, mărită,
 33.—Mai departe prin cetate,
 34.—Cu Domnu'n vecinătate“.—
 35.—Și te, fică, veselește,
 36.—Că colinda nu mai este.—



COLINDE DE MOȘ AJUN ȘI MOȘ
 CRĂCIUN
 (lumești)

66

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$


Tu ești lu - mi - i - i na cea sfân - tă - ă - ă,

Pre - ci - stă - ă - ă bla - go - o - slo -

vi - i - i - i - tă, Că ai nă - scut pe Fi - i -

ul sfânt, Oa - me - ni - i - i -

lor pe pă - ă mâ - â - ân - tu.

Rărișor



1. Tu ești lu - mi - na cea

sfân - tă, Pre - ci - stă bla - go - slo -

vi - tă, Că ai nă - scut pe Fi -

ul Sfânt, Oa - me - ni - lor pe pă - mân - t - u.

- 2.—Tu ești cinste îngerească
Și slavă apostolească,
Biruința striestrească,
Nădejdea călugărească.
- 3.—La toți sfinții ești cunună
Cu cocon fiu împreună;
Toți se satură cu tine,
De dumnezeiască pâine.
- 4.—Tu ești isvor de viață,
Adăpi bine cu dulceață;
Și ești Maic'adevărată,
C'ai născut fiu făr'de tată.
- 5.—Mai întâi și mai cinstită,
De cât soarele mai sfântă.
Întru totul ești sfințită,
De David ești prorocită.
- 6.—De 'nțeleptul Solomon
Și de sfântul Ghedeon.
Ești ieslea sălășluită
Și cartea pecetluită.
- 7.—Cartea ne scrie cu dreptii,
Unde doresc înțeleptii.
Și de-acum până 'n vecie
Mila Domnului să fie.



67

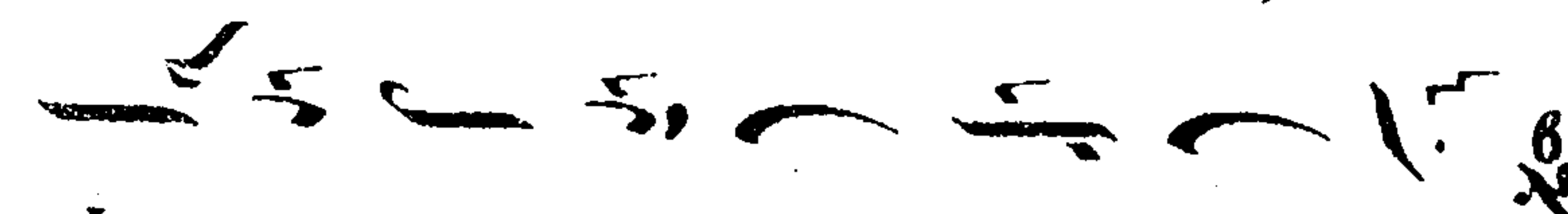
♩ T



Hai, cu to - ții să su - i - m-u,



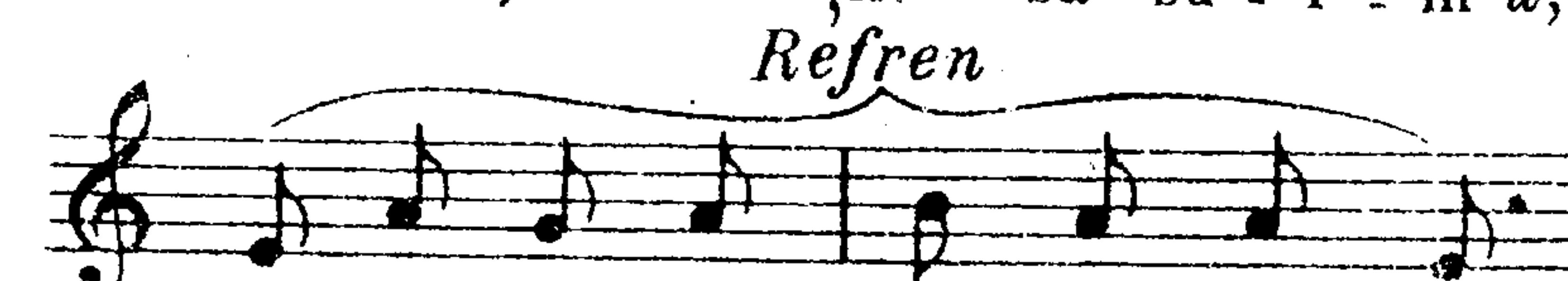
Ho - ia - lăr și-a - lă - rui, Doam-ne,



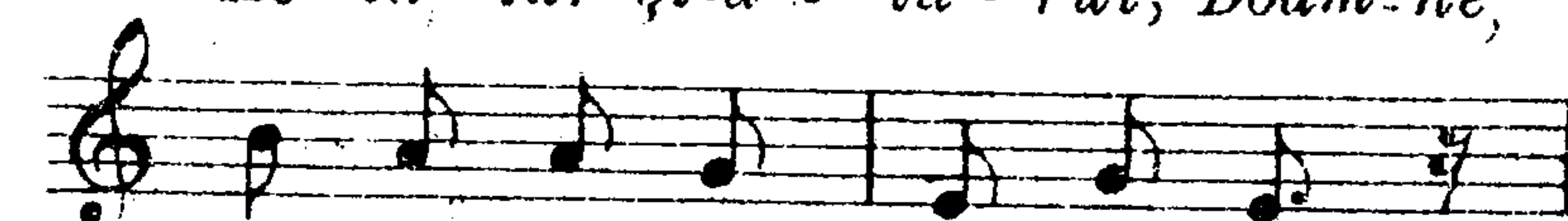
La o - ra - șul Vi - fla - im.



1. Hai, cu to - ții să su - i - m-u,



Ho - ia - lăr și-a - lă - rui, Doam-ne,



La o - ra - șul Vi - fla - im.

2.—Că acolo nu e nime *)
Num'o fată, fecioriță.

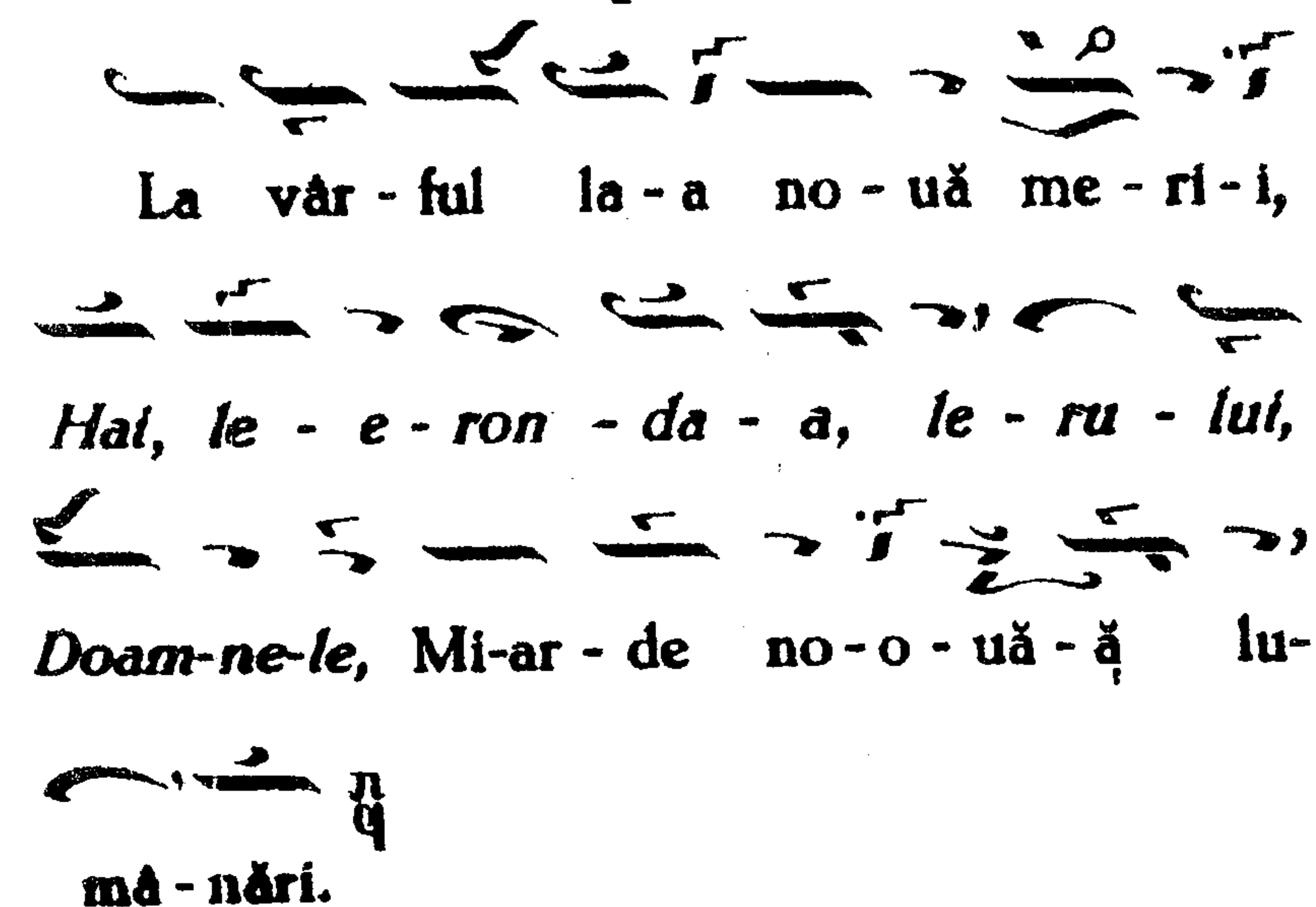
3.—Fată ești și fat'ai fost-u
Și-ai dat jăă la Cristos-u.

4.—Și le-ai îmbrăcat în soare
Și îi luna sub picioare.

*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă Refrenul.

68

q T

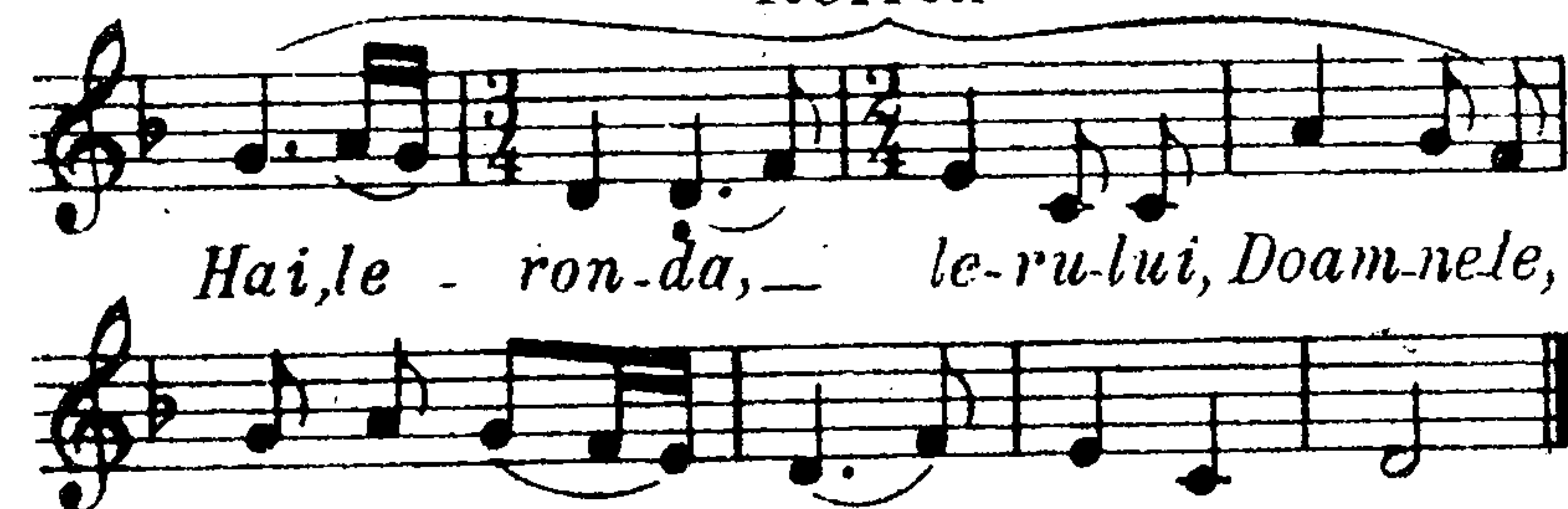


La vâr - ful la - a no - uă me - ri - i,
 Ha! le - e - ron - da - a, le - ru - lui,
 Doam-ne-le, Mi-ar - de no - o - uă - ă lu-
 mă - nări.

Răișor



1. La vâr-ful la no-uă me-ri, —
 Refren



Hai, le - ron - da, — le - ru - lui, Doam-ne-le,
 Mi-ar-de no - uă — lu - mă - nări.

2.—Iar din nouă lumânări,*)
 Pică nouă picături.

3.—Iar din nouă picături,
 Ruptu-s'au și faptu-s'au.

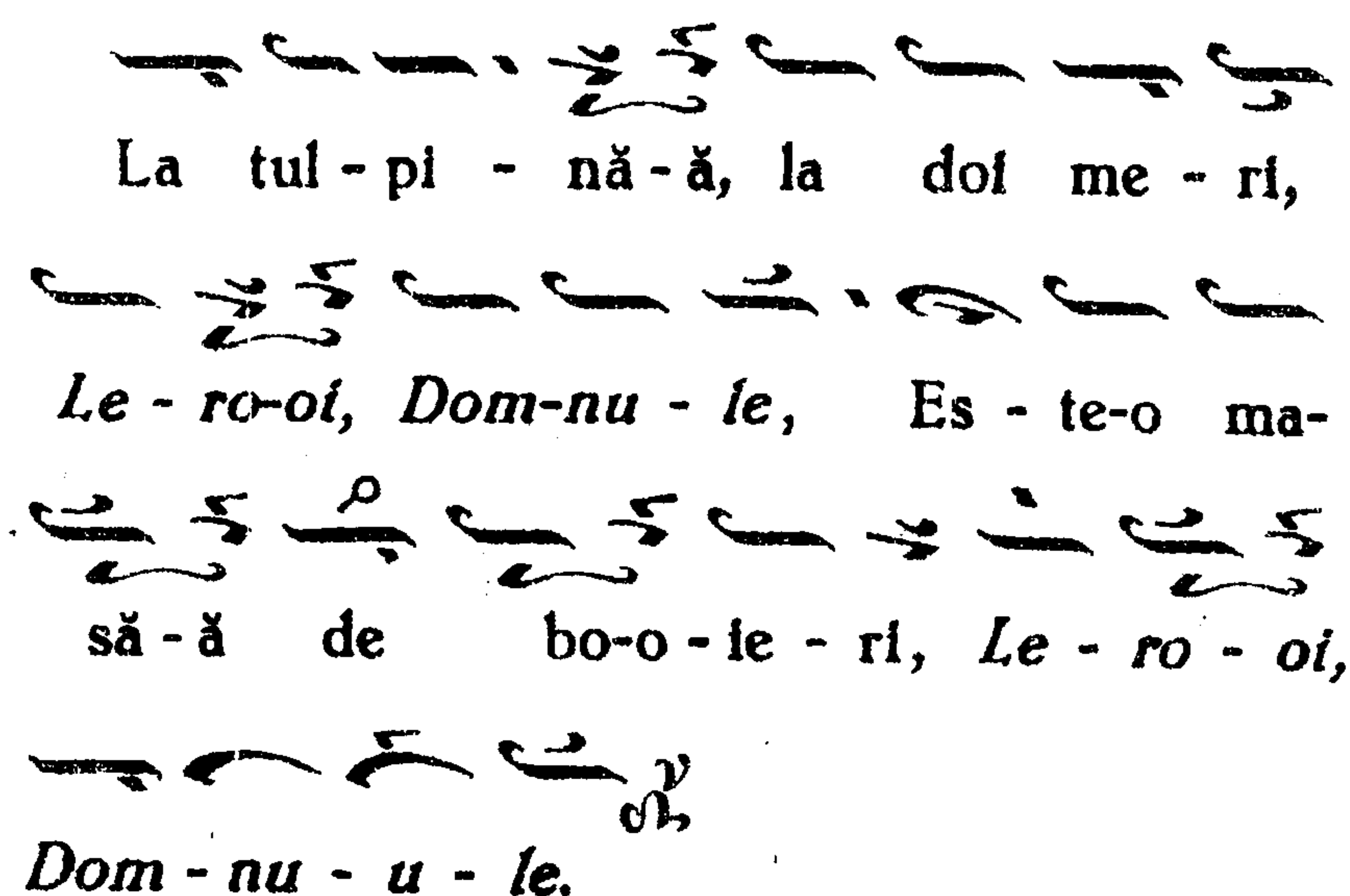
4.—Ruptu-s'au și faptu-s'au
 Râu de vin și-altul de mir.

*) După versul întâi se cântă Refrenul

5. — Dar în râu cin'se scălda?
 — Scaldă-se Bun Dumnezeu.
6. — Se scălda-ră, se'mbăia-ră,
 'N-apă lină se clăti-ră,
7. — Cu sfânt mir se mirui-ră
 Și'n veșmânt se primeni-ră.
8. — Mai în jos de Dumnealui,
 Scaldă-se și Sfânt Vasile.
9. — Se scălda-ră, se 'mbăia-ră,
 'N-apă lină se clăti-ră,
10. — Cu sfânt mir se mirui-ră
 Și'n veșmânt se primeni-ră.
11. — Mai în jos de Dumnealor,
 Scaldă-se Sfântul Ion. —
12. — Se scălda-ră, se 'mbăia-ră
 'N-apă lină se clăti-ră,
13. — Cu sfânt mir se mirui-ră
 Și 'n veșmânt se primeni-ră.
14. — Mai în jos de Dumnealor,
 Scaldă-se și Moș Crăciun.
15. — Se scălda-ră, se 'mbăia-ră,
 'N-apă lină se clăti-ră,
16. — Cu sfânt mir se mirui-ră
 Și'n veșmânt se primeni-ră.
17. — Busuioc verde pe masă,
 Rămâi, gazdă, sănătoasă.

69

♩. T



Repejor



1. La tul - pi - nă, — la doi me - ri,

Refren I



Le - ro - i, — Dom - nu - le, E - ste - o ma - să —

Refren II



de bo - ie - ri, Le - ro - i, — Dom - nu - le.

2.—N'apucară de'nchinară, *)

Nici din masă nu luară.

3.—Văzur' un păun călare

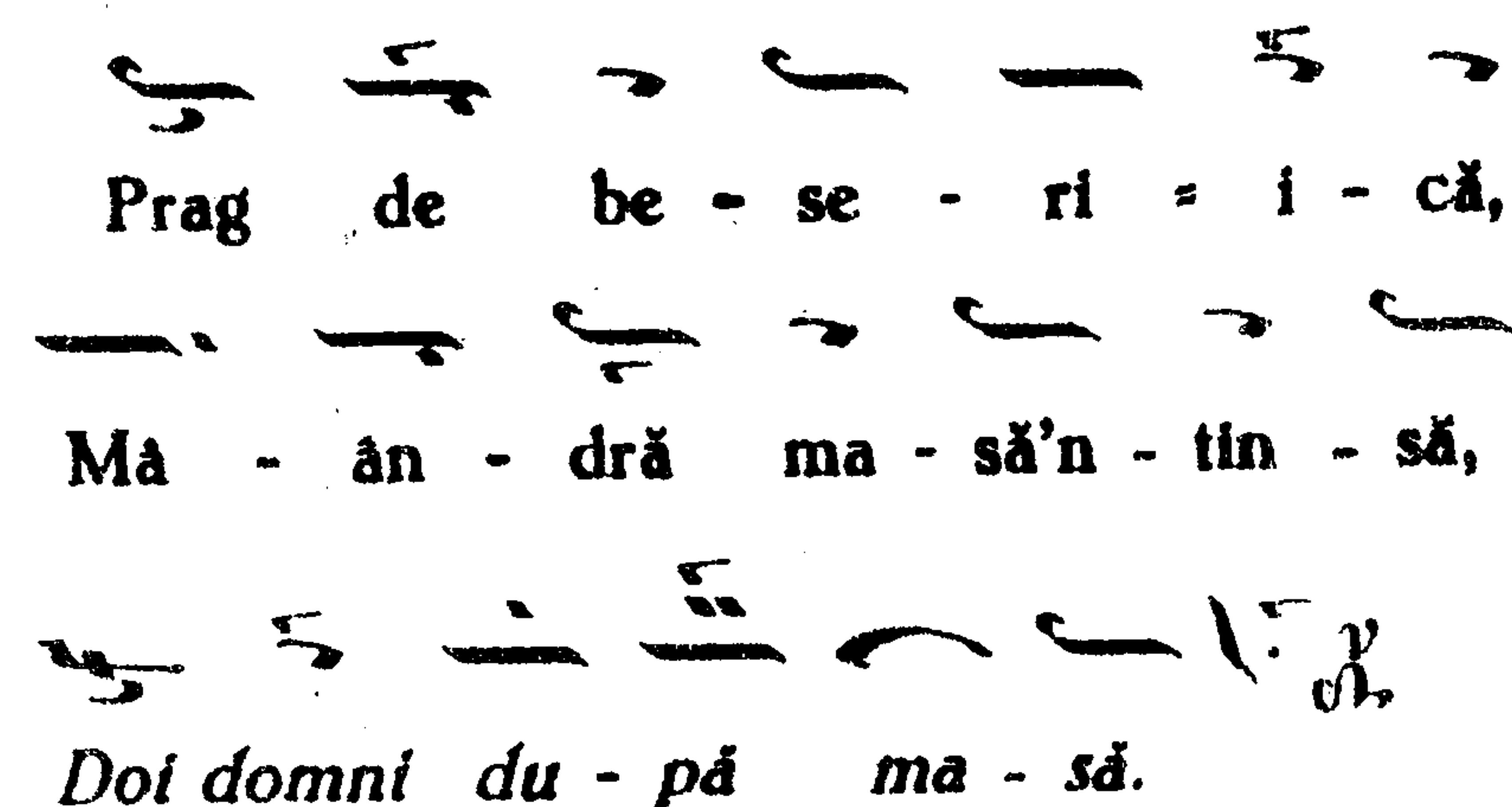
Alb ca fulgu' de ninsoare.

*) După versul întâi al fiecărei
 strofe, Refrenul I; după al doilea, Re-
 frenul II.

- 4.—Calu' murg și șeaua verde,
Fuge de nici nu se vede,
- 5.—Din copite fulgerând,
Din potcoave scăpărând
- 6.—Și pe nări foc aruncând,
Pământul cutremurând.
- 7.—Cine, mare, cin' să fie:
— E Ilie, Sântilie.—
- 8.—Vine iute cu mânie
Și împarte de vecie,
- 9.—Pământul cu fulgerul
Și cerul cu tunetul.
- 10.—Și, o, Doamne, mila Ta,
Cate spre zidirea Ta!
- 11.—Întru mulți ani fericiți
Și pe noi să ne cinstiți.

70

♩. T





1. Prag de be-se - ri - că, Mân - dră ma-să'n-

Refren



tin - să, Doi domni du - pă ma - să.

2.—Beau și libovesc-u

Trei zile deplin-u. *)

3.—Și ei nu se știu,

Care și-și mai mare.

4.—Iion Sântion-u:

— Pot să fiu mai mare

5.—De noi, de-amândoi;

Că cât ai născut-u,

6.—Din iesle de boi-u,

Io mi Te-am luat-u

7.—Pe dalb braț al meu

Și Te-am dus la râu,

8.—La râu la Iordan-u

Și te-am botezat-u.

9.—Nume Ți-am d'aflat-u

Și Ți mi l-am dat-u:

10.—Domnul cerului-u

Și-al pământului-u.

*) După fiecare strofă se cântă *Refrenul*.

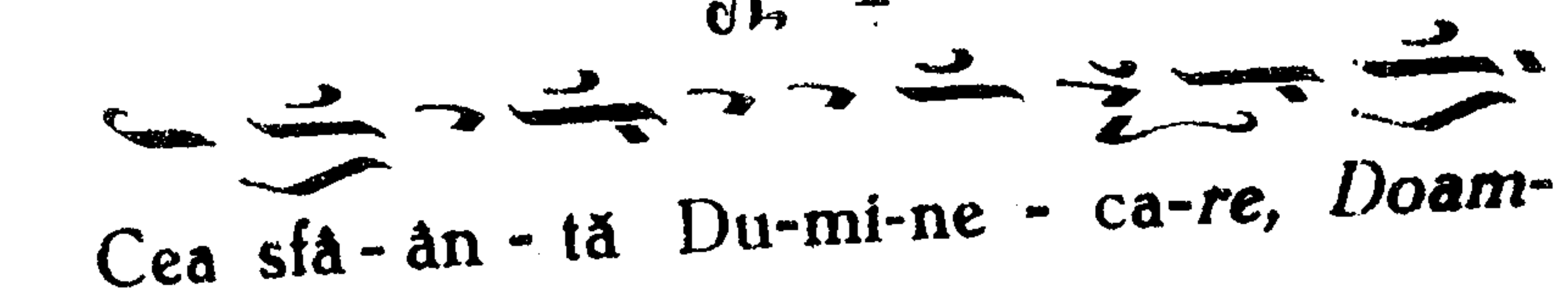
11. Cerul să-l domnești-u,
Creștini să-mi hrănești-u;

12.—Să-i faci din păgâni,
Din păgâni creștini.

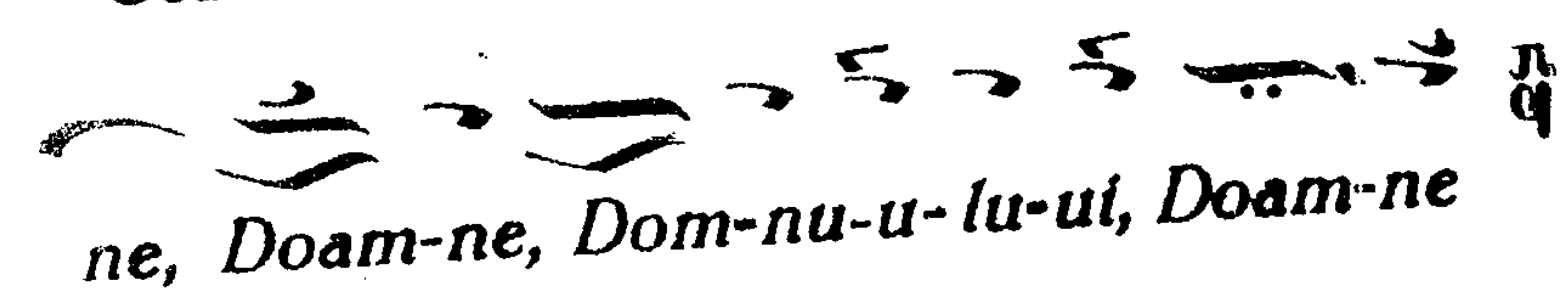
13.—Jur prejur de masă,
Să-mi fii sănătoasă!

71

Repejor



Cea sfă - ă n - tă Du - mi - ne - ca - re, Doam -



ne, Doam - ne, Dom - nu - u - lu - ul, Doam - ne



Cea sfă - ă n - tă Du - mi - ne - ca.

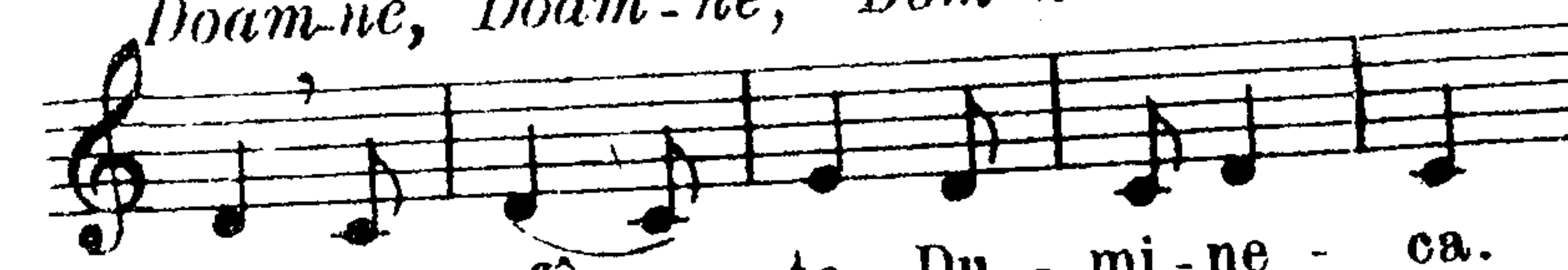


1. Cea sfă - ă n - tă Du - mi - ne - ca - re,

Refren



Doam - ne, Doam - ne, Dom - nu - lui, Doam -



ne, Cea sfă - ă n - tă Du - mi - ne - ca.

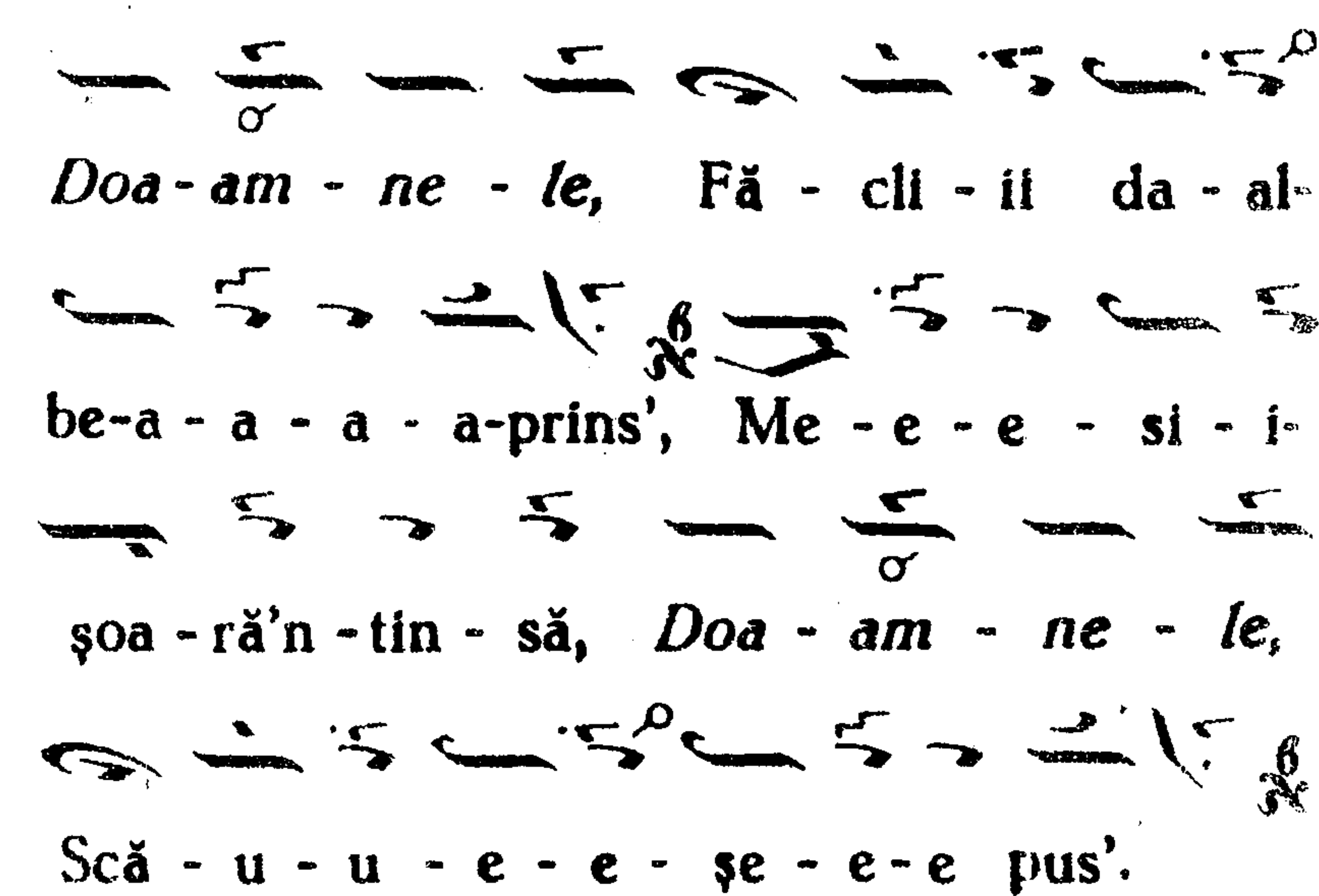
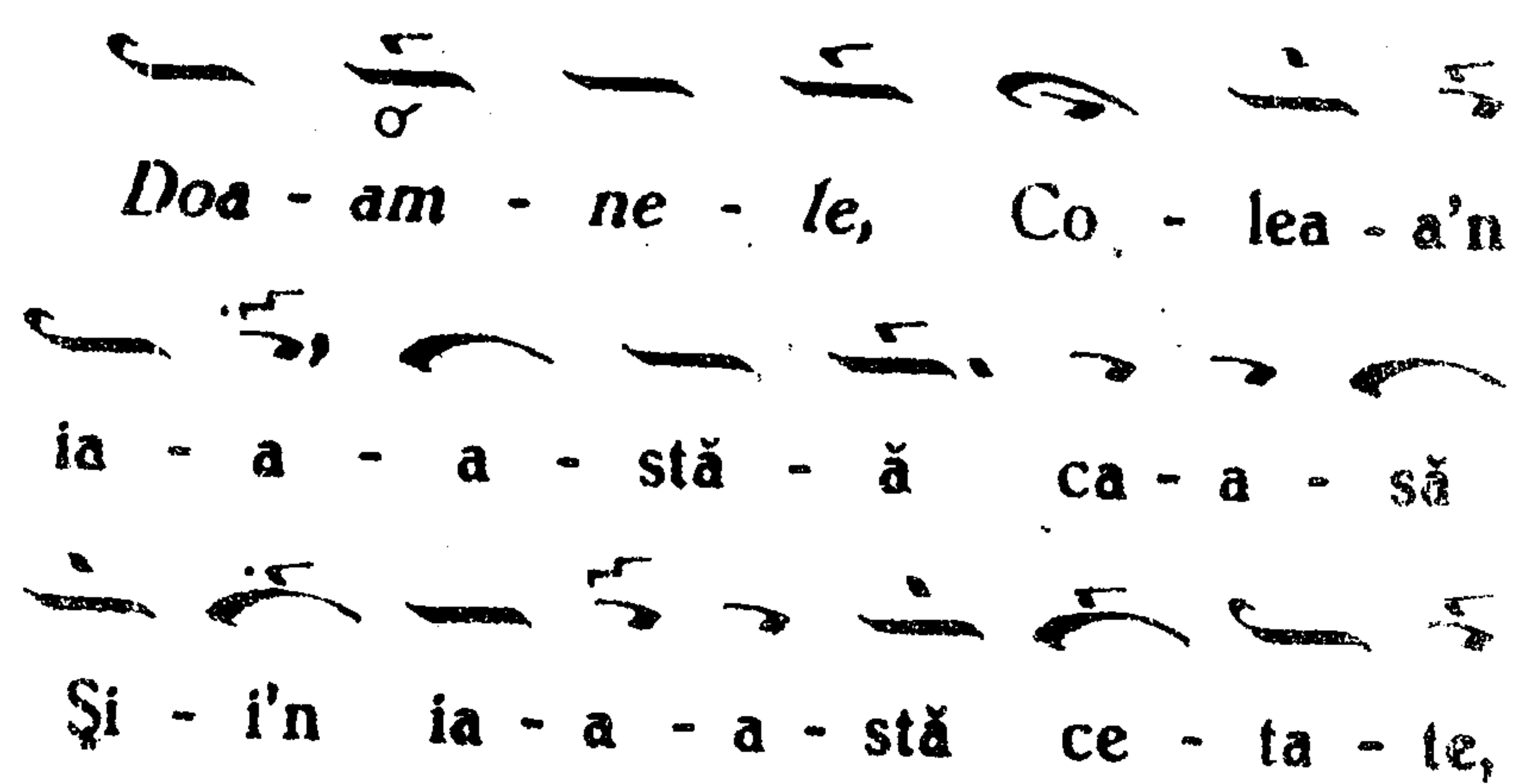
2.—Des de noapte se scula,*)

*) Fiecare vers se cântă de două ori; între întâia și a doua oară se cântă *Refrenul*. La versurile care termină cu litera a, se va adăoga -re, iar la celelalte -u.

- 3.—Păruț galbin peria,
- 4.—Față dalbă își spăla;
- 5.—Preste lunci, pe und'trecea,
- 6.—Toate luncile rodea;
- 7.—Preste vil, pe und'trecea,
- 8.—Toate viile 'mi cocea.
- 9.—Grăi Sfântul Sântmihal:
- 10.—Vino în casă și stai,
- 11.—Să bem, să ne ospătăm,
- 12.—Pre Domnul să-L laudăm,
- 13.—Să-ți dau fii de botezat
- 14.—Și mai mari de cununat.

72

♩ T

Potrivit
Refren

Refren



Refren



2.—Tot cu jăljurele,

Stau sfinții pe ele;

Stau și ospitează

Și din grai grăiază:

—Ce sfânt îi mai mare?

*) Înaintea versurilor I. III și V se cântă Refrenul.

3.—Moș Crăciun, mai mare,
Că-i mai dedemult
Și-i mai priceput,
Noi ne-am pârlejit
De l-am sprijinit,

4.—Sus la lighion,
La sfântul Ion;
Și i-am dăruit
Cerul și pământul
Aur și argintul;

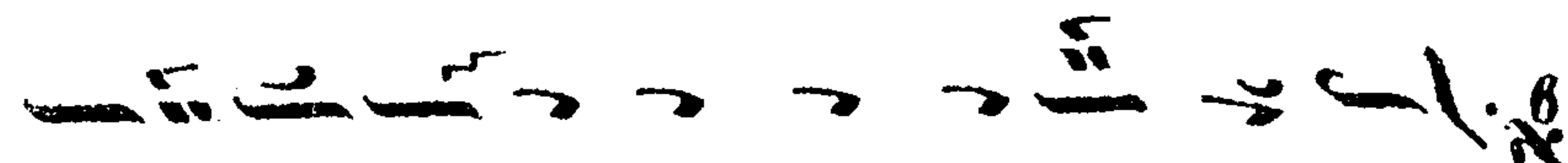
5.—Aur și argintul
Și pe noi derândul.
Busuioc pe masă,
Gazdă, sănătoasă (bis).

73

♩ T



Ră - sari, soa - a - re, ta - re, Mai în - tăi



ră - ă - sa - a - ari, Dai Dom-nu-lui, Doam-ne.

Potrivit



1. Ră-sari, soa-re, ta-re, Mai în-tăi ră-

Refren



sari, Dai Dom-nu-lui, Doam-ne.

2.—Mai întâi răsari
În toate latur'le,*)

3.—În toate latur'le,
În toate vadur'le.

4.—Mai întâi răsari,
La această casă,—

5.—Ici la această casă,
La dalba de masă.

6.—La un corn de masă,
Jițuri de mătăsă.—

7.—De-al doilea corn-u,
Jițuri de-arginte.

8.—De-al treilea corn-u,
De șede, mai șede,—

9.—De șede, mai șede
Ion-u Simtion-u.—

10.—De-al patrulea corn-u,
Șede, de mai șede,

11.—De șede, mai șede
Dragul Dumnezeu.

12.—Dragul Dumnezeu
Din grai îmi grăia-re:

13.—„Ioane, Ioane,
Nană Simtioane.—

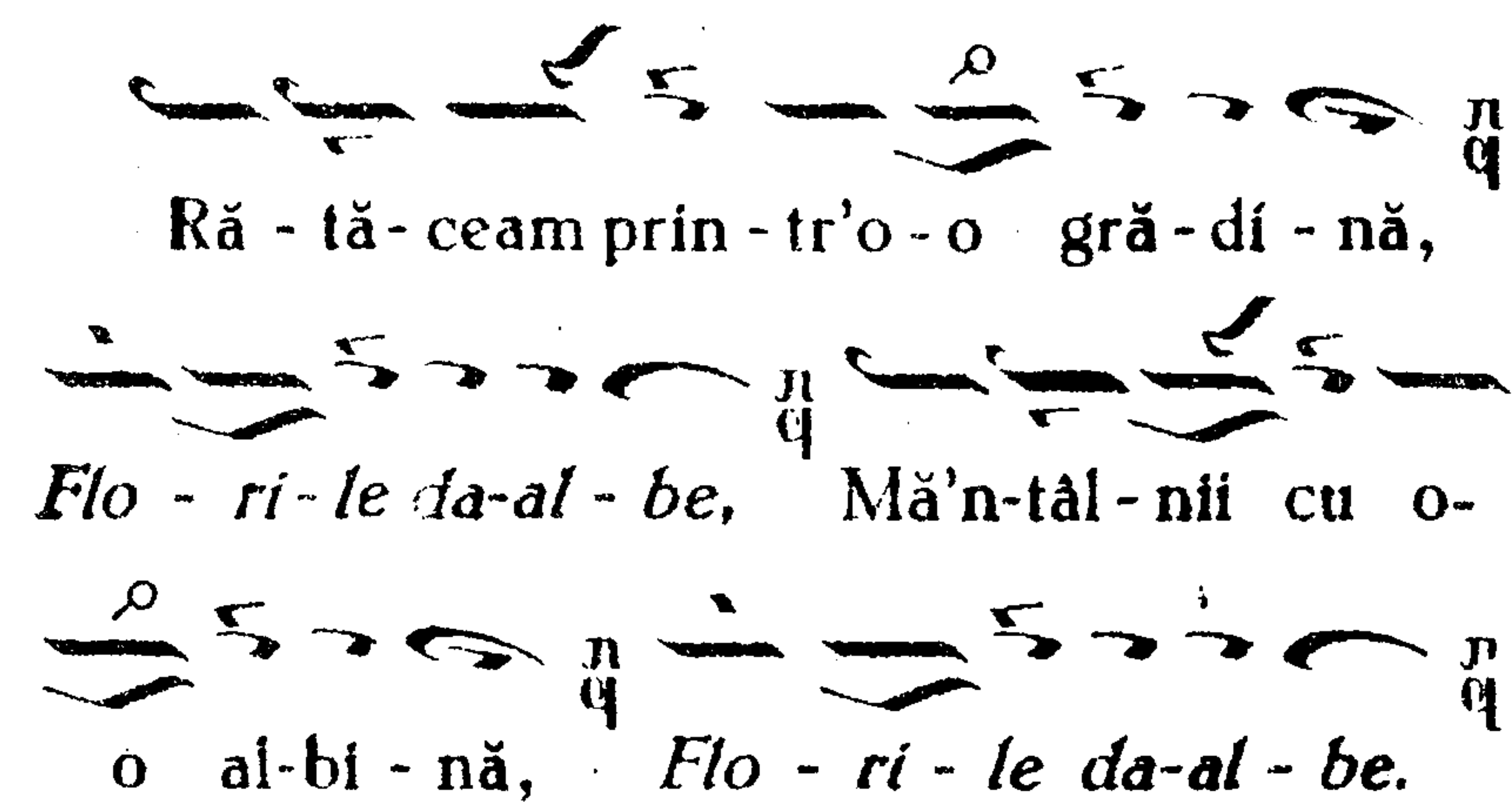
14.—Tot stau să te 'ntreb-u
De-o 'ntrebare mare.—

15.—De-o 'ntrebare mare,
Mi te-oi întreba-re:

*) După versul al doilea al stro-
fei, Refrenul.

- 16.—„Cari suntem mai mari,
Unul decât altul?—
17.—Ori eu de cât tine,
Ori tu de cât mine?“
18.—Ion-*u* Simtion-*u*
Din grai îmi grăi-*re*:
19.—„Sunt, Doamne, mai mare
Cu mult de cât Tine;
20.—Dar nu de-avuție
Și de'mpărăție.
21.—Dar de bătrânețe
Și de căruntețe,—
22.—Sunt, Doamne, mai mare
Cu mult decât Tine.
23.—Știi Tu, Doamne, ști-*re*,
Când Tu Te-ai născut-*u*.
24.—Când Tu Te-ai născut-*u*,
În brațe Te-am luat-*u*.
25.—În brațe Te-am luat-*u*
Și pe Tin'Te-am dus-*u*.
26.—Și pe Tin'Te-am dus-*u*
'N-apa lui Iordan-*u*.
27.—'N-apa lui Iordan-*u*
Și Te-am botezat-*u*.
28.—Și Te-am botezat-*u*,
Domn Te-am ridicat-*u*.
29.—Domnul Ceriului
Și-al pământului.”—

74

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$ 

Mișcat

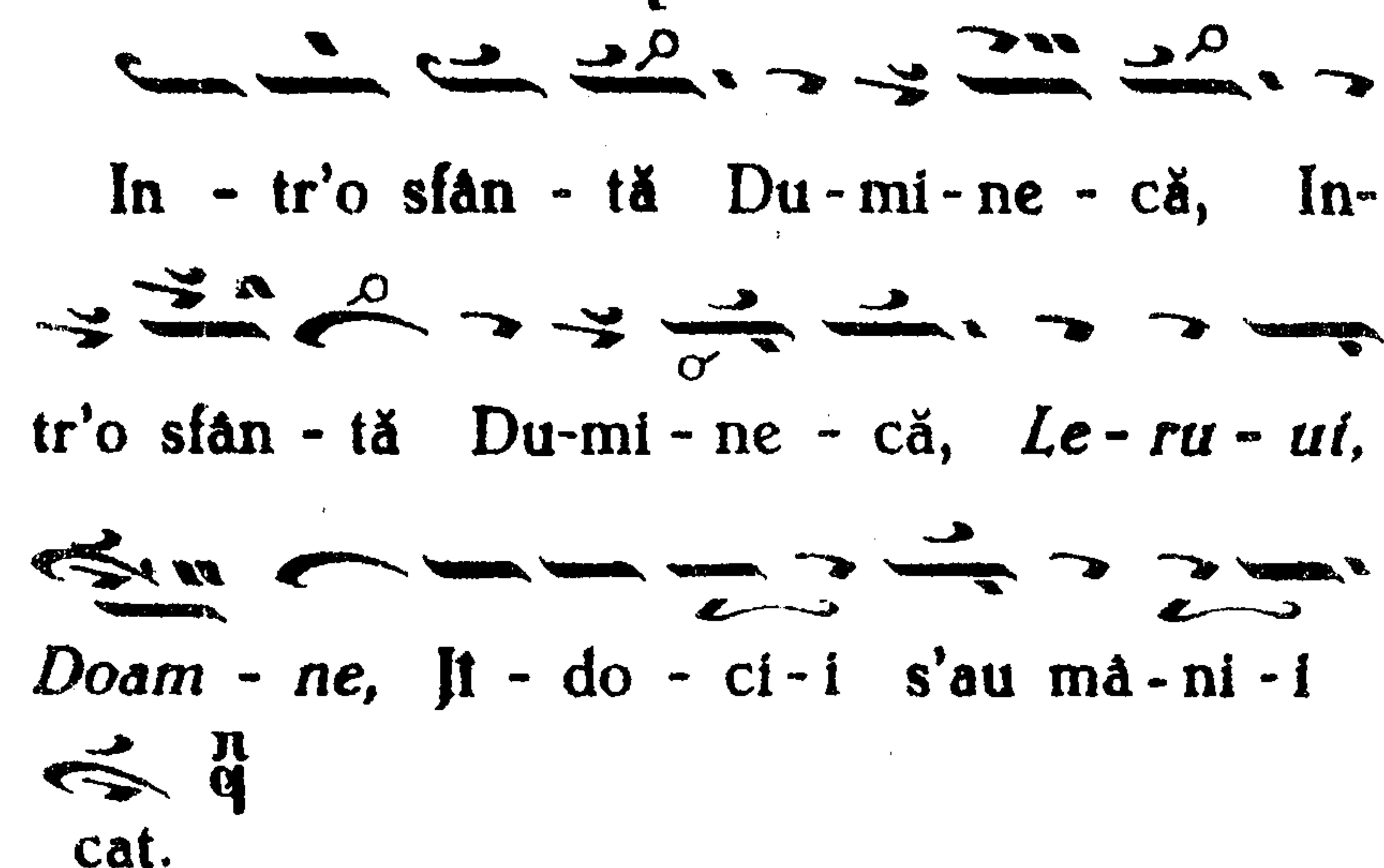


- 2.—Albina strângea din flori, *)
Ceară pentru sărbători.
3.—Din cear' se făceau făclii,
Să le dea Sântei Mării.
4.—Făcliile s'-aprindeau,
Îngerii în Rai râdeau.
5.—Făcliile se stingeau,
Îngerii în Rai plângeau.

*) După fiecare vers, Refrenul.

75

n q T



Repede



Refren

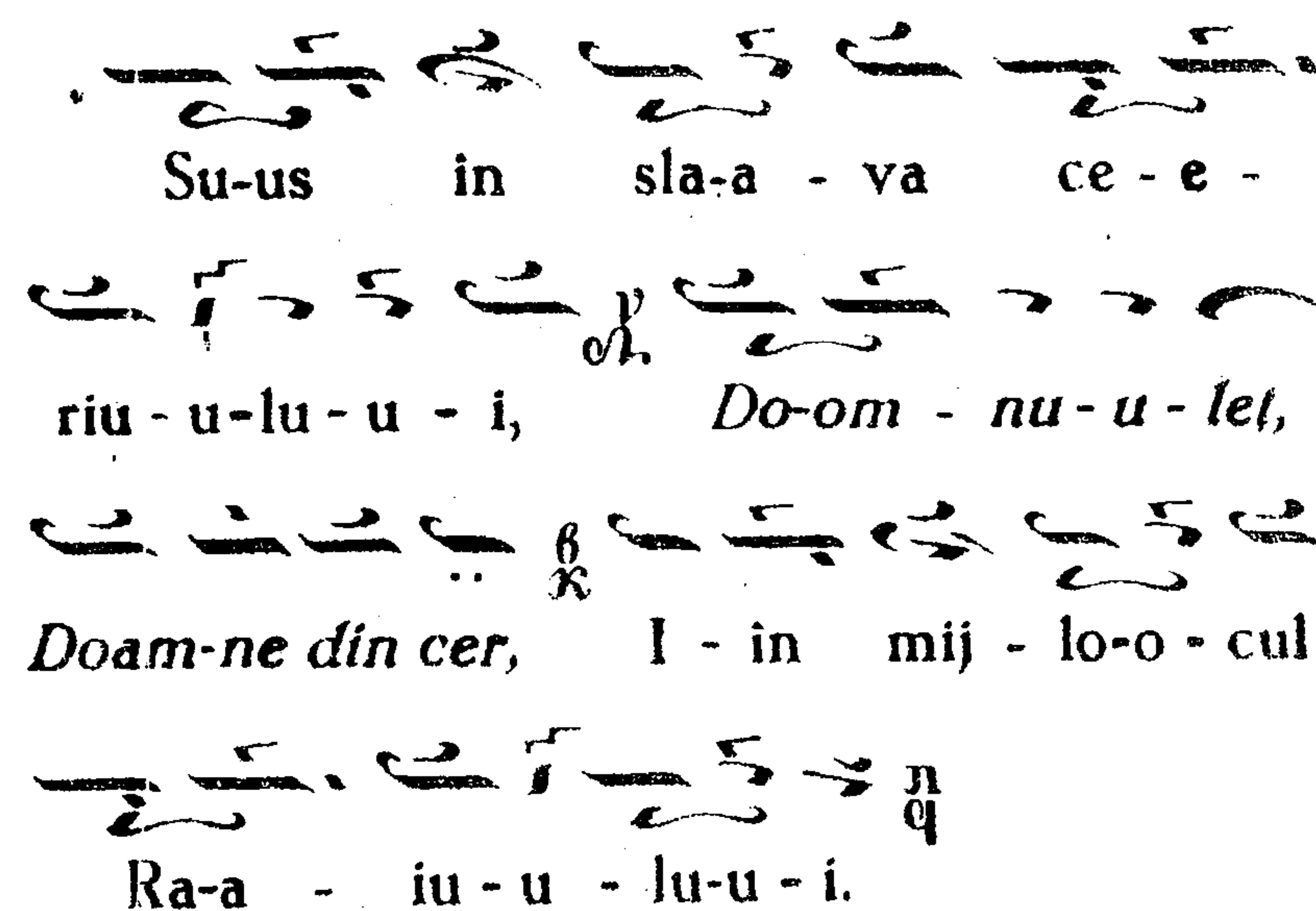


- 2.—Țara 'n pradă mi-o prădat;*)
Dar din țară ce-o prădat?
3.—Cheițâle Raiului
Și razorle soarelui.
4.—Și Raiu' s'a 'ntunecat,
Iar iadu' s'a luminat.

*) Versul întâi al fiecărei strofe se cântă
de două ori, apoi *Refrenul*.

- 5.—Dumnezeu s'a spăimântat,
Peste lume s'a uitat.—
6.—Cine 'n lume s'a aflat?
—la cel viteaz.
7.—El bine seama mi-a luat,
La părinți a alergat,
8.—La icoane s'a 'nchinat,
Cu părinții s'a iertat,
9.—Cu părinții și cu frații
Și cu dalbele surori!—
10.—Fuga în grajd că mi-a dat,
Pe Murgu' l-a deslegat.—
11.—L-a 'nfrânat și l-a 'nșăuat,
După jâdoci s'a luat. —
12.—De departe-a ditunat,
Mai de-aproape-a fulgerat.
13.—Jâdocii s'au spăimântat
Și cheile-au lepădat.—
14.— le-a luat,
Lui Dumnezeu i-le-a dat.
15.—Iadu'-atunci s'a 'ntunecat
Și Raiu' s'a luminat.
16.—Dumnezeu s'a bucurat
Și un scaun că i-a dat,
17.—Un scaun de judecată
Să judece-o lume toată.
18.—Să judece-o lume toată
Și pe noi câte odată.

76

n
q T


Su-us in sla-a - va ce - e -
riu - u - lu - u - i, Do-om - nu - u - leț,
Doam-ne din cer, I - in mij - lo-o - cul
Ra-a - iu - u - lu - u - i.

Rărișor



1. Sus în sla-va ce-riu - lu - i.

Refren



Dom - nu - leț, Doam - ne din cer,
In mij - lo - cul Ra - iu - lu - i.

2.—Mândră masă mi-e înlinsă *)
Și de sfinți masa-i cuprinsă.

3.—Dar la masă cine-mi șade?
—Șade Bunul Dumnezeu,—

*) După versul întâi al fiecărei strofe,
se cântă Refrenul.

- 4.—Cu toți sfinții di'mpreună,
Ospălând cu voie bună.
- 5.—Șade Maica Precista
Și cu Ion, Sfântul Ion.
- 6.—Și Ilie, sfânt Ilie,
Cu trăsnet și cu mânia.
- 7.—Iată Domnul că venia
Și masa blagoslovia.
- 8.—Imi mânca, ori nu-mi mânca,
Ochii în zare și-arunca.—
- 9.—Când mai departe călă,
De departe, ce-mi vedea?
- 10.—Că-mi vedea pe Sfântul Petre,
Iule spre Domnul venind,—
- 11.—De-un picior cam stângăcind,
Din ochi negri lăcrămând.
- 12.—El la masă de-ajungea,
La Domnul ingenunchia.
- 13.—'Ngenunchia și se rugă
Și către Domnul grăia:
- 14.—„Stați, Doamne, și ospătați
Și la mine ascultați.
- 15.—Sfinții din Rai au plecat,
Singur pe min' m'au lăsat.
- 16.—Jidovii unde-au aflat,
Năvală la Rai au dat.

- 17.—Eu cu jidovi m'am bătut,
M'am bătut și m'au bătut.
- 18.—Cheile Raiului mi le-au luat
Și Raiul l-au descuiat.
- 19.—Inăuntru au intrat
Și Raiul că l-au prădat.
- 20.—Au luat Raiului cununa,
Au luat luna cu lumina,
- 21.—Soarele cu razele,
Stelele cu florile
- 22.—Și scaun de judecată,
Und's'adună lumea toată.
- 23.—Jidovii toate le-au luat
Și în iad că le-au cărat.
- 24.—Raiul s'a întunecat
Și iadul s'a luminat.—
- 25.—Am luptat, cât am luptat,
Jidovii nu le-au mai dat.
- 26.—Și-am venit să Te vestesc,
Rugă sfântă să-ți jertfesc.
- 27.—Ajutor, Doamne, să-mi dai,
S'aduc bunurile 'n Rai.—
- 28.—Dă-mi, Doamne, 'ntr'ajutor mie,
Dă-mi mie, pe Sfânt Ilie,
- 29.—Pe Ilie, Sfânt Ilie,
Cu trăsnet și cu mânie.

- 30.—De depart' să scăpăreze,
De-aproape să fulgereze.
- 31.—Pe jidovi să 'nmărmurească,
Cu trăsnetul să-i trăsnească."
- 32.—Domnul ruga i-'ascullat,
Pe Ilie i l-a dat,—
- 33.—Pe Ilie, Sfânt Ilie,
Cu trăsnet și cu mânie.
- 34.—Iar Ilie, ca uren sfânt,
Dete o ploaie cu vânt,
- 35.—De departe a lunat,
Mai de-aproape-a fulgerat. .
- 36.—Jidovii s'au spăimântat,
Ilie nu i-a lăsat.—
- 37.—Pe Jidovi i-a 'nmărmurit,
Cu trăsnetul i-a trăsnit.—
- 38.—Cheile Raiului le-a lăsat;
Sfântul Petre le-a luat.
- 39.—Și în iad că s'a băgat,
Iadul s'a cutremurat.
- 40.—Și-a luat luna cu lumina,
Soarele cu razele,
- 41.—Stelele cu florile
Și scaun de judecată.
- 42.—Și la Rai că mi-și pleca,
Și în Rai le așeza.

43.—Iar Raiul s'a luminat
Și iadul s'a 'ntunecat.

44.—C'-așa-i data Raiului
Și datina iadului.—

45.—De acum până'n vecie,
Slava Domnului să fie.—

46.—Noi umblăm și colindăm,
Cestor boieri ne'nchinăm.—

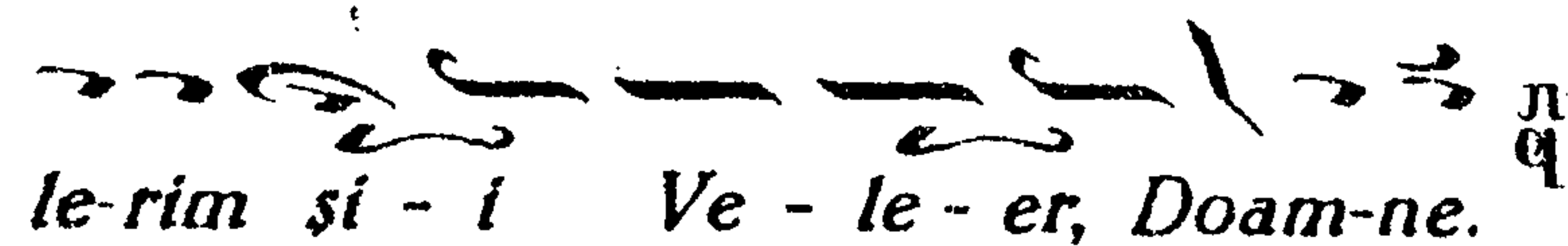
47.—La mulți ani cu sănătate,
Tot de bine s'aveți parte.—

77

♩ na T



Du-pă dealul cel ma - ai ma-re, Ve



le-rim și - i Ve - le - er, Doam-ne.



1. Du-pă dea-lul cel mai ma-re,

Refren



Ve-le - rim și Ve-ler, Doam-ne

2.—Răsărit-a mândrul soare. *)

*) După fiecare vers se cântă Refrenul.

3.—Mândrul soare nu era,

4.—Ci era o mănăstire,

5.—Cu pereții de-alămăie

6.—Și cu ușa de tămăie.

7.—Dar într'insa cine șade?

8.—Moș Crăciun cu Moș Ajun

9.—Cu barba de ibrișim,

10.—Cu mustățile de fân.

11.—Moș Ajun îi tot spunea:

12.—„Mergi, Crăciun, la Impărat,

13.—Că-i târziu și-a innoplat”.

14.—Ce ne-aduce Moș Crăciun?

15.—Tot ce e frumos și bun.

78

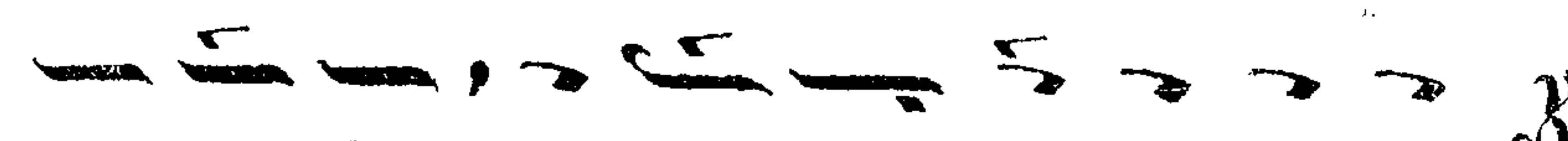
♩ T



Co - lin - di - ța nu-i ma-ai mul - tă,



Să tră - ias-că ci-ne-as-cul-tă; Sus la cer o



in năl-țăm, La creș-tini, jos, o'n-chi-năm.

Repejor



2.—O'nchinăm cu veselie
Și cu mare bucurie,
C'am ajuns seara de-Ajun
Și-a bătrânului Crăciun.

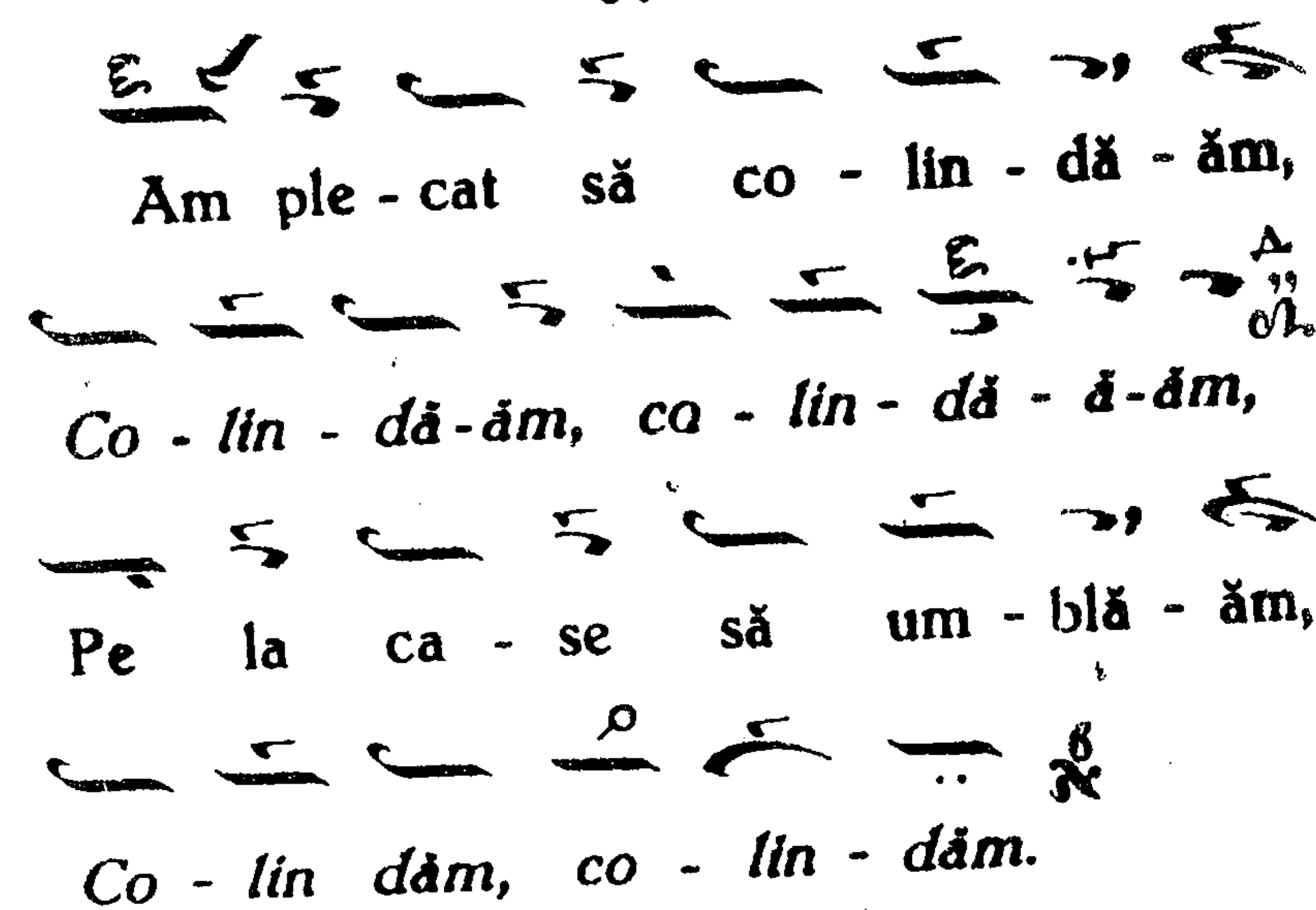
3.—Sus, mai sus, v'am înălțat.
Ce-am știut, noi v'am urat.
Rămâi, om bun, sănătos,
C'ai fost gazdă lui Cristos.



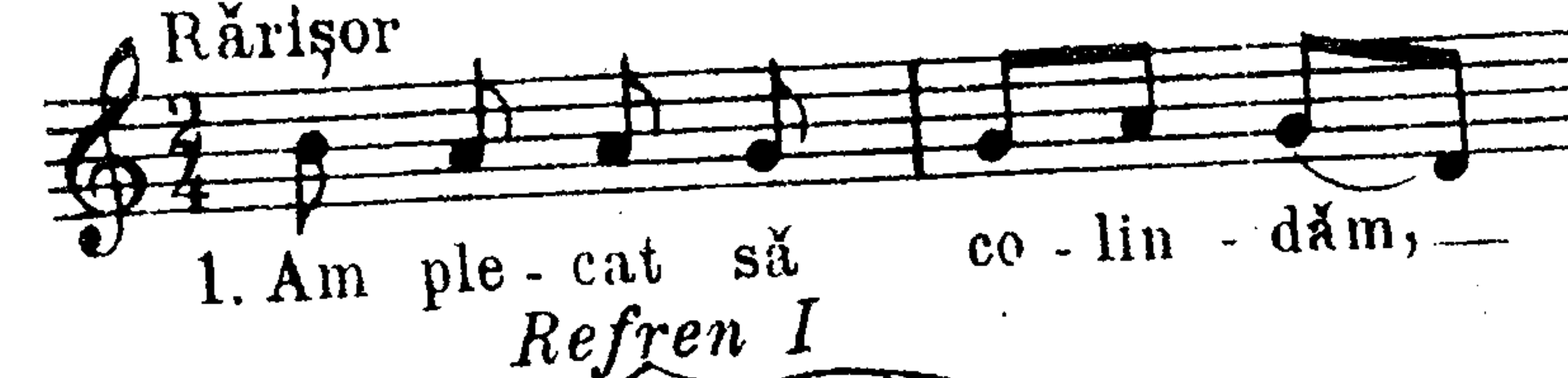
b) lumești

79

♩ T



Rărișor



Refren I



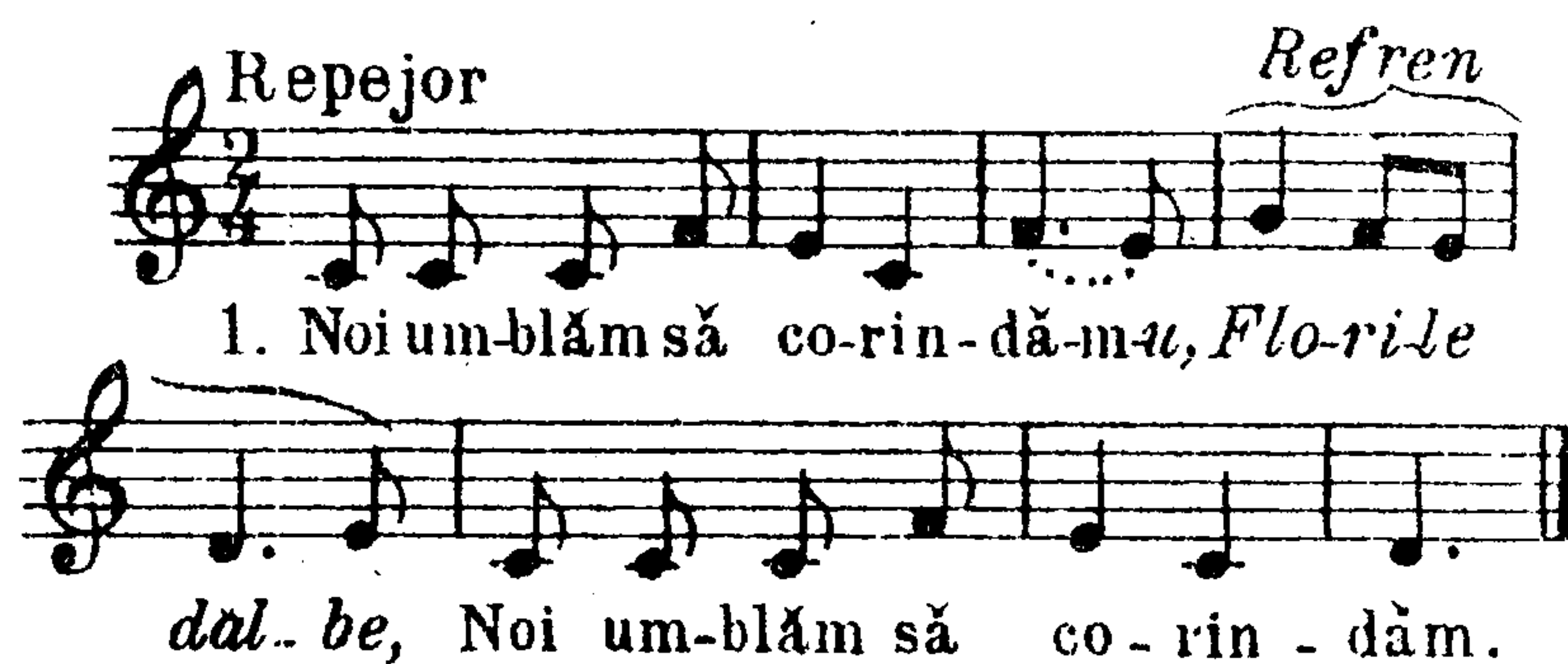
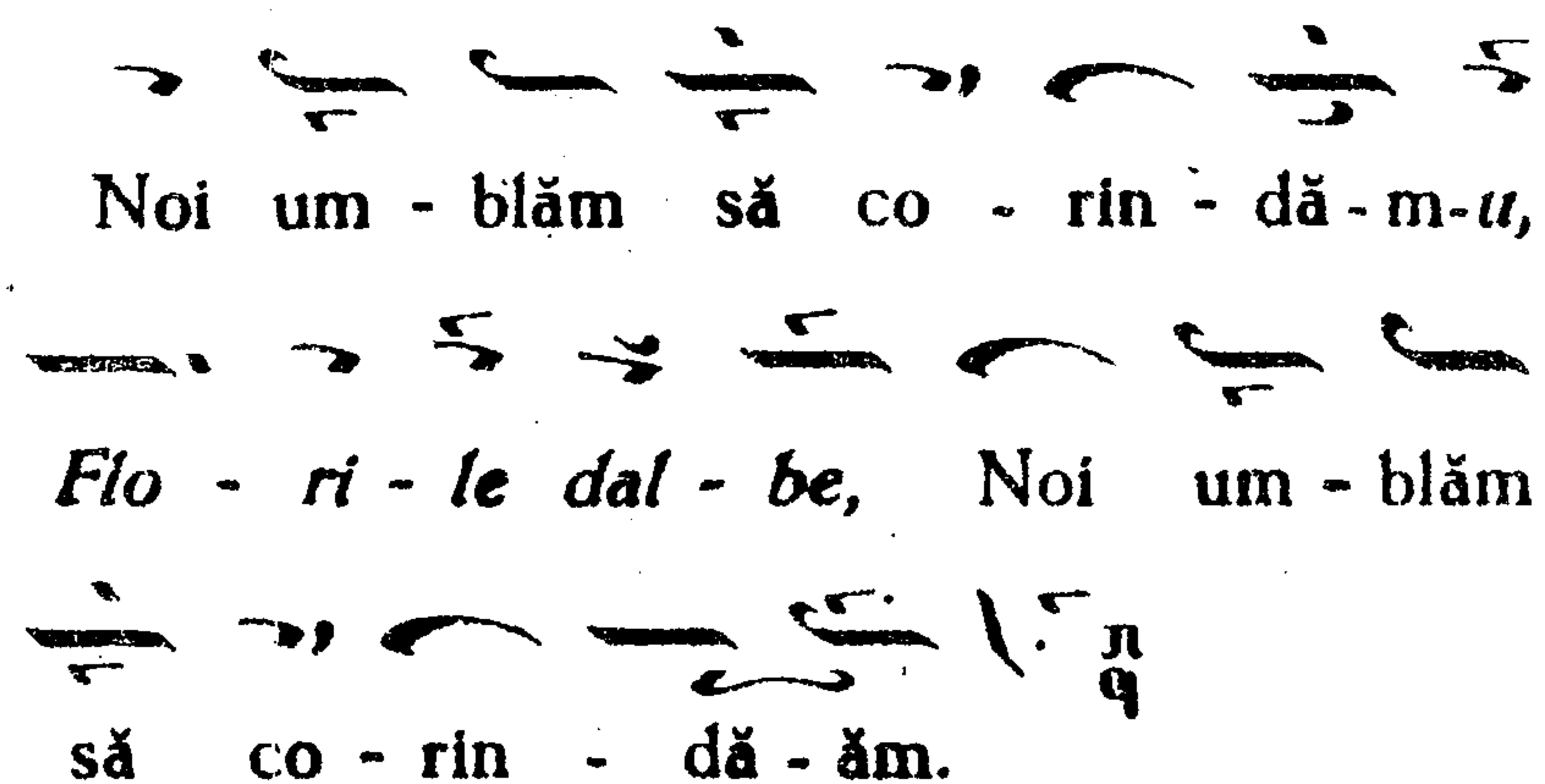
Refren II



2.—Sculați, sculați, boeri mari,*)
Că vă vin colindători.

*) După versul întâi se cântă Refrenul I, după al doilea, Refrenul II.

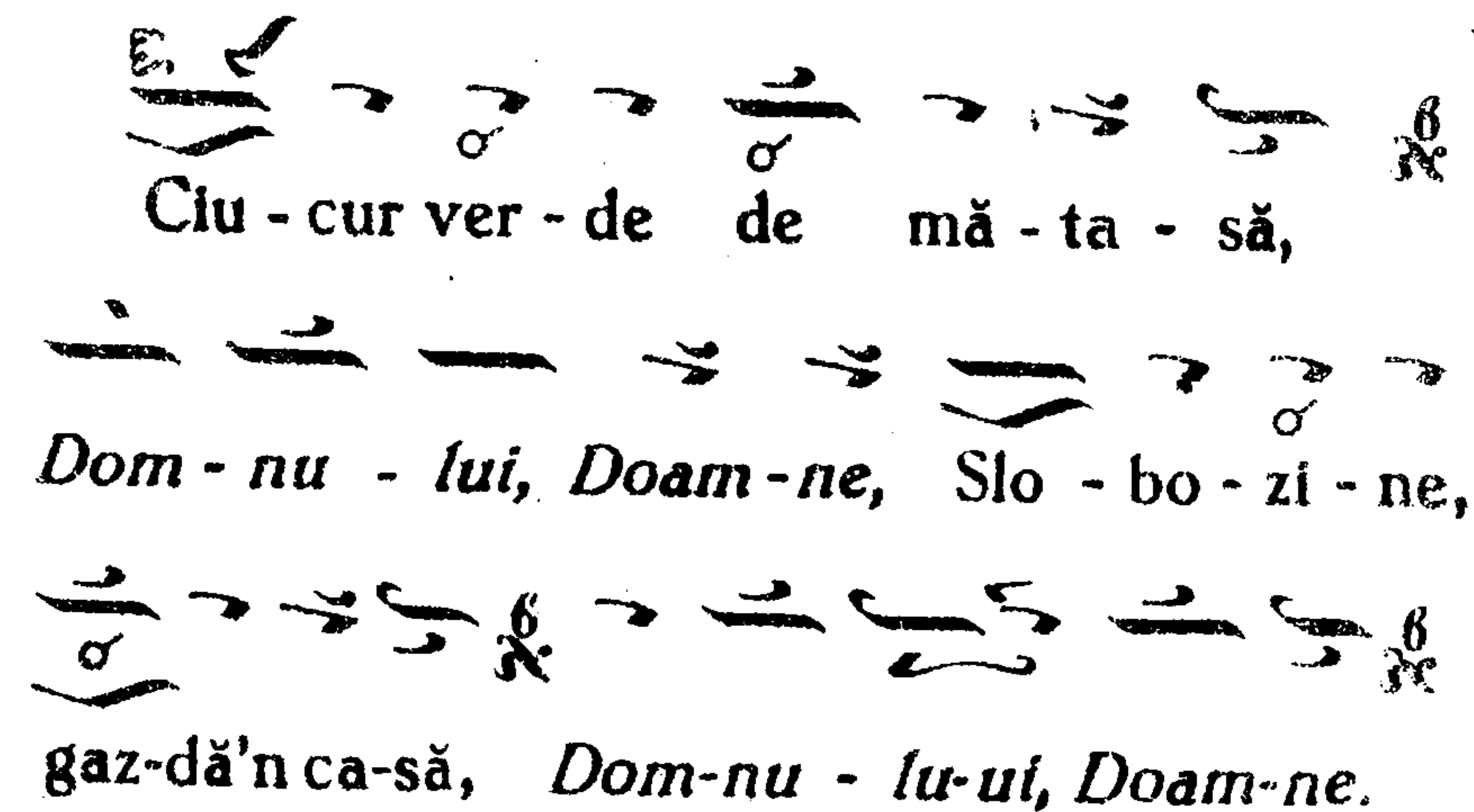
80

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$ 

- 2.—Da colac nu căpălăm-u. *)
- 3.—Sculați, gazde, nu durmiți-u,
- 4.—Că nu-i vremea de durmit-u,
- 5.—Că-i vremea de veselit-u.
- 6.—Scoală, gazdă, suflă'n foc-u
- 7.—Și ne-aruncă câte-un coc-u.

*) Fiecare vers se cântă de două ori; între
întâia și a doua oară, *Refrenul*.

81

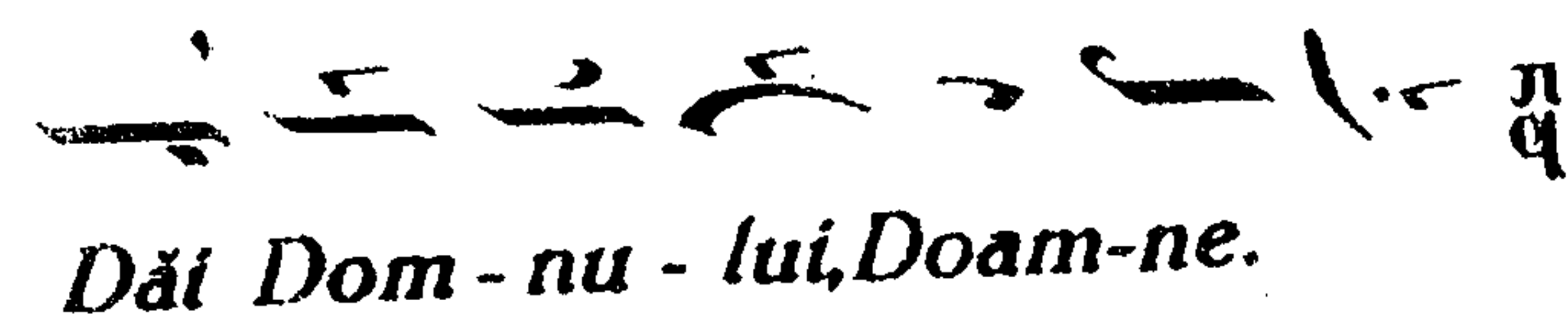
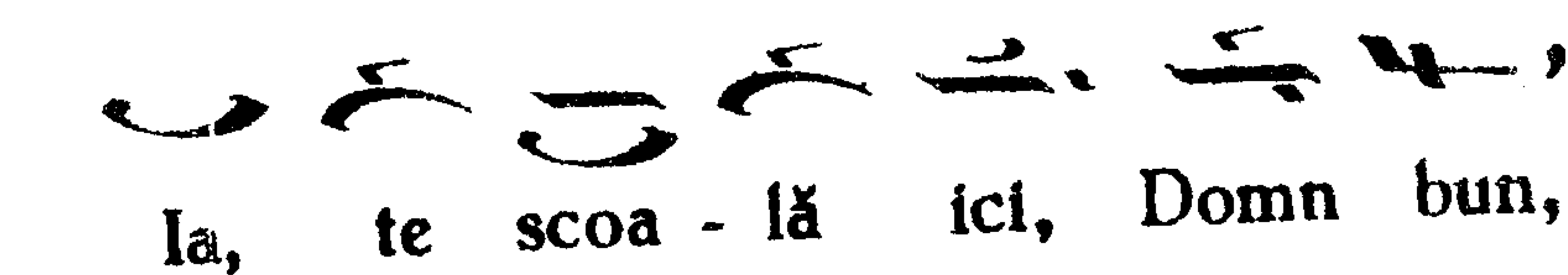
 $\frac{6}{8}$ $\bar{T}$ 

2. Că de-asăară stăm pe-afară, (bie) *)
- 3.—Și-afară plouă de varsă,
Și'n lindă ninge de frige.
- 4.—Și ne pică picurele
De sub toate strășinele.

*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă
Refrenul I, iar după al doilea vers, *Refrenul II*.

82

n q T



2.—Și fă focul mare, mare,*)

3.—Și aprinde-o lumânare,

4.—Și o lipește 'ntre icoane.

5.—'Ntinde masa 'n toată casa,

6.—Peste masă, grâu revarsă;

7.—Că ți-au venit juni de-i buni,

8.—Să-ți colinde și să-ți cânte,

9.—Și ție și feșilor.

10.—Feși frumoși vom pomeni

*) După fiecare vers se cântă Refrenul.

11.—Și nouă ne-ți dăru

12.—Colacul de grâu curat,

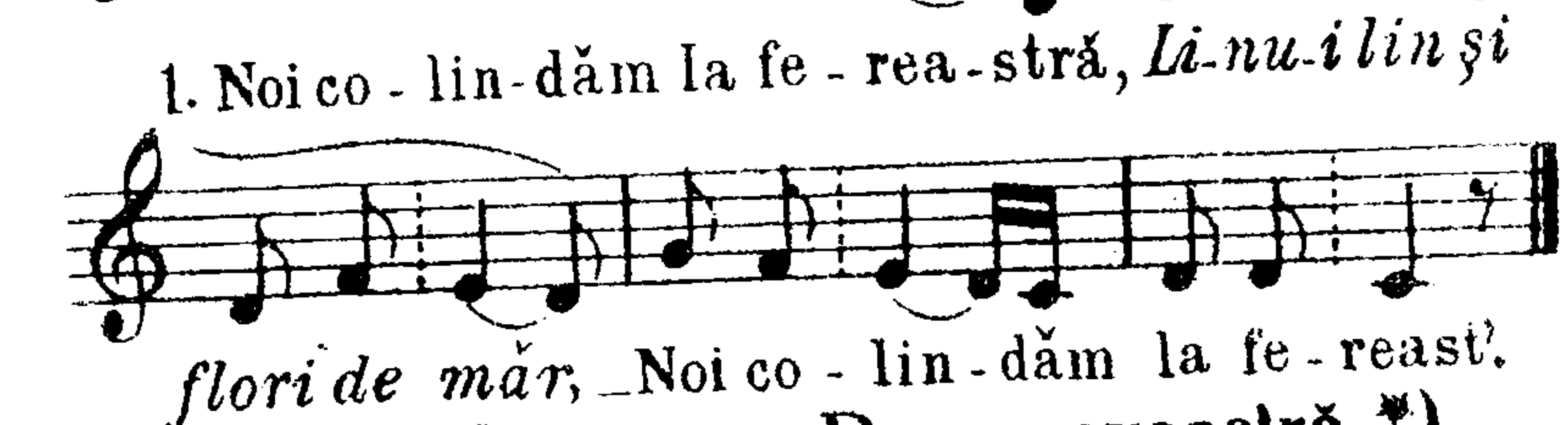
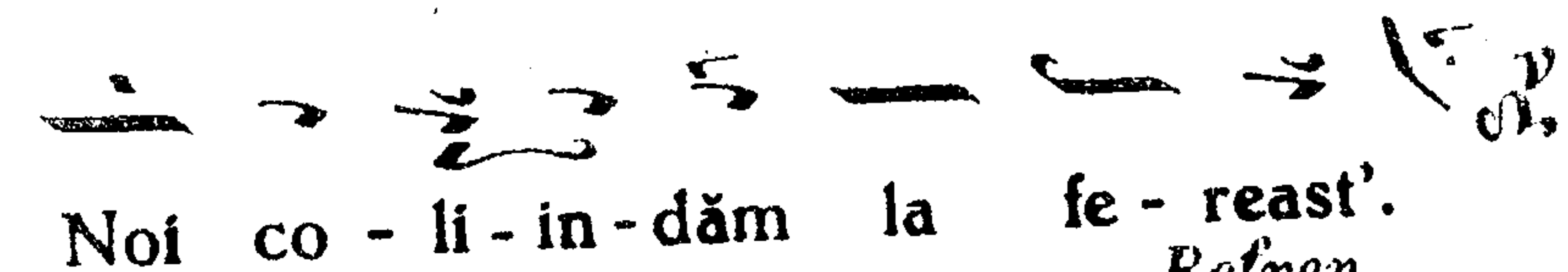
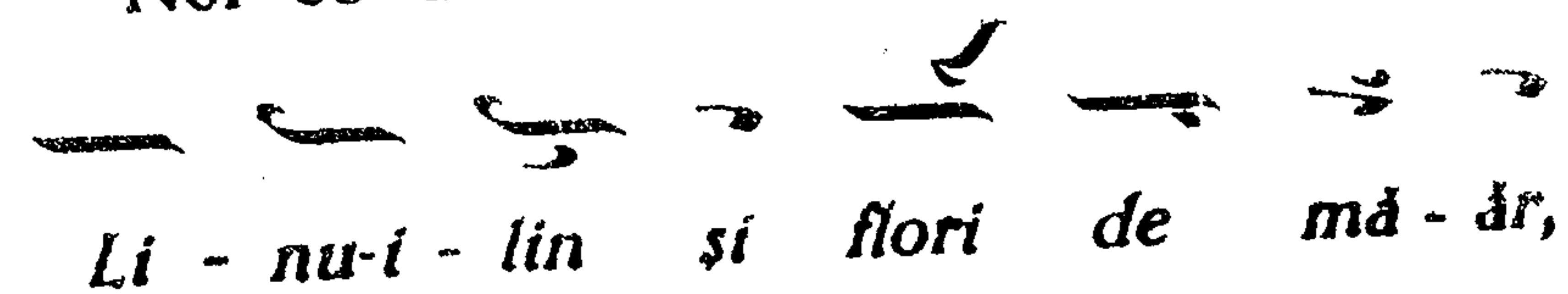
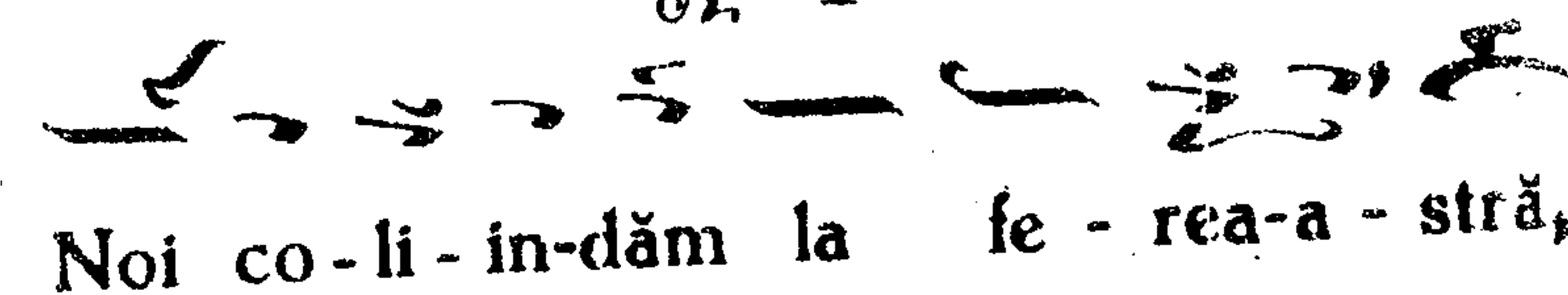
13.—Plată pentru colindat.

14.—Bună vremea 'ntr'astă casă,

15.—La boieri ca Dumneavoastră.

83

n q T



2.—La boieri ca Dumneavoastră. *)

3.—Sculați, sculați, boieri mari,

4.—Că vă vin oaspeții rari.

5.—Și sculați și slugile

6.—Și porniți plugurile

7.—Și să mergem la arat-u,

8.—La arat, la semănat-u.

*) Fiecare vers se cântă de două ori;
între întâia și a doua oară, Refrenul,

84

♩ T

Stre - și - nă de min-tă-ă crea-ță, Râ-
 u-rel de ploa-ie, Da - v'ar Dum-ne - zeu
 vi - i - a - ță, Râ-u-rel de ploa-ie, Și - i
 la mulți ani să-tră - i - iți, Ca flo - ri - le
 să'n flo - o - riți, Râ - u-rel de ploa - ie.

Repejor



1. Stre - și - nă de min-tă-ă crea-ță,

Refren

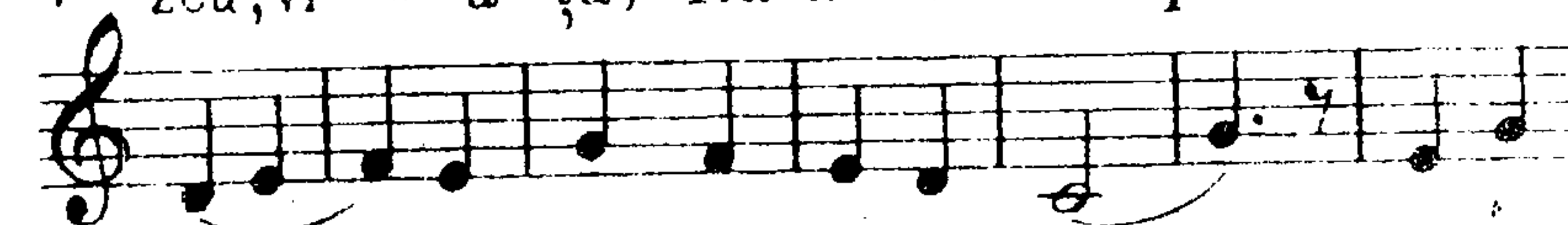


Râ-u - rel de ploa - ie, Da-v'ar Dum-ne-

Refren



zeu, vi - a - ță, Râ-u - rel de ploa - ie,



Și — la mulți ani să-tră - iți, Ca flo-

Refren



ri-le să'n-flo - riți, Râ-u - rel de ploa - ie.

2.—Streșină de busuioc, *)
 Da-v'ar Dumnezeu, noroc;
 Ca stejarul să 'nverziți
 Și ca el să 'mbătrâniți.

*) După versurile I, II și IV. Refrenul.

85

♩ T

Le-or - da - a - șu - ul, le - e - o - or - da - aș,
 Le-or - da - șu - ul, le - e - o - or - daș,
 De cu sea - ră - ă, gră-ău de - e va - ră,
 De cu sea-ă - ră - ă, gră-ău de - e var'.

Repejor



1. Le-or-da - șul, le - or - daș, Le-or-da-



șul, le - or - daș, De cu sea - ră, grău de-



va - ră. De cu sea - ră, — grău de - var'!

- 2.—De cu noapte,—Oarze coapte, *)
De la zori,—Grădini de flori!
- 3.—La ușori,—Mănunchi de flori,
La icoane,—Tot cucoâne!
- 4.—Și la mărlaci,—Tot colaci,
Și la ferești,—Flori domnești!

*) Fiecare vers se cântă de două ori.



86

q T

Le-roi-leo, Ici în ceas-tor cur-ți, I-ici
in ceas-tor cur-ți, Le-roi-leo, Și-i'n ceas-
tor dom-ni-i, Le-roi-leo, Și-i'n
ceas-tor dom-nii.

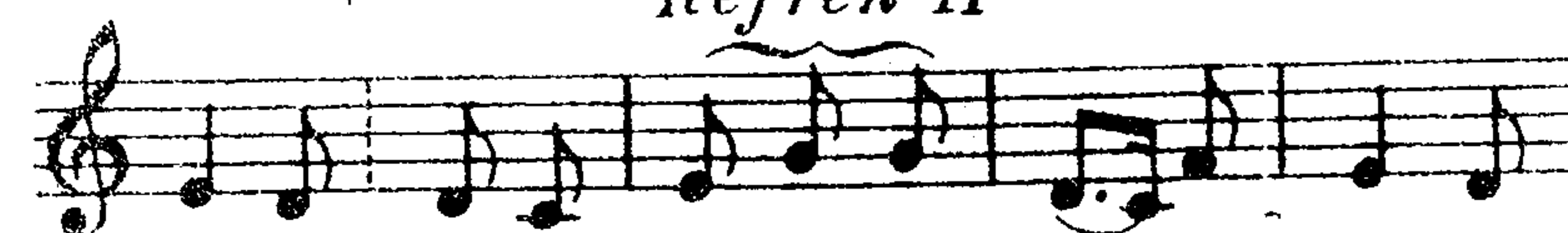
Repede

Refren I



Le-roi-leo, I. Ici în ceastor cur-ți, Ici în

Refren II



cea-stor cur-ți, Le-roi-leo, Și'n cea-stor dom-

Refren II



nii, — Le-roi-leo, Și'n cea-stor dom-nii.

- 2.*)—Născut, mi-au crescut-î
Doi meri d'aurei,

- 3.—De toamnă sădiți,
De vară 'nfloriți.

*) Înaintea fiecărei strofe se cântă *Re-*
frenul I, iar înaintea versului al doilea *Re-*
frenul II; fiecare vers se cântă de două ori
(versul al doilea cu *Refrenul II* înainte).

- 4.—La tulpini de meri,
Mese de boieri,
- 5.—Și de negustori,
Și danț de curteni.
- 6.—Danțul cine-l poartă?
—Jupânul....
- 7.—Danțu'-mi dăntuește
Și mi-l învârtește,
- 8.—Toiag răsucește,
În sus 'l-asvârlește,
- 9.—'N palmă-'l sprijinește
Și se fericește:
- 10.—„Fericea'n, ferice,
Fericea'n de mine,
- 11.—De taica, de maica,
De ai mei părinți,
- 12.—De Domnul frumos,
Mult mi-e cuvios.
- 13.—Și i-se cuvine
Să se poarte bine,
- 14.—Cu cămăși de in,
Guleraș de fir“.
- 15.—Iar la vârf de meri,
În dalbele flori,
- 16.—Leagăn de mătase.
În el cine-mi șade?
- 17.—Doamna Dumnealui,
A cestui domn bun.
- 18.—Coase, 'nghindezește,
Fir de-aur 'mpletește.

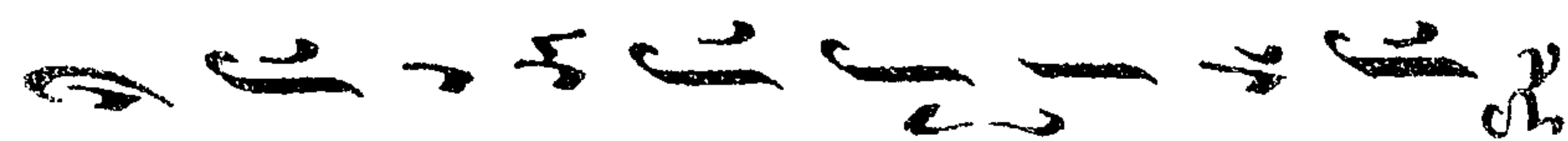
- 19.—Trage câte-un fir,
Rupe câte-un măr.
- 20.—În sus îl svârlește,
'N palme-l sprijinește,
- 21.—Și se fericește:
—„Fericea'n, ferice!
- 22.—Fericea'n de mine
Și de-ai mei părinți,
- 23.—De doamnă frumoasă,
Mult mi-e cuvioasă.
- 24.—'N zil' de m'-am născut,
Parte ce-am avut.
- 25.—De domn tinerel,
De domn frumușel.
- 26.—Și mi-se cuvine
Să mă poarte bine,
- 27.—Cu rochi de mătase
Impletite'n șase.
- 28.—Papuci gălbeori,
Toculeț de flori.
- 29.—Mult sunt jucători;
Rar la zile mari,
- 30.—Cum e la Ajun
Și la moș Crăciun,
- 31.—Și la Bobotează
Când preoți botează,
- 32.—Lumea creștinează“.
La mulți ani cu bine,
- 33.—Și cu sănătate
'N cas'la Dumneavoastră!

87

♩ T



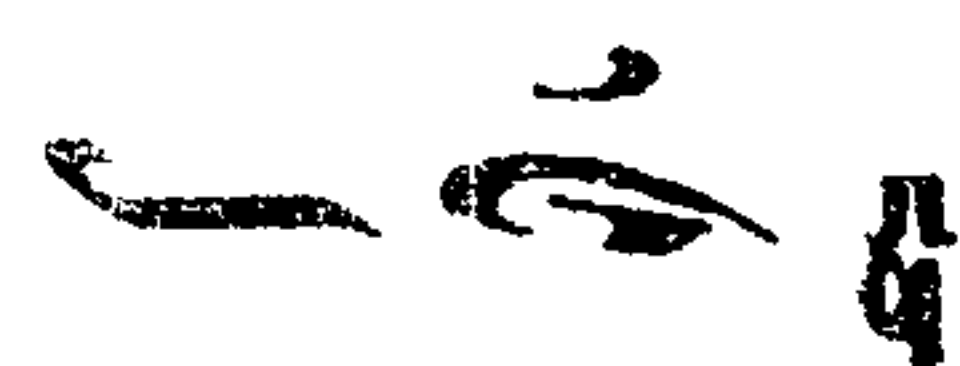
Năs - cu - ut' - mi - a - au, cres - cu - u - u - t - a - au



De-un ve - e - er - de - și a - a - lu - nu,



Doa - am - ne - le, De-un ro - o - o - șu - u - i



că - lin.

Repede



1. Nă - scut' - mi - au, cre - scu -



t - au De-un ver - deși a - lu - n - u,

Refren



Doa - m - ne - le, De-un ro - șu - i că - lin.

2.—Sus mi-e frunza deasă,
Jos mi-e umbra groasă.*)

3.—Jos la rădăcină,
La dalba-i tulpină,

*) După fiecare strofă se cântă
Refrenul, apoi versul al doilea înc'o
dată.

4.—Mi-este-un leagăn verde,
Verde de mătase.

5.—'N leagăn cine-mi șade?
—..... fată mare.

6.—Nu-mi șade, să-mi șază,
Ci lucru-mi lucrează.—

7.—Coase-mi, chindisește,
Cu-aur potrivește.

8.—Grâu verde 'mpletește,
'N palme sprijinește.

9.—În zare-mi privește;
Dar ea ce-mi zărește?

10.—Vin colindători,
Pe..... întrebând:

11.—„Ce ți-e acest din poal' ?
Ori ți-e frățior-u ?

12.—Ori ți-e frățioru-u ?
Ori nepot de soră ?

13.—„Nu mi-e frățior-u,
Nici nepot de soră !

14.—Nu mi-e frățior-u,
Ci mi-i soțior-u.

15.—Treceți și-mi tăceți
Și nu-l deșteptați.

16.—De l-oți deștepta,
Grea va valoarea“.

17.—Rămâi sănătoasă,
Cu frați și surori.

18.—Și cu soțior-u
Și colindătorii.—

88

♩ T

Le - e - ru - le, Doa-am - ne - le,
 Lin, pe - e - li - in, o - oș - fi - le - e - mi vin
 Pe la - a mai - ca - a lui I - i - on.

Rărișor *Refren*

1. Le - ru - le, Doam - ne - le,
 Lin, pe - lin, o - oș - fi - le - mi vin
 Pe la - a mai - ca - a lui I - i - on.

2.—Iar măicuța lui Ion, *)
 Ea 'nainte ne eșia.

3.—Ea 'nainte ne eșia
 Și din gur'-așa grăia:

4.—Mergeți voi, copii ai mei,
 Până pe Ion mi-l gătesc!

*) Înaintea fiecărei strofe se cântă *Refrenul*.

5.—De gătit, îi prea gătit
 C'un veșmânt până 'n pământ;

6.—Pe cei doi umeri ai lui,
 Luna și cu stelele,

7.—Câmpul și cu florile,
 Cerul și cu stelele.

89

♩ T

Ta - tăl no - stru - u bu - n - a

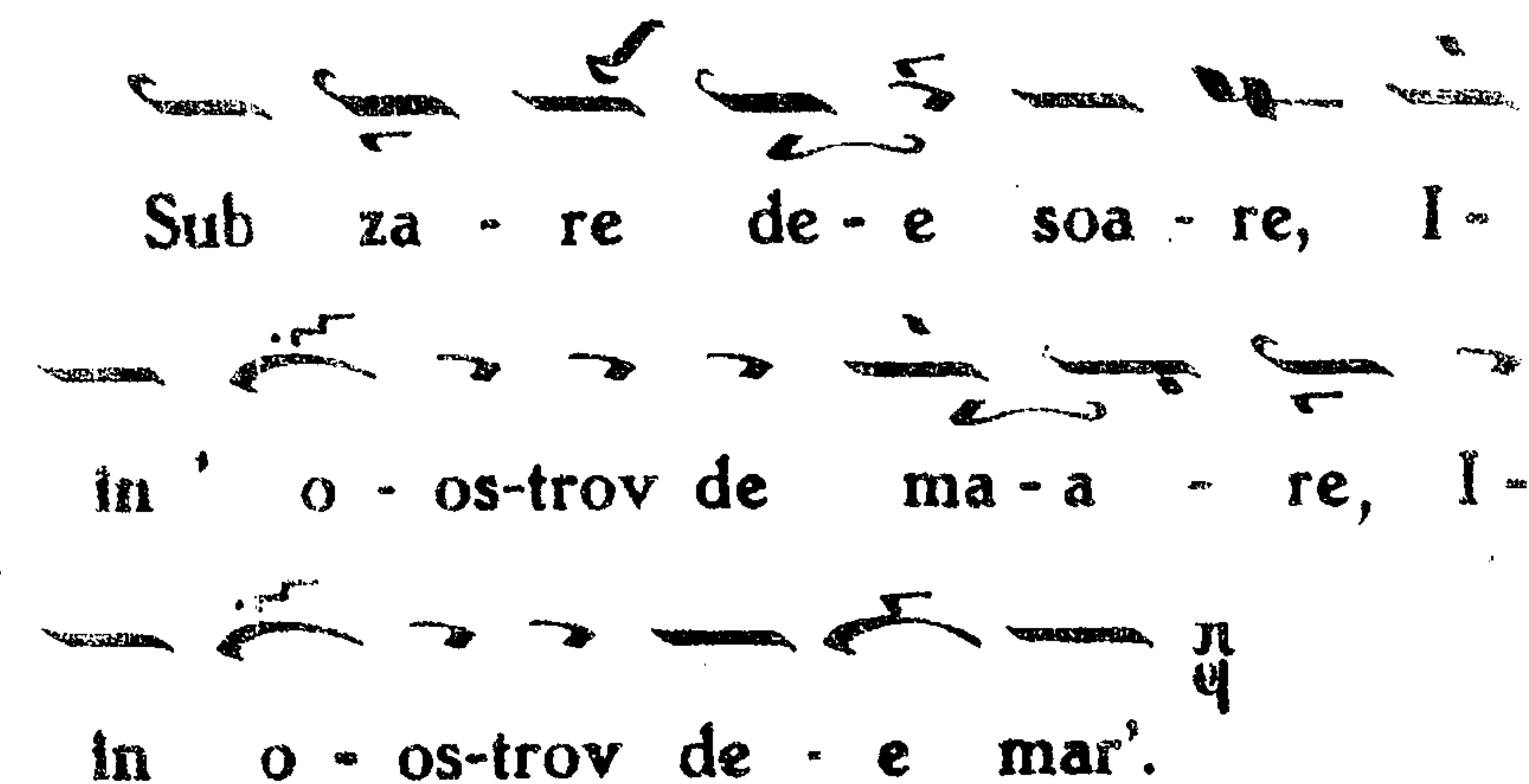
Repede

1. Tă-tăl no - stru - bu - n - a.

- 2.—Părinte bătrân-ă,
- 3.—Ia, eși pân'afară,
- 4.—Că nu-și' cin'-te chiamă!
- 5.—Doi, trei chemători
- 6.—Ș'un colindător-i,
- 7.—Ce colindă fețe,
- 8.—Fețe, logofețe.
- 9.—D'o fi ficior mic,
- 10.—P'asa de voinic!

90

♩ T



- 2.—Născut-a, crescut-a
Aici pe pământ-î. *)
- 3.—De-un verde d'arvon-î,
De-un roșu călin-î.
- 4.—Sus mi-e frunza deasă,
Jos mi-e umbra groasă.
- 5.—Iar la rădăcină,
La verdea tulpină,
- 6.—Pe câmp mohorît-î,
Oști mi-au tăbărit-î,

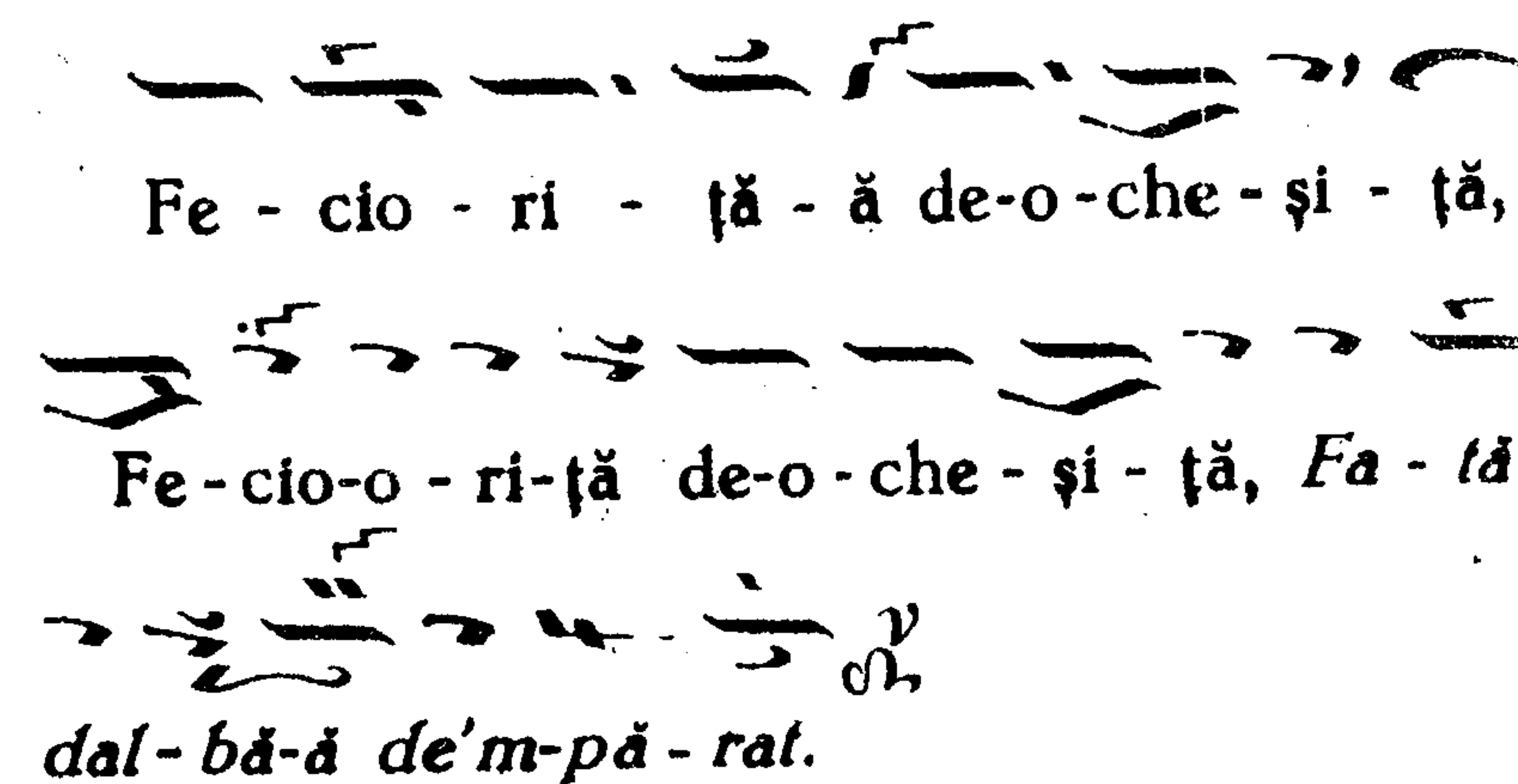
*) Versul al dollea se cântă de două ori.

- 7.—Oști moldovenești
Și craiovenești,
- 8.—Multe-s muntenești
Dela București.—
- 9.—Ele domn că n'au
Și domn căutau.
- 10.—Ele că-mi cătau
Și mi-și întrebau,
- 11.—Tot din vad în vad-î
Și din sat în sat-î,—
- 12.—Și din casă 'n casă
Și din masă 'n masă.
- 13.—Că mi-s'a d'aflat-î
Și s'a'devărat-î.—
- 14.—La domnul stăpân-î,
..... jupân-î,
- 15.—C'-are de-un cocon-î,
Cocon pe.....
- 16.—Ce-i bun de domnit-î,
Nu s'a pomenit-î.—
- 17.—„Dă-ni-l, taică, dă-ni-l,
Dă-ni-l, maică, dă-ni-l.”
- 18.—Taică-său mi-l dea-ră,
Maică-sa nu vrea-ră,
- 19.—Că e mititel-u
Și e'nfășețel-u,

- 20.—De curând născut-î
Și nepriceput-î;
- 21.—Nu știe domni,
Nici împărați;
- 22.—Nu merge 'n urgie,
Nici în bătălie.
- 23.—„Dă-ni-l, taică, dă-ni-l,
Dă-ni-l, maică, dă-ni-l,
- 24.—Că-i lesne-a domni
Și a'mpărați.
- 25.—De curte să-și vează,
La masă să șează,
- 26.—Pahar să ridice,
Cal bun să încalice;
- 27.—Din cula domnească,
Lefuri să 'mpărtească,
- 28.—Lefi, la lefegii,
Spade, la spahii,
- 29.—Arme, la armași,
Cai, la călărași“.
- 30.—Iar..... tinerel
Fie sănătos!
- 31.—Cu taică, cu maică,
Cu frați și surori!—
- 32.—La mulți ani cu bine
Și cu sănătate!—

91

K T



Potrivit



Refren

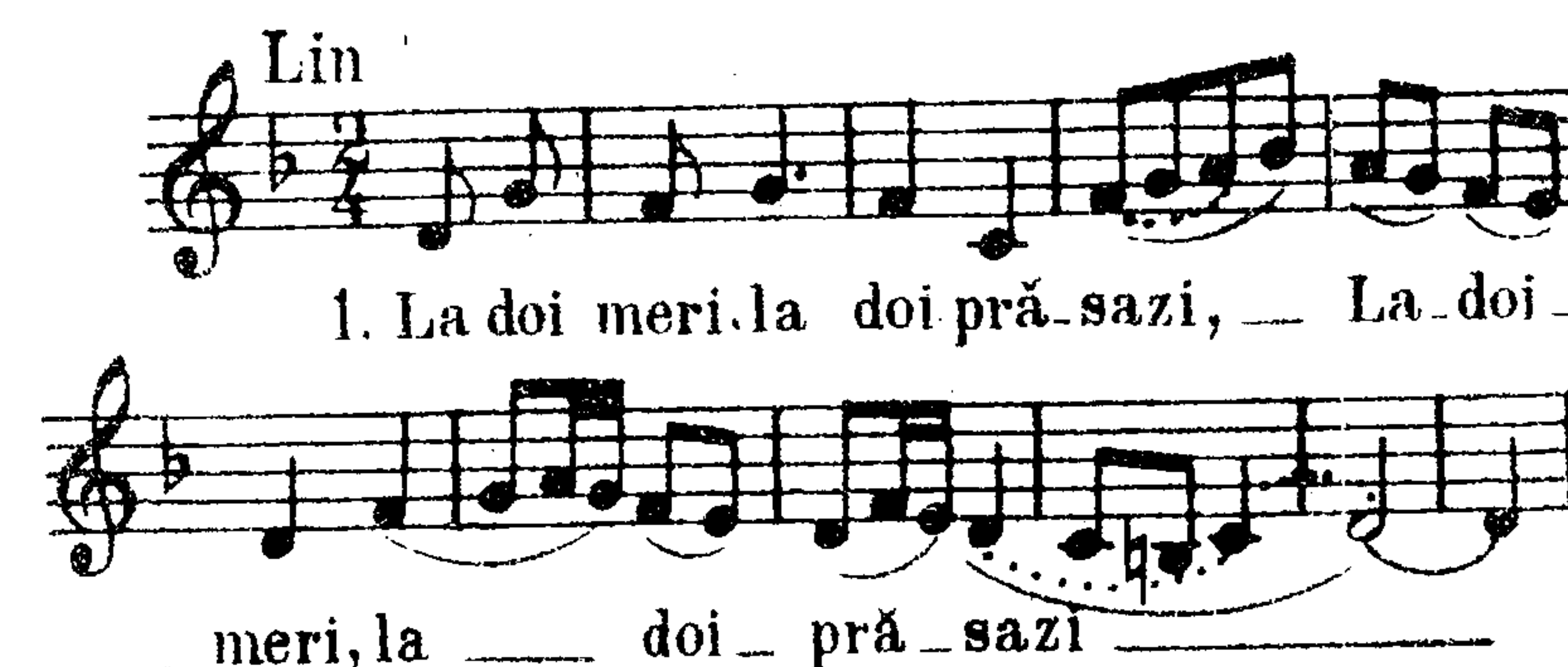
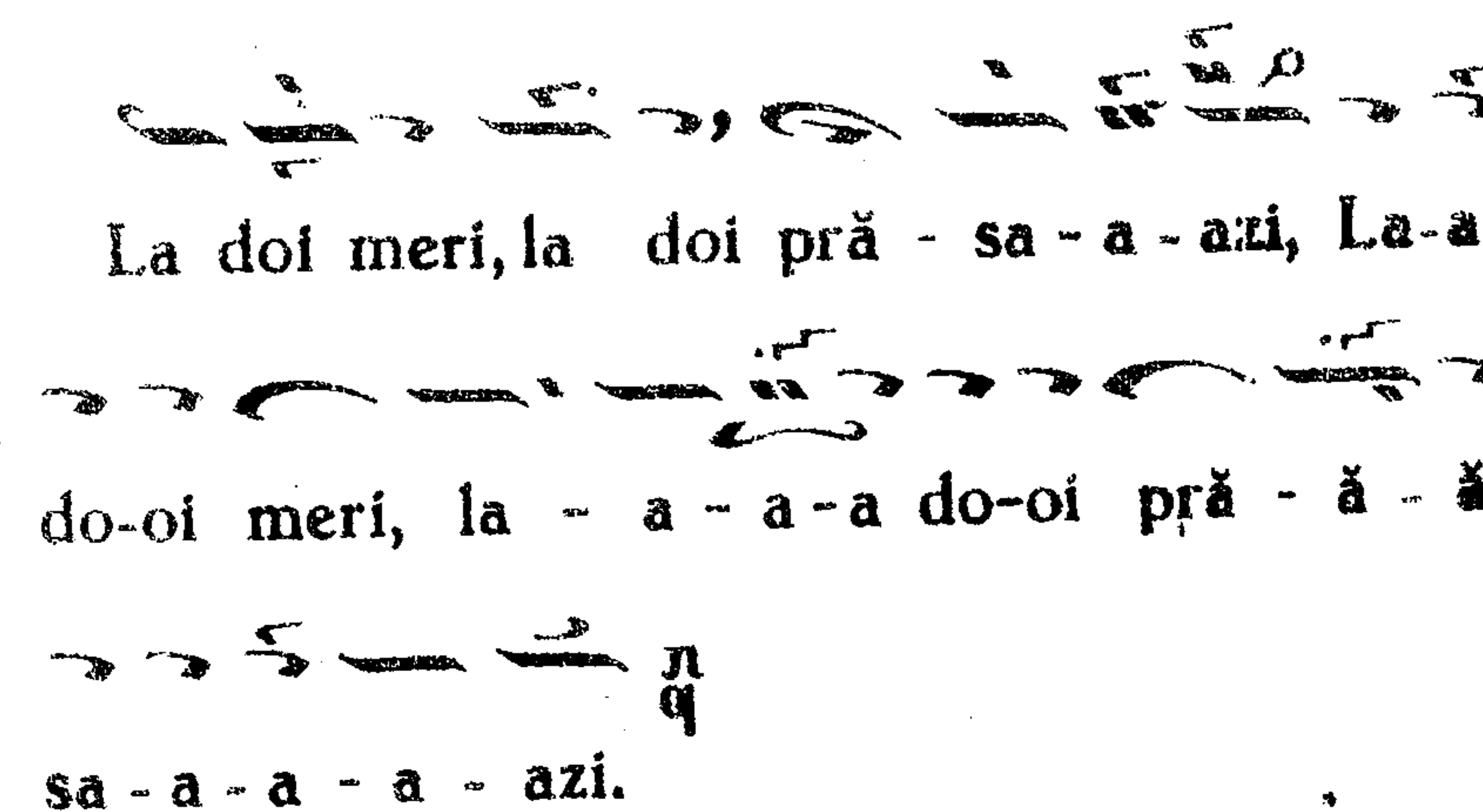


- 2.—Des de noapte se scula-re, *)
- 3.—Păruț galben peria-re,
- 4.—Fața dalbă de spăla-re,
- 5.—Vase 'n mână de lua-re,
- 6.—La fântână de-alerga-re.

*) Fiecare vers se cântă de două ori,
apoi Refrenul.

- 7.—Dar pe piatra fântânii-re
- 8.—Șed trei juni încălecați
- 9.—Cu trei cai îndolomați.
- 10.—Unu' calu'-l polcovia-re,
- 11.—Unu' sulija-și lua-re,
- 12.—Unu' păru'-și peria-re.
- 13.—Cel ce calu'-și polcovia-re,
- 14.—La fată că alerga-re,
- 15.—Măru' roșu i-l lua-re.
- 16.—Cel ce sulija-și lua-re,
- 17.—La fată că alerga-re,
- 18.—Inelașu'i-l lua-re.
- 19.—Cel ce păru'-și peria-re,
- 20.—La fată că alerga-re
- 21.—Și cununa îi lua-re.
- 22.—Fata din grai le grăia-re:
- 23.—Dați-mi, juni, ce mi-ați luat-u,
- 24.—Că de-oi sta a blestema-re,
- 25.—Grea rușine v-o mânca-re:
- 26.—Cel ce mi-'a luat măru' roșu,
- 27.—Putrezească 'n el ca mărul;
- 28.—Cel ce mi-a luat inelu',
- 29.—Să petreacă el prin el-u
- 30.—Ca degetul prin inel-u.—
- 31.—Cel ce mi-a luat cununa-re,
- 32.—Să se cunune cu ea-re.

92

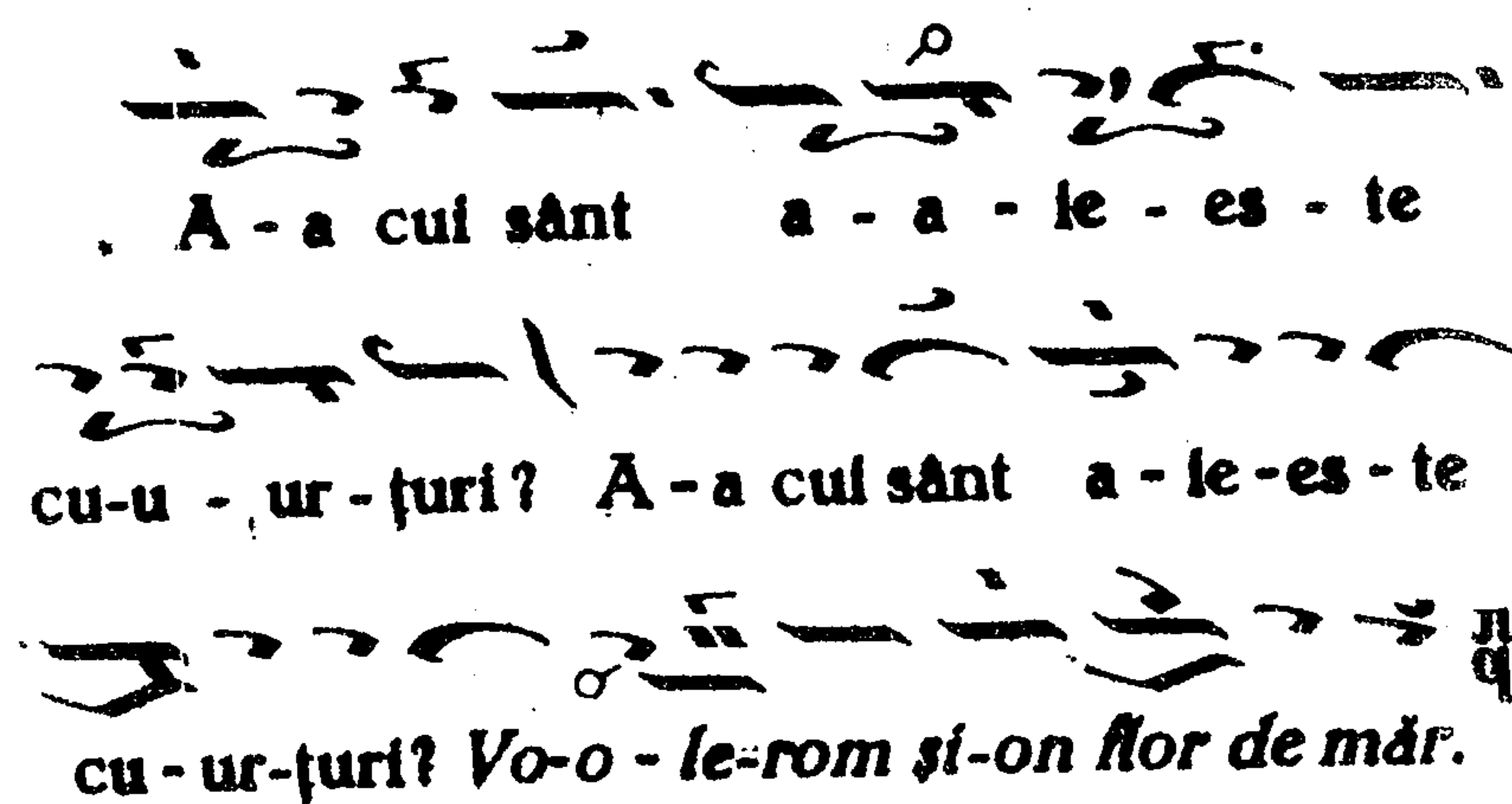
 $\frac{n}{q} \bar{T}$


- 2.—De tulpină depărtați,
- 3.—De vârfuri împreunăți,
- 4.—Este-un leagăn de mălase.
- 5.—Dar într'insul cine-mi coase?
- 6.— . . . Iată frumoasă.—
- 7.—Nu știu coase, ori descoase,
- 8.—Lăcrămioare știu că varsă;
- 9.—Și le varsă'n păhărele

*) Fiecare vers se cântă de două ori.

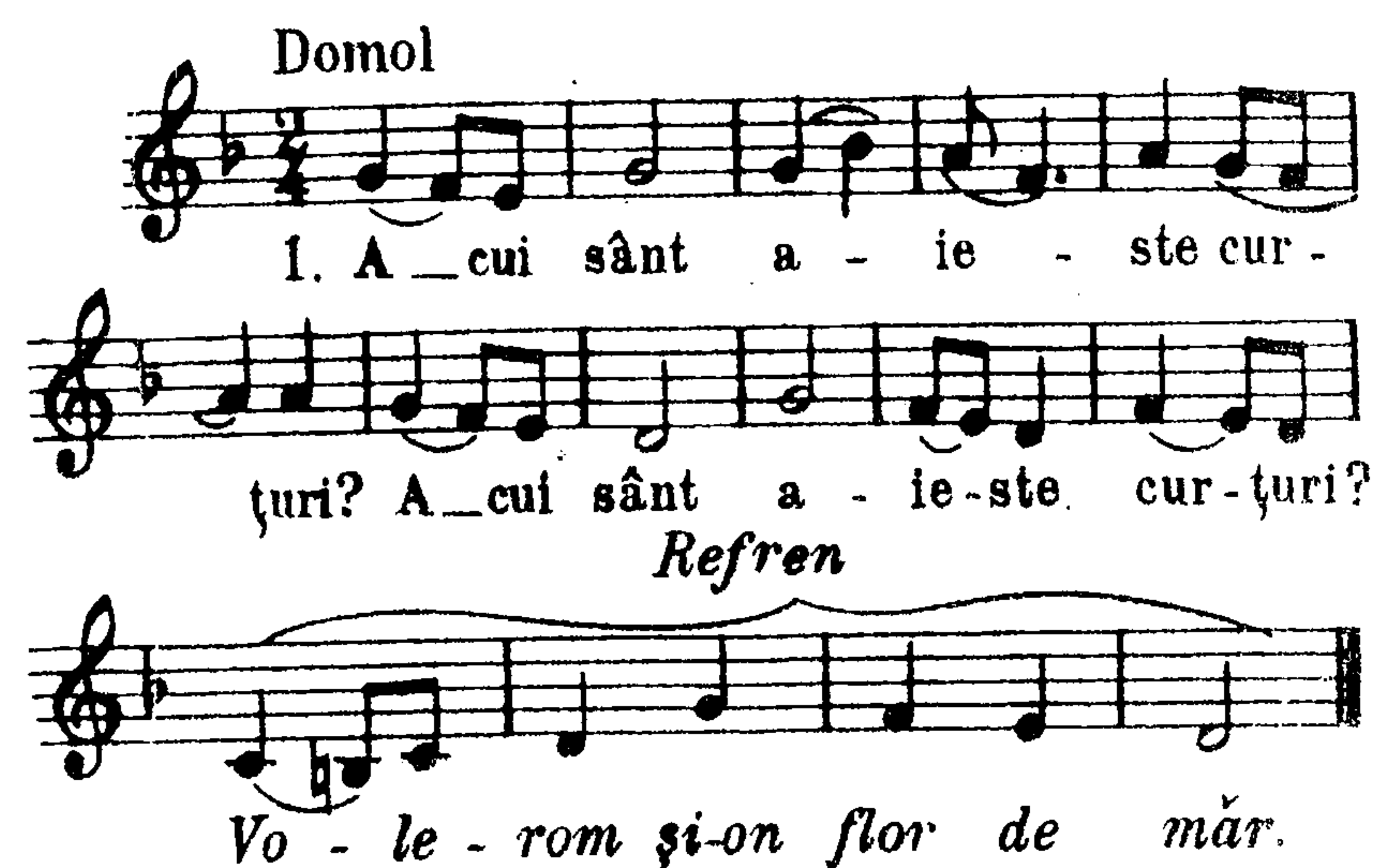
- 10.—Și stropește pe podele;
 11.—Și le varsă 'ntr'un pahar
 12.—Și stropește pe divan.
 13.—La mulți ani cu sănătate,
 14.—Că-i mai bună decât toate.

93

 $\frac{n}{q} \bar{T}$


A - a cui sânt a - a - le - es - te
 cu-u - ur - țuri? A - a cui sânt a - le - es - te
 cu - ur - țuri? Vo - o - le - rom și - on flor de măr.

Domol



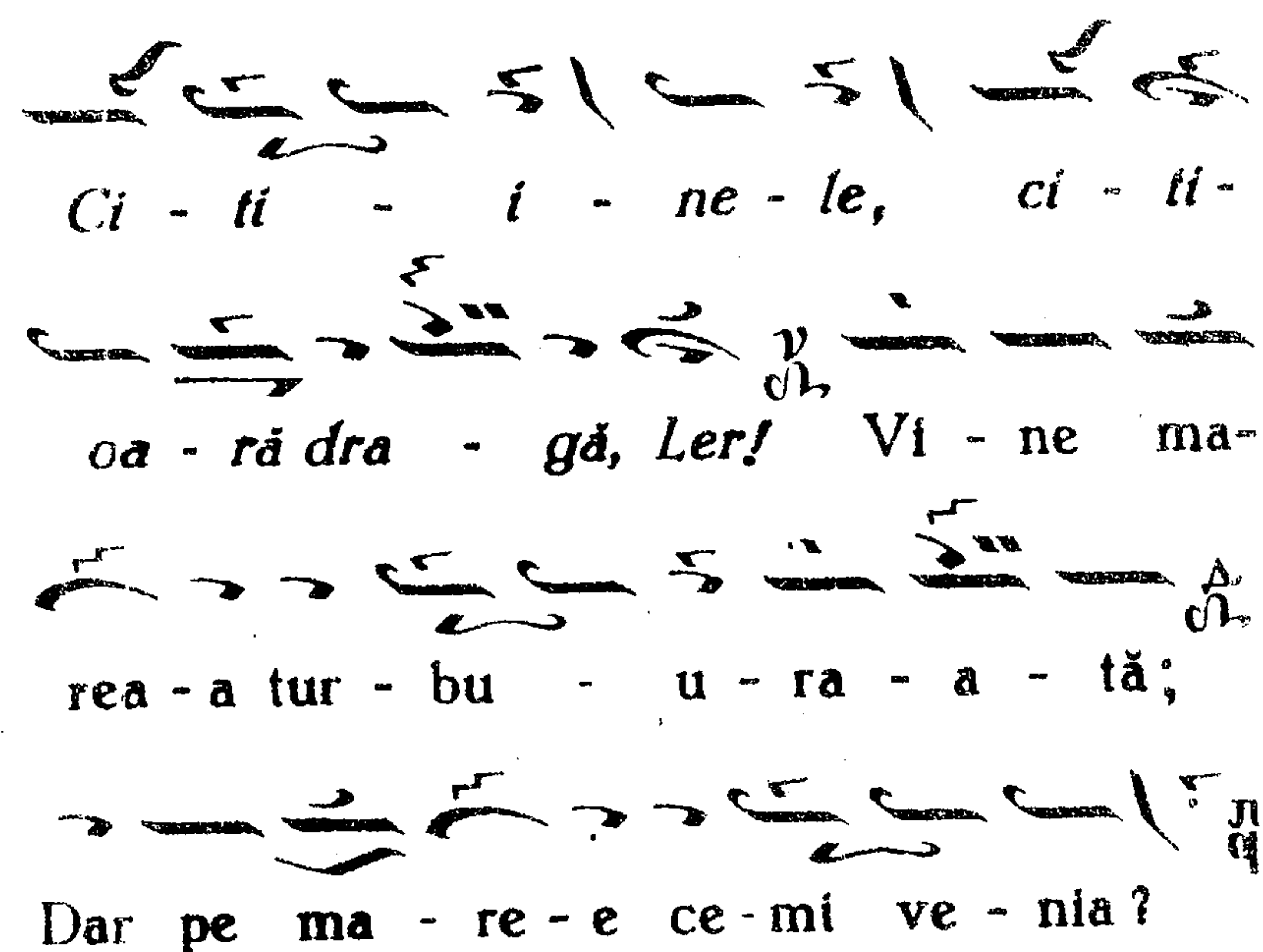
I. A - cui sânt a - ie - ste cur -
 țuri? A - cui sânt a - ie - ste cur - țuri?
 Refren
 Vo - le - rom și - on flor de măr.

- 2.—Așa nante rădicate,*
 3.—Pe temelii așezate,
 4.—Cu hlanțug de șer legate,
 5.—Cu șer alb acoperite,
 6.—Pe la ferești zugrăvite,
 7.—Pe di'nuntru spoleite?
 8.—Dar în curți ce mai era?
 9.—Measă'ntinsă, pahar'dreasă.
 10.—Dar la masă cine șade?
 11.—Tot Crăciun, acel bătrân
 12.—Și cu frate-su Ajun
 13.—Și cu Ion Zlataon;
 14.—Stau la masă și cinstesc;
 15.—Ei cinstesc, ei se măresc
 16.—Și de Dumnezeu vorbesc.
 17.—De la ușă pân'la masă
 18.—Se primba sara prin casă
 19.—Tot.... ce frumoasă,
 20.—Cu străița de mătăasă,
 21.—Cu șalon de preuteasă;
 22.—Și-așteaptă s'o logodească
 23.—Cu ficiorașul Craiului,
 24.—Nănașu'mpăratului.
 25.—Un colind și-o sănătate,
 26.—Că-i mai bună de cât toate.

*) Fiecare vers se cântă de două ori, apoi Refrenul.

94

♩ T



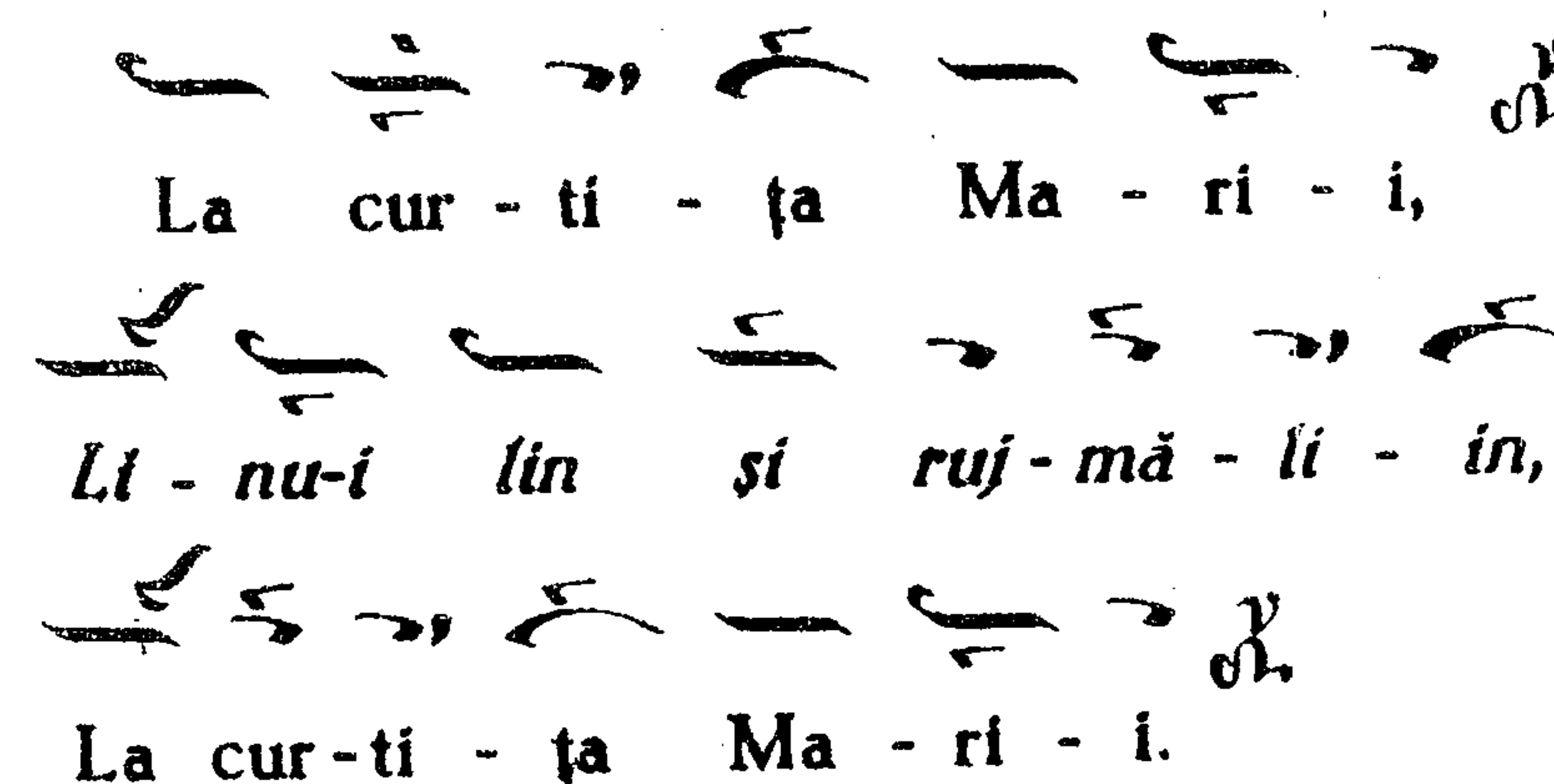
2. *)—Un cerb mare care 'noată;
In vârful cornițelor,

*) Înaintea fiecărei strofe, Refrenul.

- 3.—Purtând leagăn de mătase.
—Dar în leagăn cine'mi șade?
- 4.—Șade Leana cu ochi negri;
Nu-mi șade, ci chindisește,
- 5.—D'un brâu rar și de-o batistă
Pentru frate, pentru soră;
- 6.—Brâul, fratelui mai mare,
Batișteoara, surioarii.
- 7.—Bună vremea'n ceste case
La boeri ca Dumneavoastră!

95

♩ T

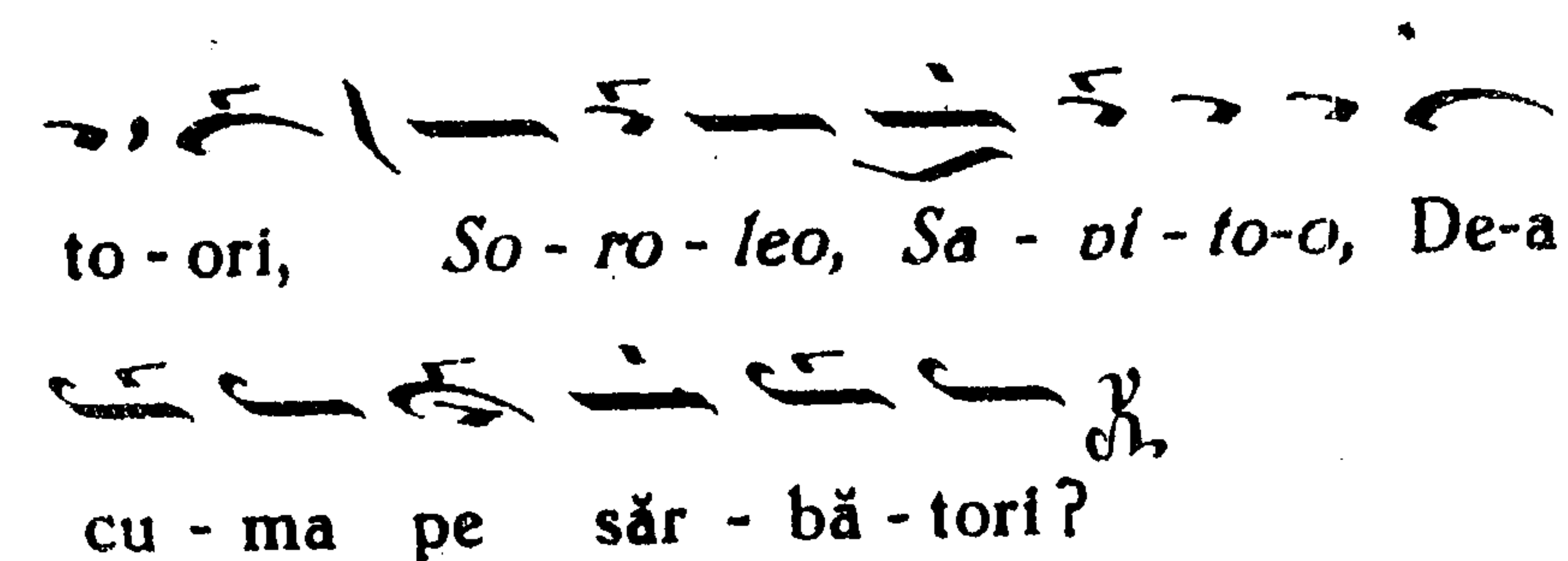
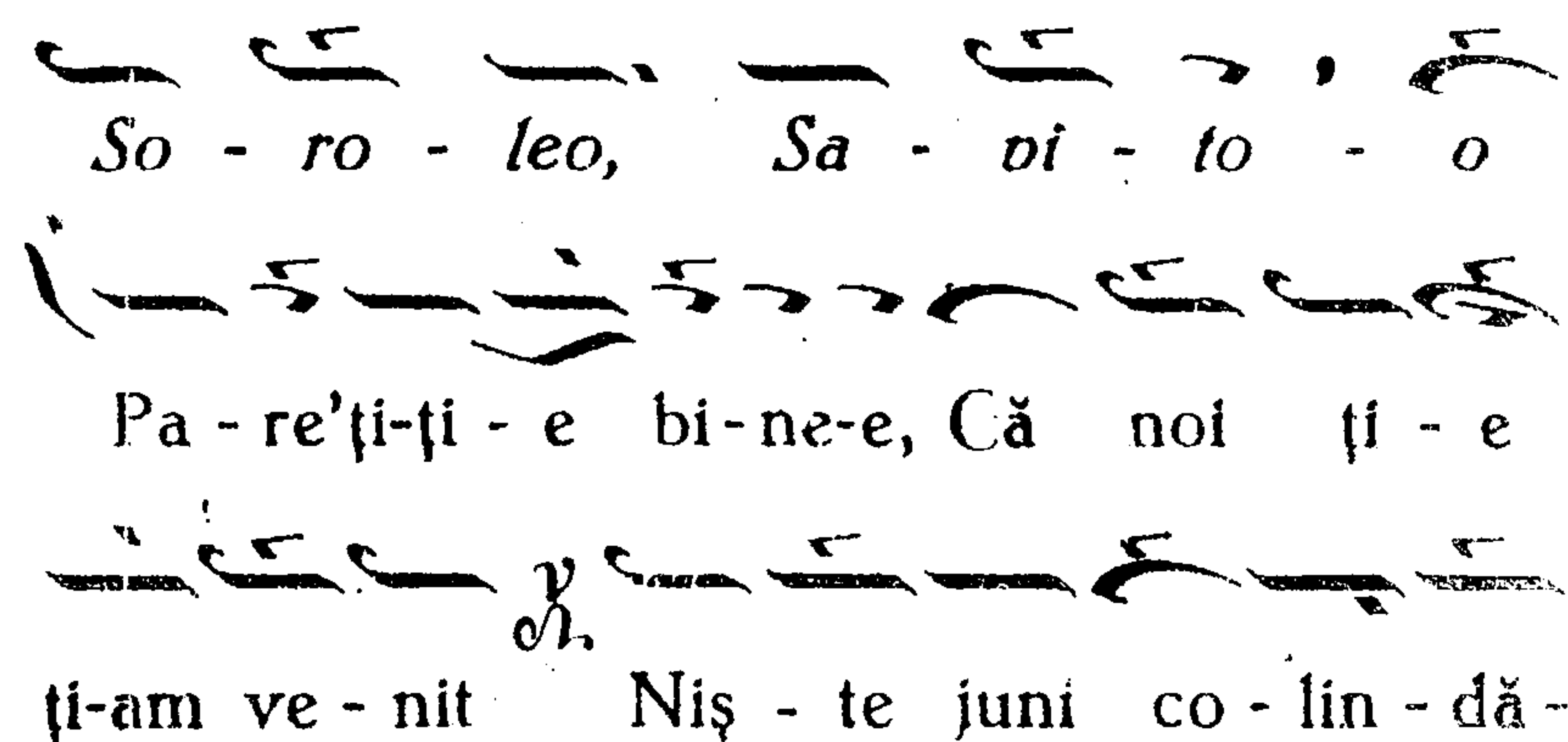
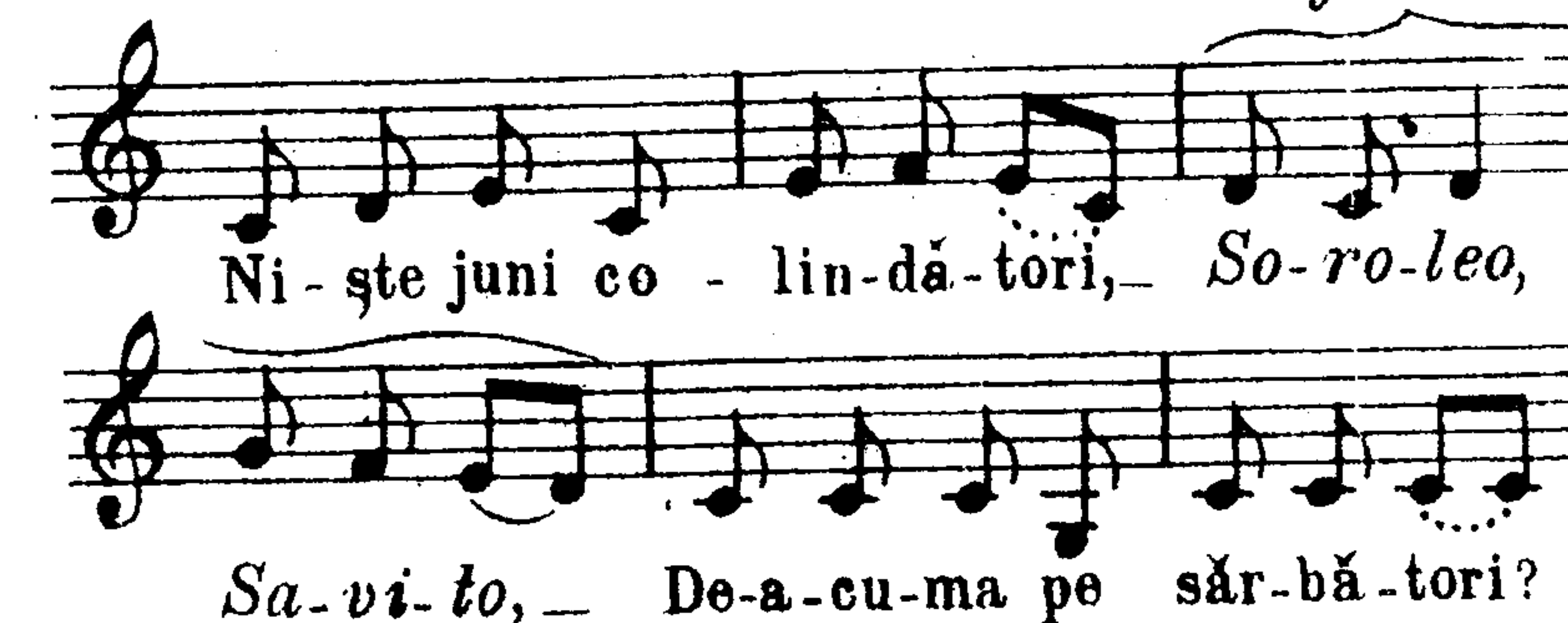
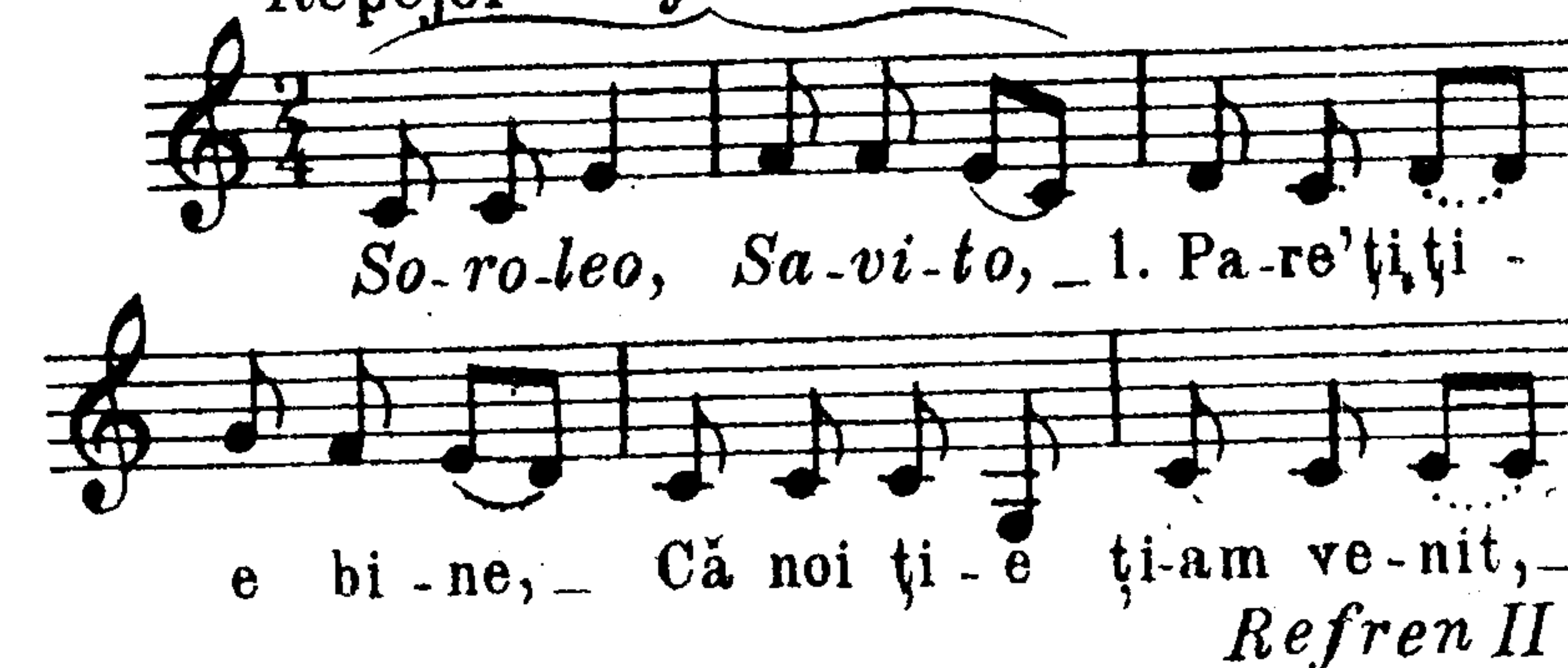


- 2.—Beu voinicii toli;*)
- 3.—Toți își bea și mulălesc,
- 4.—Pe Maria o pelesc.
- 5.—Cându-i coala Joi seara,
- 6.—Pe Maria-o credința;
- 7.—Sâmbălă la mează noapte,
- 8.—Trăgea clopolile toate;
- 9.—Duminica, până'n prânz,
- 10.—Mullă oaste i-s'a strâns;
- 11.—Strigă oastea dela poartă:
- 12.——Vie-i Maria, ori moartă?
- 13.—Maria, care-i mireasă,
- 14.—Frumos doarme după masă,
- 15.—Toată'n haine de mătăasă.
- 16.—Adă-mi, soacră, cheile,
- 17.—Să-mi deschid eu lăzile,
- 18.—Să ieu bani de șase boi.

*) Fiecare vers se cântă de două ori.
Între întâia și a doua oară, *Refrenul*.

96

v. T

Repejor *Refren I*

- 2.*)—Cine ție ți-a făcut
Stat înalt ca de voinic,
Față dalbă și frumoasă
Și ochi negri mângăioși?
- 3.—Unde-i fata cea frumoasă?
Ea să-mi fie sănătoasă!
Și părinții să-i trăiască
Și pe ea s'o logodească!—

*) Înaintea versului întâi se cântă *Refrenul I*, iar înaintea versului al patrulea, *Refrenul II*.

97

♩ T

Prin cel cer, prin vi - și - ne-el, *Le-roi,*
Dom-nu-le, Un - de se strâng trei ră-
 ua - re, *Le-roi, Dom-nu - le,* Trei ră-
 ua - re re - pe - joa - re, *Le-roi, Dom-nu-*
le, Re - pe - joa - re, dul - ci - șoa - re,
Le-roi, Dom-nu - le.

Repede

1. Prin cel cer, prin vi - și - nel, —
Refren I
Le-roi, Dom-nu-le, Un - de se strâng
Refren II
 trei ră - ua - re, *Le-roi, Dom-nu - le,*

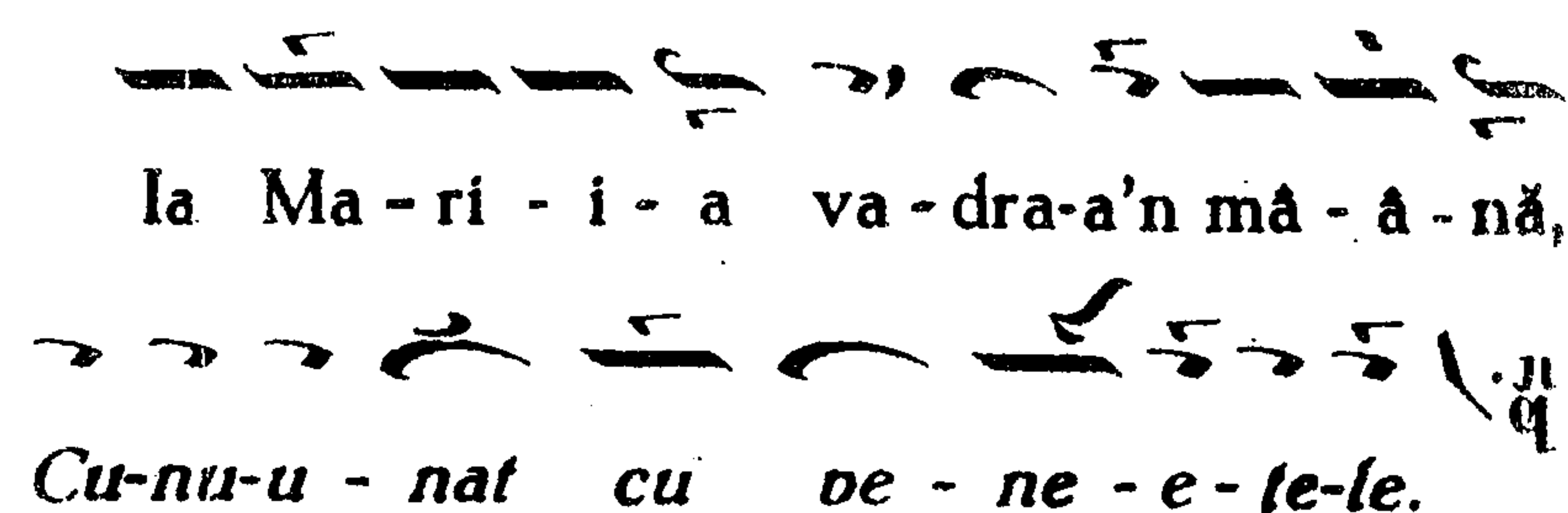
Trei ră - ua - re re - pe - joa - re,
Refren I
Le-roi, Dom-nu-le, Re - pe - joa - re,
Refren II
 dul - ci - șoa - re, *Le-roi, Dom-nu-le.*

- 2.—Intr'un ostrov mititel,*)
 Mi-este de-un mic legănel.
 Dar în leagăn cine'mi șade?
 cu ochi negri.
- 3.—Îmi coase și-mi chindisește
 Și la flori dalbe 'mpletește;
 Iar un voinic mi-o dorește
 Și din guriță-'i grăiește:
- 4.—„Fă-mă, Doamne, ce m'-oi face,
 Fă-mă vânăt porumbel,
 Să mă sui la naltul cer,
 Să mă sui, să mă cobor,
- 5.—Ca un vânăt porumbel,
 La 'n legănel,
 Să-mi dea zestre și parale
 Și haine de premeneală,
- 6.—Să-mi dea vie și moșie
 Și ea a mea să fie".
 La anu' și la mulți ani,
 Să fiți feriți de dușmani.

*) La fiecare strofă, după versul întâi și al treilea, *Refrenul I*; după versul al doilea și al patrulea, *Refrenul II*.

98

T



Repejor

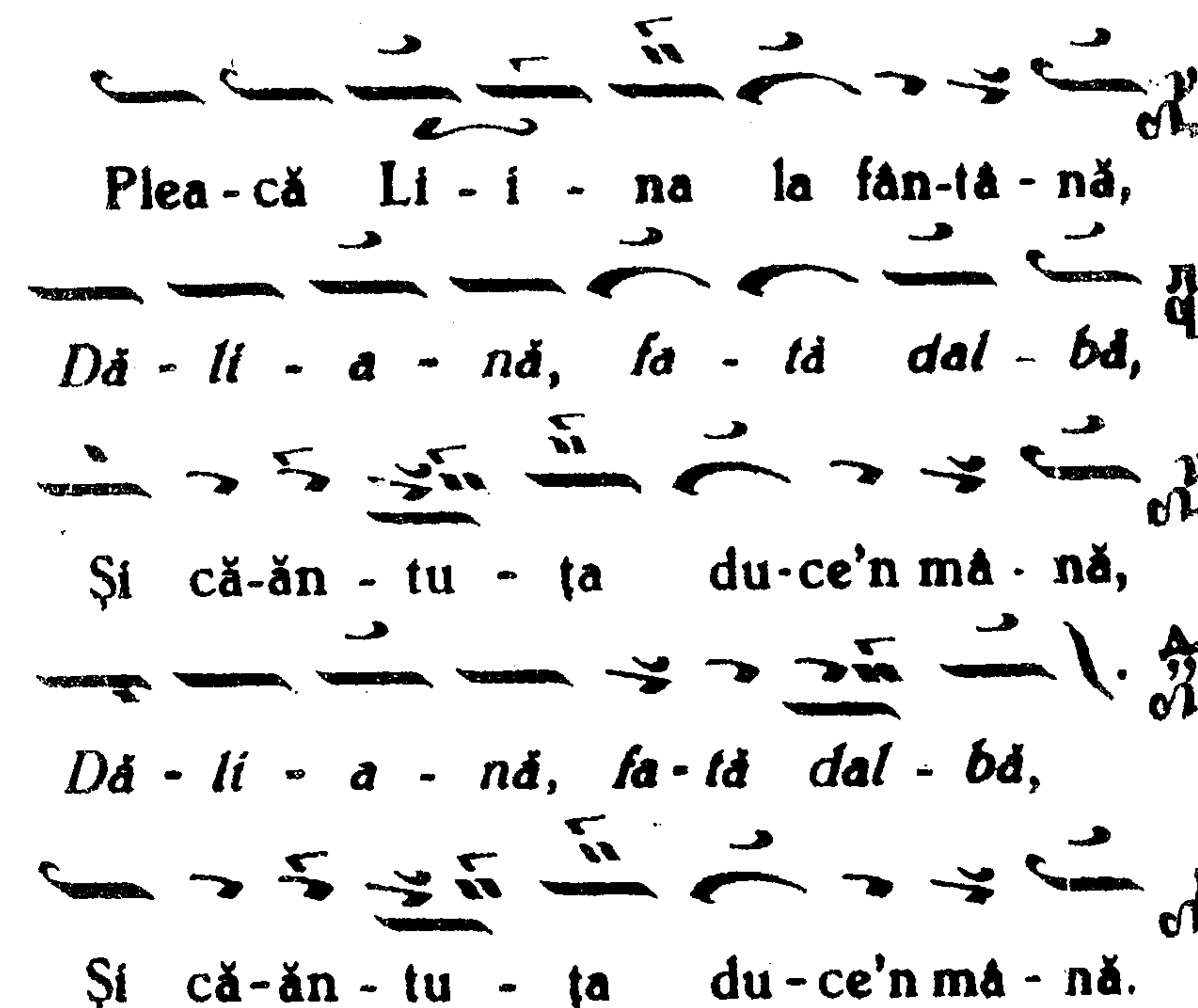


- 2.—Și-mi plecară prin grădină, *)
- 3.—Prin grădină, la fântână,
- 4.—La fântâna stoborâtă,
- 5.—Stoborâtă de trei juni,
- 6.—De trei juni, ca trei păuni;
- 7.—Câte trei sunt meșteri mari:
- 8.—Unul sulija strujește,
- 9.—Unul Roibu'-și netezește,
- 10.—Unu'n cărți galbini cilește.
- 11.—Maria, fată frumoasă,
- 12.—Ea să-mi fie sănătoasă,
- 13.—Și părinții să-i trăiască
- 14.—Și pe ea s'o logodească.

*) După fiecare vers se cântă *Refrenul*.

99

T



Repede



- 2.—La fântâna din luncet-u*)
Unde apa curge 'ncet-u,
- 3.—Găsi apa turburată
Și fântâna 'ncunjurată,
- 4.—De trei cai cu feciorei-u,
Românași și frumusei-u.
- 5.—Un călar atunci grăia-re:
—Lino, Lino, scumpa mea-re!
- 6.—De mi-ai da inelul tău,
De pe dălbui degetel-u"!
- 7.—Alt călar atunci grăia-re:
—„Lino, Lino, scumpa mea-re!
- 8.—De mi-ai da cununa ta-re,
Să mă 'ncununez cu ea-re"!
- 9.—Și-ai fi, Lino, sănătoasă,
De colinda ast'a noastră!

*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă *Refrenul I*, iar după versul al doilea, *Refrenul II*, după care se cântă din nou versul al doilea.

100



Domn, Domn și-a nost Domn, Co - lo, co-lo,
mai în jos, E-ste-un fă-gă-dău fru-mo-os,

Li - li - on și-a nost Domn, E-ste-un
fă - gă - dău fru-mos.

Mișcat Refren I

Domn, Domn și-a nost Domn, 1. Co - lo,
co - lo, mai în jos, E-ste-un fă-gă-
Refren II
dău fru - mos, Li-li-on și-a nost Domn,
E-ste-un fă - gă - dău fru - mos.

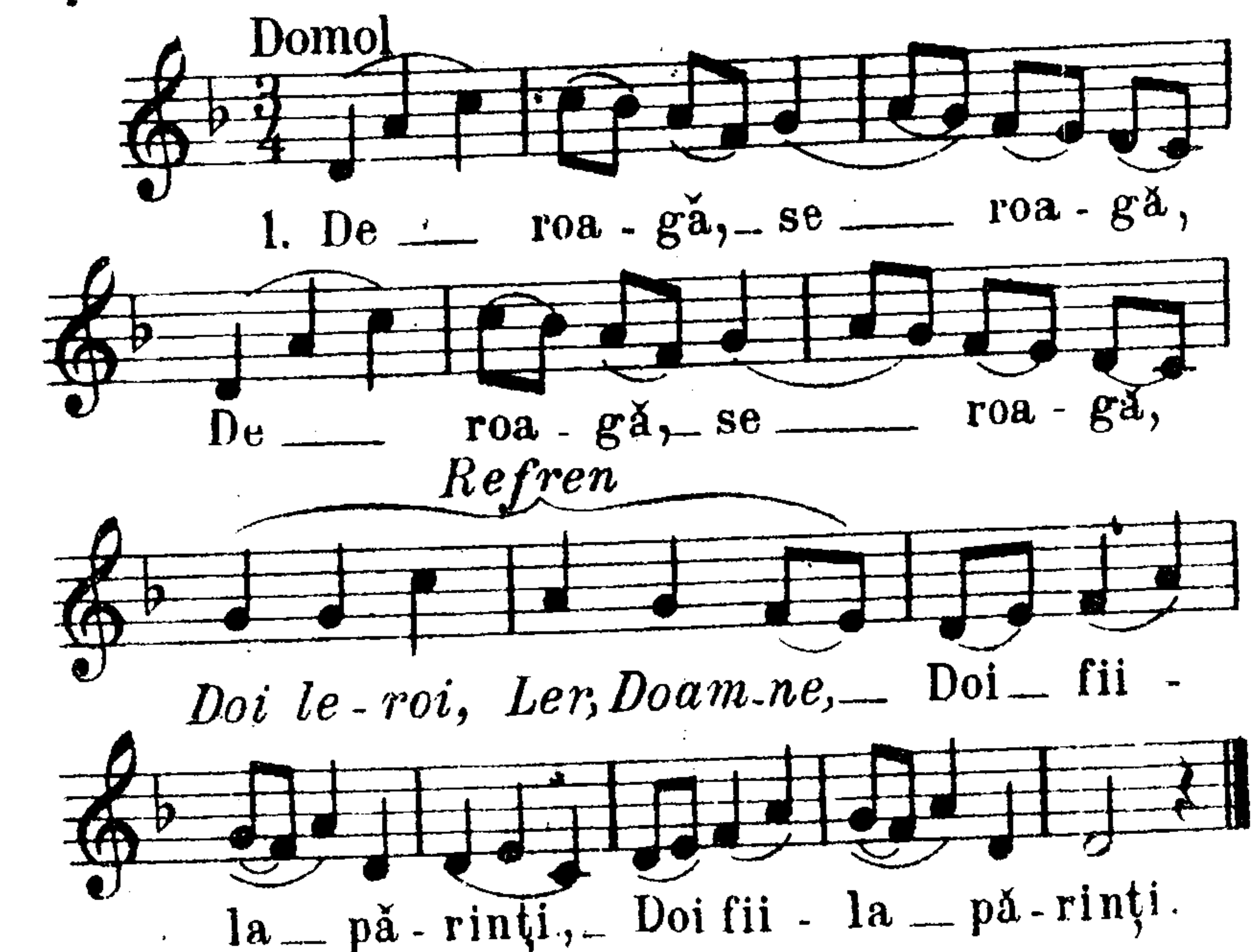
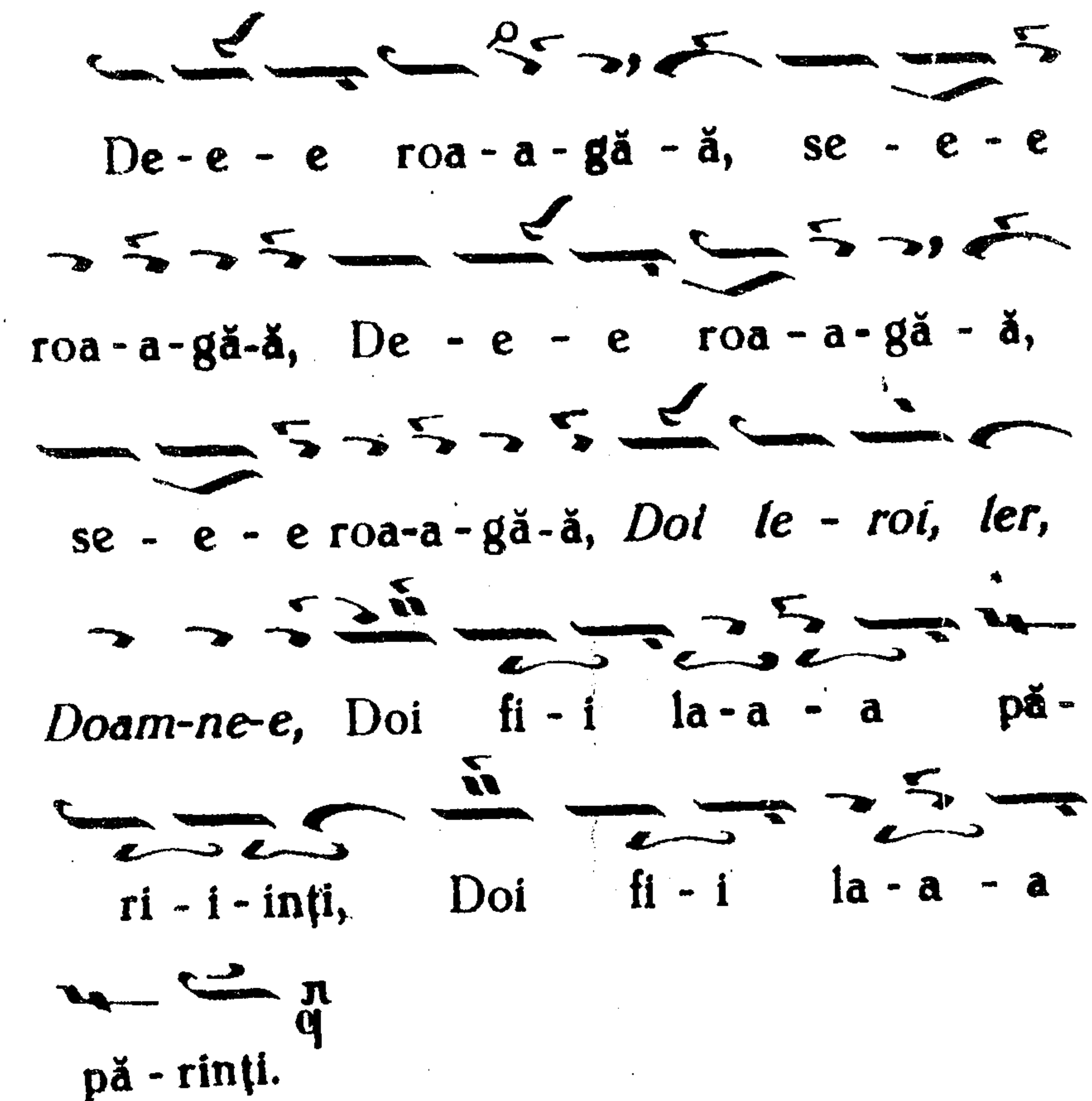
- 2.*) —Da'n făgădău cine șade?
—Șade Petru, Domn cel Mare.
- 3.—Are-o față minunată. (bis)
- 4.—Dimineața s'a sculat
Și pe față s'a spălat.
- 5.—Și în cas'a mătural,
Gozu-afară l-o lipat.
- 6.—L-o lipat spre Răsărit
Și-o văzut Turcii venind.

*) Fiecare strofă se'ncepe cu *Refrenul I*. După versul al doilea se cântă *Refrenul II*, apoi se mai cântă o dată versul al doilea.

- 7.—Fata'n casă o intrat
Și din gur'a cuvântat:
- 8.—Tată, tată, vin Turcii
Și pe mine m'or lua.
- 9.—Tată dragă, de mi-i da,
O să-ți ardă căsuța.
- 10.—Nu te teme, fică, drag',
Că eu bin'te voi ascunde.
- 11.—Tot în valuri de postavuri
Și'n chilie de lămâie.
- 12.—Turci'n casă au intrat
Și pe tat'-au întrebă:
- 13.— —N'ai fete de măritat
Și feciori de însurat?
- 14.— —N'am feciori de credință
Și nici fete de pejit.
- 15.—C'am avut o fică drag',
De tri ani i îngropată.
- 16.—De nu-mi credeți cuvântul,
Hai să v'arăt mormântul.



101

 $\frac{n}{q} \bar{T}$


- 2.—Capetele-și pleacă,*)
Tot Prutul să-l treacă;
- 3.—Să-l treacă pe spate
Până'n ceia parte.
- 4.—Cine'n spate late,
Cine'n palme dalbe?
- 5.—Iar voinicul.....
El de mic se luptă.
- 6.—De mic mi-se luptă
Pe-o potică strâmtă.
- 7.—Pe-o potic' de plai-*u*,
La mijloc de Rai-*u*.
- 8.—Plaiul mi-o crestat-*o*,
Coarda mi-o 'ncordat-*o*.
- 9.—Iar voinicul....
Și-s azi nouă ani.—
- 10.—La maica a supt-*u*,
De tot s'a crescut-*u*.
- 11.—Oile-a păscut-*u*,
De tot s'a'ntărit-*u*.
- 12.—Creidă-a ridicat-*u*,
De s'a tot cercat-*u*.
- 13.—Rămășeag puneă,
De se vlăguia.

*) Fiecare vers se cântă de două ori; la versul întâi, între întâia și a doua oară se cântă *Refrenul*.

- 14.—La curți a slujit-*u*,
Minte-a dobândit-*u*.
- 15.—Meșter s'a aflat-*u*,
Meșter învățat-*u*.
- 16.—Meșter ca dânsul,
Nu-i nimeni pe lume.—
- 17.—Și-s azi nouă ani,
Cărauși porniau.
- 18.—Cărauși veniau
La fântâna lină,
- 19.—Cu apă puțină;
Mulți voinici s'adună.
- 20.—Și-s azi nouă ani,
Cu arcu'ne-o tras-*u*.—
- 21.—Tot a nouă munți,
Printre livezi verzi.
- 22.—Glasul cucului,
Viersul muscelului.
- 23.—La isvoare reci,
Trei fete de Greci.
- 24.—Pânzele ghilesc-*u*,
De le tot 'nălbesc-*u*.
- 25.—Iar voinicul.....
Meargă, să-și aleagă.
- 26.—Cea mai mar'de zile,
li mai slab'de fire.—

27.—Cea mai mijlocie,
li mai înalt'la fire.

28.—Cea mai mic'de zile
li mai Cosânzeană.—

29.—Iar voinicul.....
Pe ea și-a ales-o.—

Un colind și-o voie bună!

102

$\frac{n}{q}$ T

I - cea'n prund în Ma - rea Nea - gră.

Măr'-lui me-ri - șor de-a - ur Năs - cu - t-au,

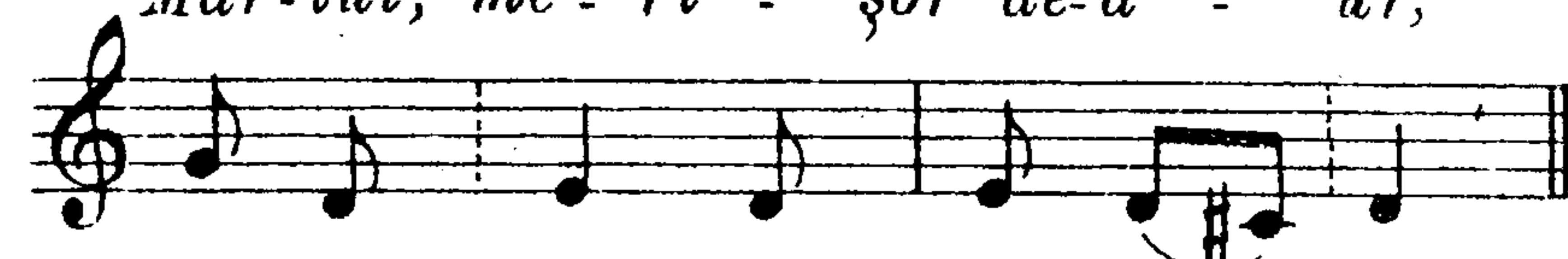
Doam - ne, nă-ăs - cut.



1. I. cea'n prund, în Ma - rea Nea - gră,



Măr'-lui, me - ri - șor de-a - ur,



Nă - scu - t-au, Doam - ne, nă - scut.

2.—Crescut-au, Doamne, crescut*)
Doi meri nalți și minunați.

3.—La tulpine 'mpreunați,
La vârfuri amestecați.

4.—Nalți sunt merii pân'la cer,
Cu coaja de argințel,

5.—Cu mere de aurel.
Mere face, nu le coace,

6.—Tot de duhul Mării Negre;
Că marea se lăuda.

7.—Și din gură tot zicea:
—„Cine'n lume s'o afla?

8.—S'o afla și-adevăra
Merii de mi-o săgeta?"

9.—Nimenea nu se d'afila,
Nimeni nu se bizula.

10.—Făr'de tânărul.....
El, Marea dac'asculta,

11.—Iute-acasă 'mi alerga,
Sus pe scară se suia.

12.—Și din cui că mi-și lua
Arcul și cu săgeata.

13.—În posunar le băga,
Pe cal negru 'ncăleca.

14.—Și spre Mare că pornia.
Acolo, cum ajungea,—

*) După versul întâi al fiecărei strofe
se cântă Refrenul.

- 15.—Arc și săgeată scotea
Și spre meri le îndrepta.
- 16.—Atunci vârful merilor,
Merilor, măștrilor,
- 17.—Către dânsul îmi grăia:
—„Stai de nu ne săgeta;
- 18.—Că noi ție că ți-om da
Surioara soarelui,
- 19.—Nepoțica zinelor,
Frumoasa frumoaselor“.
- 20.—. se'ndupleca,
Merii nu-i mai săgeta.
- 21.—Pe Negrul încăleca,
Arc și săgeată 'și strângea.
- 22.—Și'napoi că se'ntorcea
Cale multă nu mergea.
- 23.—Și'napoi când se uita,
Ce vedea, se minuna.
- 24.—Că-mi venia și-mi alerga
O domniță bălăioară.
- 25.—Ea nici râde, nici nu joacă,
Ci plânge, moarte să-și facă,
- 26.—Păr galben dărăpânând,
Față albă sgâriind.
- 27.—Iar Făt-frumos,
Din guriță că-i grăia:

- 28.—„Taci, domniță, 'mpărătiță,
Nu te iau, roabă să-mi fi,
- 29.—Ci te iau, doamnă să fi:
Doamnă bună curților,
- 30.—Stăpână argaților,
Nepoțică unchilor,
- 31.—Cumnătică fraților,
Nuroră părinților,
- 32.—Chelăreasă banilor,
Stăpână averilor.“
- 33.—Copilița auzia,
Copilița l-asculta;
- 34.—Plânsetul își potoliă,
Și cu el se însoțiă.
- 35.—Iar Făt-frumos,
El să-mi fie sănătos.
- 36.—Și cu frați și cu părinți
Și cu noi toți di'mpreună.—

103

q T

Po - mil, po - mi - șo - rii me - i-u,

Flo - ri - le dal - be, Po - mil,

po - mil - șo - rii mei.

Repejor Refren

1. Po-mii, po-mi - șo-rii - me-i-u, *Flo-ri-le*
dal-be, Po-mii, po-mi - șo-rii - mei.

- 2.—Plecați-vă de vârfuri-u. *)
- 3.—Să-mi culeg v-o două flori-u,
- 4.—De sfintele sărbători-u ;
- 5.—Azi, mâine, zilele mari-u
- 6.—Și ne-or chema nănași mari-u.
- 7.—Nănași mari cu ce ne-om duce?
- 8.—C'un colac de grâu frumos
- 9.—Ca pelița lui Cristos.

*) Fiecare vers se cântă de două ori ; între întâia și a doua oară, *Refrenul*.

104

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$

Dar, Pă - rin - te Co-on-stan - ti - ne,
Flo-ri - le dal - be, că's de mă - ăr,
 Că's de - e măr de măr - gă - rit.

Repejor

1. Dar, Pă - rin - te Con - stan - ti - ne,
 Refren
Flo - ri-le dal - be că's de măr, —
 Că's de — măr de măr-gă - rit.

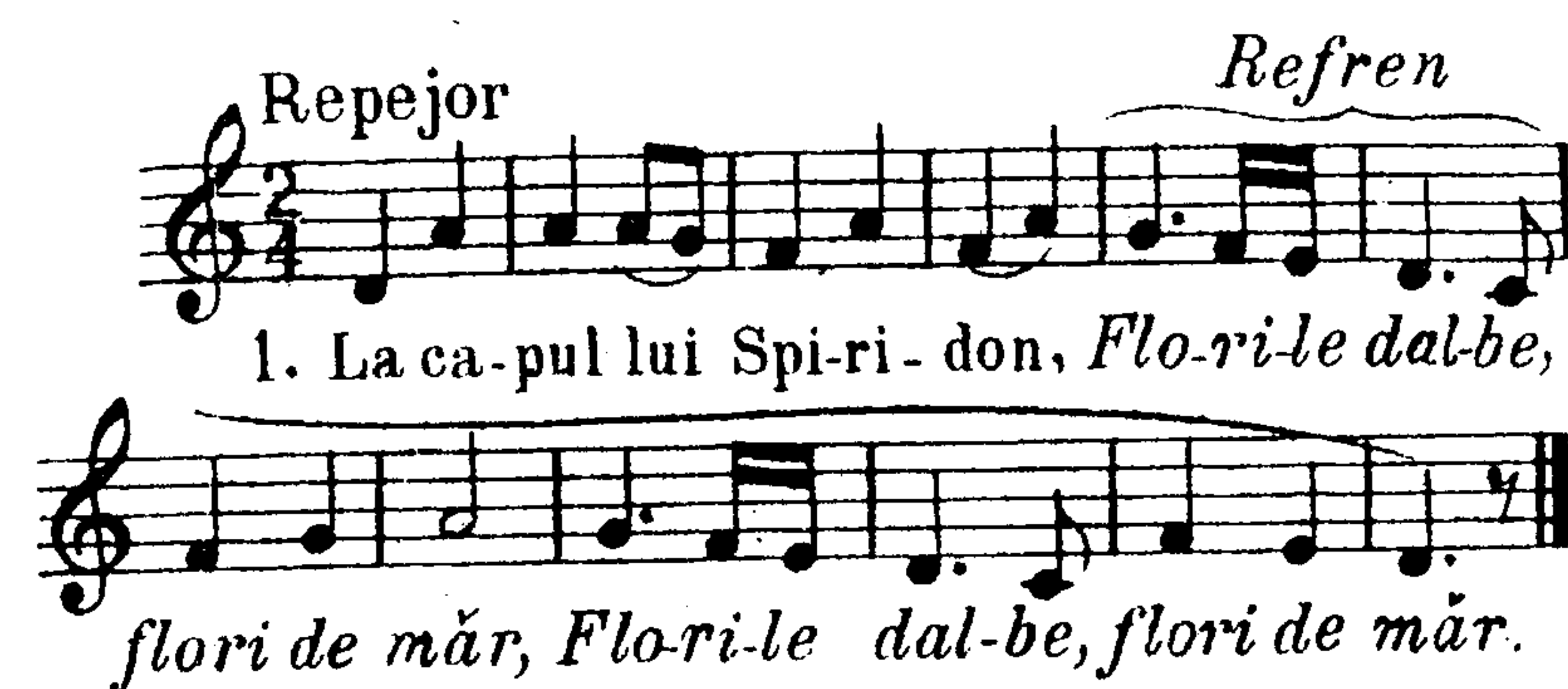
- 2.—Busuiocu 'n mână ține *)
- 3.—Și căldarea de bolez.
- 4.—Și el slujba sfântă cântă
- 5.—Și ne binecuvintează.
- 6.—Părintele Constantin,
- 7.—El să fie sănătos!
- 8.—La anul și la mulți ani!

*) După fiecare vers se cântă *Refrenul*.

105

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$

La ca - pul lu-ui Spi - ri - do - on,
Flo - ri - le dal - be, flori de măr,
 Flo-ri-le dal-be, flori de măr.



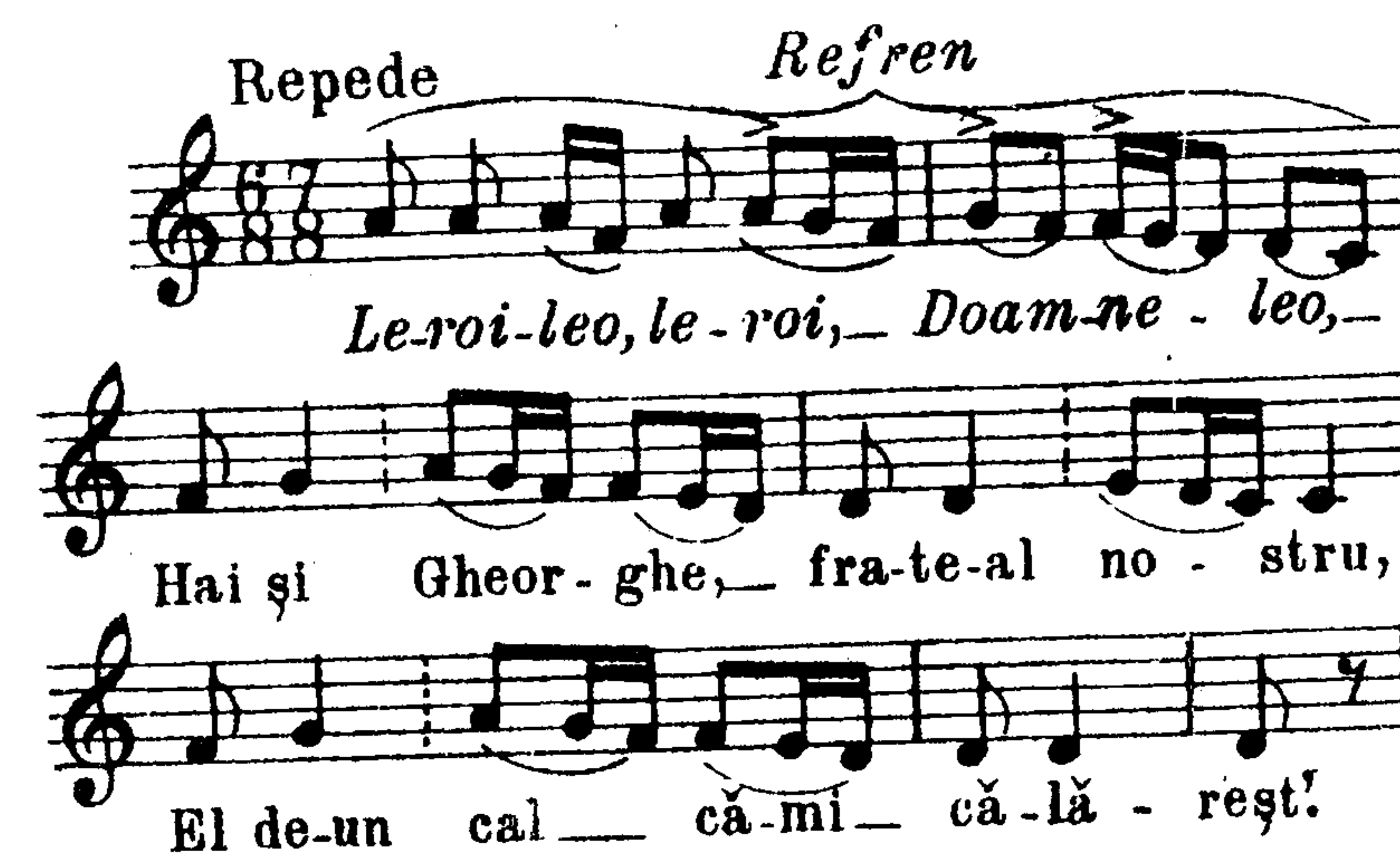
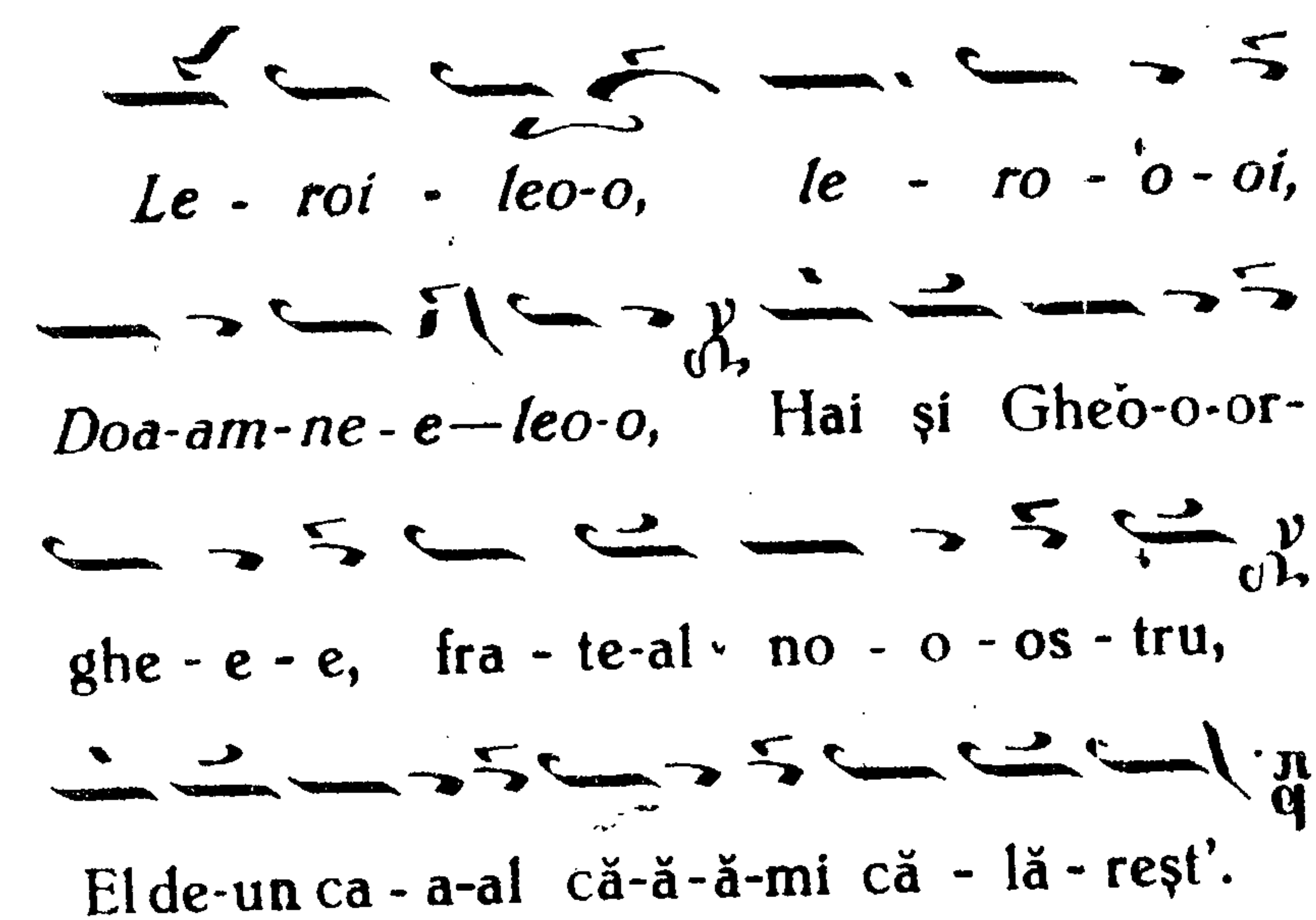
- 2.—Toate păsările dorm.*)
3.—Numai una n'are somn.

*) După fiecare vers se cântă Refrenul.



106

$\frac{1}{4}$ $\bar{T}$



- 2*).—Nicăieri nu-l călărește,
Numai Joi, la Joi mi-l scoat'.

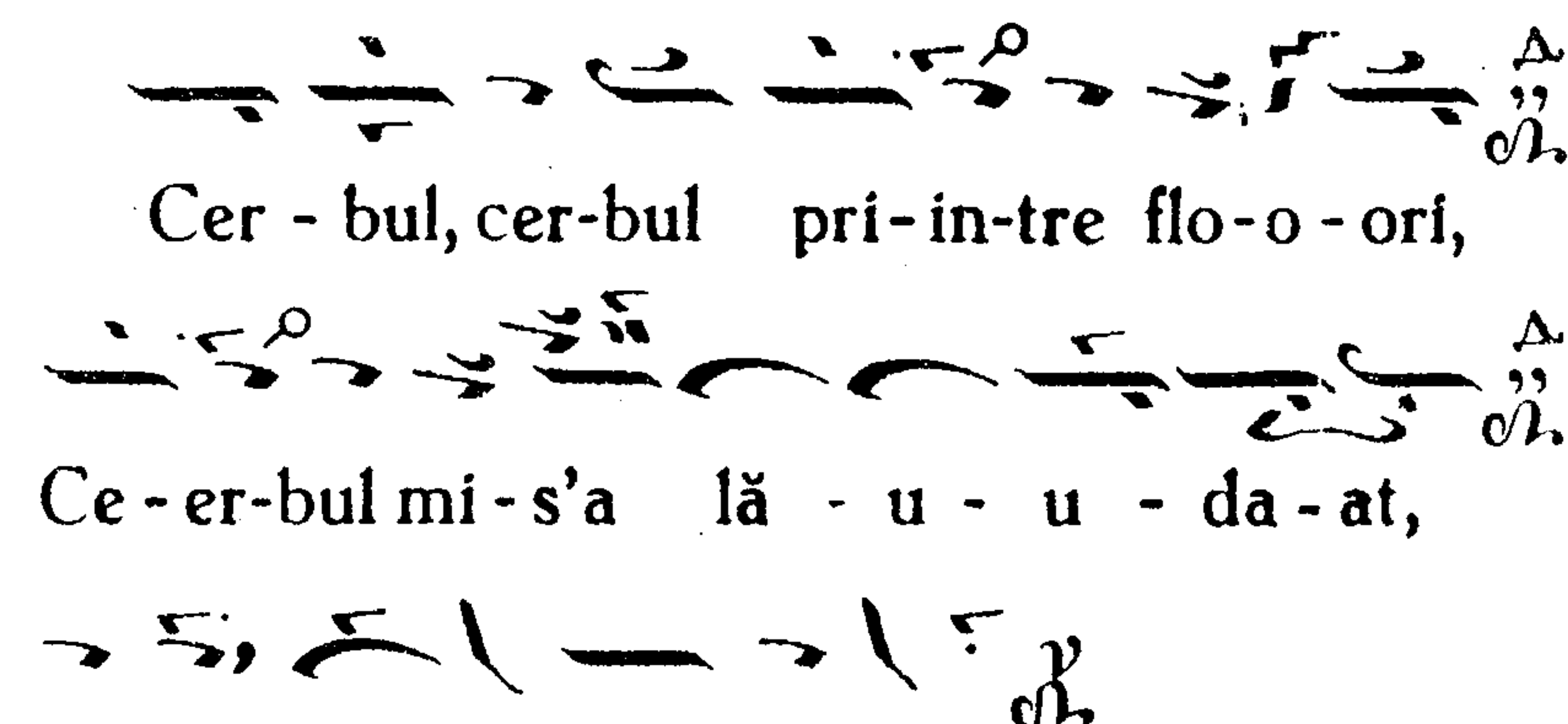
- 3).—Fuse Joi de sărbătoare
Și-a plecat la vânătoar'.

*) Fiecare strofă începe cu Refrenul.

- 4.—Bună ziua, toată ziua;
Când fu soarele 'n disear',
- 5.—Pe marginea drumului,
Sub un măr mare 'nflorit,
- 6.—Zări leul adormit-u,
Adormit cu fața'n sus.
- 7.—Depe cal descălica-ră
Și pe leu că mi-l lega-r',
- 8.—De ciorpina calului.
De poala caștanului.
- 9.—Când fu soarele'n diseară,
Drum acasă și-apuca-r'.
- 10.—Sora sa că mi-l vedea-ră,
Fuga 'n casă se ducea
- 11.—Și din gur'-așa grăia-ră:
—Ia ieși, maică, ia ieși, taic',
- 12.—Să vezi, maică, să vezi taică,
Ce-ai scădat, ce-ai legănat,
- 13.—Ți-aduce leul legat (bis)
- 14.—De ciorpina calului,
De poala caștanului .
- 15.—Las' să vie sănătos,
Fie 'n vestea lui Cristos .
- 16.—Hai și (Gheorghe) Făt-Frumos,
El să fie sănătos.

107

♩ T



Cer - bul, cer-bul pri-in-tre flo-o - ori,
Ce - er-bul mi - s'a lă - u - u - da - at,
Le - ro - oi, Doam-ne.

Potrivit



1. Cerbul, cer - bul prin - tre flori,
— Cer - bul mi s'a lă - u -
Refren
dat, — Le - roi, — Doam-ne.

- 2.—Și cerbul mi-s'a 'ngâmfat,
Că nimeni nu s'a aflat, *)
- 3.—Că nimeni nu l-a știut,
Nimenea nu l-a văzut,
- 4.—Pe unde să hărănește
Și pe unde se nutrește.
- 5.—Că nimenea nu cunoaște,
Iarba care el o paște,—

*) După fiecare strofă se cântă Refrenul.

- 6.—Iarbă cu flori presărată
Și în rouă e scăldată.—
- 7.—Și el singur mi-s'adapă,
Numai cu limpede apă.—
- 8.—Cerbul mi-se lăuda,
Și nimeni nu-l auzia.—
- 9.—Când cerbul s'a lăudat
— a stat și-a ascultat;
- 10.—Bine seama și-a luat
Și în casă a intrat.—
- 11.—Și pe față s'a spălat,
La icoană s'a 'nchinat,
- 12.—Lui Dumnezeu s'a rugat,
Cu părinții s'a iertat,
- 13.—Frâu'n mână și-a luat
Și la grajd el a plecat.—
- 14.—Și-a călcat din piatră'n pîlătră,
Pân'l'al noulea grajd de piatră.
- 15.—Grajd de piatr'a sfărâmat,
Cai de-arândul a luat.
- 16.—Găsi pe murgul mîhnit
Și astfel lui i-a vorbit.
- 17.—„Ori ți-i orzul legumos,
Ori ți-i fânul ogrinjos,
- 18.—De șezi, Murgule, mîhnit?“
Murgul din gur'a vorbit:
- 19.—„Nici mi-i orzul legumos,
Dar nici fânul ogrinjos.

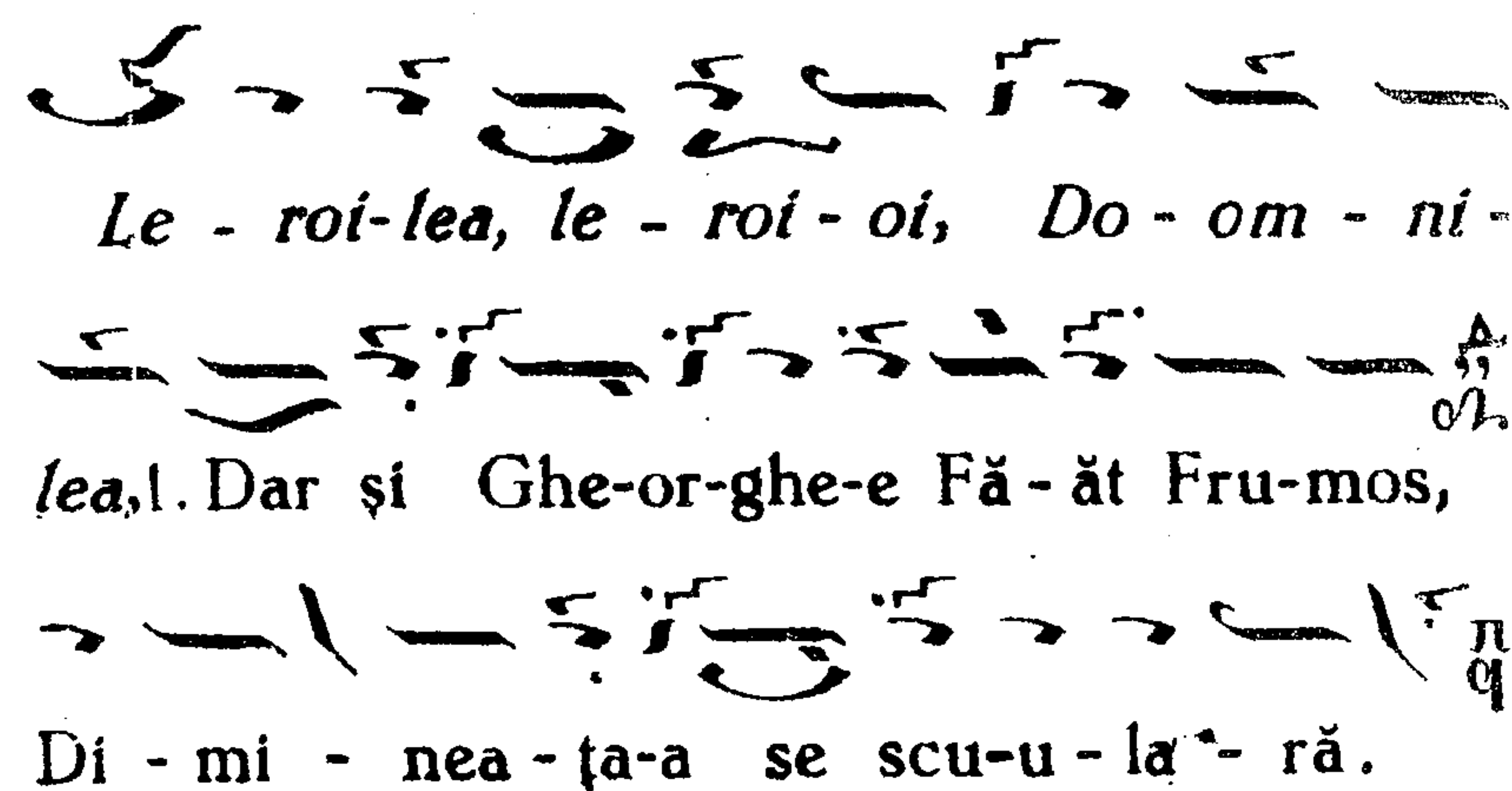
- 20.—Ce mi-i drumul zgrunzuros
Și mi-i dor de munți 'nalți.“
- 21.— pe Murgul l-a luat,
L-a luat, l-a înșelat.
- 22.—Și l-a strâns cu pinga bine,
Așa ca să-i șadă bine.—
- 23.—Arcul în mână și-a luat,
Pe Murgul s'a aruncat,—
- 24.—Ogarii și i-a strigat,
După cerb el s'a luat.—
- 25.—Nu prea mult 'l-a alungat;
Zi de vară, până'n seară.—
- 26.—Când soarele a apus,
. pe cerb l-a răpus,—
- 27.—Arcu'n coarne i-a svârilit.
Cerbul așa i-a vorbit.
- 28.—„Eu nu-s cerbul dintre flori,
Ce-s Ion, Sfântul Ion.
- 29.—Azi din cer m'am scoborât;
Măsor cerul și pămîntul.
- 30.—Pămîntul cu stînjenu
Și cerul cu arșinul.
- 31.—Și-am găsit mai mult pămînt.
Și eu bine-am potrivit.
- 32.—C'am ridicat în sus stînci
Și-am făcut și văi adânci,

33.—Văi adânci și vaduri seci,
Vaduri seci, isvoare reci."

34.—Boerașul cel frumos,
El să fie sănătos,

35.—Cu soția împreună
Și copiii 'ntoldeauna.—

108

 $\frac{n}{q} \bar{T}$


Potrivit

Refren



2.—Pe ochi negri se spălară,*)
Barba neagră-și pieptenară.

*) Înaintea fiecărei strofe, Refrenul.

3.—Grajd de piatră-mi descuiară;
Cearcă Murgu, cearcă Negru.

4.—Găsi Murgu Nădrăvan,
Mai sprețar și mai fugar.

5.—De căpăstru mi-l lua
Și-afară că mi-l scotea,

6.—De parmac, că mi-l lega;
De parmacul grajdului.

7.—Cu țesala-l țesăla,
Cu giubeaua mi-l ștergea.

8.—Frumos șeaua-i așeza;
lute în casă-mi alerga.

9.—Să ia arcul din arcar,
Și săgeți din săgetar.

10.—Când puse picioru 'n scară,
La șoimi el că-mi șuerară.

11.—Șoimii sboară sus la vânt,
Ogari galbeni pe pământ.

12.—Și'n vânătoare plecară
Din zori de zi în cătare.

13.—Vână ziua, zi de vară,
Pân' fu soarele'n deseară.

14.—Când fu soar'le'n scăpătat,
Vânătoarea ce-am vânat?

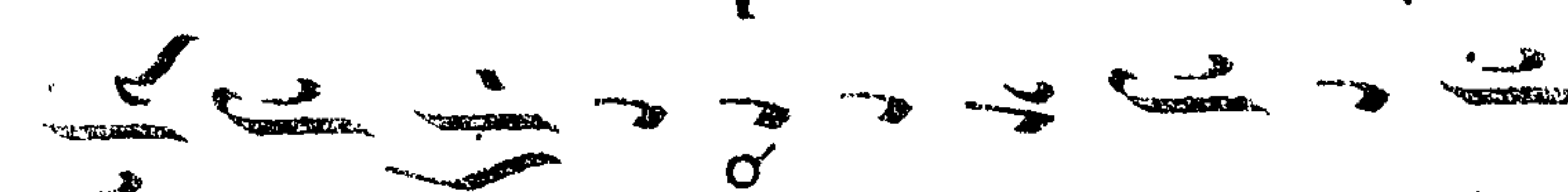
15.—Găsii leul d'adormit,
D'adormit, d'a pitulit.

- 16.—D'adormit cu fața'n sus,
Subt o umbră de sghinduf.
- 17.—Să-l deștepte, nu se 'ncrede,
Să-l săgete, nu se 'ndură.
- 18.—Greu Murgu mi-a sforăit,
Leu' din somn s'a pomenit.
- 19.—Spintecai vântul fugind
Pân' ce leu'-am obosit.
- 20.—Sboară Murgu' pe pământ
Sboară șoimii sus în vânt.
- 21.—Ogari' ca săgețile,
Pe leu mi-l hărțuiară.
- 22.—De leu că m' alăturai,
În laț că mi-l încurcai,
- 23.—De urechi mi-l apucaî,
Sus pe Murgu'-l-aruncaî.
- 24.—Iute, măre, ca vântul,
Spre casă că mi-alergai.
- 25.—Îa ieși, taică, ia ieși, maică,
Îa ieșiți, voi, surioare,
- 26.—C'am adus leul legat,
Viuleț, nevătămat.
- 27.—Nimeni nu mi-l auzea,
Numai Fira, soru-sa.
- 28.—Furca din brâu c'asvârlea
Tare-afară c'alerga.

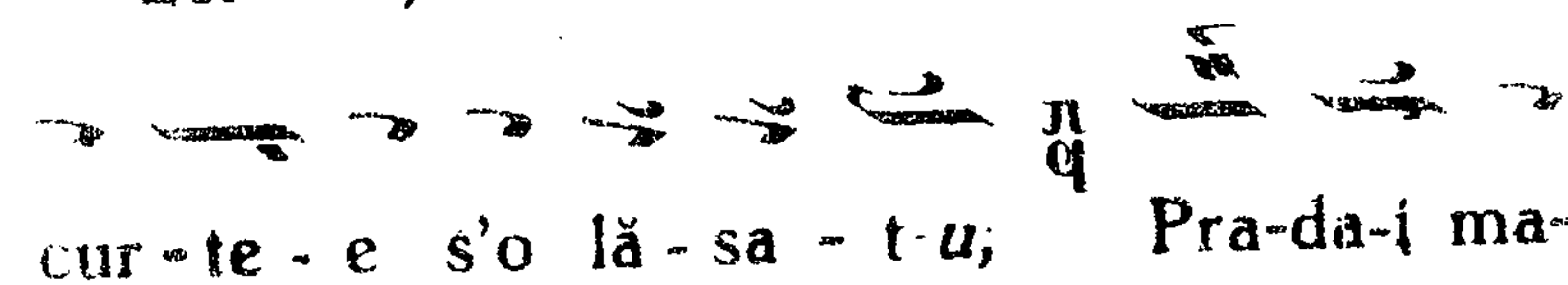
- 29.—Calu' din mână ea-'i lua
Și 'ncepu a mi-l plimba.
- 30.—Și-așa mult mi l-a plimbat,
Pân'ce păru-i s'a uscat.
- 31.—'N grajd de piatră l-a băgat,
Fân cu flori i-a presărat.
- 32.—Fân cu flori din sărbători,
Cosit de două surori;
- 33.—Cosit de două surori
Și strâns de trei frățiori.
- 34.—Dar și Gheorghe Făt Frumos,
El să-mi fie sănătos.
- 35.—Cu-ai lui frați, cu-ai lui părinți
Și-a lui dalbe surioare.
- 36.—Bună vreme 'n ceastă casă,
La boieri ca Dumneavoastră!

109

$\frac{n}{q}$ T



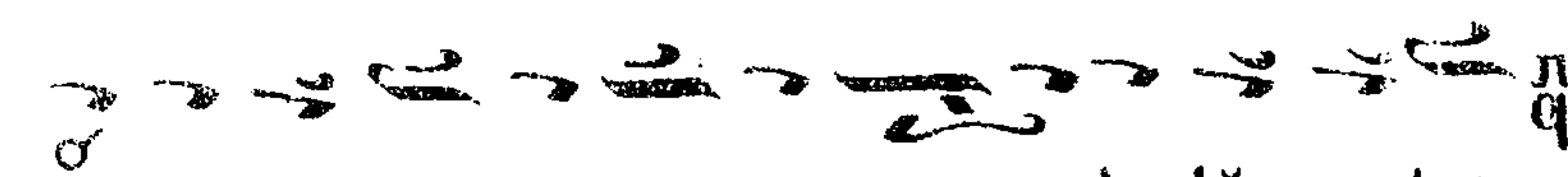
Ler - mi, Ler-mi ti-ne-re - lu, Leu la



cur-te - e s'o lă - sa - t-u, Pra-da-i ma-

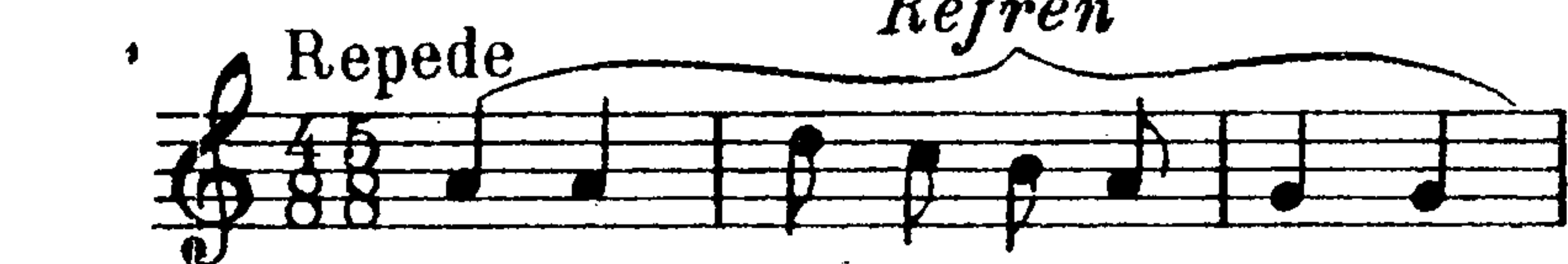


re-e ce-o pră-da - t-u? Ler - mi, Ler-mi

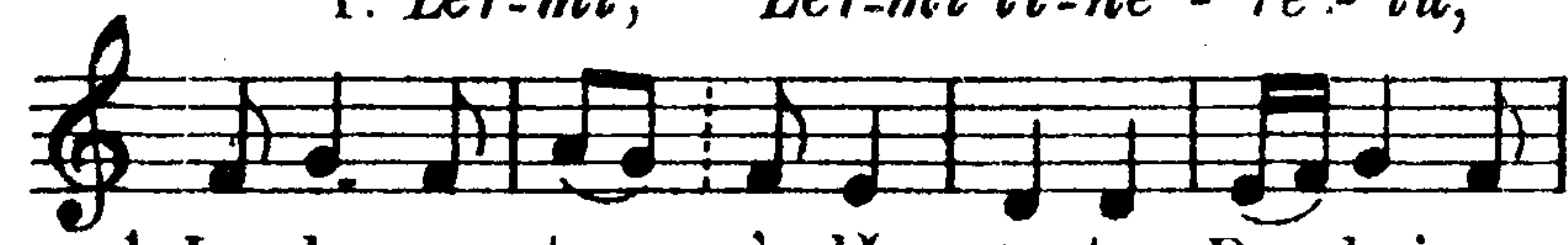


ti-ne-re - lu, Leu la cur-te - e s'o lă - sa-t-u.

Repede *Refren*



1. *Ler-mi, Ler-mi ti-ne - re - lu,*

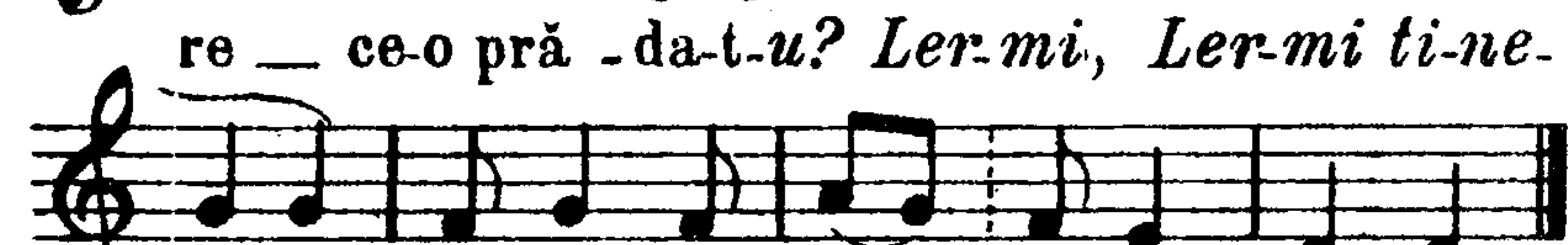


1. Leu la cur - te — s'o lă - sa-t-u, Pra-da-i ma-

Refren



re — ce-o pră - da-t-u? *Ler-mi, Ler-mi ti-ne-*



re-lu, Leu la cur - te — s'o lă - sa - t-u.

2. *)—Rupsă vița de viuță
Și un stâlp de trandafir-u.

3.—Mire-acasă că venea-re
Și la grajd că alerga-re

4.—Și pe Murg se'ncăleca-re;
Murgul saltă ici, colea.

5.—Saltă vârful muntelui
Și ia urma leului.—

6.—Găsi leul adormit-u
Sub un spin mare'nflorit-u.

7.—Leu din grai așa-i grăia-re:
„Ce-ai căutat tu, june,-aici?”

8.—Ai venit să ne luptăm-u
Ori în puști să ne pușcăm?

*) Înaintea versului întâi al strofel, *Refrenul*; după al doilea vers se cântă iarăși versul I (cu *Refrenul* înainte.—)

9.—În sabie să ne tăiem?
Haida'n lupte, ca-s direpte!“

10.—Și luptară, cât luptară,
Zi de vară, până'n sară.

11.—Când fu soare lângă deal,
Răpuse june pe leu.

12.—Il răpuse. jos îl puse,
Il legă și mi-se duse.

13.—Cine 'n lume mi-l vedea-re,
Toată lumea-l fericea-re.

14.—Ferice de maică-sa,
Ce băiat mi și-o scăldat-u!

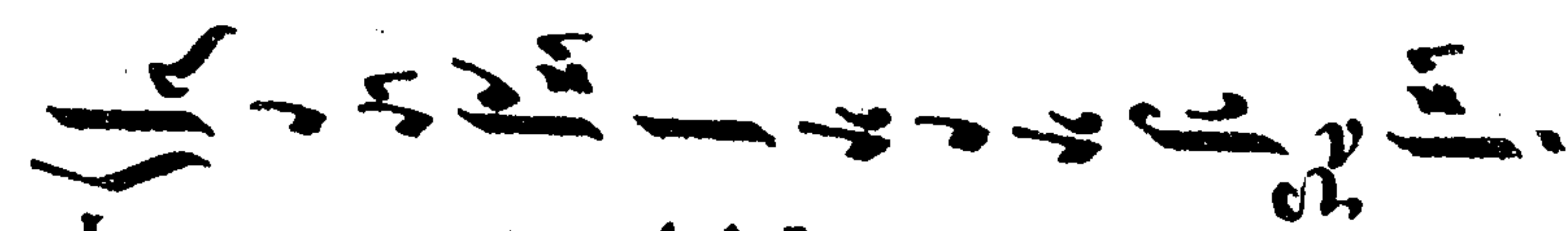
15.—De aduce leu legat-u,
Legat și nevătămat-u,

16.—Nici în pușcă nu-i pușcat-u,
Nici în sabie nu-i tăiat-u,

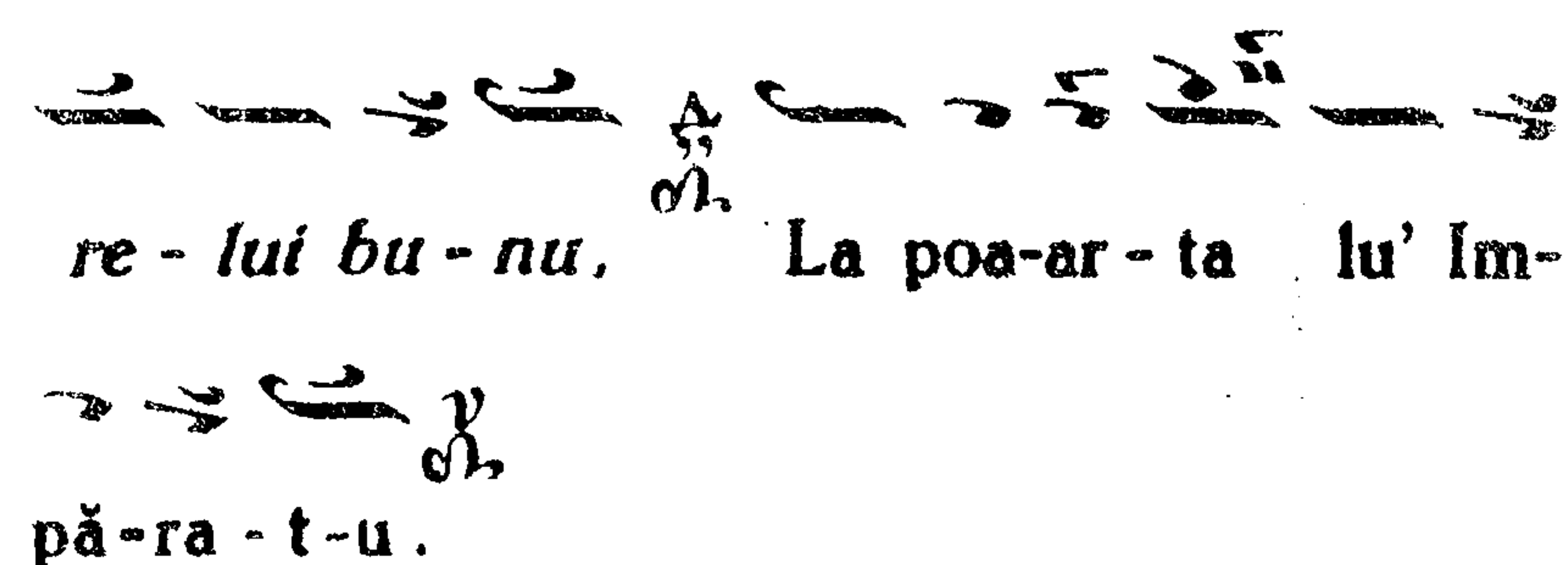
17.—Numa'n lupte, că-i luptat-u,
Răpus și-apoi strâns legat-u.

110

♩ ♪



La poa-ar-ta lu' Im-pă-ra-t-u, Mi-t-



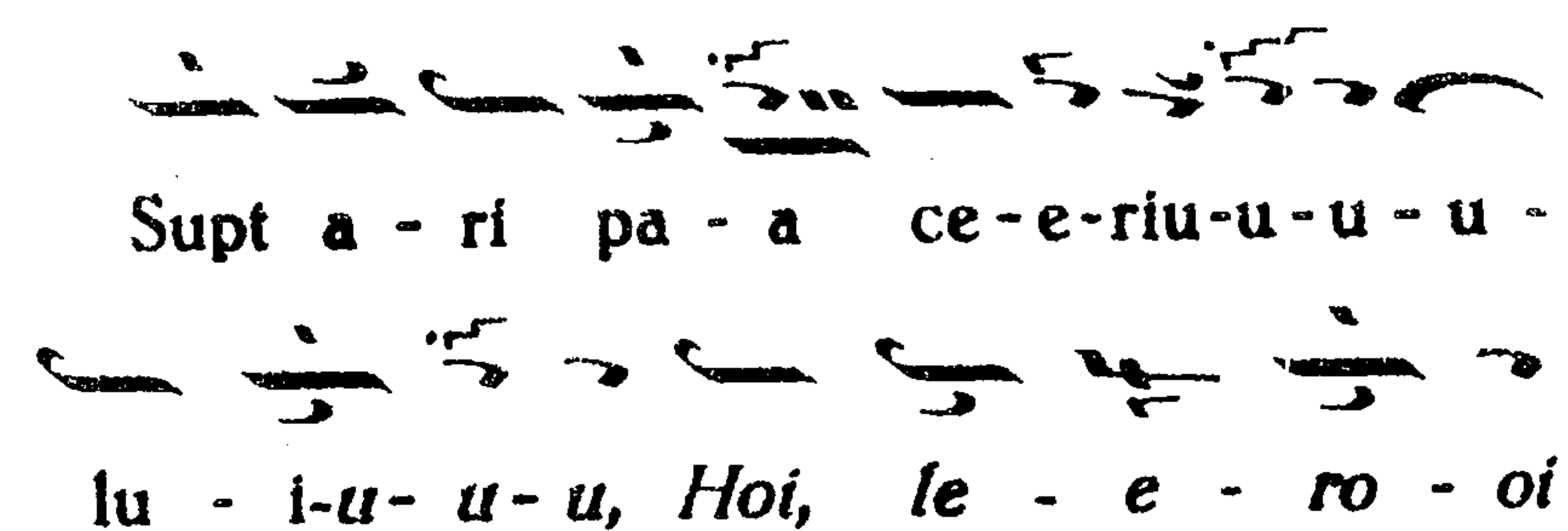
- 2.—Șade-un mire rezemat-u *)
De plesile arcului-u
- 3.—Și se cere la vânat-u,
Prin codrii, p'un'n'o umblat-u,
- 4.—Pe valea Ceahlăului-u.
Dete'n urma leului-u,
- 5.—Găsi leul aburat-u,
Sub un spine mărărat-u ;
- 6.—Până mire se gândia-re,
Săgețile pregătia-re,
- 7.—Leul în tălpi îmi săria-re,
Și la luptă se punea-re
- 8.—Zi de vară până'n seară;
Când fu colea către seară,

*) După versul întâi al fiecărei strofe
se cântă Refrenul.

- 9.—Leul duse și nu-l puse,
Mirel duse și mi-l puse ;
- 10.—Și-l leagă și 'ncurelă,
P'ângă Murgu 'npăivănă,
- 11.—Cu paivan de malin verde,
De e drag la cine-l vede.
- 12.—Și cu el la drum pleca-re.
Cam de-alungul drumului-u
- 13.—Și de-alungul câmpului-u,
Maică-s'afară eșia-re
- 14.—Și din graiu-așa grăia-re:
—„Fericat, Doamne, de mine,
- 15.—Ce băiat am mai scădat-u,
De-mi aduce leu legat-u,
- 16.—Și legat și 'ncurelat-u,
P'ângă Murg împăivănat-u.“
- 17.—Și te, mire, veselește !
Ș'o'nchinăm cu sănătate.

111

$\frac{n}{q}$ T



și - i le - e ro - oi, Doam-ne.

Rărișor



1. Supt a - ri - pa - ce - ru - lu - i - u,

Refren



Hoi - le - roi - și - le - roi, Doam-ne.

- 2.—Este strunga oilor-u.*)
- 3.—Dar la muls, cine s'a pus-u?
- 4.—(Ionică) Făt-Frumos-u.
- 5.—Dar în strungă, cine-și mână?
- 6.—(Mărioara), fată mare,
- 7.—Cu păr galben pe spinare.
- 8.—Mânași, fraților, mai tare,
- 9.—Că vin doi noori de ploaie;
- 10.—Nu știu-i ploaie sau ninsoare,
- 11.—Sau flăcăi de-ai (Mărioarei).
- 12.—Dar de zestre ce ne dați?
- 13.—Sute, sute oi cornute,
- 14.—Și la coarne zugrăvite,
- 15.—Cu lână până'n pământ
- 16.—Și cu țurțuri de argint.
- 17.—Busuioc verde pe masă,
- 18.—Rămâi, gazdă, sănătoasă,
- 19.—Că mă duc la altă casă,
- 20.—Unde-i fata mai frumoasă.

*) După fiecare vers se cântă Refrenul.

112

♩ T

Le - ro - leo, Sus la - a mu-un - te

nin - ge, plo - o - uă, La șes ca - de

ro - uă, Le-ro-leo. Ro - uă de - e - la șes.

Repede Refren I

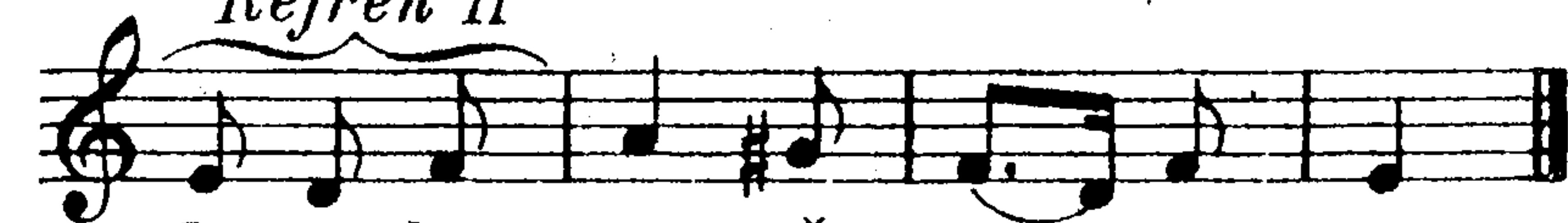


Le-ro-leo, 1. Sus la - mun - te



nin-ge, plo - uă, La șes ca - de ro - uă,

Refren II



Le-ro-leo, Ro - uă de - la șes.

- 2.—Din trei dimineți,*)
- P'o mar'ne de lac-u,
- Ruptu-mi-s'au fapt;
- 3.—Trestică mărunță,
- Răchită 'nflorită;
- Paște mi s'au dat.

*) Fiecare strofă începe cu Refrenul I; înaintea versului al treilea se cântă Refrenul II.

- 4.—D'o droaie de ciută,
De ciută cornută,
Că este mai multă
- 5.—Și nepricepută.
Joi de dimineață,
Pe nori și pe ceață,
- 6.—Oanea ăl voinic-u,
De când ciobănește
Multe oi prăsește.
- 7.—Dar și mielusele,
Câte brândușele;
Dar și mielusei,
- 8.—Cât și brebenei.
Dar pe und'le paște?
—Tot pe cer senin.
- 9.—Dar unde le-adapă?
—La un nor cu apă.
Dar unde le 'nchide?
- 10.—În cearcăn de lună.
Dar ușe ce-mi pune?
—D'un berbece lău,
- 11.—Lău și bucălău;
Frunte de trei palme,
'N cap cu șapte coarne.
- 12.—Voi, ciute mărunte
Și nepricepute,
Voi știți, ori nu știți?

- 13.—Joi de dimineață,
Pe nor și pe ceață,
Oanea ăl voinic,
- 14.—'N vânat o să-mi iasă,
Peste voi or da,
'N goană v'-or lua.
- 15.—Mult nu v'-or goni;
Pân' la lacu roșu,
Lac roșu n'au fost.
- 16.—Și-acum și-oi să-l facă,
Tot de sânge de ciută,
Că este mai multă
- 17.—Și nepricepută.
Ce-oți mai rămânea,
'N goană v'-or lua.
- 18.—Mult nu v'-or goni;
Pân' la pod de piei.
Pod de piei n'au fost.
- 19.—Și-acum o să-l facă,
Tot de piei de ciută,
Că este mai multă
- 20.—Și nepricepută.
Ce-oți mai rămânea,
'N goană vor lua.
- 21.—Mult nu vor goni;
Pân' la munți cărunți.
Munți cărunți n'au fost.

22.—Și-acum o să-l facă,
Tot de păr de ciută,
Că este mai multă

23.—Și nepricepută.
Ce-oți mai rămânea,
'N goană v'-or lua.

24.—Mult nu v'-or goni;
Pân' la pod de os-u.
Pod de os n'au fost.

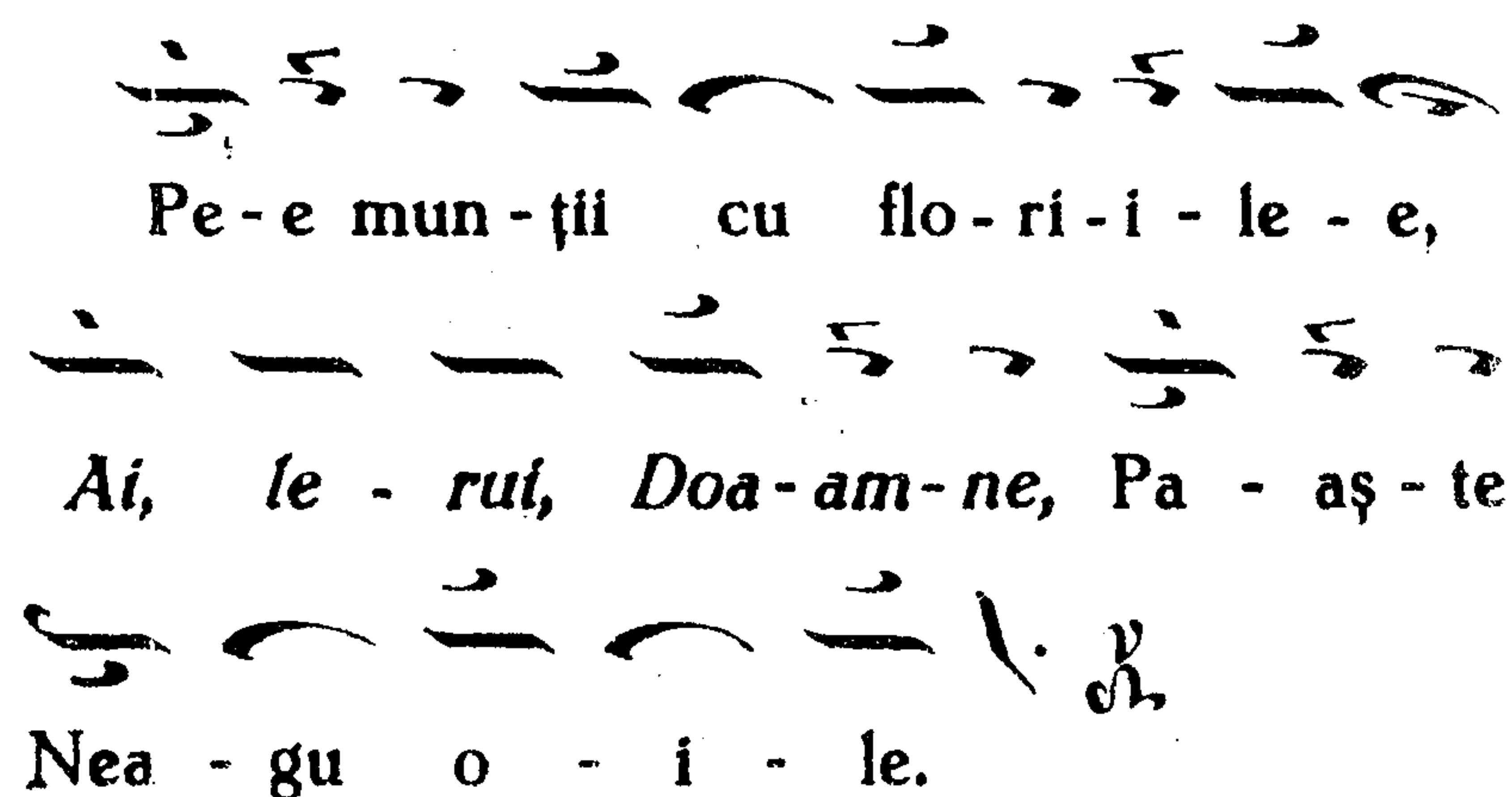
25.—Și-acum o să-l facă,
Tot de os de ciută,
Că este mai multă

26.—Și nepricepută.
Oanea ăl voinic
Fie-și sănătos,

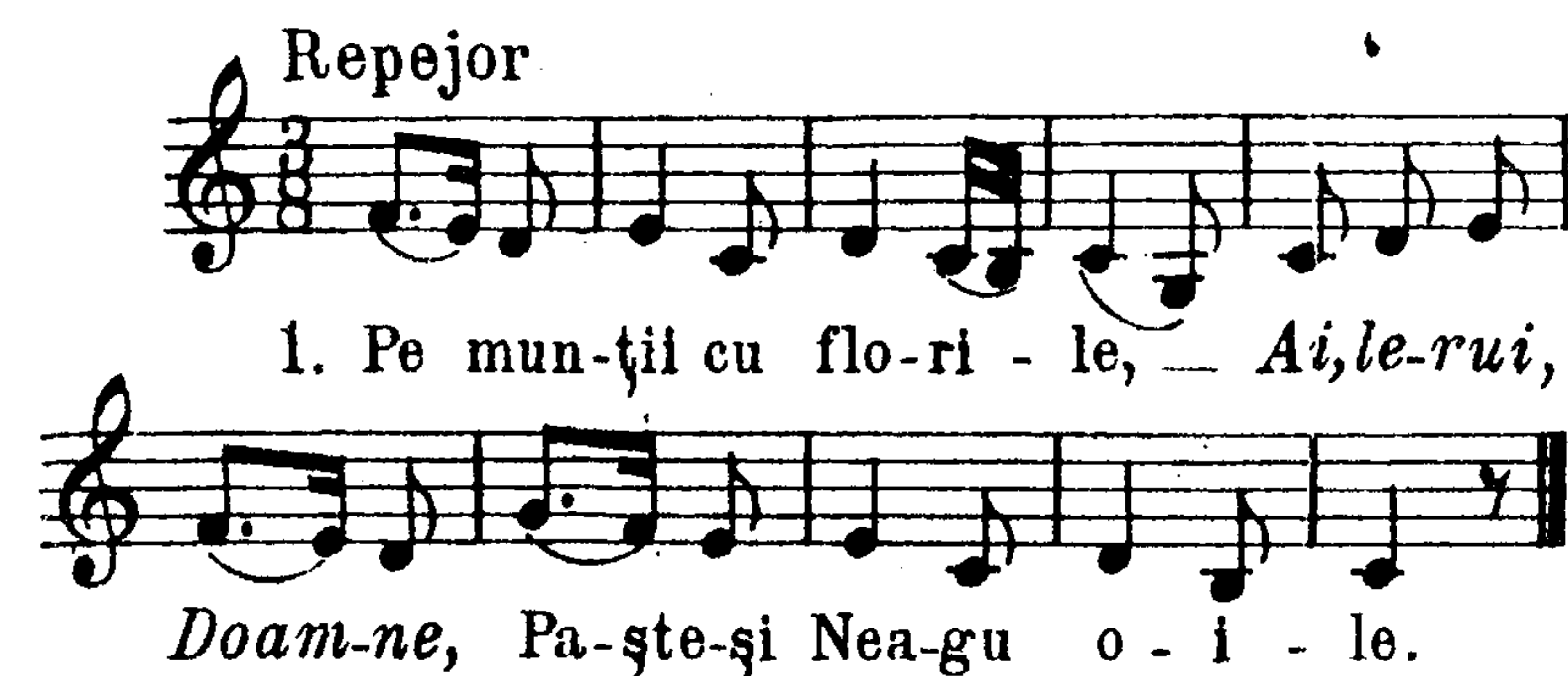
27.—'N știrea lui Cristos!
La mulți ani cu bine
Și cu sănătate!

113

♩ T



Repejor



2.—Paște-le, pornește-le,)
Di'nainte 'ntoarce-le,

3.—'N lături potrivește-le,
Din fluer doinește-le,—

4.—De pe urmă 'ndeamnă-le
Și la târlă mână-le.

5.—Dar târla unde le-a pus?
—Sus, sus, sus la munte, sus,

6.—Sus la vârful munților,
Sub cel paltin gălbior.

7.—Vânt de vară, se scoboară,
Vânt de vară, primăvară,

8.—Frunza că mi-o scuturară
Și pe câmp o revărsară,

9.—Oile să 'ntărâtară,
Mare ramăt că făcură.

10.—De la cer pân'la pământ,
De le-auzi Domnul sfânt.

*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă Refrenul.

- 11.—Jos la ele-a scoborât
Și din gură a grăit:
- 12.—„Hai, Neagule, Făt-Frumos,
Ale cui sunt ceste oi,
- 13.—De sbierar'—așa frumos,
Așa frumos, cuvios?”
- 14.—Zise Neagu Făt-Frumos
Către Domnul, cuvios:
- 15.—„Hai, Tu, Doamne milostiv,
Ce stătuși de mă 'ntrebași,
- 16.—Cu dreptate spune-ți-oi,
Ale cui sunt ceste oi:
- 17.—D'ale Tele, cu-ale mele;
Eu le pasc, Tu le păzești,
- 18.—Eu le mulg, Tu le 'nmulțești,
Eu le tund, Tu mi-le crești.”
- 19.—Grăi bunul Dumnezeu
Către Neagu Făt-Frumos:
- 20.—„Fie-ți ele dăruite
De la mine, pentru tine,
- 21.—Ca de la un bun Părinte
Către fiul lui cuminte,
- 22.—Că ești dulce la cuvinte.
Numai tu mie să-mi dai,
- 23.—La Sânzienne, două miele,
La Sânjorz, un miel frumos.

- 24.—La Ispas, un bulz de caș“. (bis)
- 25.—Iară Neagu, Făt-Frumos,
El să-mi fie sănătos,
- 26.—Cu-ai lui frați, cu-ai lui părinți,
Ai lui Dumnezeu să fiți!—

114

♩ ̣

Pe dea - lul cu stân - je - nii - re,

Do - ru' m'o dat jo - s-u,

Pe dea - lul cu stân - je - nii,

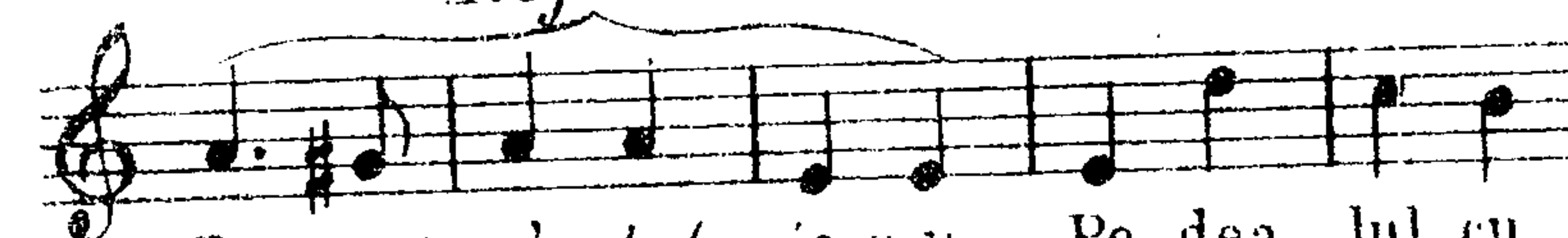
Lu - mea mea, lu - mea mea.

Repejor



1. Pe dea - lul cu stân - je - nii - re,

Refren I



Do - ru' m'o dat jo - s-u, Pe dea - lul cu

Refren II



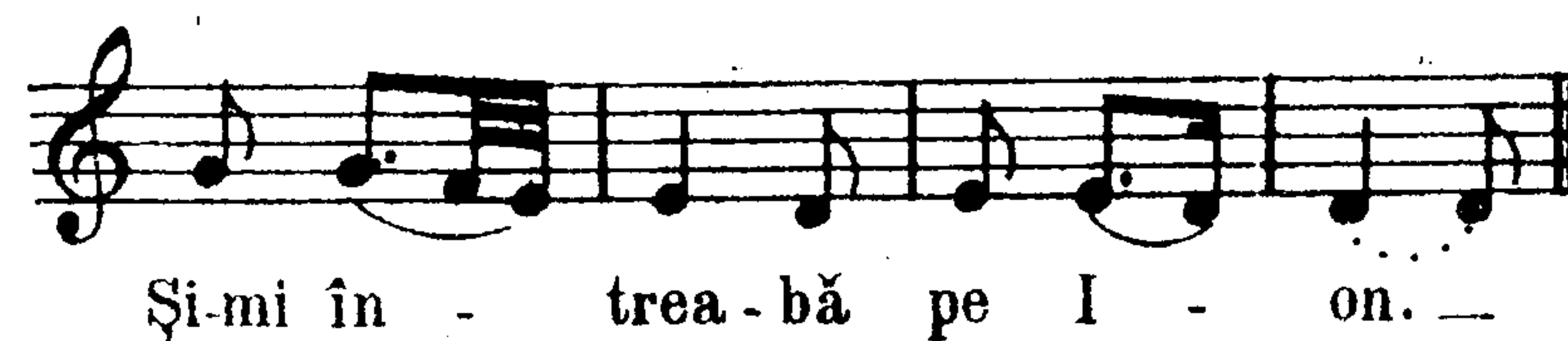
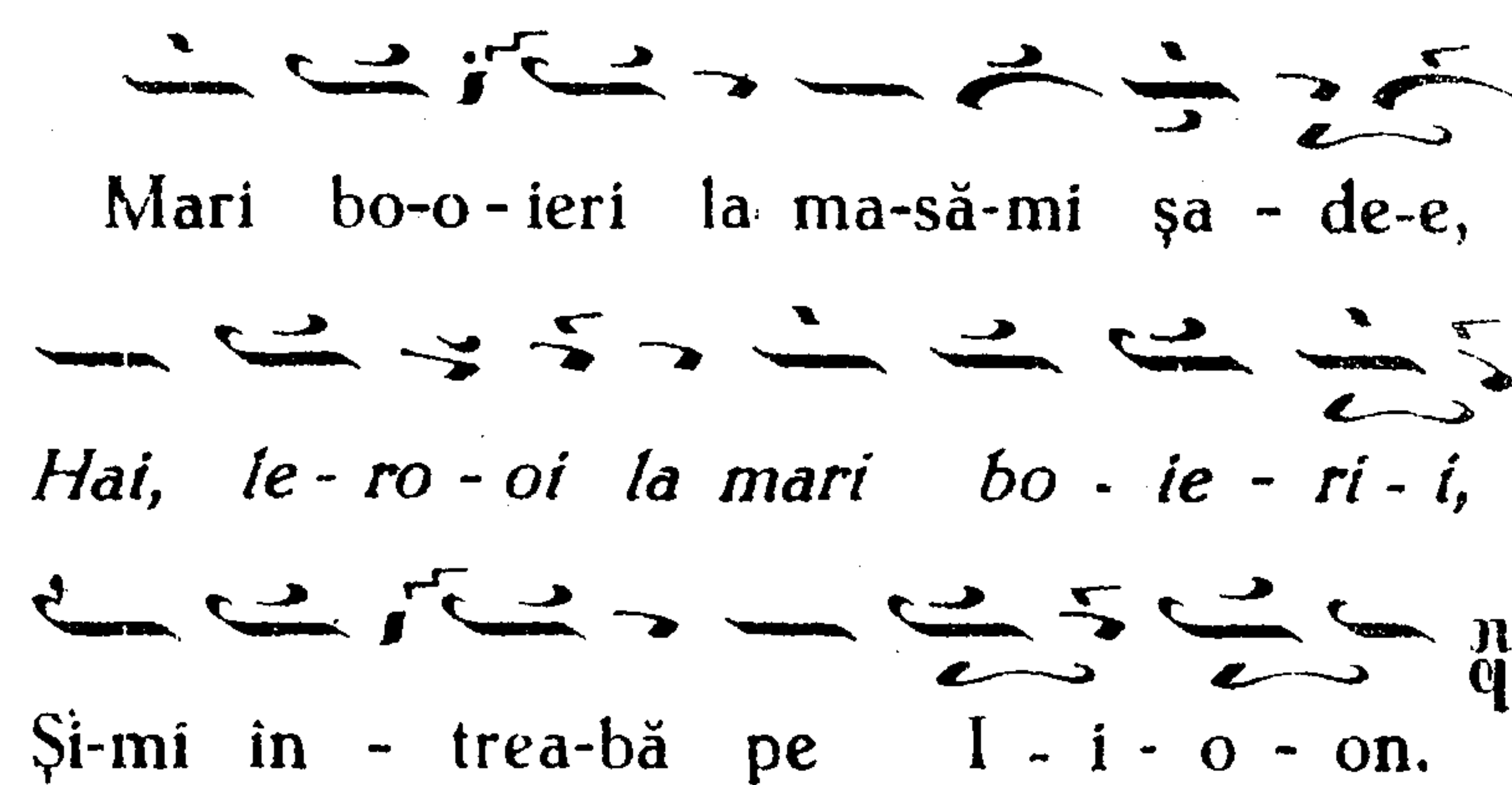
stân - je - nii, Lu - mea mea, lu - mea mea.

- 2.—Mândru-și ară plugarii-re; *)
- 3.—Da nu-și ară ca unul-u,
- 4.—Ca unul, ca
- 5.—Că c'o mână, doi boi mână
- 6.—Și cu una, flori culege;
- 7.—Nu culege, da le-alege,
- 8.—Ca să fac'o cununiță
- 9.—La fete și la feciori,
- 10.—De sfintele sărbători;
- 11.—La feciori, de veselie,
- 12.—La fete, de bucurie.

*) După fiecare vers se cântă *Refrenul*, apoi înc'odată versul.

115

n q T

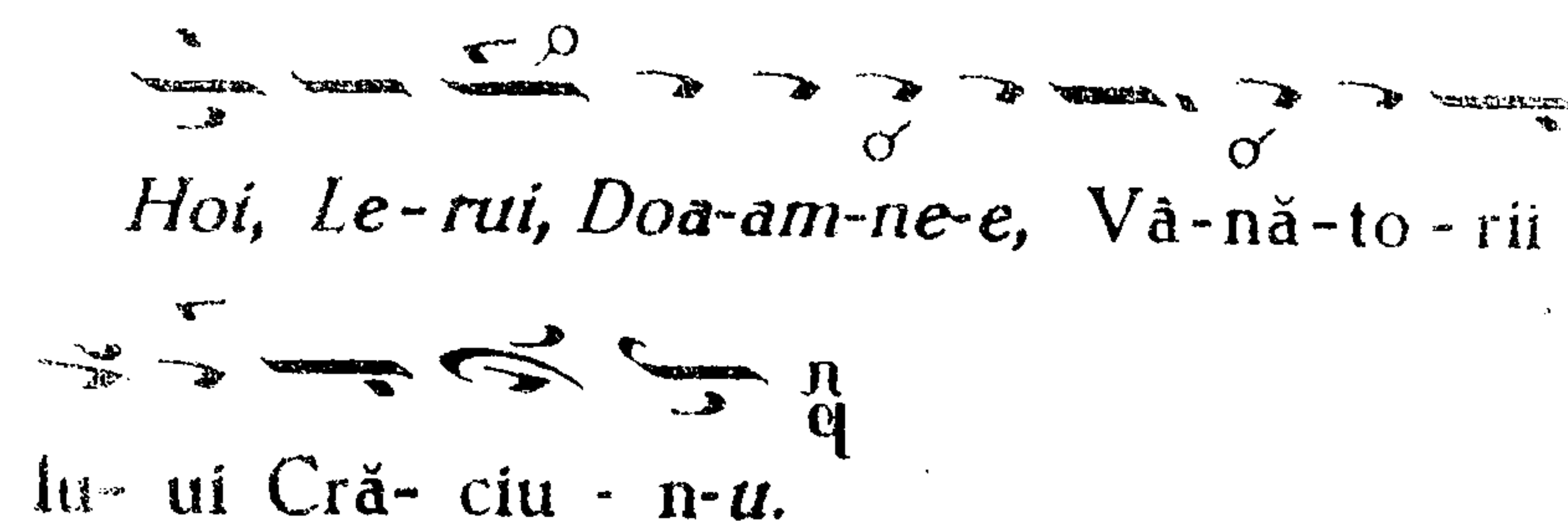


- 2.—„Ce ți-e calul asudat, *)
Asudat, prin apă dat?”
- 3.—„Fost-a Joi o sărbătoare
Și făcui o vânătoare.
- 4.—Vânai azi și vânai mâine,
Vânai patruzeci de zile.
- 5.—Și vânai o ciutalină,
Ciutalină fără splină.
- 6.—Apucai de-o înjunghiai
Și pe urmă de-o 'mpărții,
- 7.—Carnea pe la măcelari,
Pielea pe la tăbăcari,
- 8.—Coarnele la pieptănari,
Oasele pe la ogari.

*) După versul întâi al strofei se cântă *Refrenul*.



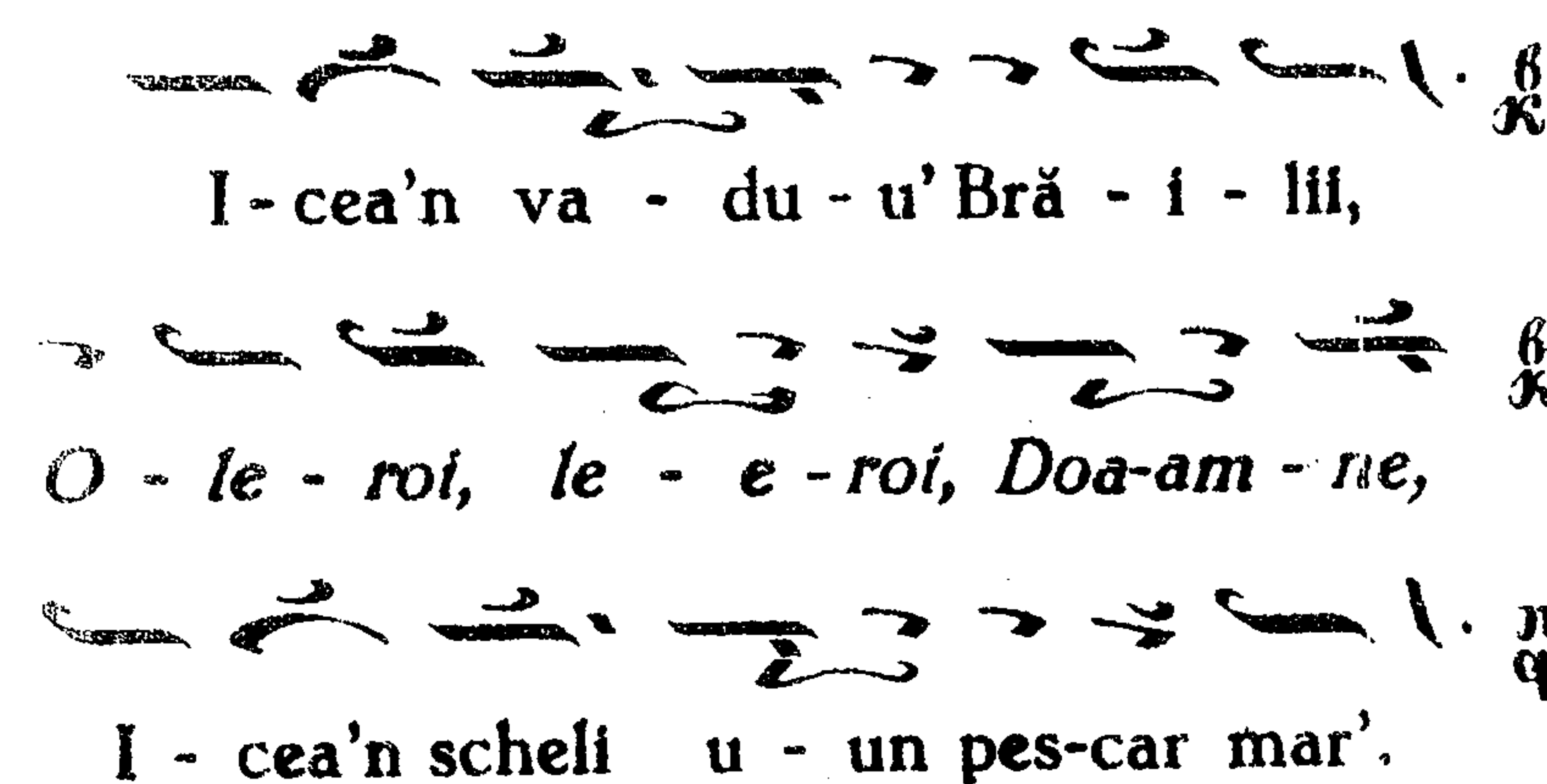
116

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$ 

1. Vă - nă - to - rii lui — Cră - ciu - n-u.
2. *) - Au purces din zori la drum-u.
3. — In poiana muntelui,
4. — Iasă cerbul Domnului,
5. — Cu coarnele rămurite,
6. — Cu mișele aurite.
7. — Ho-ho-ho! Nu vă 'narmați,
8. — Nice nu mă săgetați;
9. — Că pe cer, azi s'a ivit
10. — Un luceafăr strălucit.
11. — Că astăzi Fiul cel sfânt,
12. — Pace-aduce pe pământ.
13. — Sânge, astăzi să nu curgă,
14. — Lacrimi, azi să nu se scurgă.
15. — Vânătorii imi cădeau
16. — In genunchi și se rugau,
17. — Căinii toți îi adunau,
18. — Din săgeți, cruce făceau.

*) Înaintea fiecărui vers se cântă *Re-frenul*.

117

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$ 

1. I - cea'n va - du' — Bră - i - lli,
2. — Pescarul Jupân.....,*)
Cât era vara de mar',
3. — Mai nimica nu-mi lucra,
Ci năvodu' și-'mpletia,
4. — Năvod verde de mătase
Impletit cu vițe șeas'.

*) După versul întâi al fiecărei strofe, se cântă *Refrenul*.

- 5.—Lucră Vineri și Sâmbătă,
Duminică pân'la prânz.
- 6.—Și năvod, dă-mi isprăvia,
Luni, în apă l-arunca.
- 7.—Dete-o toană, dete două;
Când fu toana a di'ntâi,
- 8.—A tras sus, a tras mai jos,
Năvodul la mal a scos.
- 9.—Sumese mâneca 'n cot
Și mi-o vârî prin năvod.
- 10.—Cam prin fundul mățiței,
Găsi un rac și-un cosac.—
- 11.—Dacă vedea și vedea,
Că nimic nu folosia,
- 12.—El pe-atât nu se lăsa
Și năvodu' iar îl lua,
- 13.—Și în apă'l-arunca
Și prin mijloc mi-l trăgea.
- 14.—Dete-o toană, dete două;
Când fu toana a de-a doua,
- 15.—Trase 'n sus și trase 'n jos,
Năvodul până l-a scos.—
- 16.—Sumese mâneca 'n cot
Și mi-o băgă prin năvod.
- 17.—Cam la fundul mățiței,
Găsi știucă și plătică.

- 18.—Dacă vedea și vedea,
Că nimic nu folosia,
- 19.—El pe-atât nu se lăsa
Și năvodu' iar îl lua,
- 20.—Și în apă'l-arunca;
Două-trei toane trăgea.
- 21.—Dete una, dete două;
Când fu a de-a treilea,
- 22.—Trase 'n sus și trase 'n jos,
Năvod la margine-a scos.
- 23.—Sumese mâneca 'n cot
Și mi-o băgă prin năvod.
- 24.—Cam la fundul mățiței
Găsi pe puiul vidrei.
- 25.—..... cum îl găsia,
De perișor l-apucă,
- 26.—Afară că mi-l scotea
Și acasă că pleca.
- 27.—Acolo dac'ajungea,
La bătaie mi-l lua.
- 28.—Bate-l, mări, și-l căsnește,
De pește mi-l suduiește.
- 29.—Și....., pescar mare,
El pe-atât nu se lăsa.
- 30.—Pe pui de vidră-l lua
Și-apoi strâns că mi-l lega,

- 31.—După stâlpul coşului,
La dogoarea focului.
- 32.—Afară dacă-mi eşiă
Şi ochii de-şi arunca,
- 33.—Cam în spre soare-răsare,
Vedea pe vidra a mare,
- 34.—Din picioare scăpărând,
Din gură văpăi lăsând.
- 35.—N'-apuca să mi-şi sosească
Şi-'ncepea ca să vorbească:
- 36.—„Tu, pescar mare,
Puiul meu de ce-l căsneşti?
- 37.—De ce-l baţi şi-l sudueşti,
Cu chinuri îl canuneşti?
- 38.—Au nu vezi cât e de mic,
De mic şi nepriceput?
- 39.—Dacă, măre, vrei să afli,
Unde-i peşte de vânat,
- 40.—Spune-ţi-voi adevărat,
Unde-i peşte de vânat.
- 41.—Că e-n apă, la adânc,
Cât din cer până'n pământ.
- 42.—Şi mult peşte 'n apă creşte,
De nu se mai isprăveşte.
- 43.—Câte stele sunt pe cer,
Cât nisip este pe mal.”—

- 44.—Şi....., pescar mare,
Aşa dacă 'mi auzia,
- 45.—Drumul puiului dădea,
Năvodu-'n ap'-arunca.
- 46.—Şi la mal când îl scotea,
Ce vedea se minuna.
- 47.—Lumea că se sătura,
Praznice se prăznuia.
- 48.—Iar....., pescar mare,
El să-mi fie sănătos.
- 49.—Cu-a lui dalbă jupâneasă
Şi cu dalbit-i coconaşi.
- 50.—La mulţi ani cu voie bună
Şi cu toţii d'a'mpreună.

118

n T

Sus la mun - te - e ni - în - ge, plo - o -
uă - ă, Smo - li - oa - a - ră - ă, smo - o - li ver -
de, La câm - pi - e - e ca - a - de
ro - o - u - uă, Smo - li - oa - a - ră - ă,
smo - o - li ver - de.

Repejor



1. Sus la mun - te — nin - ge plo - uă, —

Refren I



Smol - oa - ră, — smo - li ver - de, La câm - pi - e —

Refren II



ca - de ro - uă, Smol - oa - ră, smo - li ver - de.

2.—Zori dalbe s'a revărsat,*)
Că cocoșii au cântat.

3.—Și din zori floare răsare,
Floare cu trei răzișoare.

4.—'Ntâia rază, unde-mi rază?
—Rază 'n vârful munților,

5.—Munților, cărunților,
La poalele brazilor.—

6.—Doua rază, unde-mi rază?
—Rază 'n cruce de fereastră,

7.—În fereastră, l'-astă casă,
La boieri ca Dumneavoastră.

8.—Treia rază, unde-mi rază?
—Rază în câmp, la holde verzi,

9.—De le crește și le coace,
De le coace, le răscoace.

10.—Noi corind'-am corindat,
La gazdă le-am închinat.

*) După versul întâi se cântă Refrenul I,
după al doilea, Refrenul II.

119

K T



Ma - să ro - ti - la - tă,



Dai Dom - nu - lui, Doa - am - ne,



Gal - bă - nă de pla - tră.

Repede



1. Ma - să ro - ti - la - tă, Dai Dom - nu - lui,



Doa - m - ne, — Gal - bă - nă de plă - tră.

- 2.—Cornu'mesei-ri *) (bis)
- 3.—Pomu'rămurat-u
De poame'ncărcat-u.
- 4.—Cine vi le-o dat-u? (bis)
- 5.—Noi le-am căpătat-u, (bis)
- 6.—De la sfântul soare,
Cu mare rugare;
- 7.—De la sfânta lună,
Cu voiță bună.

*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă
Refrenul.

120

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$

Scoa-lă, scoa-lă, gaz-dă - ă - ma-a - re,
 Flo - o - ri le da-al - be, Prin - de bo-ii
 la tâ - ân - ja - lă.

Potrivit



1. Scoa-lă, scoa-lă, gaz-dă ma-re,

Refren



Flo - ri-le-s dal - be,



Prin-de bo-ii la tân - ja-lă

2.—Și te du la plug afară *).
 Și tot ară până'n seară.

3.—La capul drumului mare,
 La fântâna cu trei'svoare,

4.—Dumnezeu pe-acol'scoboară
 Și pășește prin ogoară.

* *) Intre versurile fiecărei strofe, Refrenul.

5.—Apă'n gură a luat,
 De-arătură s'a 'ndurat,

6.—Holdele le-a rourat
 Și din gur'a cuvântat :

7.—„Creșteți, grăie,
 Până'n brăie;
 Și, ovese,
 Cât de dese.

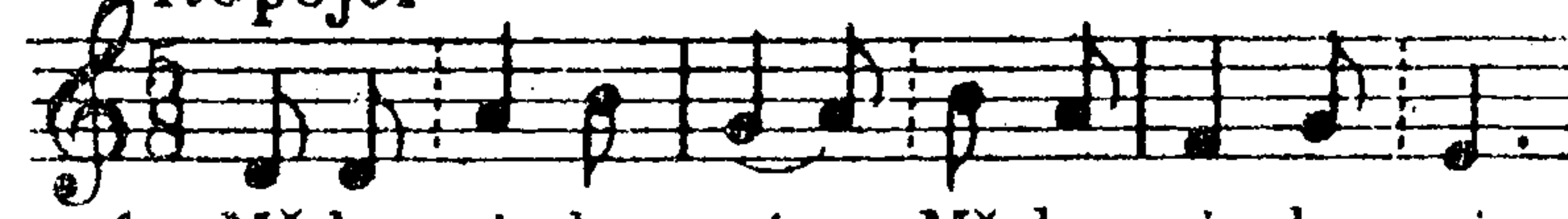
8.—Secări,
 Pân'la subsuori;
 Și porumbi,
 Până la grindă.

121

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$

Mă lu - ai, lu - a - ai, Mă lu -
 ai, lu - ai, In sus pe un râ-
 ă-ău, Cu se - ce - ra'n brâu.

Repejor



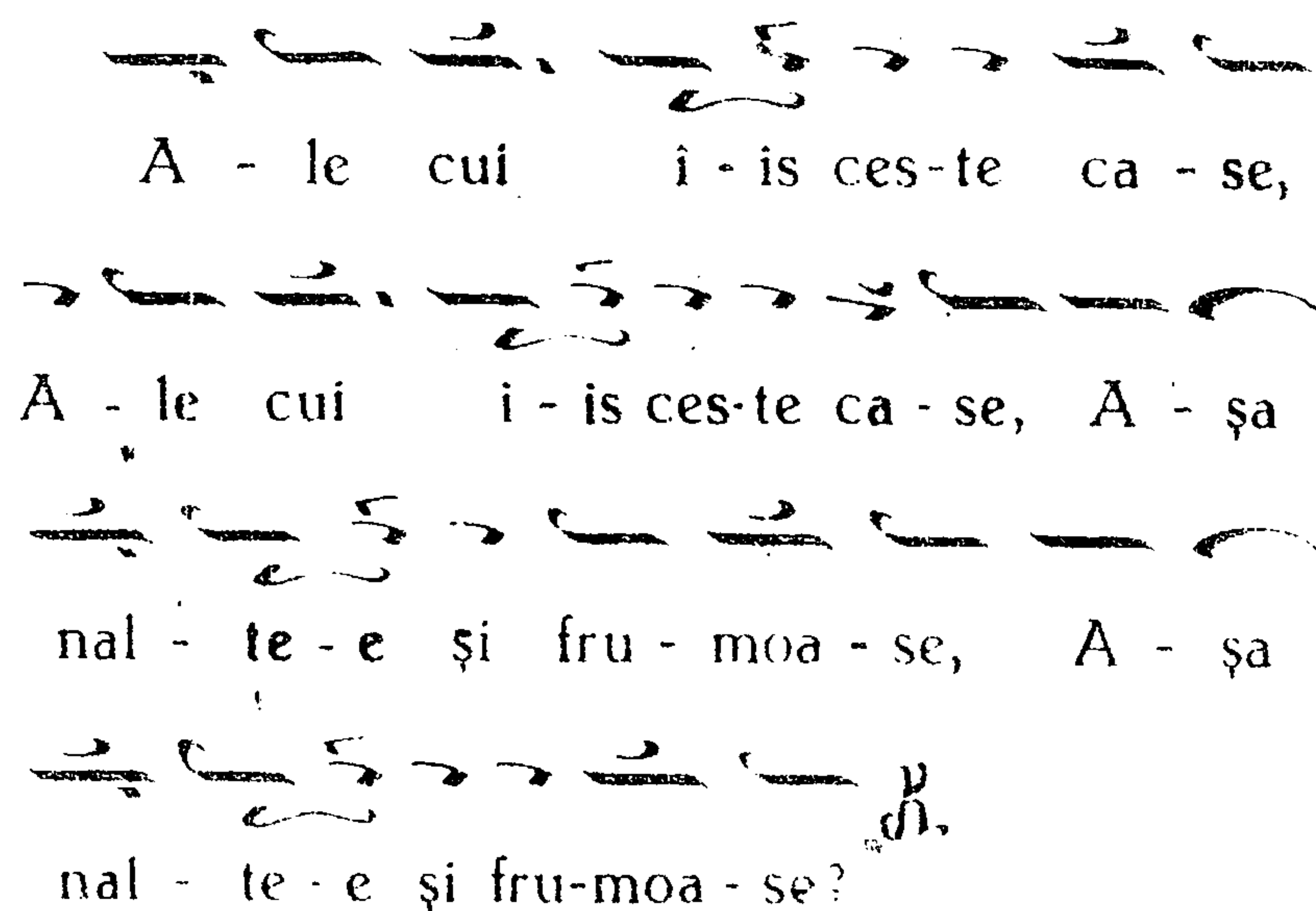
1. Mă lu - ai, lu - ai, — Mă lu - ai, lu - ai,
 In sus pe un râu, — Cu se - ce - ra'n brâu.

- 2.—Maica îmi venia*)
Se apropia.
- 3.—Și mă întrebă:
Gătat-ai holda?
- 4.—Holda n'am gătat,
Că s'a arătat,
- 5.—Stea la răsărit,
Mândră de argint.
- 6.—Steaua cum lucia,
Holda se pleca,
- 7.—Bobu' jos cădea,
Holda 'n loc creștea;
- 8.—Holdă gălbioară
Spic greu de secară.
- 9.—Holdă lângă râu,
Cu spic greu de grâu.—

*) Fiecare vers se cântă de două ori.

122

p T

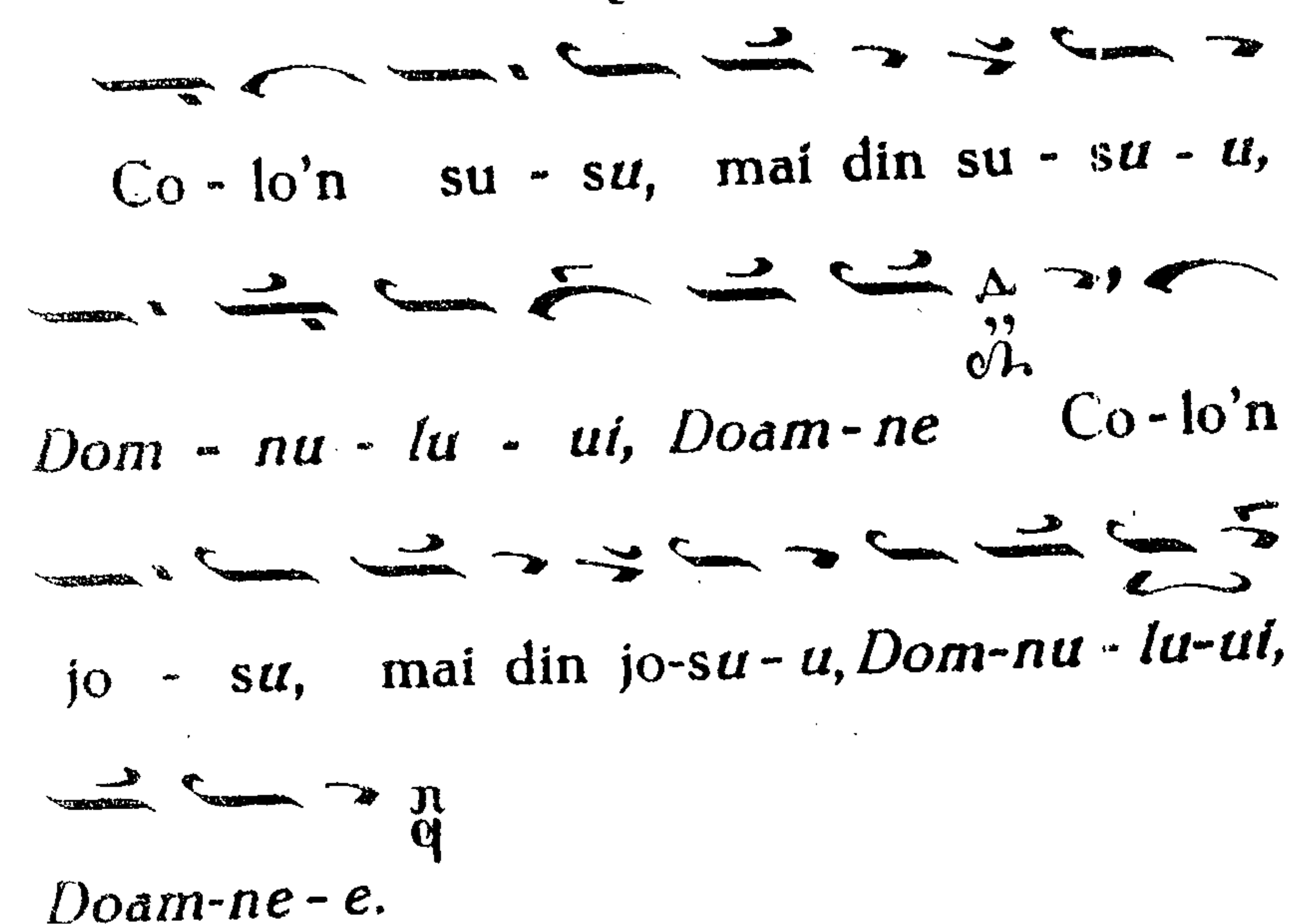


- 2.—Pe din afar mohorâte, *)
Din lăuntru zugrăvite,
- 3.—Mese 'ntinse, jețuri scrise.
Dar la masă cine-mi șede?
- 4.—La 'ntâilea corn de masă,
Șede-mi Bunul Dumnezeu.
- 5.—La al doilea corn de masă,
Șede-mi Ion-Sântion.
- 6.—La al treilea corn de masă,
Șede-mi Petru Sân Sânpetru.
- 7.—L'al patrulea corn de masă,
Șede-mi stăpânu'-ăstor case;
- 8.—Tot închină c'un păhar,
C'un păhar frumos de dar.
- 9.—Da'n fundul păharului,
Scrisă-i floarea vinului.
- 10.—Da'n toarta păharului,
Scrisă-i floarea grâului.

*) Fiecare vers se cântă de două ori.

- 11.—Da'n buza păharului,
Scrisă-i floarea mirului.
- 12.— De mărire, ce-i mai mare?
Zise floarea vinului,
- 13.—Zise floarea vinului,
Din fundul păharului.
- 14.— De mărire, eu-s mai mare
De cât toate florile.
- 15.—Că eu, Doamne, când rodesc,
Toată lumea-o 'nveșlesc.
- 16.—Zise floarea grâului
Din toarta păharului:
- 17.— De mărire, eu-s mai mare,
De cât toate florile.
- 18.—Că eu, Doamne, când rodesc,
Toată lumea-o hărănesc.
- 19.—Zise floarea mirului
Din buza păharului:
- 20.— De mărire, eu-s mai mare,
De cât toate florile.
- 21.—Că eu, Doamne, când rodesc,
Toată lumea-o miruesc.
- 22.—Sus la cer să le'nălțăm,
Jos, la creștini o 'nchinăm.

123

n
q T


Co - lo'n su - su, mai din su - su - u,
Dom - nu - lu - ui, Doam-ne Co-lo'n
jo - su, mai din jo-su - u, Dom-nu - lu-ui,
Doam-ne - e.

Repede



1. Co-lo'n su - s-u, mai din su - s-u,
Refren I
Dom-nu - lui, Doam - ne, Co-lo'n jo - s-u,
Refren II
mai din jo - su, Dom-nu - lui, Doam-ne.

2 — Trei esteri, trei meșteri mari,
Estereau și meștereau.

3.—In pădure se duceau,
Lemne multe-mi doborau.

*) După versul întâi al fiecărei strofe,
Refrenul I; după versul al doilea, Refrenul II.

- 4.—Și frumos mi-le ciopleau;
Acasă ei îmi veniau,
- 5.—Boii în jug îmi prindeau,
În pădure se duceau,
- 6.—Lemnele pe car puneau,
Acasă le aduceau.
- 7.—Meșterii se agățau,
Estereau și meștereau,
- 8.—Lemnele mi-le-'ncheiau,
Casă mândră'mi ridicau.
- 9.—Cu lanțuri o lățuiau,
Frumos o acopereau.
- 10.—Cu bârne o îmbârneau,
O lipiau, o vâruiau.
- 11.—Când gata cu ea erau,
Meșterii așa-mi grăiau:
- 12.—„Să trăești, gazdă, trăești,
Casa să ți-o stăpânești.
- 13.—Iar acum să te gătești,
La câmp, gazdă, să pornești.”
- 14.—Gazda atunci îmi pornia
Și grâu frumos ciuruia.—
- 15.—Tot în saci că îl băga
Și în car că mi-l puneă.
- 16.—Plugu' și roțilele,
Grapa și cârpelile.
- 17.—Boii în jug îmi prindea
Și la plug gazda pleca.

- 18.—Arai, gazdo, cât arai
Și pe urmă semănai.
- 19.—Și mândru că mi-l grăpai,
Iar după ce-l gătai,
- 20.—Așa, gazdo, cuvântai,
Pre Domnul din cer rugai,
- 21.—Ca grâul să mi-l rodească,
Câmpurile să 'nflorească.
- 22.—Iară Domnul asculta;
Rodul Său îl trimitea,
- 23.—Grâul frumos îmi creștea.
Când la genunche era,
- 24.—Gazda la holdă mergea,
Grâul frumos îl plivia,
- 25.—De bueri, boz, de neghină
Și de alte borbotine.
- 26.—Iară când fu gata copt,
Cu secera mergeau toți;
- 27.—Și poloage îl făceau.
Iar un voinic se puneă,
- 28.—Funii multe împletia,
Poloagele le strângea,
- 29.—Le strângea și snopi făcea
Și pe urmă îi strângea,
- 30.—Pe toți petițe-i făcea.
Și-apoi acasă pleca.
- 31.—Și-acasă, gazdă, veniau,
Carele frumos lungeau.

- 32.—Boii în jug îmi prindeau
Și la holdă că-mi plecau.
- 33.—Grâul pe cară-l cărau
Și acas' mi-l aduceau,
- 34.—Stoguri mândre îmi făceau;
Apoi aria-o curătau —
- 35.—Și frumos o măturau;
Grâu' narie-l răsfireau.
- 36.—Și caii că mi-i băgau;
Grâu' mândru-l treerau,
- 37.—Cu furcile-l întorceau,
Paele le ridicau,
- 38.—La oparte le dădeau;
Boabele toate ugeau,
- 39.—Boabele cu plevile.
Vrau poșoru îl făceau,
- 40.—Ciurul lângă vrau puneau
Și frumos îl vânturau.
- 41.—Și în saci că mi-l băgau
Și-'n casă că mi-l puneau.
- 42.—Boii la car că 'njugau
Și la moară se duceau.—
- 43.—Făină albă făceau
Și acasă că-mi veniau.
- 44.—Către nevastă-mi ziceau:
—„Auzi tu, nevastă dragă.
- 45.—Mânecile tu-ți sufulcă
Și de loc tu mi te-apucă,

- 46.—De cernut, de frământat
Și să ne faci tu colaci.—”
- 47.—Nevasta mi-s'apuca,
Mâneci albe sufulca.
- 48.—Copaneaua'n brațe lua
Și de loc mi-s'apuca.
- 49.—De cernut, de frământat;
Făcea colaci mărișori.
- 50.—Și mi-i băga în cuptor.
Iar când erau gata copti,
- 51.—Iacă junii îmi veniau
Tot cântând și colindând.
- 52.—Să fiți, gazdă, toți în pace,
Să trăiți precum vă place.
- 53.—Noi, de cântat, v'-am cântat
Și cu toți v'-am colindat.
- 54.—A grâului, colacului,
Cum s'o lucrat, s'-adunat.
- 55.—Și nouă, gazdă, ni-ai dat,
Cu cărniți l-ai înnodat.
- 56.—Sus la grindă l-ai legat
Și nouă ne-ai arătat,
- 57.—Noi să-l luăm, să-l deslegăm
Și la iapă ca să-l dăm.—
- 58.—Dumnezeu să le rodească,
Foarte mult să le 'nmulțească.
- 59.—Noi corinde-am corindat,
Dumneavoastr'am închinat.—

124

Δ i σ T

Pe plai în - flo - ri - tu, La loc
 ră - co - ri - tu, Iai Dom - nu - u - lui,
 Doam - ne, La loc ră co - ri - tu,
 Cu - u ro - uă - a stro - pi tu - u, Me - se -
 le's în - tin - se, Iai Dom - nu - u - lui, Doam -
 ne, Me - se - le's în - tin - se.

Repede

1. Pe plai în - flo - ri - tu, La loc ră - co - ri - tu,

Refren

Iai, Dom - nu - lui, Doam - ne, La loc ră - co - ri - tu,
 Cu ro - uă stro - pi - tu, Me - se - le's în - tin - se,

Refren

Iai, Dom - nu - lui, Doam - ne, Me - se - le's în - tin - se.

- 2.—Mesele-s întinse,
 Făcliile-aprinse. *)
 La mijloc de masă,
 Jită de mătăasă. —
- 3.—La locul din frunte
 Cu făclii mai multe,
 Şade Dumnezeu
 Şi cu Fiul său.
- 4.—Iar în jurul Lor,
 Ceata Sfinţilor,
 Bând şi veselind,
 Cu drag ascultând.
- 5.—Până când, odată,
 Cântările 'ncetară,
 Căci trei flori s'arată,
 Stând la judecată:
- 6.—Floarea grâului,
 Floarea vinului,
 Floarea mirului.
 Florile Domnului.
- 7.—Ceste trei flori sfinte,
 Din Rai răsărite. —
 Care din toate trele
 Sfinte floricele,
- 8.—Ar avea din fire
 Mai mare-omenire?
 Floarea grâului
 Grăia Domnului:

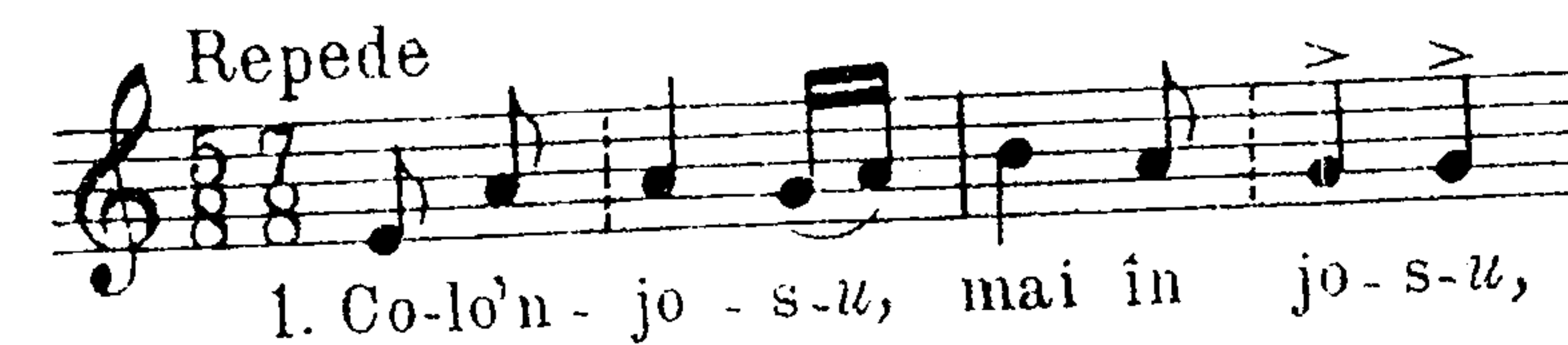
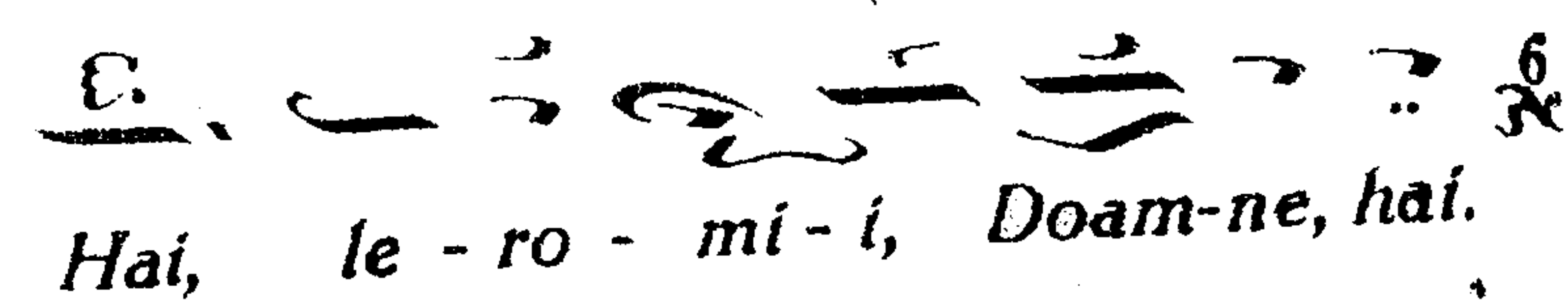
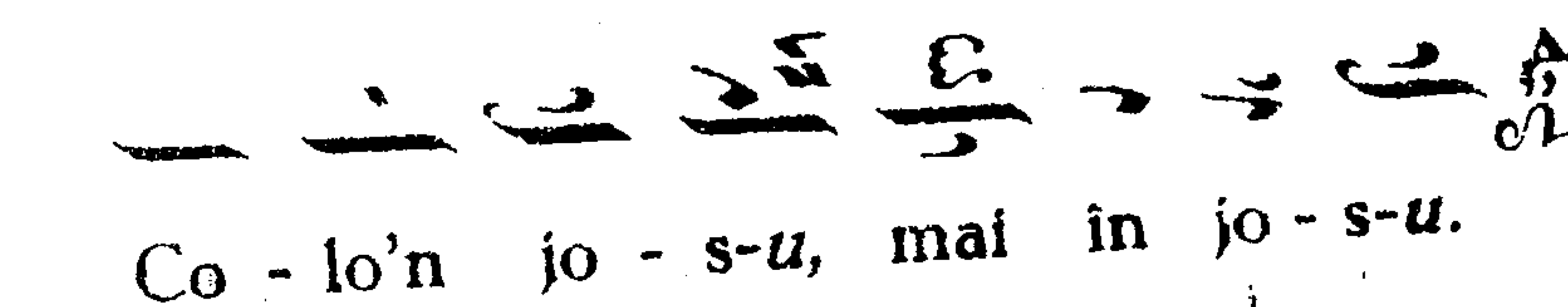
*) Versul al doilea şi al patru-
 lea ale fiecărei strofe se cântă de
 două ori; după întâia oară, *Refrenul*.

- 9.—„Eu am dela fire
Mai mare-omenire;
Căci de n'-aş fi eu,
Ar fi cât de rău.
- 10.—Căci saţ n'ar fi'n casă,
Nici colaci pe masă".
Floarea vinului
Grăia Domnului:
- 11.—„Eu am dela fire
Mai mare-omenire;
Căci de n'-aş fi eu,
Ar fi cât de rău.
- 12.—Fără vin din vie
N'-ar fi veselie".
Floarea mirului
Grăia Domnului:
- 13.—„B'-a mea omenire
E mai naltă, 'n fire;
Că de n'-aş fi eu,
Ar fi cât de rău.
- 14.—Făr'a mea chemare,
N'-ar fi creştinare".
Domnul le-asculta
Şi-apoi cuvânta:
- 15.—„Ascultaţi, flori sfinte,
Din Rai răsărite,
Nu vă amărăţi,
Nu vă mai pâraţi,

- 16.—Că v'-am dat din fire,
Chiar dela zidire,
La trei în unire,
Numai onenire.
- 17.—Că'n tot anu'-odată,
Cu mâna 'ncărcată,
Să ieşiţi din Rai
Pe al lumii plai,
- 18.—S'aduceţi în dar
Bunului plugar:
Saţ deplin în casă
Şi colaci pe masă.
- 19.—Altă bucurie,
Dalba veselie;
Şi-alta, creştinare,
Sfânta botezare."

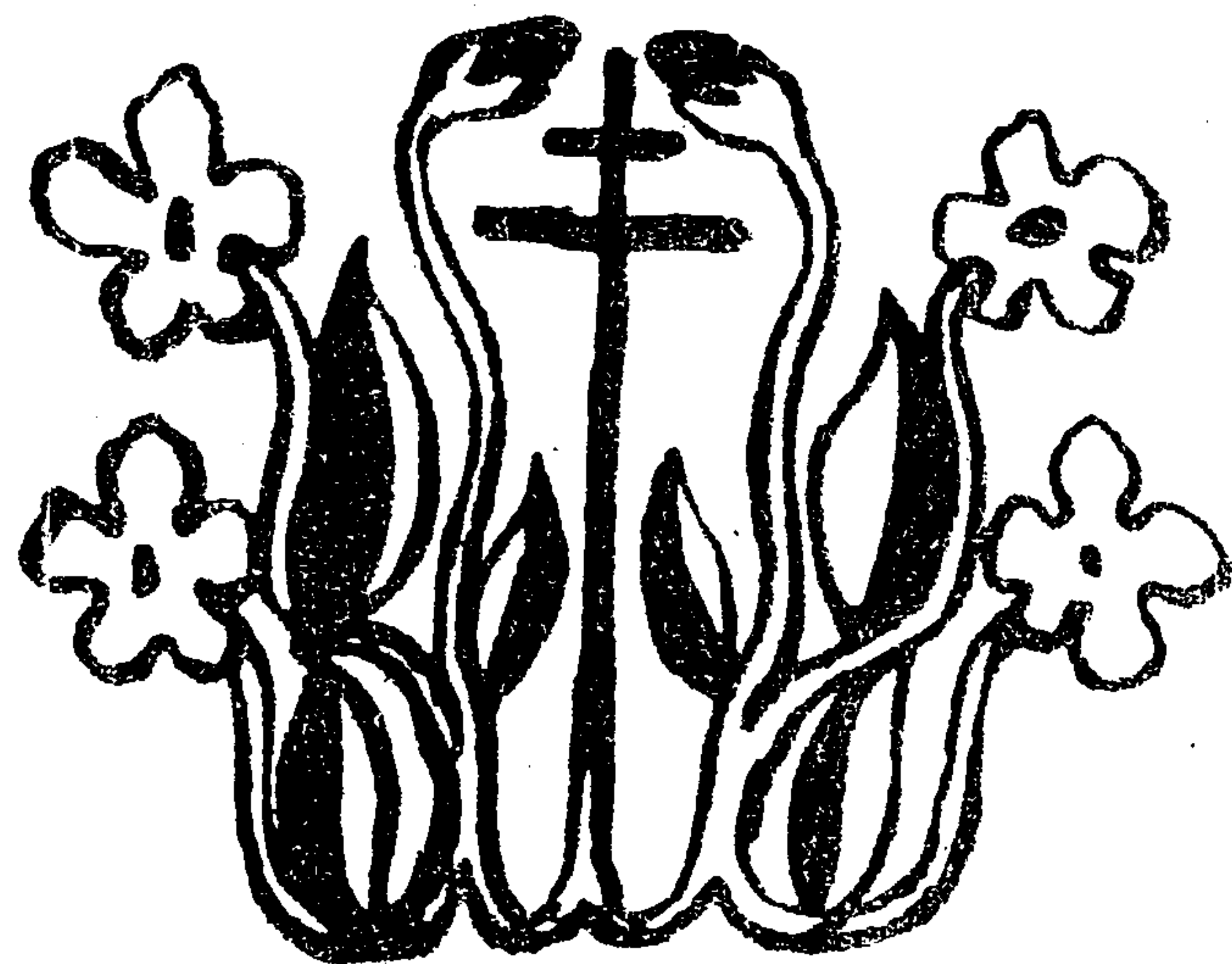
125

♩ T



- 2.—La luncile soarelui-*u**)
- 3.—Grele ploi că mi-o plouat-*u*,
- 4.—Vânt cu soare o uscat-*u*.
- 5.—Flori dalbe s'au revărsat-*u*;
- 6.—Hai și doamna florilor.
- 7.——Ce ești, floare, așa frumoasă,
- 8.—Dintre toate mai aleasă?
- 9.—Și-o 'nchinăm cu sănătate.—

*) După fiecare vers se cântă *Refrenul*.



126

 $\frac{n}{q} \bar{T}$

Sus, la nal-tul ce - ru - lu - iă, La mij-
lo - cul Ra - iu - u - lu - iu - u, Co - rin-
de-leși, Doam-ne, Co - rin - de.

Potrivit

1. Sus, la nal-tul ce - ru - lu - i. u,

La mij - lo - cul Ra - iu - lu - i. u,

Refren

Co - rin - de - leși, Doam - ne, Co - rin - de.

- 2.—In vârful la nouă meri,*)
Arde-și nouă lumânări,
- 3.—Pică nouă picături,
Trei de vin și trei de mir,
- 4.—Trei de apă limpejoară,
Să facă de-o băișoară.

*) După fiecare vers se cântă *Refrenul*.

- 5.—Dar în ea cine se scaldă?
—Scaldă bunul Dumnezeu.
- 6.—Tot se scaldă, se 'mbăiește,
Cu apă se limpezește,
- 7.—Cu sfânt mir se miruește,
Și cu vinul se grijește.—
- 8.—Tot se scaldă și se 'ntreabă:
—Ce-i mai bun pe-acest pământ?
- 9.—Nu-i mai bun ca boul bun-*u*. (bis)
- 10.—El își trage brazdă neagră
Și ne face pâine dalbă.
- 11.—Ce-i mai bun pe-acest pământ-*u*?
—Nu-i mai bun ca calul bun-*u*.
- 12.—El calea de nouă zile
Ți-o calcă în două zile.
- 13.—Ce-i mai bun pe-acest pământ-*u*?
—Nu-i mai bun ca oaia bună.
- 14.—Ea, cu brânză, te hrănește
Și cu lâna, te 'ncălzește.—

127

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$

$\sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5$
Co-lea, co-lea-a, du-pă-ă dea-al, Co-lea,
 $\sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5$
 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$
co-lea-a, du-u-pă deal, Es-te-un beci

$\sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5$
de-e pă-cu-u-ra-ar, E-es-te-u-un beci
 $\sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5$
 $\frac{n}{q}$
de pă-ă-cu-rar.

Mișcat

$\sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5$
1. Co-lea, co-lea, du-pă deal, Co-lea, co-
 $\sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5$
lea, du-pă deal, Este-un beci de pă-cu-
 $\sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5 \sim 5$
rar E-ste-un beci de pă-cu-rar. —

- 2.—Și'-o turmă mare de oi; *)
Toate oile păștea.
- 3.—Numai una, miorea,
Sta'n genunchi și se ruga;
- 4.—La Măicuța Precista
S'o scape de iarna grea.
- 5.—S'o scoată din iarnă'n vară,
La drăguța primăvară.
- 6.—Că dar îi va dărui
Și frumos o va cinsti:
- 7.—La Crăciun,
Cu lapte bun,
La Ispas,
Cu dulce caș

*) Fiecare vers se repetă.

128

♩
q T

La tu-ul - pi - nă, la do - oi meri.

Soa-re - le cu do - uă ori, dor de flori.

Repejor



1. La tul - pi - nă, la doi - meri,

Refren



Soa-re-le cu do-uă ori, dor de flori.

- 2.—E un pat mare 'ncheiat *)
- 3.—Cu scânduri dalbe de brad,
- 4.—Cu cuie de chiparos,
- 5.—Chiparos, miros frumos.
- 6.—Dar în pat cine dormia?
- 7.—..... Făt-frumos.
- 8.—Maică-sa la pat venia
- 9.—Și din gur'-așa-i grăia:
- 10.—„Scoal'..... nu dormi,
- 11.—Somnul nu'-ți -a folosi;
- 12.—Căci fărtații ți-au venit
- 13.—Și-'n grajd' de piatr'-au intrat
- 14.—Și pe Murgul ți-l-au luat”.
- 15.—„Lasă, mamă, să mi-l ia;
- 16.—Că mulți Murgi am petrecut”.
- 17.—Iar..... Făt-frumos,
- 18.—El să-mi fie sănătos.

*) După fiecare vers se cântă Refrenul.

129

♩
q T

Sta - a - al tu, mu - u-u-urg, le - ga-

a - t-u-u-u, Le - ga-at, ve - e - re - e-

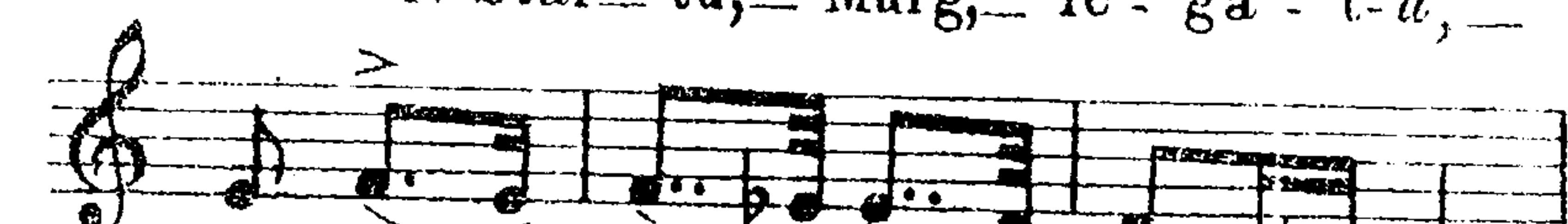
ga - a - a - t-u, De - e - e stâl - pu-u-

u-u din grajd.

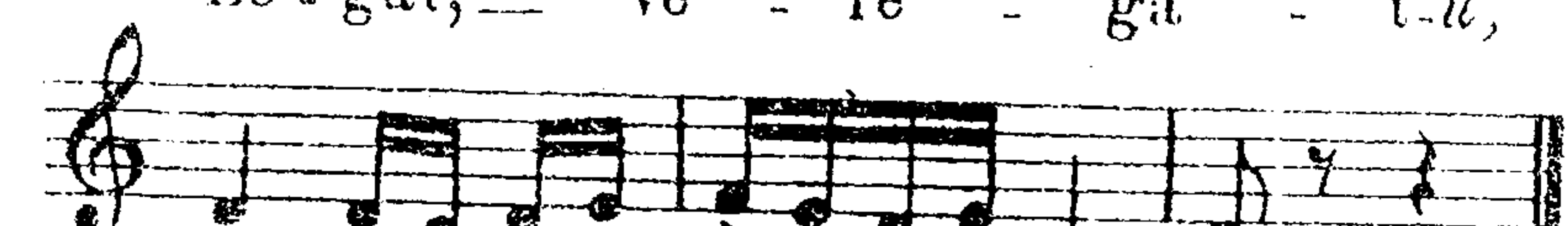
Repede



1. Stai - tu, - Murg, - le - ga - t-u, -



Le - gat, - ve - re - ga - t-u,



De - stâl - pu' - din grajd.

- 2.—Dar cin'te-a legat-u?
- Făt-Frumos-u.
- La grajd căci mergea-ră,
- 3.—Din gură-i grăia-ră:
- Murgule, Murgule,
- Mănâncă te'ngraș',

- 4.—Căci vreau să te vânz-*u*
Pe care de grâu
Și pe buți de vin,
- 5.—Teancuri de postav-*u*;
Postav roșior-*u*,
Căci vreau să mă 'nsor.
- 6.—Curtea să-mi îmbrac-*u*,
Curtea și curtași
Și mai toți ostași.—
- 7.—Murgul ce-i grăia-*ră*?
—Stăpâne, stăpâne,
Tu m'ai poate vind'.
- 8.—Dar adu-ți aminte,
Noi când ne băteam-*u*
Cu Turcii, cu Frângi'.
- 9.—Turcii ne tăiară,
Frângii ne frângia-*ră*,
Mulți cai, mulți voinici,
- 10.—Tot cai hărăniți
Și toți potcoviți.
Eu nehărănit
- 11.—Și nepotcovit-*u*.
Noi zorul vedeam-*u*,
În mar' că saream,
- 12.—Marea de-am trecut-*u*
Lungiș, curmeziș-*u*,
Mare ca o floar'.—

- 13.—Eu sunt vinovat-*u*;
La mijloc de mare,
Eu m'am piedicat,
- 14.—De-o mreană, de-o pană,
Mreana-i roșioară,
Pana-i gălbioar'.
- 15.—Eu că m'am silit-*u*,
La mal de-am eșit-*u*.
Și ce ți-am udat?
- 16.—Talpa cismelor-î,
Vârf de buzdugan-*u*,
Poale de caftan.
- 17.—Și ți-am răsuflat-*u*
Pe-o nare de soare
Și una de vânt.
- 18.—Din nări am suflat-*u*
Și ți le-am uscat-*u*.
..... ce-i grăia-*r*'?
- 19.—Murgule, Murgule,
Mănâncă, te 'ngrașă,
Că eu nu te vânz,
- 20.—Ci te ispitesc-*u*.
Murgul ce-i grăia-*ră*?
—Stăpâne, stăpân,
- 21.—Tu m'oi poate vinde,
Dar adu-ți aminte:
Joi la Boboteaz',

- 22.—Când preoți botează,
Lumea creștinează,
Noi că ne 'ntreceam
- 23.—Cu cincizeci de cai,
Tot cai hărăniți
Și toți potcoviți;
- 24.—Eu nehărănit-*u*
Și nepotcovit-*u*.
La șir ne puneam,
- 25.—Pe-o marne o luam-*u*,
'Nainte ieșeam-*u*,
Fălă că-ți făceam
- 26.—Și mie și ție;
Și cin' ne vedea-ră,
Toți ne fericea-r'.
- 27.—Ferice de el-*i*
Și de muma lui
Calu-i, de-i cal bun.
- 28.—..... Făt-Frumos-*u*,
Fie sănătos-*u*
La mulți ani cu bin'.



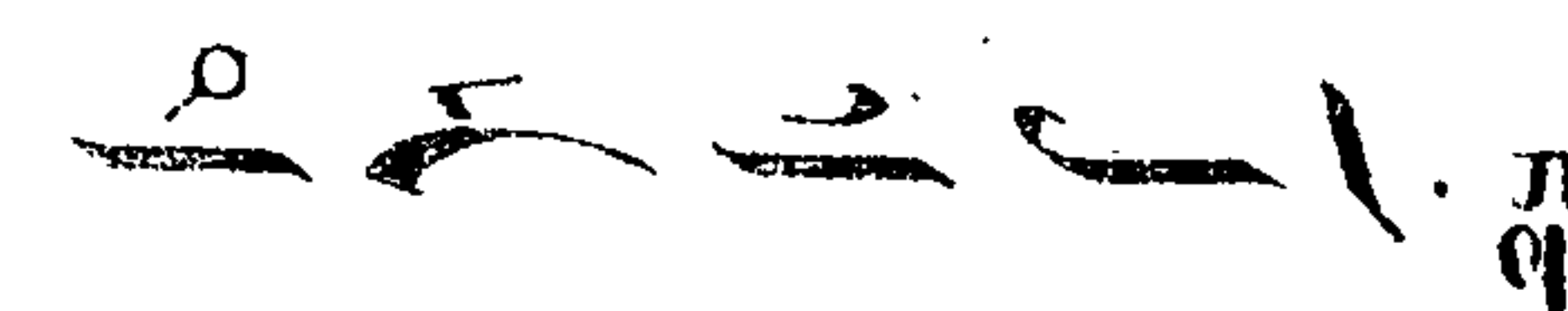
130

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 

Sus, sus, su-us la mun-te-e, Nea-oa-a-i



pân' ge-nun-che-e, Iai Do-om - nu - u-



lu - ui Doam-ne.



1. Sus, sus, sus la munte, Nea-oa-i



pân' ge-nun-che, Iai, Dom - nu - lui, Doam-ne.

2.—Jos. jos, jos la vale,
Neaua-i și mai mare *).

3.—Stau trei păcurari
Cu ciopoare mari,

4.—Păcurari de munte,
Toți trei frați de cruce.

5.—Da cei păcurari,
Doi sunt veri primari.

6.—Și-unui singurel,
'n lume streinel.

*) După fiecare strofă, Refrenul.

- 7.—Iar cei veri primari,
Cei doi lotri mari,
- 8.—Pe el mi-l mâna,
Oile a'nturna.
- 9.—Da până mergea,
Până când venia
- 10.—Ș' oile 'ntorcea,
Grea lege'i făcea.
- 11.—Că se voroviră
Și se sfătuiră,
- 12.—Mai de către seară
Pe el să-l omoare.
- 13.—El dac'auzia,
Din grai că grăia:
- 14.—„Omorîți-mă
Și 'ngropați-mă
- 15.—În mijlocul stânii,
La furca fântânii,
- 16.—În strunguța oilor,
În jocuțul mieilor.
- 17.—Drag gluguța mea,
Pe mine'ți puneă;
- 18.—Fluerul meu drag,
Mi-l puneți la cap,
- 19.—Infipt în mormânt,
Cu dopul la vânt.

- 20.—Vânt de-a trăgăna,
Flueru'-a cânta.
- 21.—Vânt de-a vâjei,
Flueru'-a hori.
- 22.—Când neaua o ninge,
Flueru'a zice.
- 23.—Când a răsuna.
Oî s'or înturna.
- 24.—Oile s'or strânge
La mormânt ș'or plânge.
- 25.—Oî s'or aduna,
Pe min'm'or cânta.
- 26.—Oî mândre cornute.
M'or cânta prin munte.
- 27.—Oî mândre bălai
M'or cânta prin văi.
- 28.—Oî mândre moțate
M'or cânta prin sate”.

131

p. T



Sus în vâr - ful mun - te - lu - u - u - ui



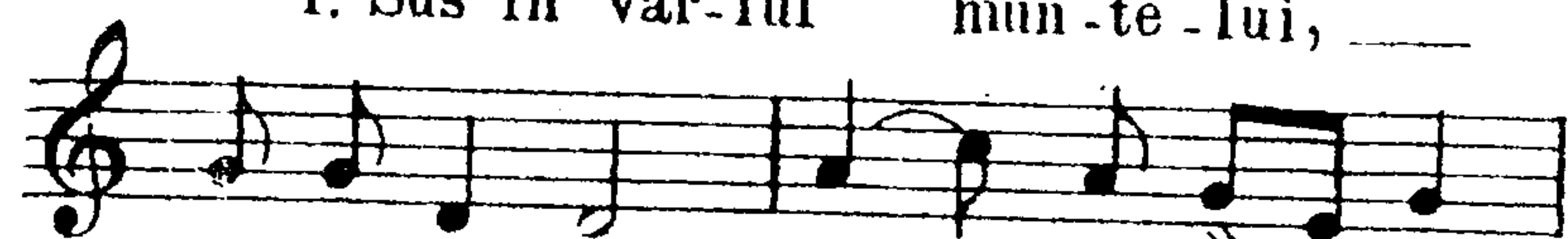
Sus în vâr - ful mu-un - te - lu - u - ui,

Sea-ra-i ma-re-a - a lui Cră-ciun.

Potrivit



1. Sus în vâr-ful mun-te-lui, —



Sus în vâr-ful mun - te - lui, —

Refren



Sea-ra-i ma-re-a — lui Cră-ciun.

- 2.—Sunt și trei păcurărei, *)
- 3.—Iară unul dintre ei
- 4.—Este mai înstrăinat;
- 5.—Și pe-acesta l-au mână,!
- 6.—Ca să'ntoarne oile.
- 7.—Iar așli doi se sfătuiră,
- 8.—Ca pe străin să-l omoare.
- 9.—Străinul când a aflat,
- 10.—De ei, frumos s'a rugat,
- 11.—Dacă pot să nu-l omoare.
- 12.—Iară de-l -'or omori,
- 13.—Atunci pe el să-l ingroape
- 14.—În strunguța cea de brad,
- 15.—Unde oi păzea cu drag,
- 16.—Dacă oi s'or aduna,
- 17.—Pe el toate l-or cânta.
- 18.—Toporașul lui cel dulce,
- 19.—Să i-l pună lui de cruce;
- 20.—Fluerașul lui cel drag,
- 21.—Să i-l pună lui de steag.

*) Fiecare vers se cântă de două ori, apoi Refrenul.

- 22.—Căci vântul când a vui,
- 23.—Stegulețu'a fâlfâi,
- 24.—Fluerașul a suna,
- 25.—Oile, s'or aduna
- 26.—Și pe el mil-or cânta.

132

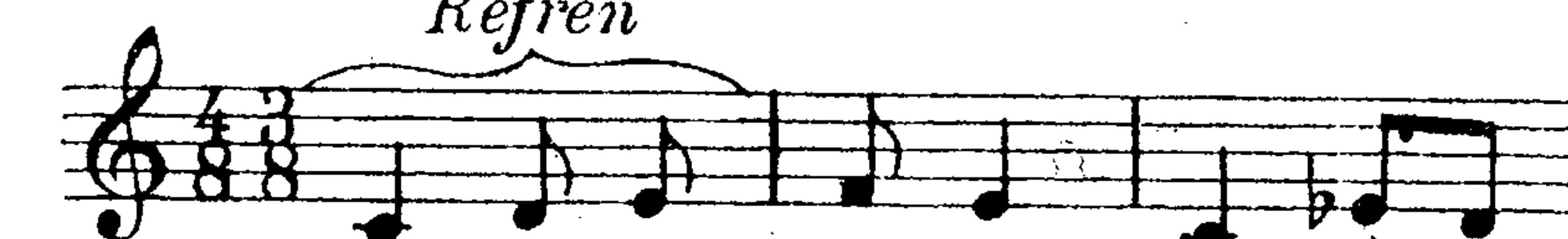
Refren

Le-ro-la, Pe dru-mul ce - el ma-re - e

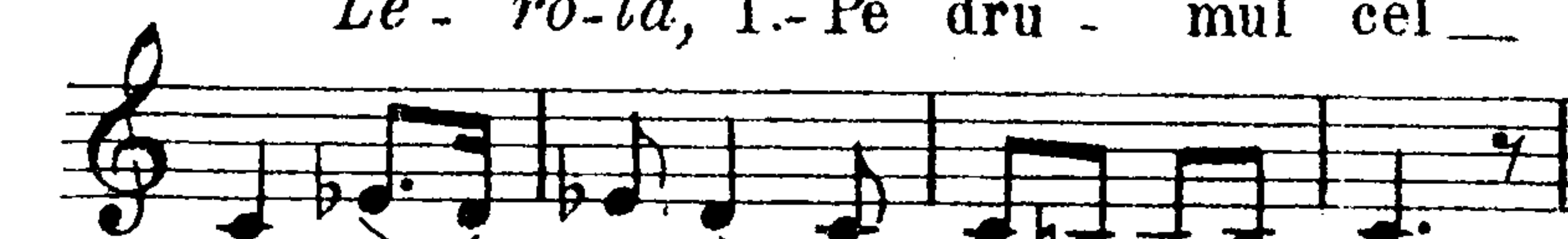
co-lea-a ma-ai la val'.

Rărișor

Refren



Le-ro-la, 1.-Pe dru - mul cel —



ma-re, — Co-lea — mai la — val'.

- 2.*)—Trec solori călare (bis)
- 3.—Și 'ntâlnir'-o maică,
O maică bătrână;
- 4.—O maică bătrână
Cu brâul de lână.
- 5.—Din furcă trăgând,
Din ochi lăcrămând.

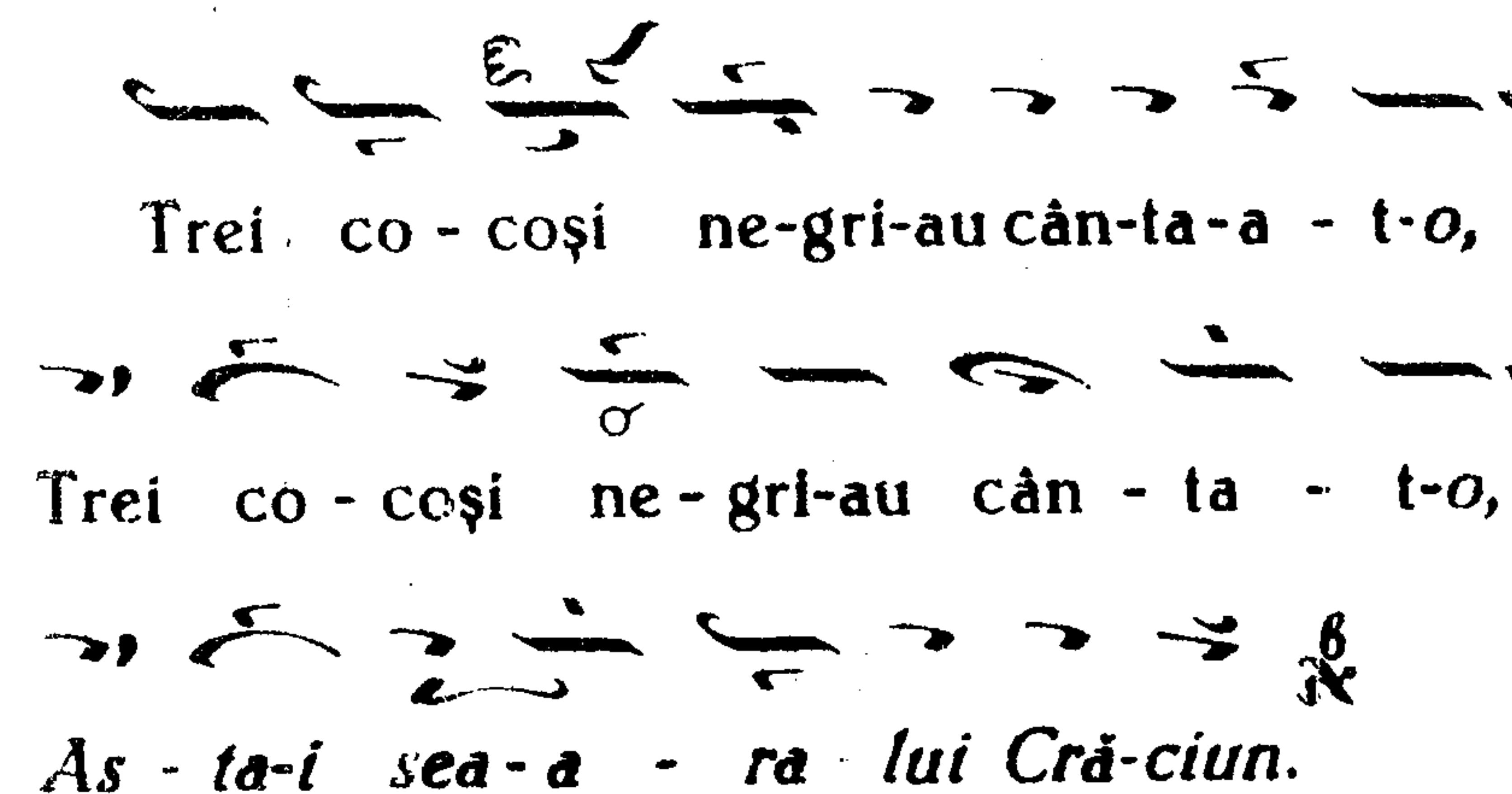
*) Fiecare strofă se'ncepe cu Refrenul.

- 6.—Din fus sfărâind,
Din gură 'ntrebând:
- 7.—N'ajă văzut un fiu,
Fiul meu Ion?
- 8.—Chiar să-l fi văzut,
Nu l-am cunoscut.
- 9.—Perişoru' lui,
Pana corbului;
- 10.—Mustăcioara lui,
Spicul grâului;
- 11.—Feişoara lui,
Spuma laptelui;
- 12.—Ochişorii lui,
Două muri de câmp.
- 13.—Coapte la răcoare,
Neajunse de soare;
- 14.—Coapte la pământ,
Neajunse de vânt.
- 15.—Busuioc pe masă,
Gazdă, sănătoasă.

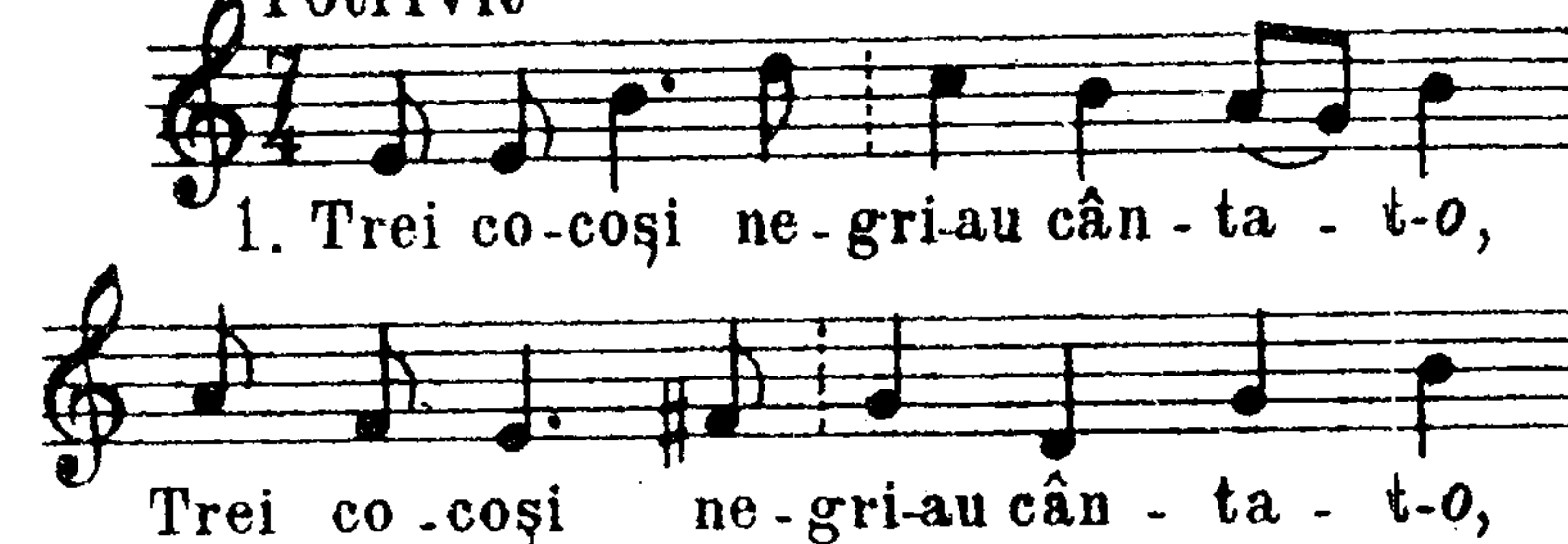


133

♩ T



Potrivit



Refren



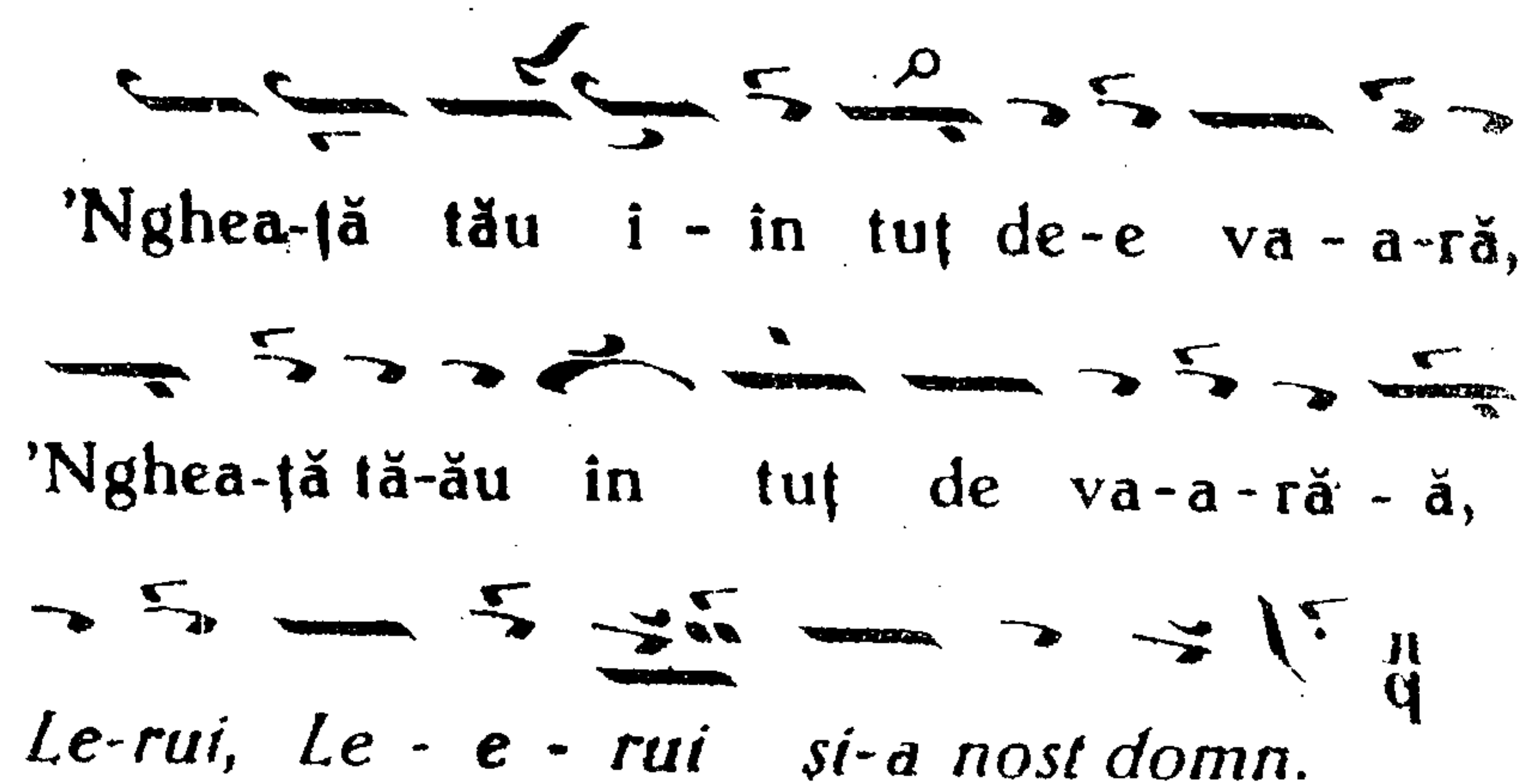
- 2.—Trei voinici s'au deşteptat-o, *)
- 3.—Haideţi, voinici, la vânat-o,
- 4.—Să vânăm un cerbuşor-o,
- 5.—Să-l avem de sărbători-o,
- 6.—Adă arc să-l săgetăm-o,
- 7.—Nu mă săgela pe mine,
- 8.—Că şi eu sunt om ca tine!
- 9.—Cerbuşorul l-am vânat-o,
- 10.—Săpuşorul s'a vărsat-o :

*) Fiecare vers se cântă de două ori, după care, Refrenul.

- 11.—Măicuța m'a blestemat-o,
- 12.—Să fiu fiară de pădure,
- 13.—Nouă ani și nouă zile,
- 14.—Să zidim o mănăstire
- 15.—Cu nouă uși, nouă allare,
- 16.—Nouă praguri de lămâie.

134

♩ T



'Nghea-ță tău i - în tuț de-e va - a-ră,

'Nghea-ță tă-ău în tuț de va-a-ră - ă,

Le-rui, Le - e - rui și-a nost domn.

Potrivit



1. 'Nghea-ță tău în — tuț de — va - ră,

'Nghea-ță tău — în tuț de va - ră, —

Refren

Le-rui, Le - rui — și-a nost domn.

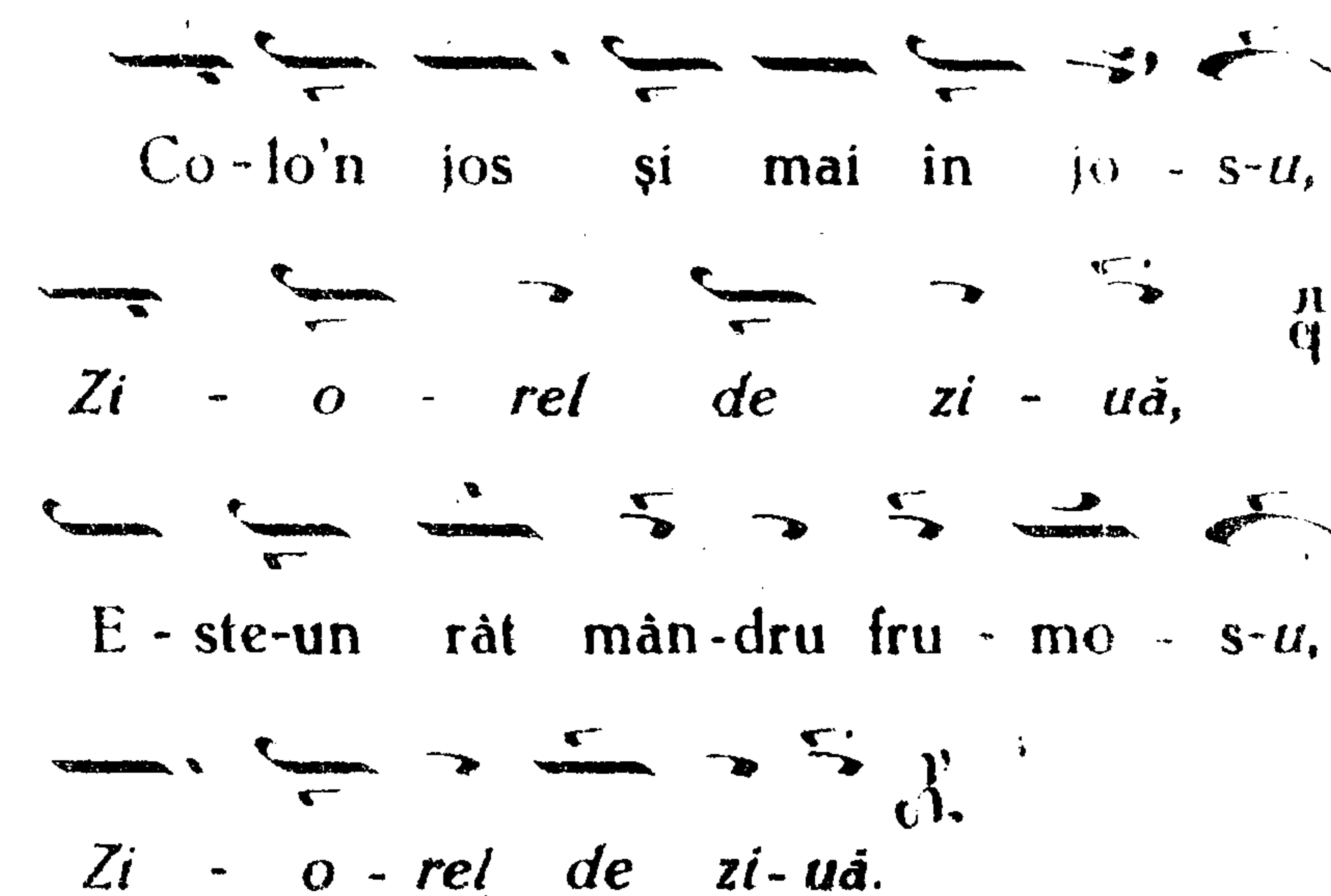
- 2.—Da nu'ngheață de ger mare, *)
- 3.—Că 'ngheață de supărare,

*) Fiecare vers se cântă de două ori,
după care urmează Refrenul.

- 4.—Că vrea craiul să se 'nsoare,
- 5.—Să ieie pe sora-sa.
- 6.—Hai cu 'mine 'n cununie,
- 7.—Soră, soră, soră mie.
- 8.— —Da eu, frate, nu m-oi duce,
- 9.—Până tu nu mi-i aduce
- 10.—Nănașu' nost. soarele,
- 11.—Iară luna, nănașe
- 12.—Și druștele, stelele,
- 13.—Chemători, luceferii.
- 14.—El pe toate le-au adus
- 15.—Și'n biseric' au intrat;
- 16.—Icoanele s'au 'nchinat,
- 17.—Lumea s'a cutremurat,
- 18.—Luna 'n sânge s'a 'mbrăcat,
- 19.—Soarele s'a 'ntunecat.
- 20.—Că nici astă nu'-i dreptate,
- 21.—Să ieie soră pe frate.

135

♩ T



Co-lo'n jos și mai în jo - s-u,

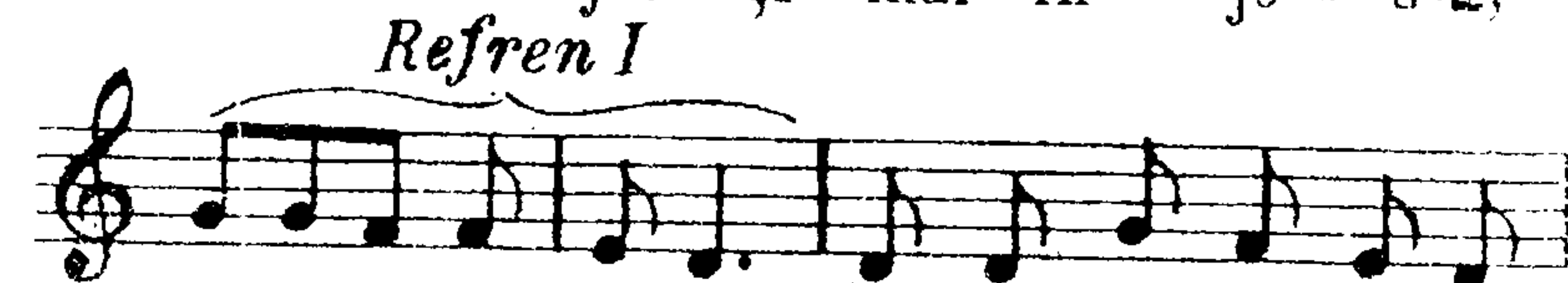
Zi - o - rel de zi - uă,

E - ste-un răț măn-dru fru - mo - s-u,

Zi - o - rel de zi - uă.



1. Co-lo'n jos și mai în jo - s-u,



Zi-o-rel de zi-uă, E-ste-un râț mândru fru-



mo - s-u, Zi - o - rel de zi - uă.

2.—In mijlocul râțului-u, *)

Este un pat al Domnului-u.

3.—Da în pat, cine-i culcatu-u?

—Sfânt Crăciun, mort de beleag-u,

4.—Și cu moarlea lui la cap-u,

Și cu cucu la picioare.

5.—Zice cucu către moarte:

—Du-te, moarte, de-aicea,

6.—Că tu, pe unde te duci,

Iei maicile dela prunci,

7.—Și tatăl dela copii;

Rămân casele pustii.

8.—Da eu, pe unde mă duc-u,

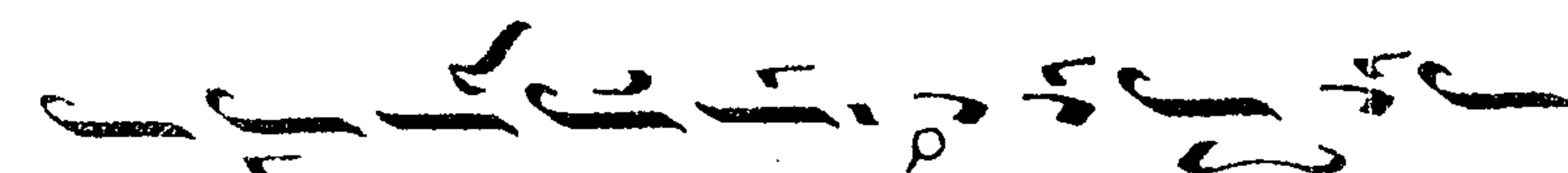
Rămâne tot glas de cuc-u.

9.—Rămâne tot glas de cuc-u

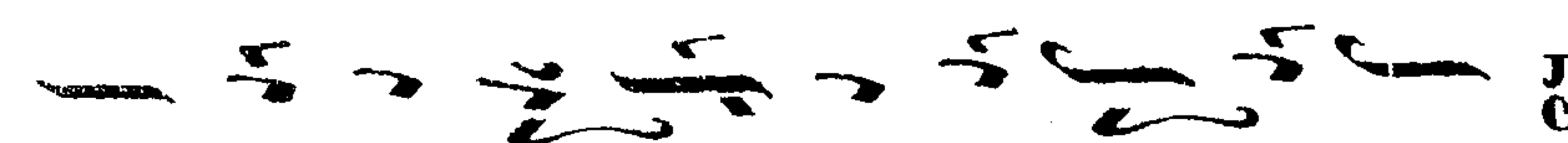
Și oamenii ies la plug-u.

*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă *Refrenul I*, după al doilea *Refrenul II*.

136

 $\frac{n}{q} \bar{T}$


Sus la vâr-fu - ul mu-un - te - e - lui,



Sus la vâr-fu - ul mu-un - te - e - lui,



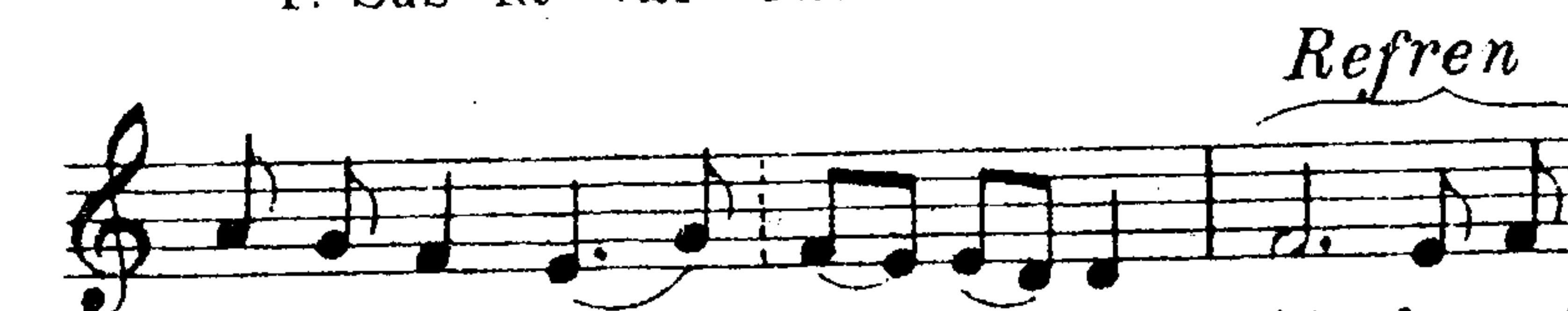
Ai, le-rui, Doam-ne, In mij-lo-cu - ul



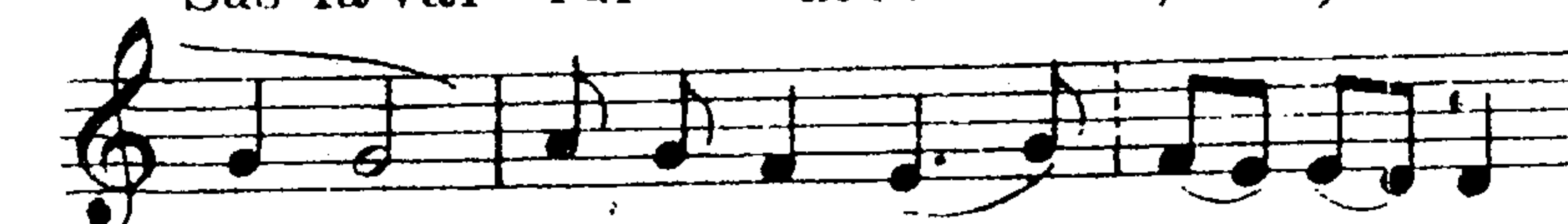
co-o - dru - u - lui.



1. Sus la vâr-ful — mun - te - lui,



Sus la vâr-ful — mun-te - lui, Ai, le-rui,



Doam-ne, In mij-lo - cul — co - dru-lui.

2.—Imi sunt două lemnișoare: *)

Bradul verde, teiul alb.

3.—Și-amândouă se sfădesc.

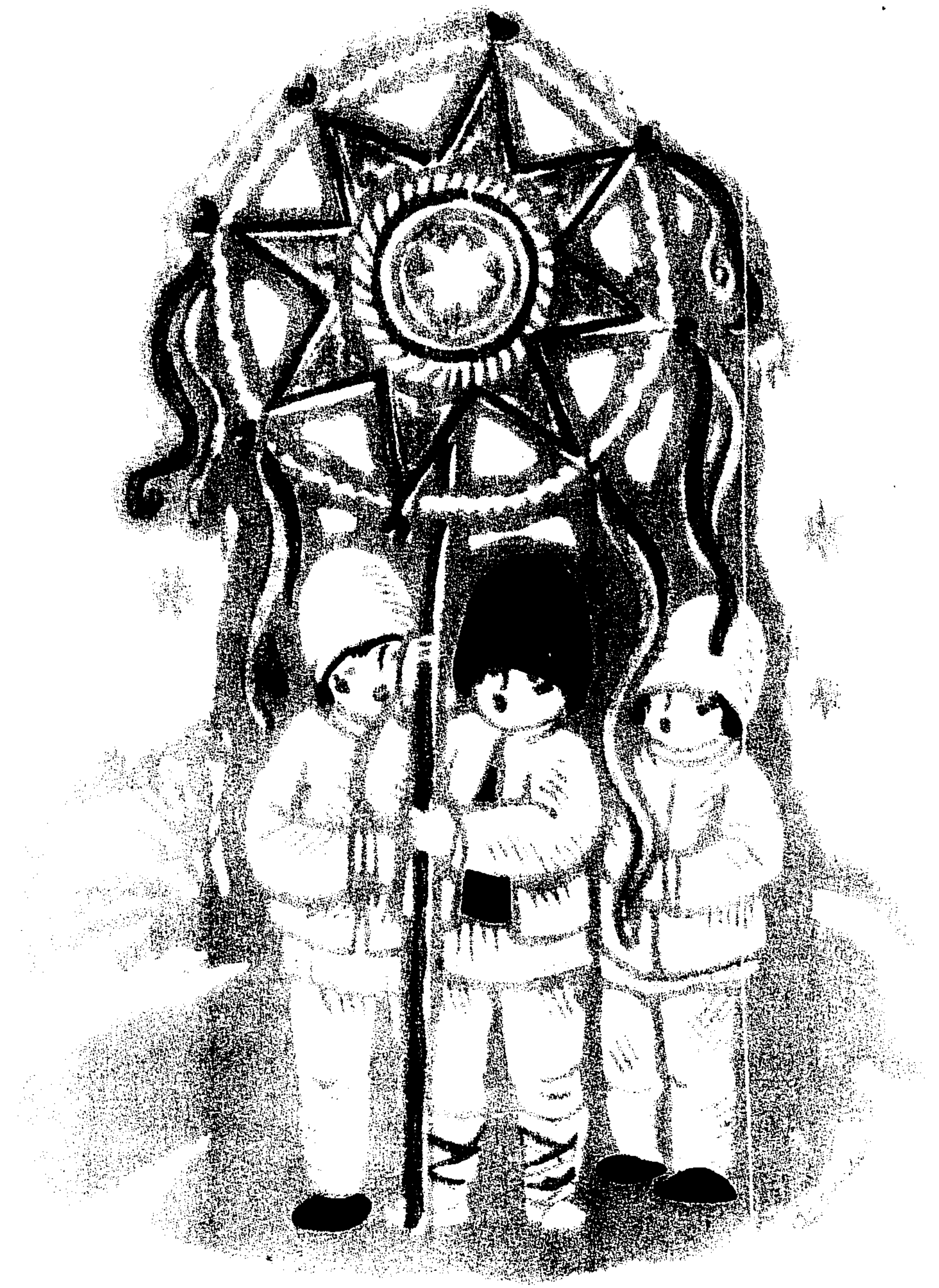
Zise bradul către tei:

*) Versul întâi al strofei se repetă; după repetiție, *Refrenul*.

- 4.—„Măi, teiule, frate-mi ești,
Cu mine ce te sfădești?
- 5.—Că eu sunt un lemn de brad,
La toți oamenii li-s drag.
- 6.—Tu ești tei putregăios
Și nu ești nici de-un folos”.
- 7.—„Ba eu sunt un lemn de treabă,
Că toți meșterii mă 'ntreabă.
- 8.—Care unde mă găsește,
De icoane mă croește,
- 9.—Pe margini mă zugrăvește,
Cu aur mă poleiește,
- 10.—Și'n biserică mă bagă,
Toată lumea mi-se roagă;—
- 11.—La biserică mă duce,
Tot poporu-și face cruce;
- 12.—In biserică mă pune,
Oamenii să mi-se 'nchine.
- 13.—Tu, bradule, rășinos,
Tu nu ești nici de un folos”.
- 14.—„Ba eu sunt un lemn de treabă.
Că toți meșterii mă 'ntreabă.—
- 15.—Care unde mă găsește,
De șindrila mă croiește.
- 16.—Din mine fac șindrila
De-acopăr biserica.

- 17.—Că de n'ar fi șindrila,
In biseric'-ar ploua,
- 18.—Aurul ți-s'ar strica
Și-ar fi-amar de cinstea ta”.
- 19.—Ăsta-i bradul ce-l stufos,
Ăsta-i Domnul cel frumos.
- 20.—Asta-i tufa cea stufoasă,
Asta-i Doamna cea frumoasă.





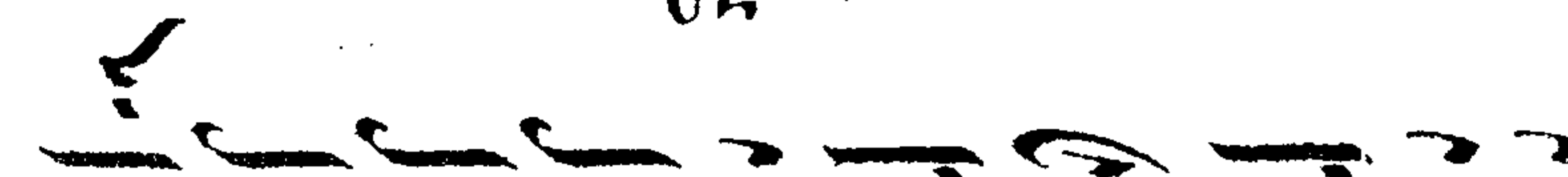
CÂNTECE DE STEA

II

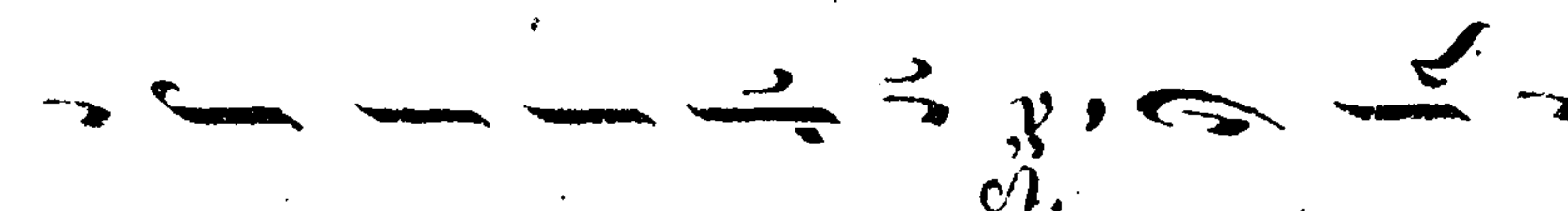
CÂNTECE DE STEA

137

♩ T



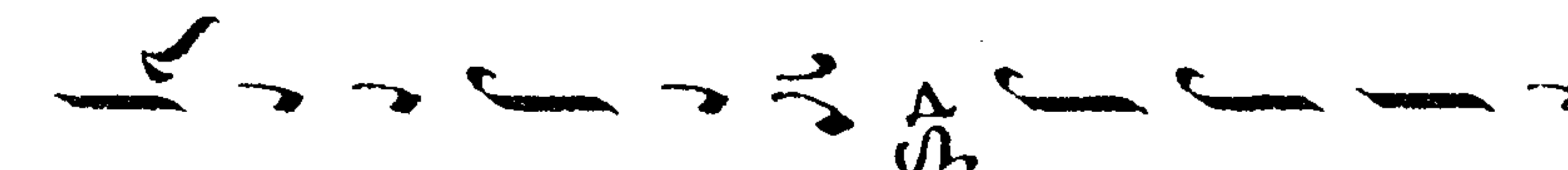
Ci - ne pri - meș-te stea - ua fru-moă-a



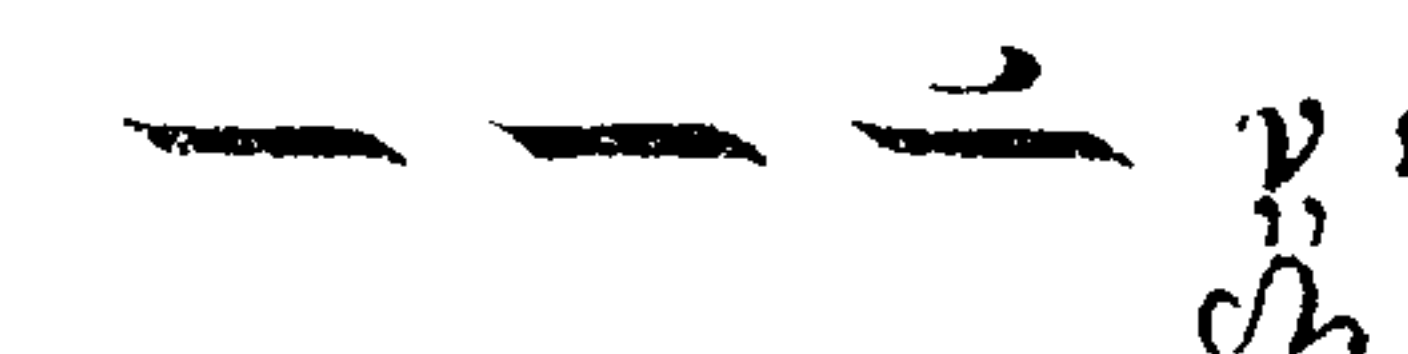
să și lu - mi - noa-să, Cu col-țuri



mul - te și mă - run - te, De - la



Naș-te-rea lui Cris-tos, Ca un soa-re

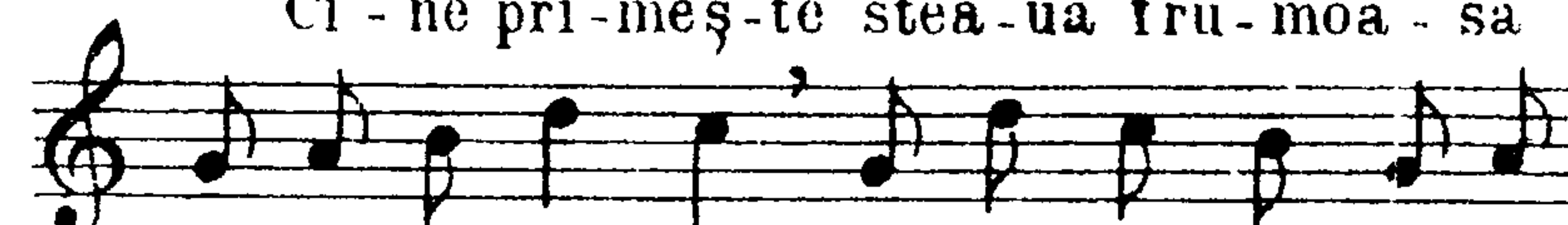


lu - mi-nos?

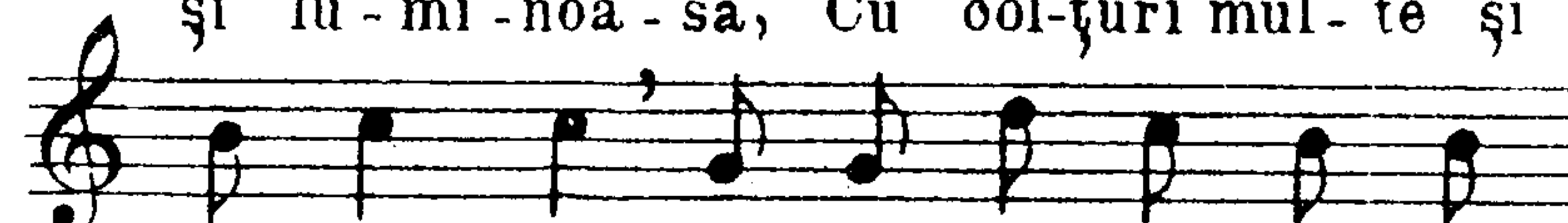
Psalmodiind



Ci - ne pri-meș-te stea-ua fru-moa - să



și lu - mi - noa - să, Cu col-țuri mul - te și



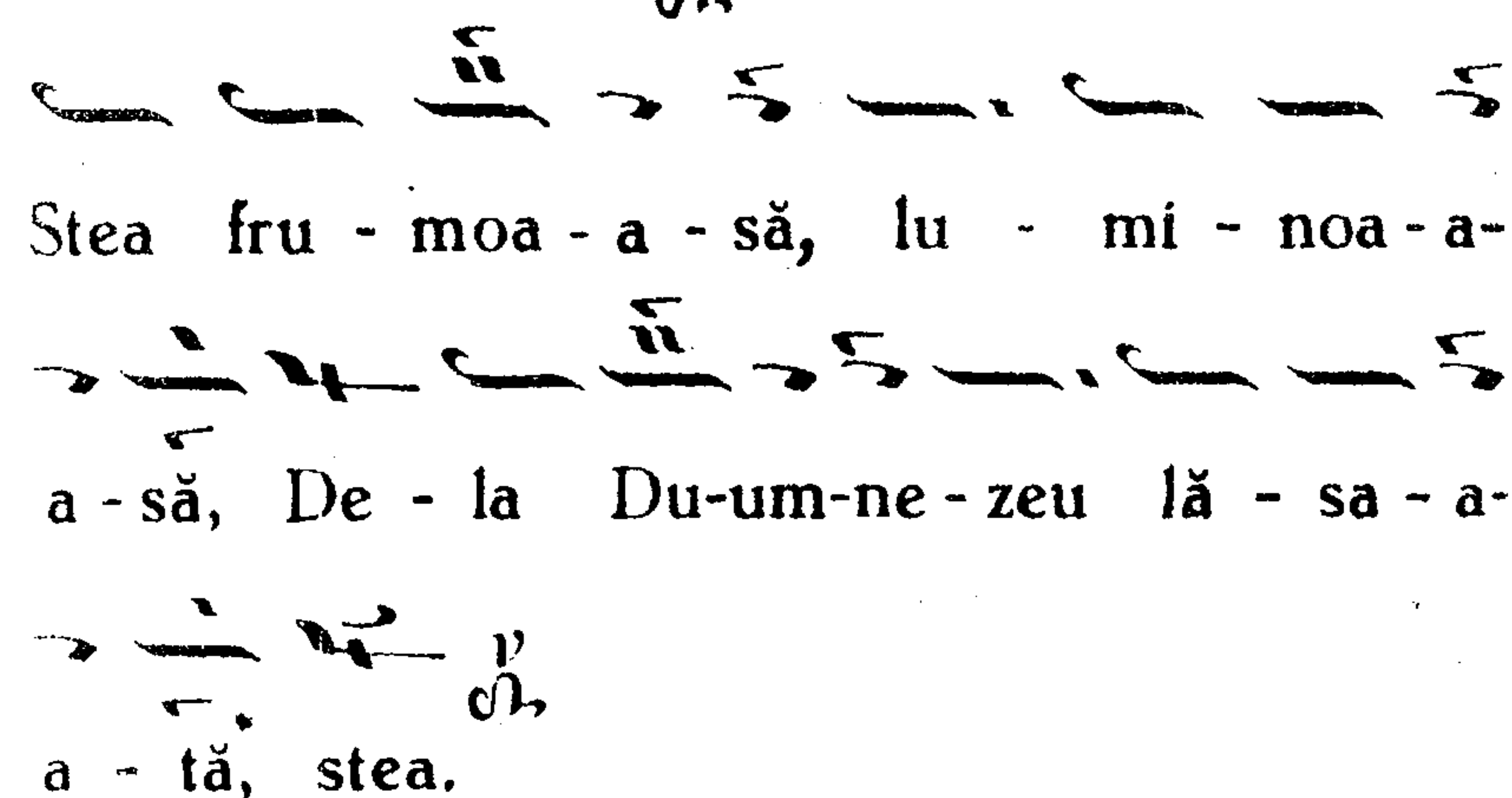
mă - run - te, De la Naș-te - rea lui



Cris-tos, Ca un soa - re lu - mi - nos?

138

♩ T



Rărișor



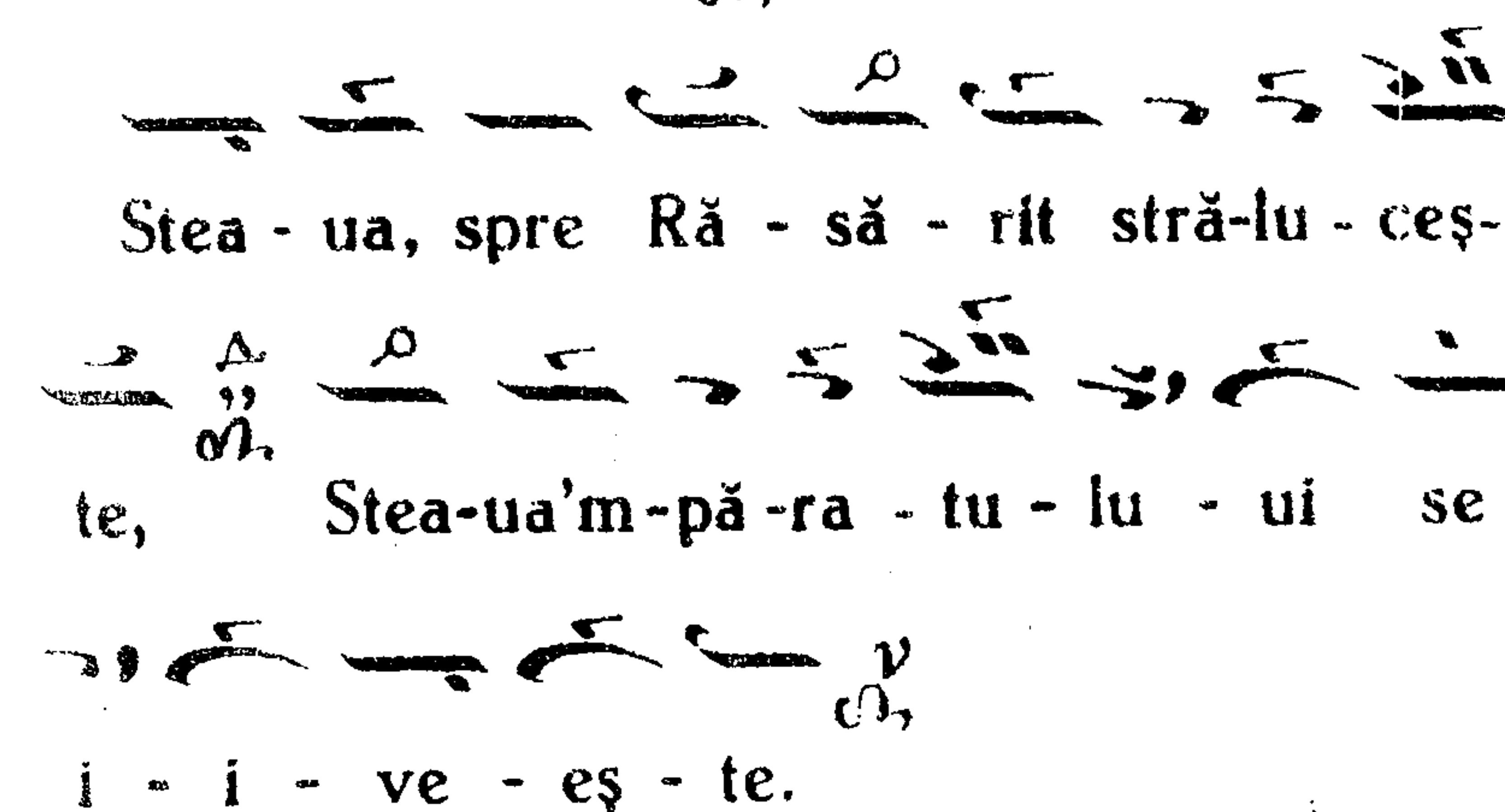
139

♩ T



140

♩ T



Repede



- 2.—Steaua, cu raze mari luminează,
Sfânta Naștere adeverează.
- 3.—Că s'au născut astăzi cel prea veșnic,
Mesia Cristos cel prea puternic.
- 4.—Din Fecioara Maria Curată,
Astăzi este lumea desfătă.
- 5.—Magii, steaua, pe cer, cum zăriră,
Câteștrei, spre ea călătoriră.
- 6.—Dela stea, precum se învățară,
Lui Cristos, cu daruri, se'nchinară.
- 7.—I-au dus aur, smirnă și tămâie
Și le-au fost lor, ca să se mângăe.
- 8.—A căroră mare bucurie,
Și aici la Dumneavoastră fie.

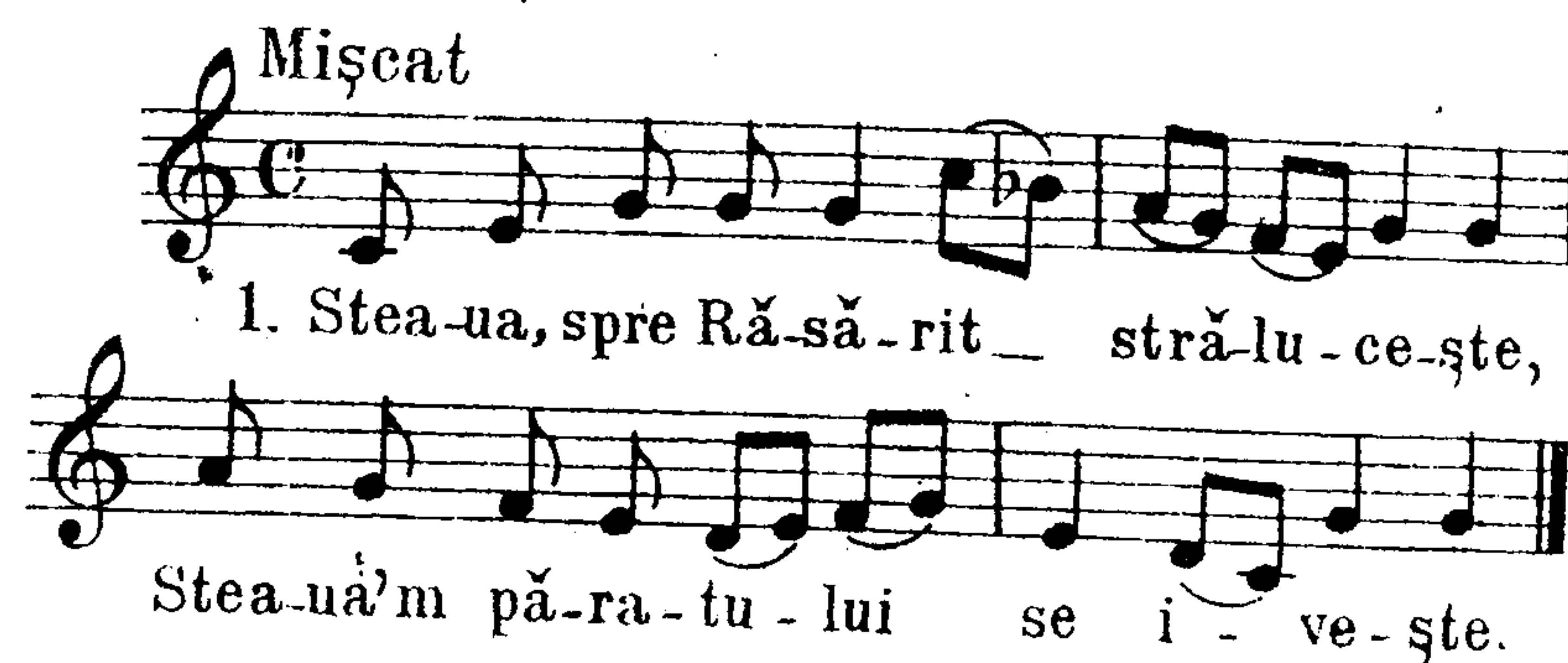
141

p T

Stea - ua, spre Ră - să - ri - it stră-ă-
lu - u - ceș - te, Stea-ua'm-pă-ra - tu - lui

se i - i - veș - te. *Δ*

Mișcat

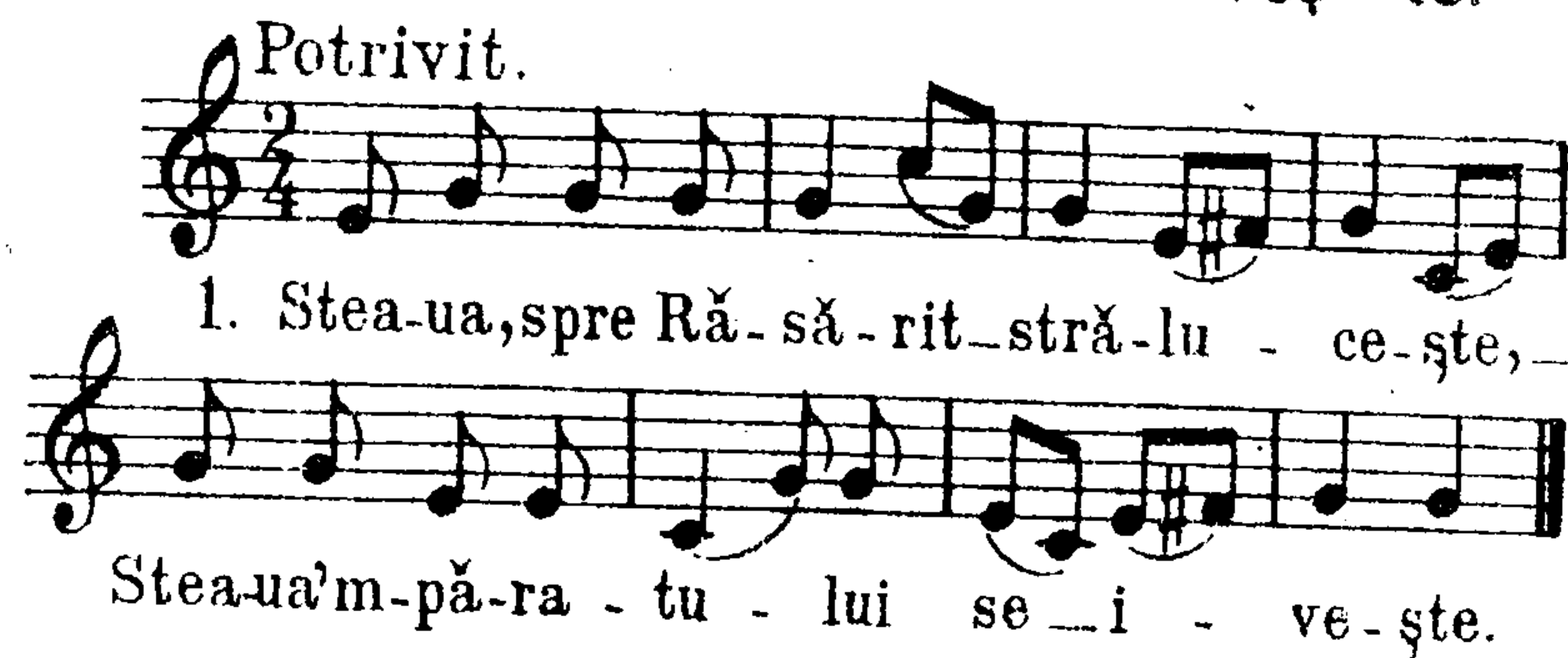


142

p T

Stea - ua, spre Ră - să - ri - it stră-
lu - u - ceș - te - e, Stea-ua'mă - pă - ra-
tu - u - lui se - e i - i - veș - te. *Δ*

Potrivit.



143

p T

Stea - ua sus ră - sa - a - re - e, Ca - a - a o
tai-nă ma-re, Stea - ua lu - mi - nea - a - ză-ă,
Și - i - i a - de - ve - rea - ză. *Δ*

Sfârșitul

bă - tră - ne - țe. *Δ*

Potrivit



2.—Steaua strălucește

Și lumii vestește,

Că astăzi, Curata,

Prea nevinovata,

3.—Fecioara Maria,

Naște pe Mesia,

În țară vestită,

Vitleem numită.

4.—Magii, cum zăriră
Steaua, și porniră,
Mergând după rază,
Pre Cristos să-L vază.

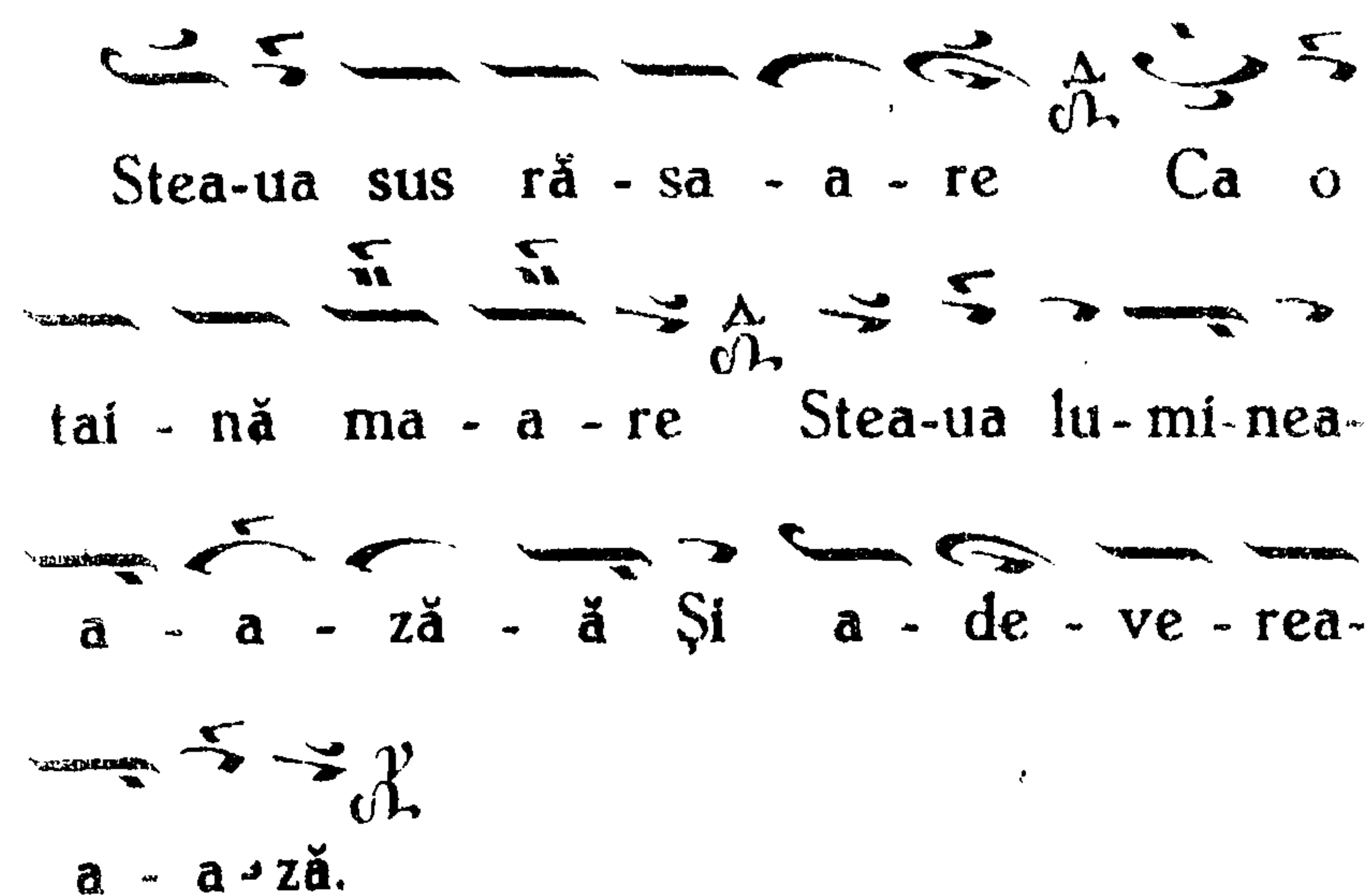
5.—Și dacă sosiră,
Îndată'L găsiră;
La Dânsul intrară
Și'l se închinară,

6.—Cu daruri gătite,
Lui Cristos numite,
Luând fiecare,
Bucurie mare.

7.—Care bucurie,
Și-aicea să fie,
Dela tinerețe
Pân'la bătrânețe.

144

p T

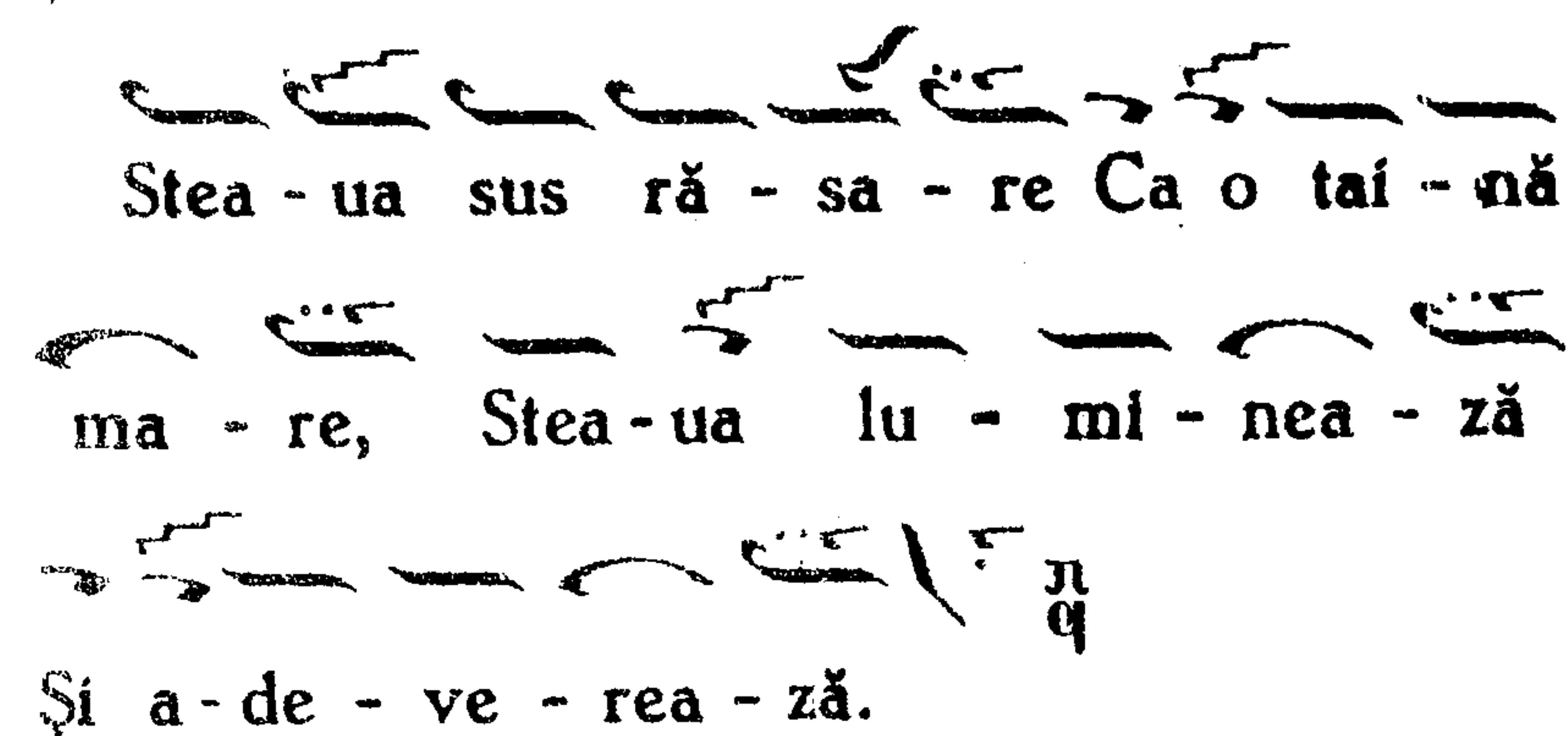


Repejor



145

p T

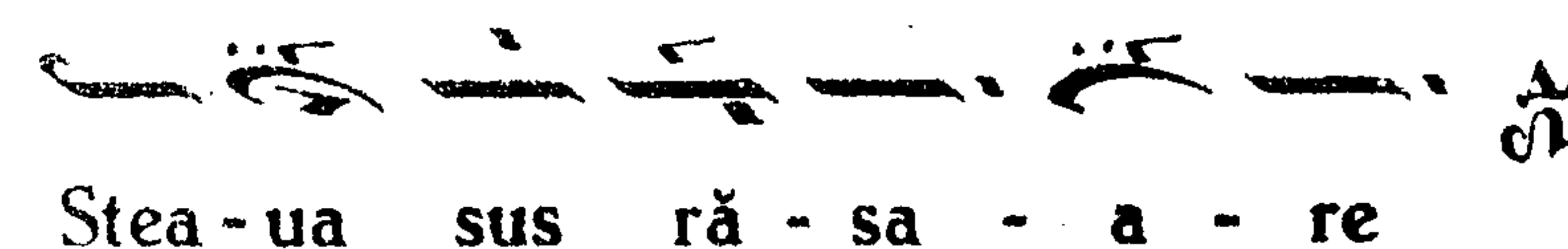


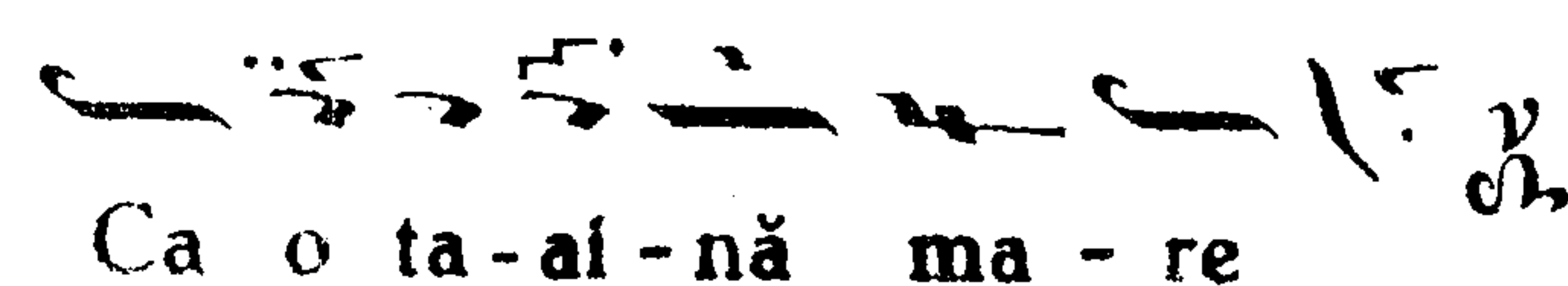
Potrivit



146

p T



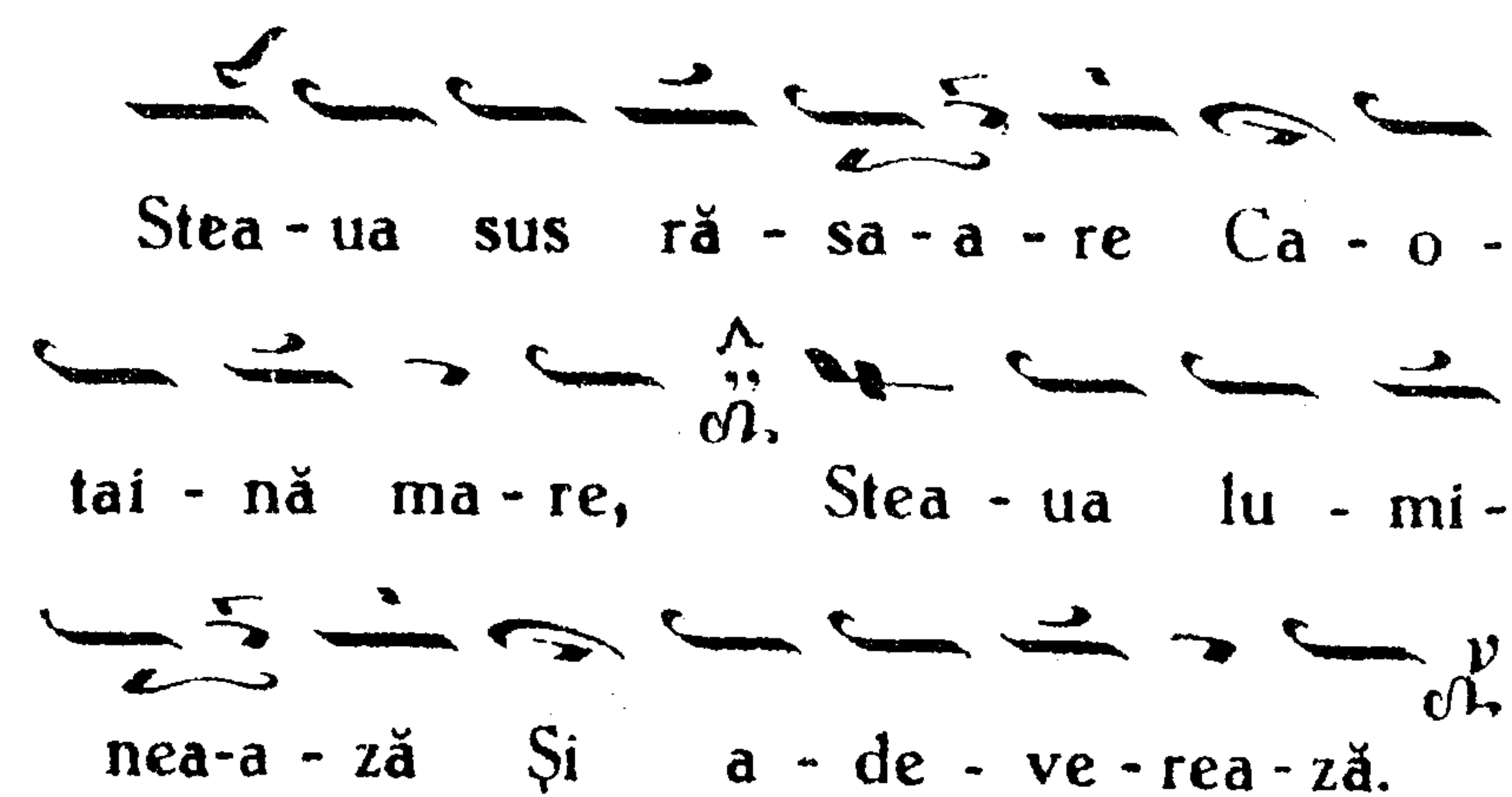


Rărișor



147

♩ T

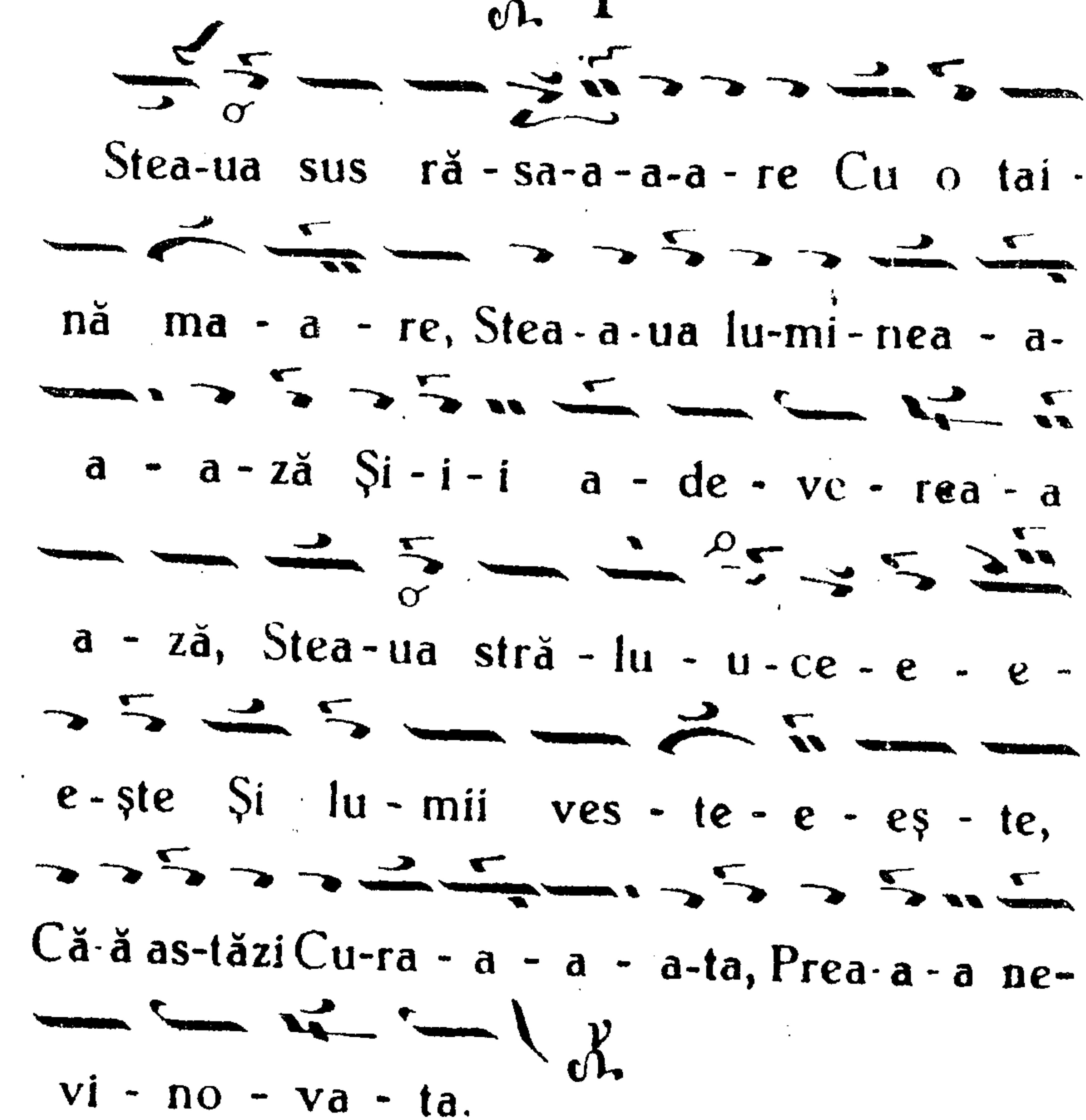


Repejor



148

♩ T



Repejor



149

p *T*

Stea-ua sus ră-sa-re Ca o ta-al-

nă-ă ma-re, Stea-ua lu-mi-ne-ază Și

a de-e-ve-rea-ză.

Repede

1. Stea-ua sus ră-sa-re

Ca o tai-nă ma-re, Stea-ua lu-mi-

nea-ză Și a-de-ve-rea-ză.

150

p *T*

Stea-ua sus ră-sa-re Ca o

tai-nă ma-re, Stea-ua lu-mi-nea-a-ză

Și a-de-ve-rea-ză. Sfârșitul ne-te.

Repejor

1. Stea-ua sus ră-sa-re Ca o tai-nă

ma-re, Stea-ua lu-mi-nea-ză

Sfârșitul Și a-de-ve-rea-ză. ne-te.

151

p *T*

Stea-a-ua sus ră-sa-a-re Ca-a o

tai-nă ma-re

Repejor

1. Stea-ua sus ră-sa-re

Ca o tai-nă ma-re.

152

p *T*

Stea-ua sus ră-sa-re Ca o tai-nă ma-re.

Repede

1. Stea - ua sus ră -

sa - re Ca o tai - nă ma - re.

153

♩ T

Stea - ua - a sus ră - sa - re Ca o

ta - ai - nă ma - re, Stea - ua lu - u - mi - nea - ză

Și a - de - e - ve - rea - ză

Potrivit

1. Stea - ua sus ră - sa - re Ca o tai - nă ma - re,

Stea - ua lu - mi - nea - ză Și a - de - ve - rea - ză.

154

♩ T

Stea - ua sus ră - sa - re

Ca o tai - nă ma - re,

Stea - ua stră - lu - ce - e - ște - e,

Ma - gi - lor ve - ste - ște.

1. Stea - ua sus ră - sa - re Ca o tai - nă ma - re,

Stea - ua stră - lu - ce - ște, Ma - gi - lor ve - ste - ște.

155

♩ T

Stea - ua sus ră - sa - a - re - e

Ca o tai - nă ma - re.

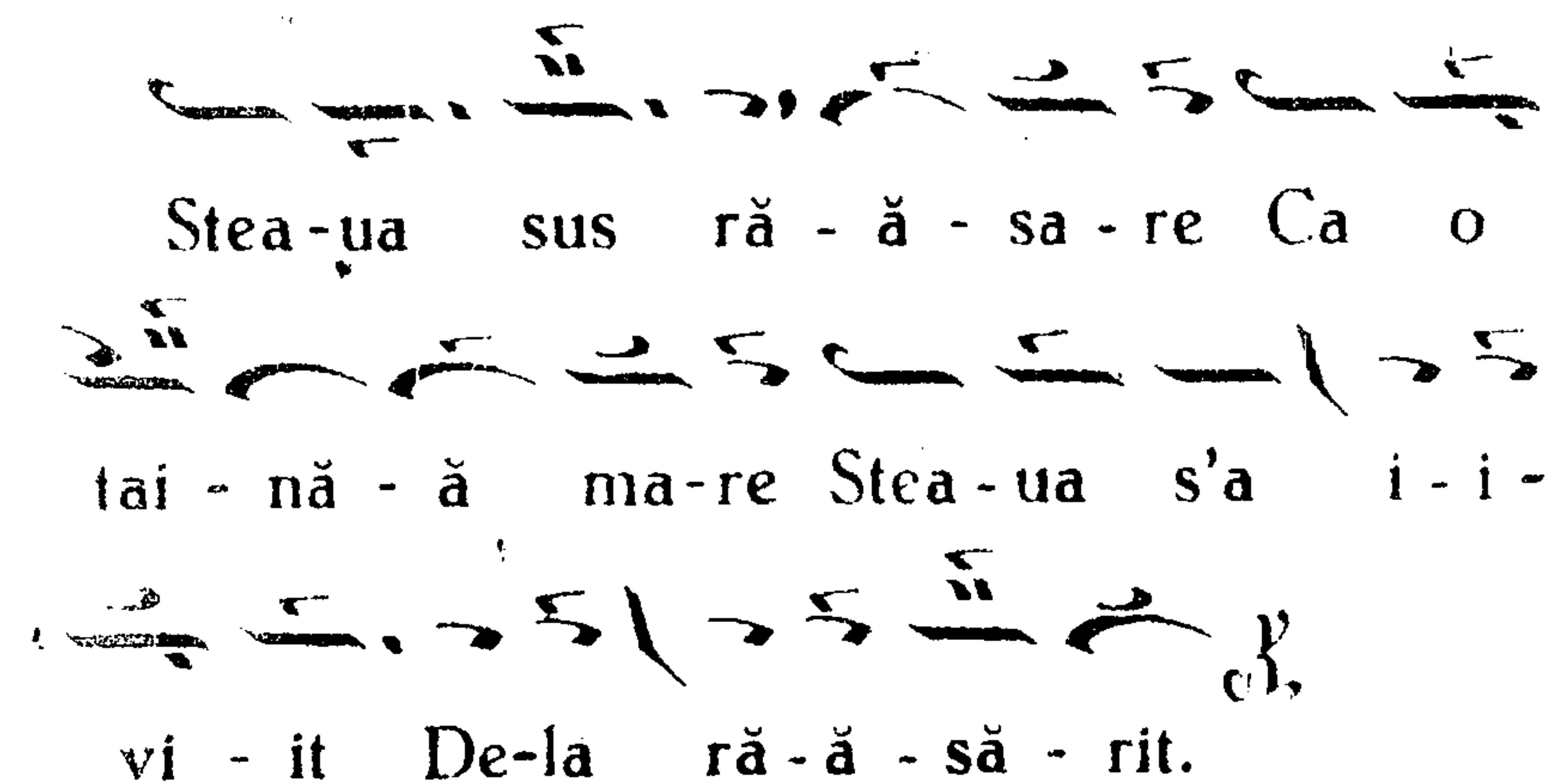
Mișcat

1. Stea - ua sus ră - sa - ro

Ca o tai - nă ma - re.

156

p. T



Potrivit



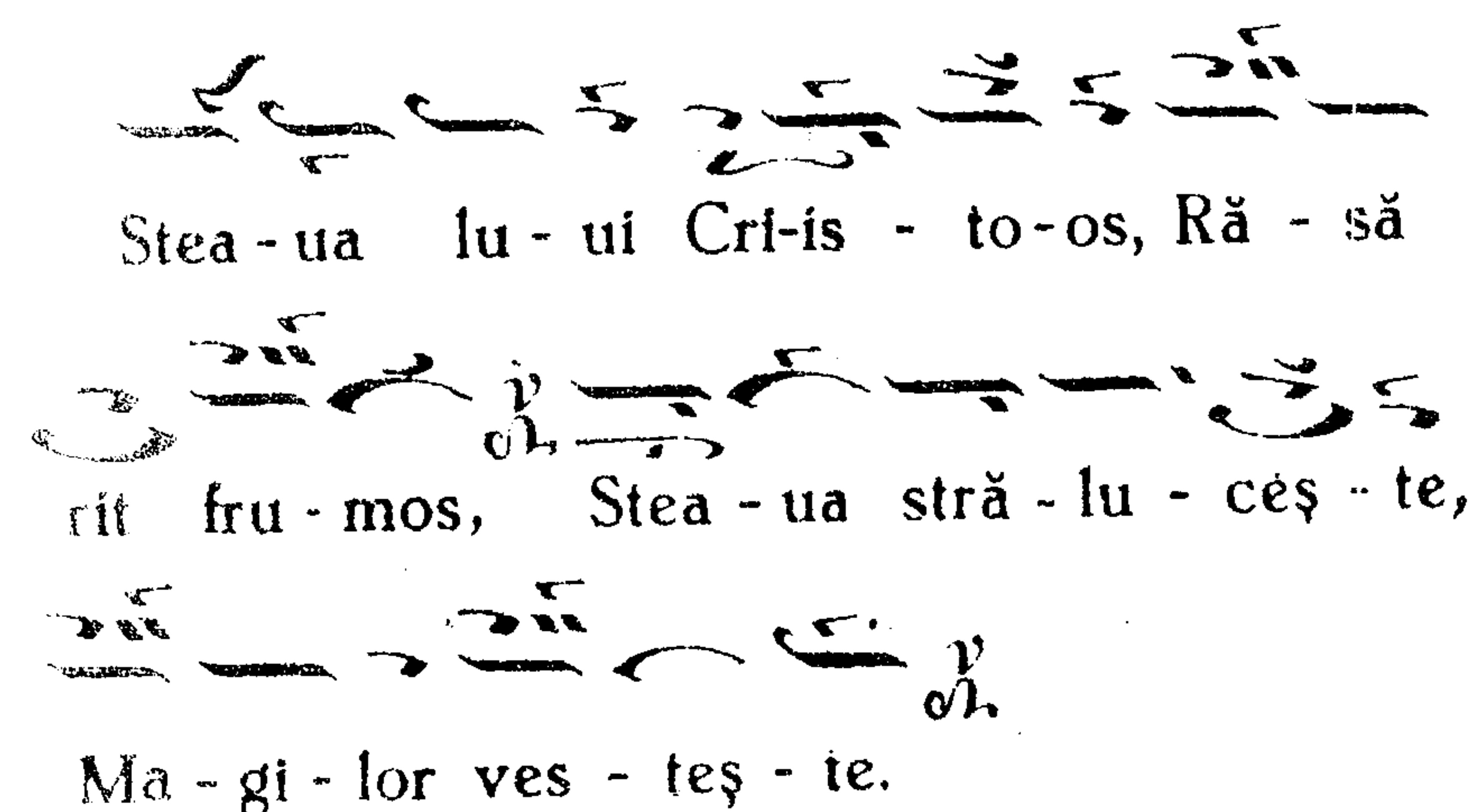
2.—Atuncea trei crai
Bine-au socotit;
După stea s'au dus,
Până ce-au ajuns.

3.—Iar dac'au ajuns.
Bună veste-au spus
Lui Moșu Avram
Și lui David crai.

4.—Născut-a Cristos
Lumii de folos,
Fiul Cel prea sfânt
Azi e pe pământ.

157

p. T



Repejor



2.—O, prea 'nțeleș grai,
Primiți acest crai,
Sfântă prorocie,
Din veci amintire.

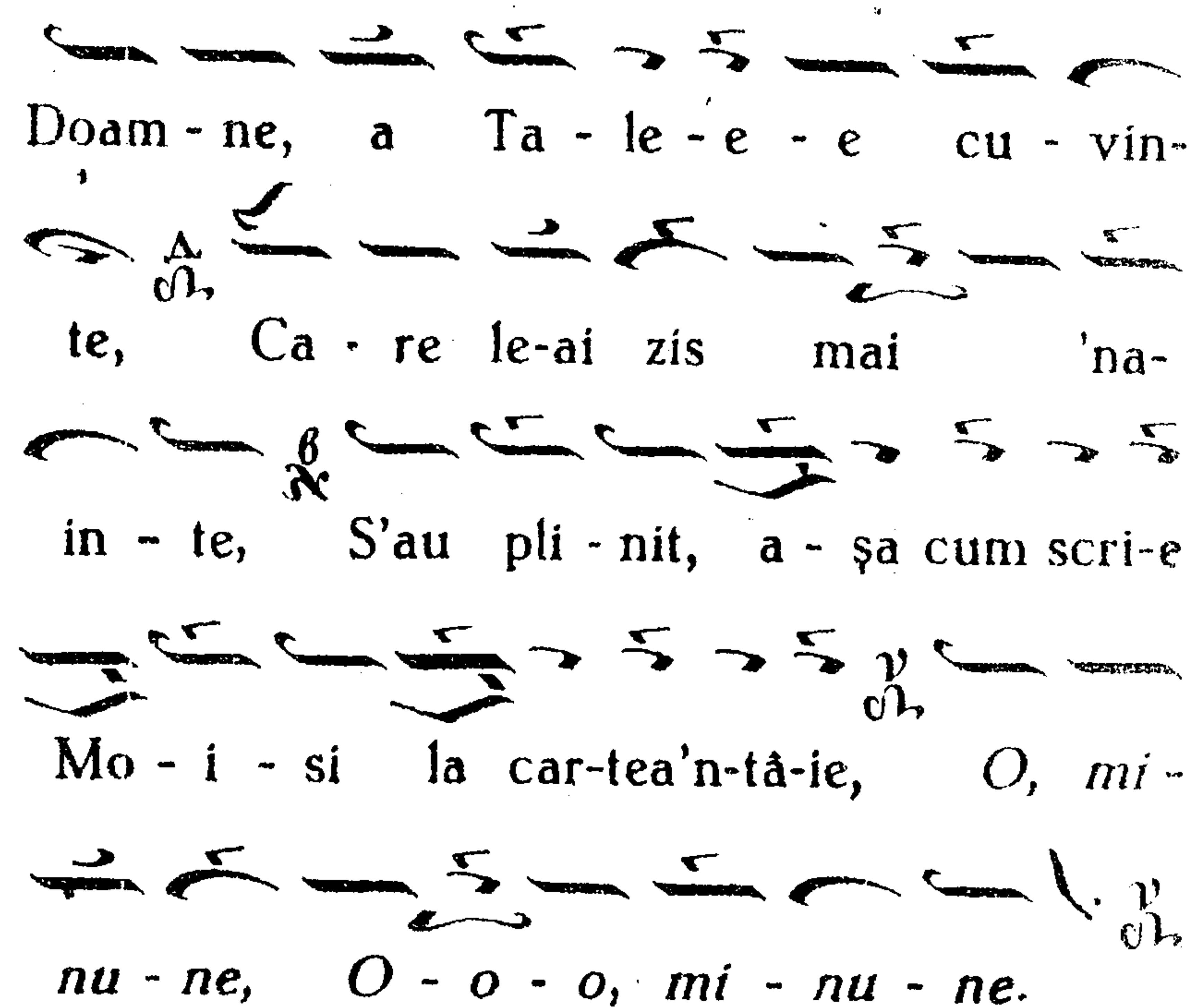
3.—După minuni mari,
'Mpăratul afla,
Că s'a născut jos,
'Mpăratul Cristos,

4.—'n cetatea lui David
Pildă arătând;
Căci de când e cerul,
Cerul și pământul,

- 5.—Nimeni n'a născut
Din faptă curat;
Numai Precista
Făcu aceasta;
- 6.—Născu pe Cristos
Lumii de folos;
Iar craii grăiau
Grai fiilor fie.
- 7.—Stea prea luminată,
Mult ești minunată;
Te vedem pe tine,
Mult ne pare bine.
- 8.—Mult Te-am așteptat,
Tânăr împărat,
Să Te laudăm
Și să ne 'nchinăm.

158

♩ T



Potrivit



Refren

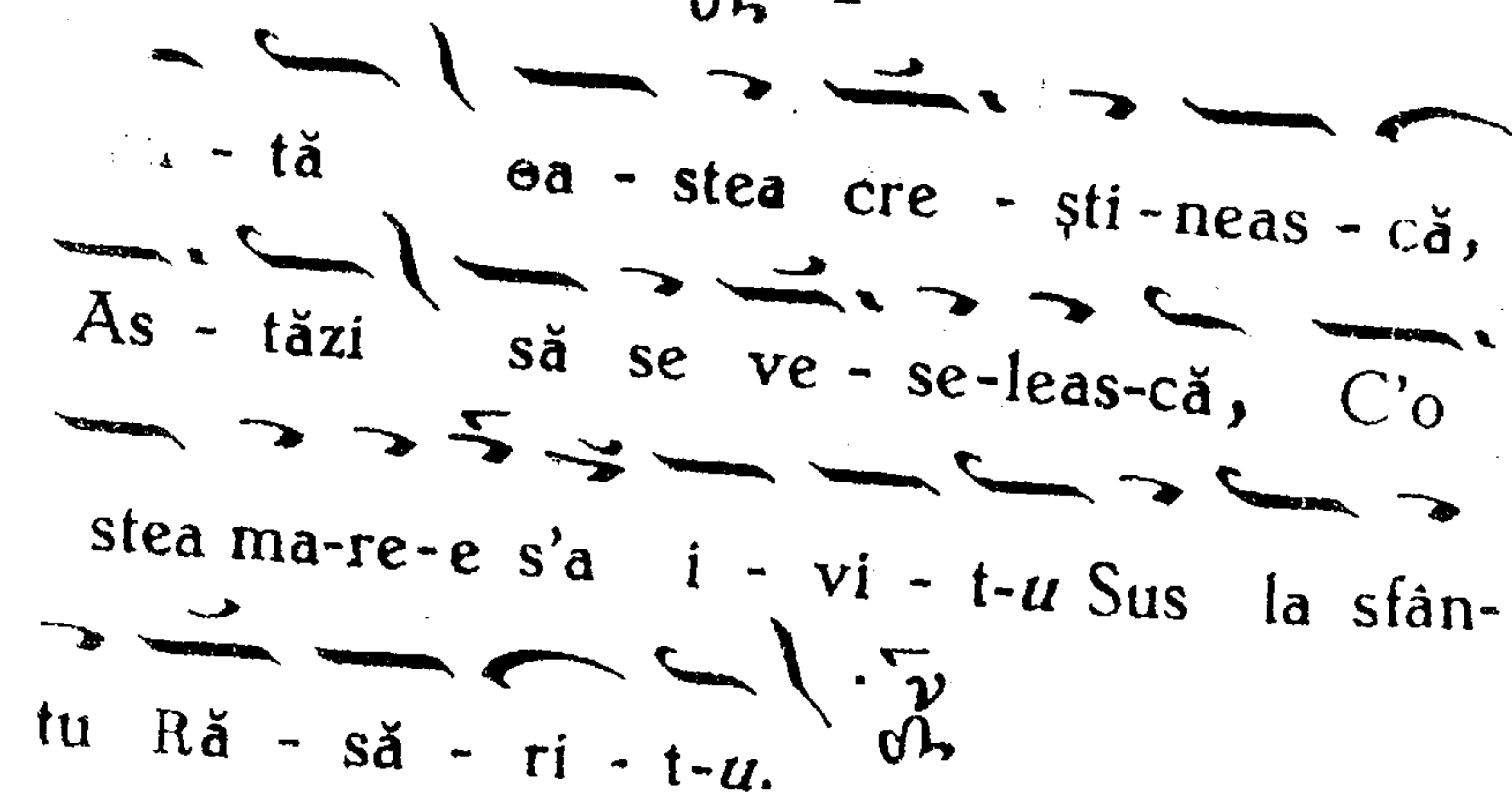
O, mi-nu - ne, O, — mi-nu-ne.

- 2.—Din spre Răsărit, răsare
O stea cu lumină mare;
Razele își răspândește
Pe trei crai povățuește.

Refrenul

159

♩ T



Repejor

1. Toa-tă oa-stea cre - ști - nea-scă,
A-stăzi să se ve - se - lea-scă, C'o stea ma-re
s'a i - vi-tu Sus la sfân-tul Ră-să - ri-

2.—Și strălucea cu tărie,
Veste mare, bucurie;
Că veșnicul Dumnezeu
A trimis pe fiul său,

3.—Să se nască 'n Vitleem
Precum prorocit avem;
Și s'a născut pe pământ,
Astăzi Mesia cel sfânt,

4.—Ca să facă mântuire
De la veșnica peire
A lui Adam cel căzut
Cu tot neamul de demult.

5.—Și păstorii, mărturie,
Au văzut, ce vrea să fie;
Ingerii în cer cântau,
Iar păstorii fluerau.

6.—La Apus și Miazănoapte
Era întuneric foarte;
Iară sus la răsăritu,
Lumină sfânt'-a zăritu.

7.—Și-au eșit cu toți să vază,
Ce să fie acea rază.
Și aflară, înfășat,
Pruncul, în iesle culcat.

8.—Iar Fecioara precurată,
Lângă el stă supărată,
Că'n Vitleemul oraș
Nu și-a găsit un sălaș.

9.—Și-a născut pe Fiul sfânt
Intr'o iesle pe pământ.
Iară Irod împărat
Foarte rău s'a tulburat.

10.—Din vorba celor trei crai,
S'a făcut un mare vai;
Că toți pruncii i-a tăiat,
Căți împrejur a aflat.

11.—Gândit-a în tiranie,
Fiind aspru la mânie,
Gândit-a, fără folos,
Ca să taie pe Cristos.

12.—Pe Cristos nu l-a tăiat,
Tatăl sfânt l-a apărat;
L-a trimis un înger sfânt,
Ca să-l scape pe pământ.

13.—I-a spus lui Iosif în vis,
Ca să fugă cu Isus.
S'a sculat cu Maria
Și-a fugit în Iudeia.

14.—Până la Egipt s'a dus
Cu dulcele prunc Isus;
Și-a scăpat de moarte grea,
Ce Irod în gând avea.

15.—Scapă, Doamne, cu tărie,
Pe cei ce se roagă Ție!
Și pruncul cel luminat,
Toți cu drag l-am așteptat.

16.—Și la toți, cu bucurie,
Amin, Doamne, slavă Ție,
De acum până'n vecie,
Nașterea Lui să ne fie.

160

Repejor $\bar{T}$

In - ge - rii lui Dum - ne - zeu,
lui Dum - ne - zeu, lui Dum - ne - zeu,
In - ge - rii lui Dum - ne - zeu.

Repejor

1. In - ge - rii lui Dum - ne - zeu, lui Dum - ne - zeu,
lui Dum - ne - zeu, In - ge - rii lui Dum - ne - zeu.

2.—Astăzi sună'n trâmbițe,
în trâmbițe, în trâmbițe
Astăzi sună'n trâmbițe.—

3.—Că pe cer s'a arălat,
s'a arălat, s'a arălat,
Că pe cer s'a arălat.

4.—Un luceafăr minunal,
minunal, minunal,
Un luceafăr minunal.—

161

Repejor $\bar{T}$

Trei crai de la Ră - ă - să - ă - ri - it
spre - e - e stea a - a - au că - lă - ă - to - rit;
Și-au mers, du - pă - ă cum ci - i - ti - ım
Pă - ă - ă - nă la - a - a le - ru - u - sa - lim,

Repejor

1. Trei crai de la Ră - ă - să - rit Spre - stea
au că - lă - to - rit; Și-au mers, du - pă - cum ci -
tim, Pă - nă la le - ru - sa - lim.

2.—Acolo, cum au ajuns,
Steaua'n nori, li s'a ascuns;
Și le-au fost a se plimba
Și prin oraș a 'ntreba:

3.—„Unde s'a născut”—zicând,
„Un Crai mare de curând?”
Iară Irod împărat,
Auzind, s'a turburat;

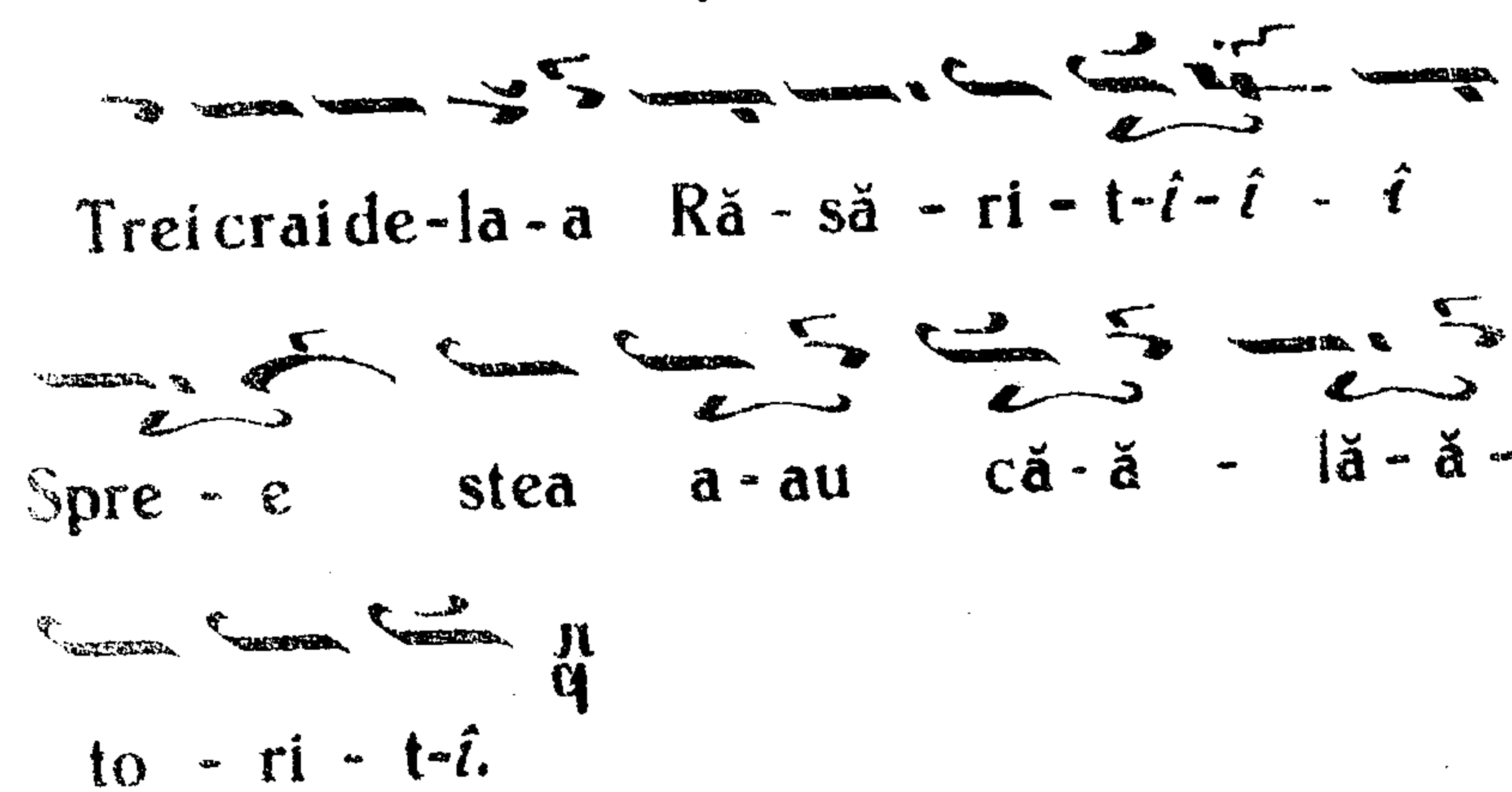
- 4.—Pe Crai, în grab'—a chemat
Și în taină i-a întrebat.
Ispitindu-i, vru setos,
Să afle despre Cristos.
- 5.—Și cu grai adăogat,
Foarte lor li-s'a rugat,
Zicând:—„Mergeți de aflați
Și viind, mă înștiințați,
- 6.—Să merg, să mă 'nchin și eu,
Ca unuia Dumnezeu“.
Craii, dacă au plecat,
Steaua iar s'au arătat.
- 7.—Și-au mers, până a stătut,
Und' era pruncul născut.
Și cu toți s'au bucurat,
Pe Cristos, dac' au aflat,
- 8.—Cu daruri s'au închinat
Ca la un mare 'mpărat.
Și 'napoi, dac' au purces,
Pe altă cale au mers,
- 9.—Precum le-a fost lor și zis,
Ingerul, noaptea, în vis.
Iară Irod împărat,
Văzând că s'a înșelat,
- 10.—Foarte rău s'a necăjit,
Oaste mare a pornit,
Și 'n Vitteem a intrat,
Mulți coconi mici a tăiat.

- 11.—Pân' la paisprezece mii,
Tot prunci, mărunței copii,
De doi ani și mai în jos,
Ca să tae pre Cristos.

- 12.—O, tiranul crud Irod!
Muri 'n blestem de norod,
Nefiind el, bucuros
De nașterea lui Cristos.

162

♩ T

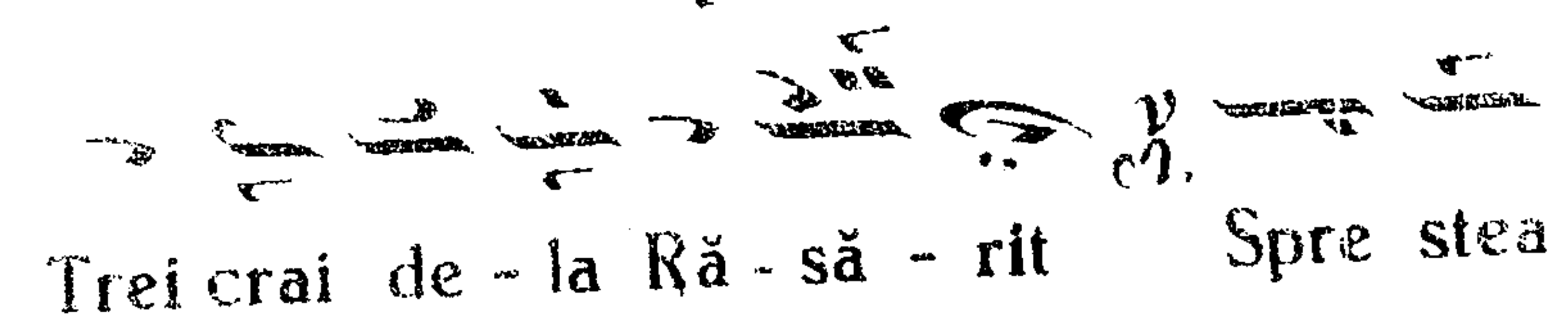


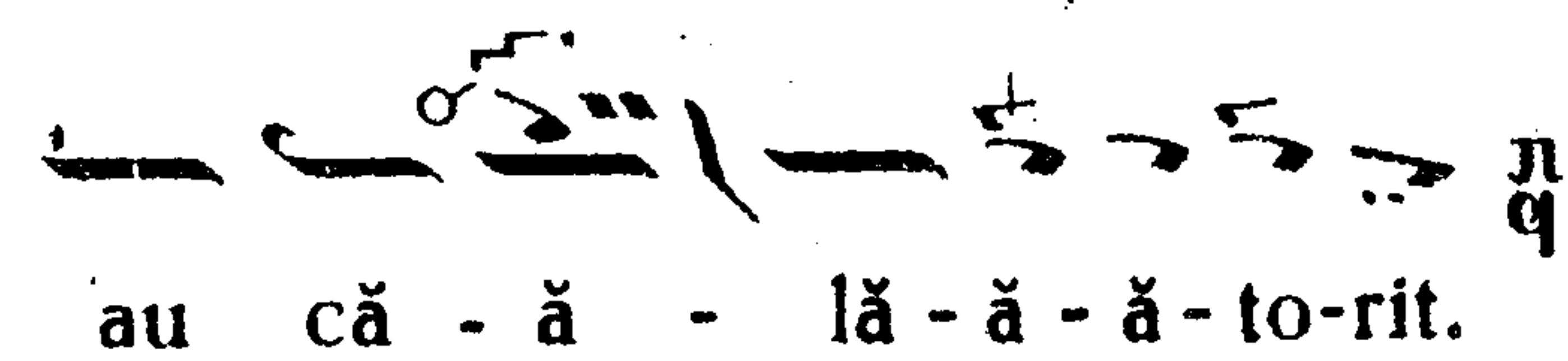
Mișcat



163

♩ T





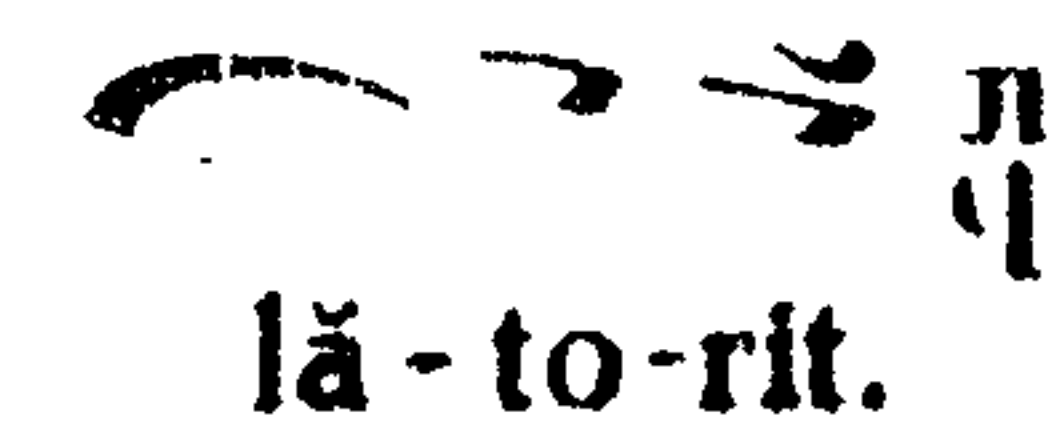
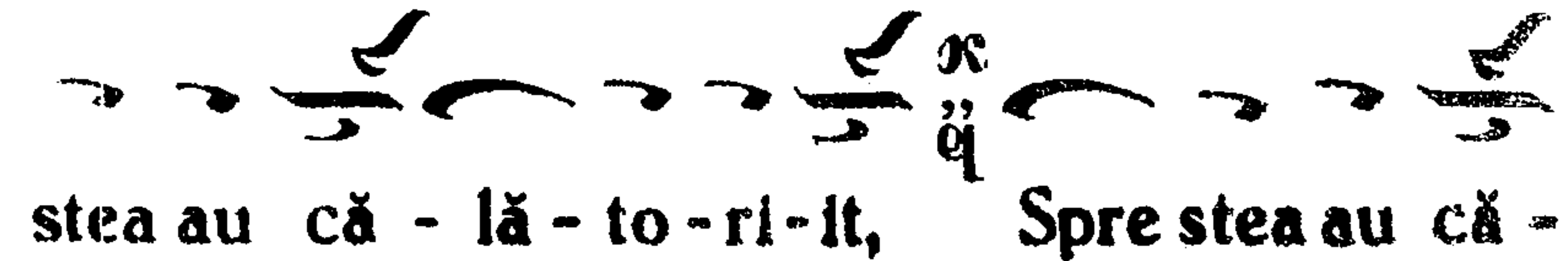
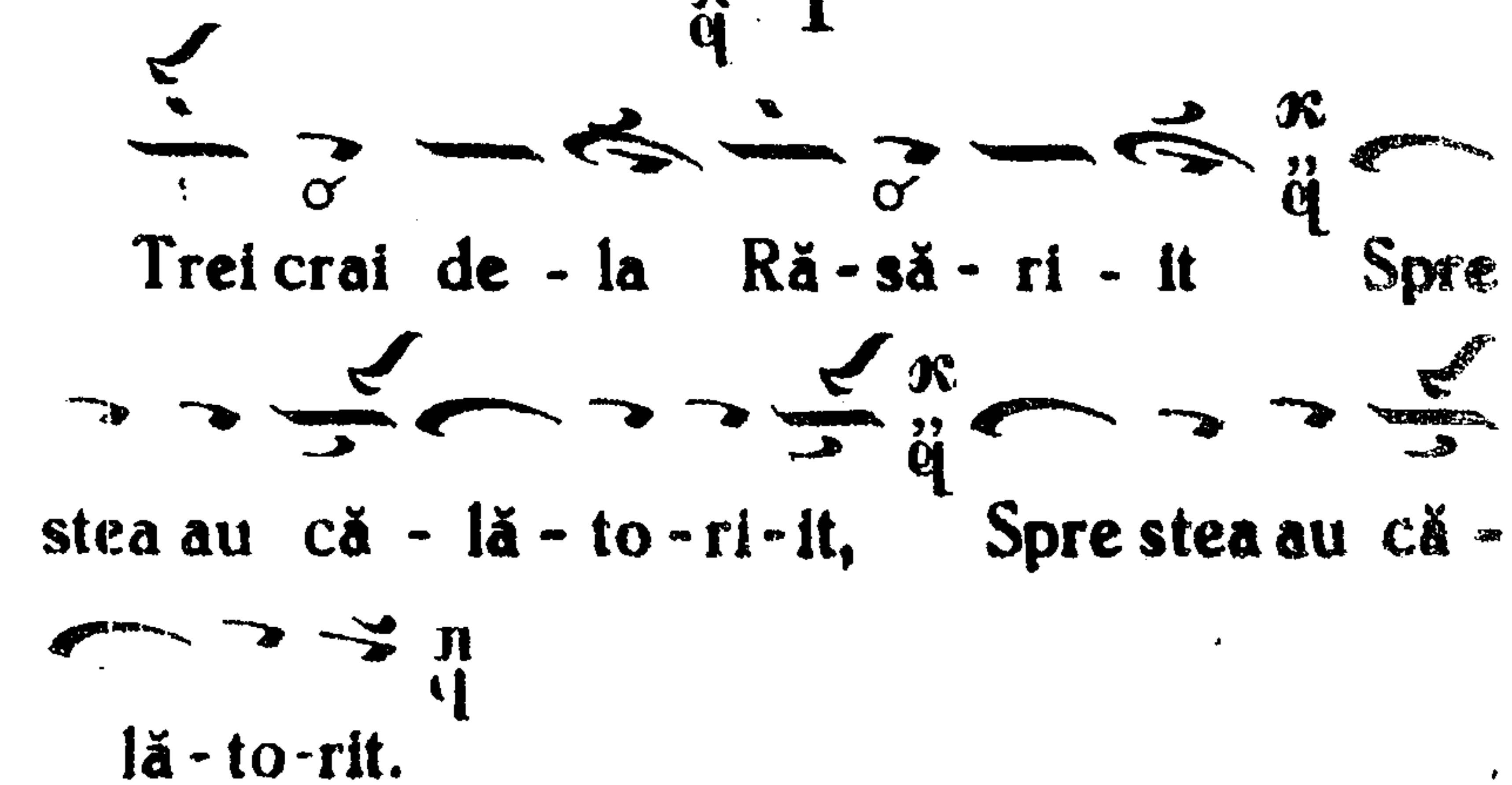
Mișcat



Spre stea au că - lă - to - rit.

164

T



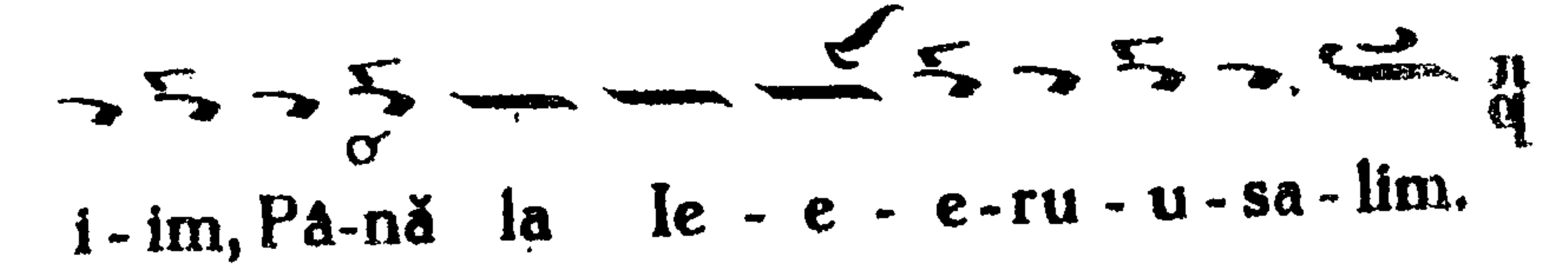
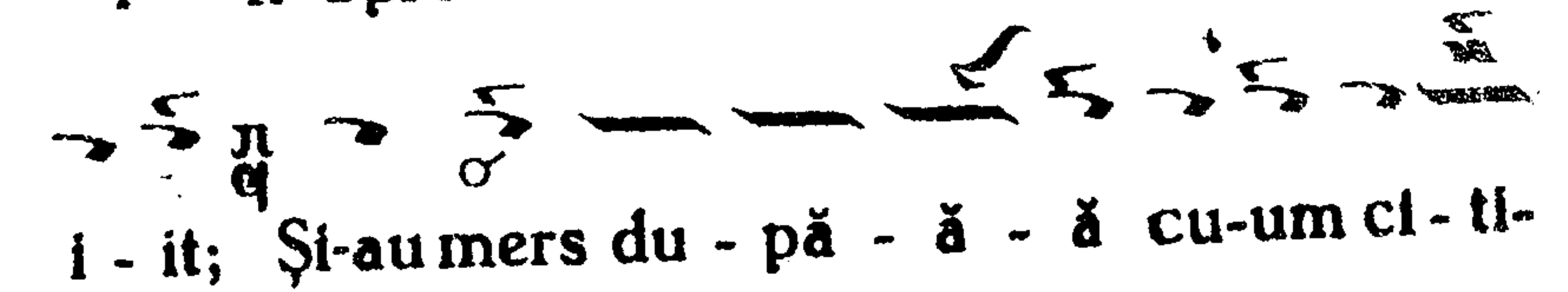
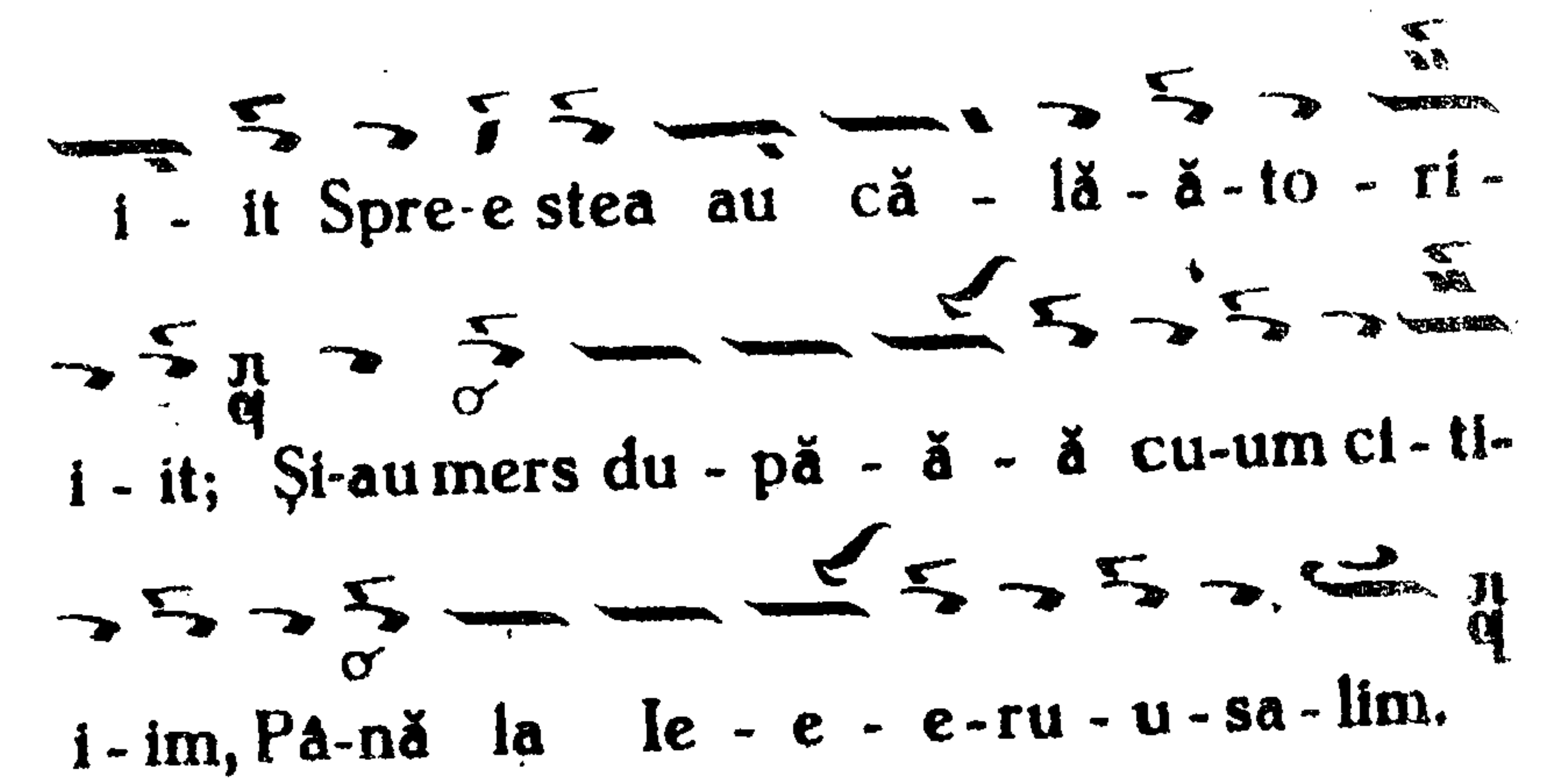
Repede



Spre stea au că - lă - to - rit, — lă - to - rit.

165

T

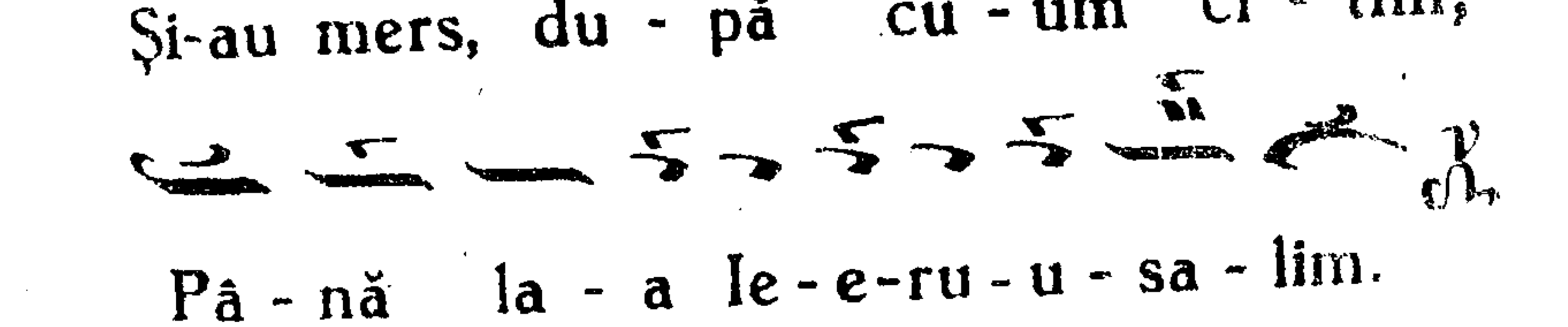
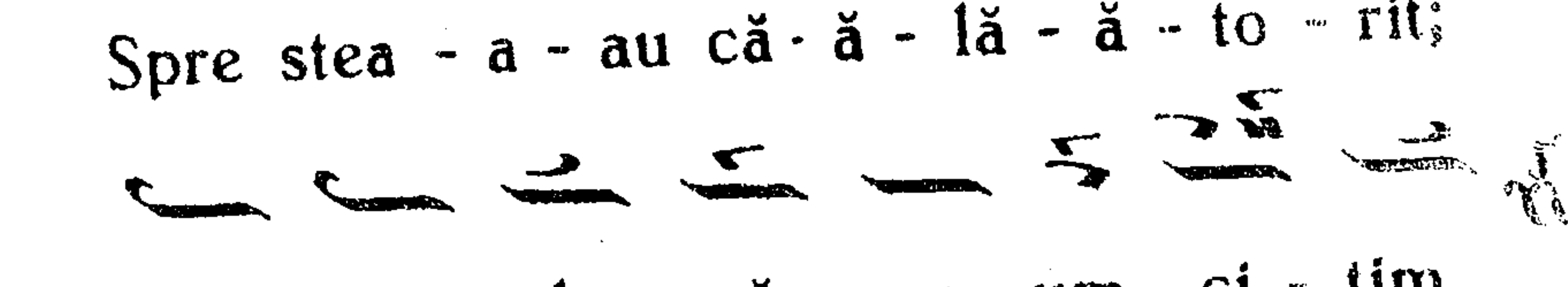
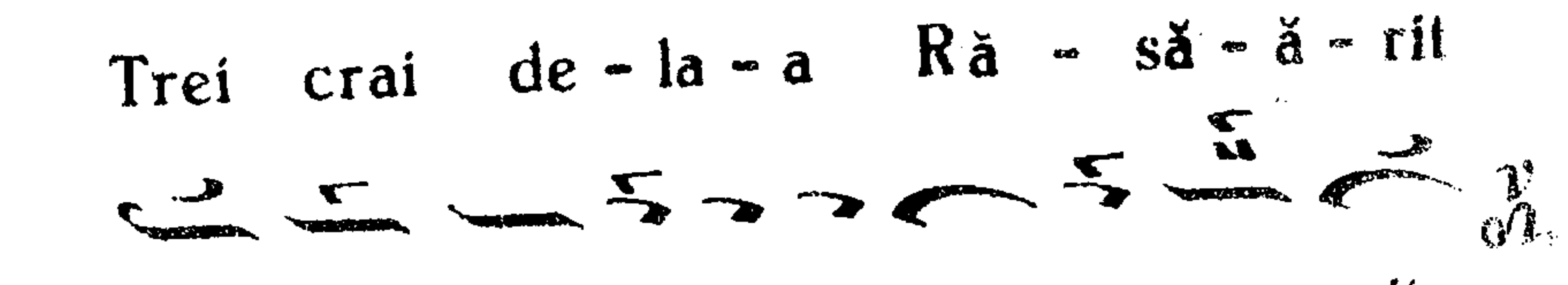
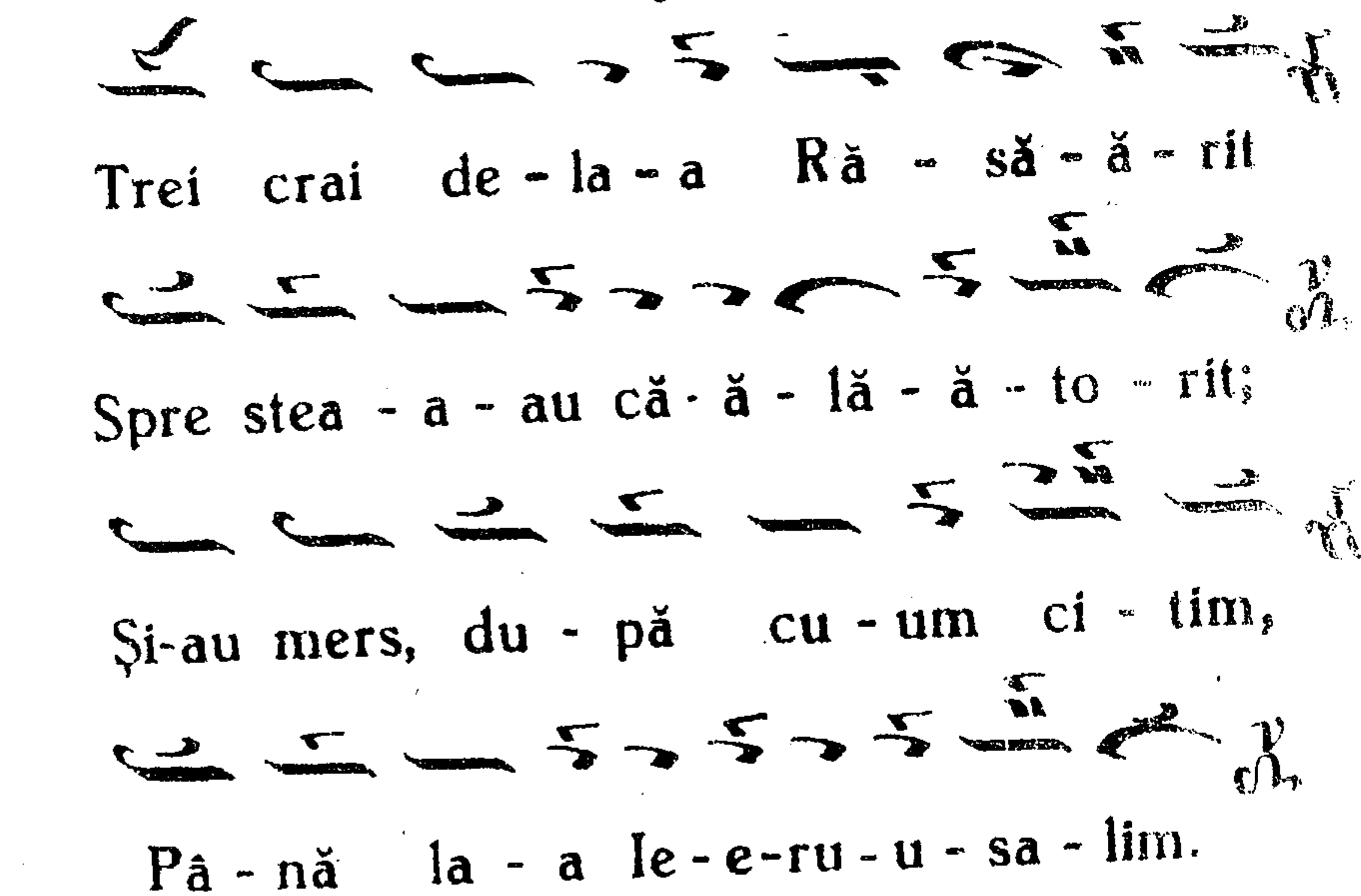


Potrivit



166

T



Potrivit

1. Trei crai de la Ră-să - rit Spre stea

au că-lă-to - rit; Și-au mers, du-pă cum ei-

tim, Pă-nă la Ie - ru - sa - lim.

167

 $\frac{n}{q} \bar{T}$

Trei Crai de la Ră - să - ri - t-î Spre

stea au că - lă - to - ri - t-î.

Repede

1. Trei Crai de la Ră-să - ri - t-î

Spre stea au că - lă - to - ri - t-î.

168

 $\frac{n}{q} \bar{T}$

Trei crai de la Ră - să - ri - it

Spre stea a - a - au că - lă - to - rit.

Potrivit

1. Trei crai de la Ră - să -

rit Spre stea au că - lă - to - rit.

169

 $\frac{n}{q} \bar{T}$

Trei crai de-la - a Ră-să-ă - ri - it

Spre stea au că - ă - lă - ă - to - rit.

Rărișor

1. Trei crai de la Ră - să - rit

Spre stea au că - lă - to - rit.

170

 $\frac{n}{q} \bar{T}$

Trei crai de-la Ră-să-ă-ri-tu, Cu stea-a-

ua că-lă-ă - to - rin - du.

Mișcat

174

♩ T

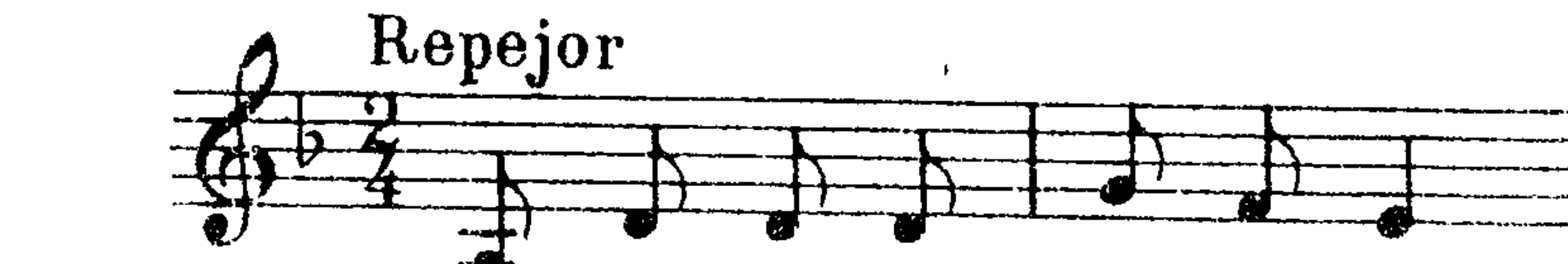
Trei Crai de la Ră - să - rit

Spre stea au că - lă - to - rit;

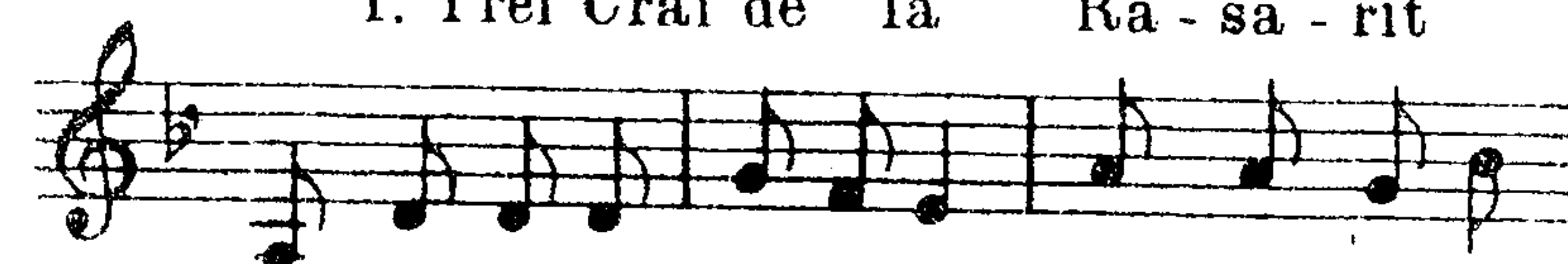
Și-au mers, du - pă cum ci - tim,

Pă - nă la Ie - ru - sa - lim.

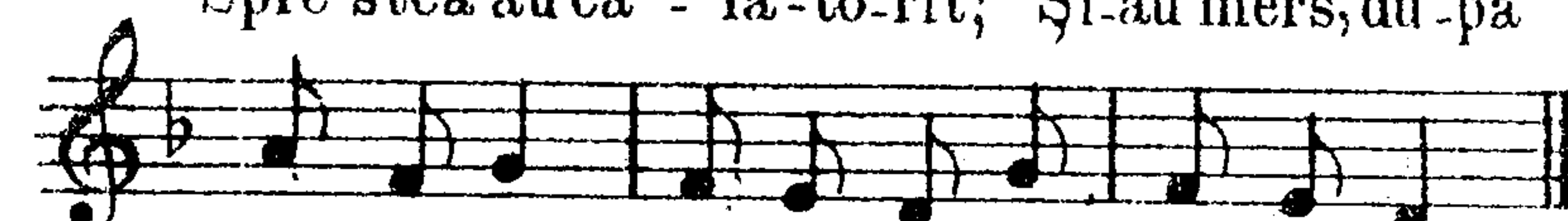
Repejor



1. Trei Crai de la Ră - să - rit



Spre stea au că - lă - to - rit; Și-au mers, du - pă



, cum ci - tim, Pă - nă la Ie - ru - sa - lim.

175

♩ T

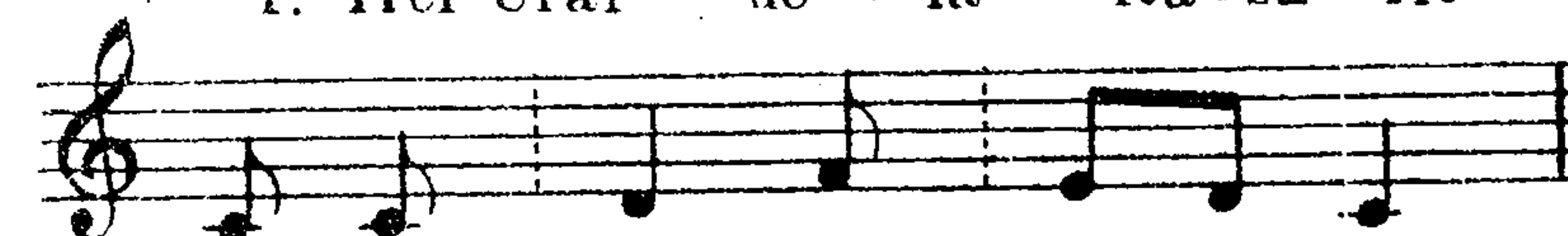
Trei Crai de - la Ră - să - rit

Cu stea - u'au că - lă - to - rit.

Repede



1. Trei Crai de - la Ră - să - rit



Cu stea - u'au că - lă - to - rit.

176

♩ T

Trei Crai de la Ră - să - rit

Spre stea au că - lă - to - rit; Și-au

mers, du - pă cu - um ce - tim, Pă - nă

la Ie - ru - sa - lim.

Repede



1. Trei Crai de la Ră - să - rit



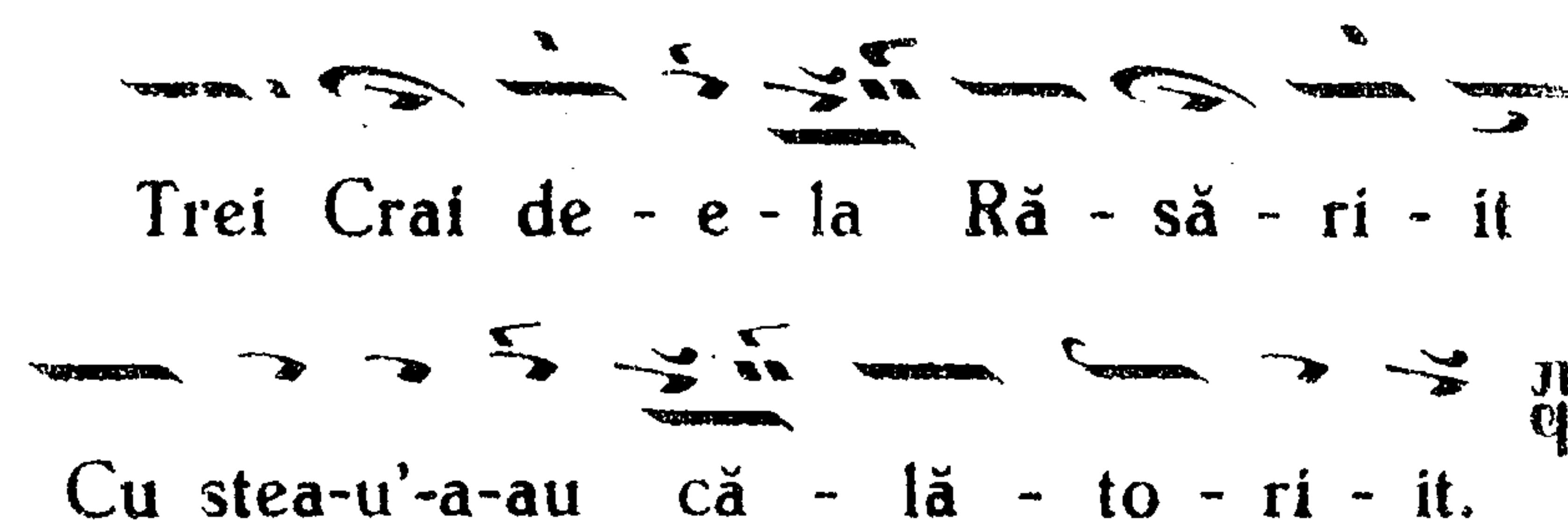
Spre stea au că - lă - to - rit; Și-au mers, du - pă



cum ce - tim, Pă - nă la Ie - ru - sa - lim.

177

p T

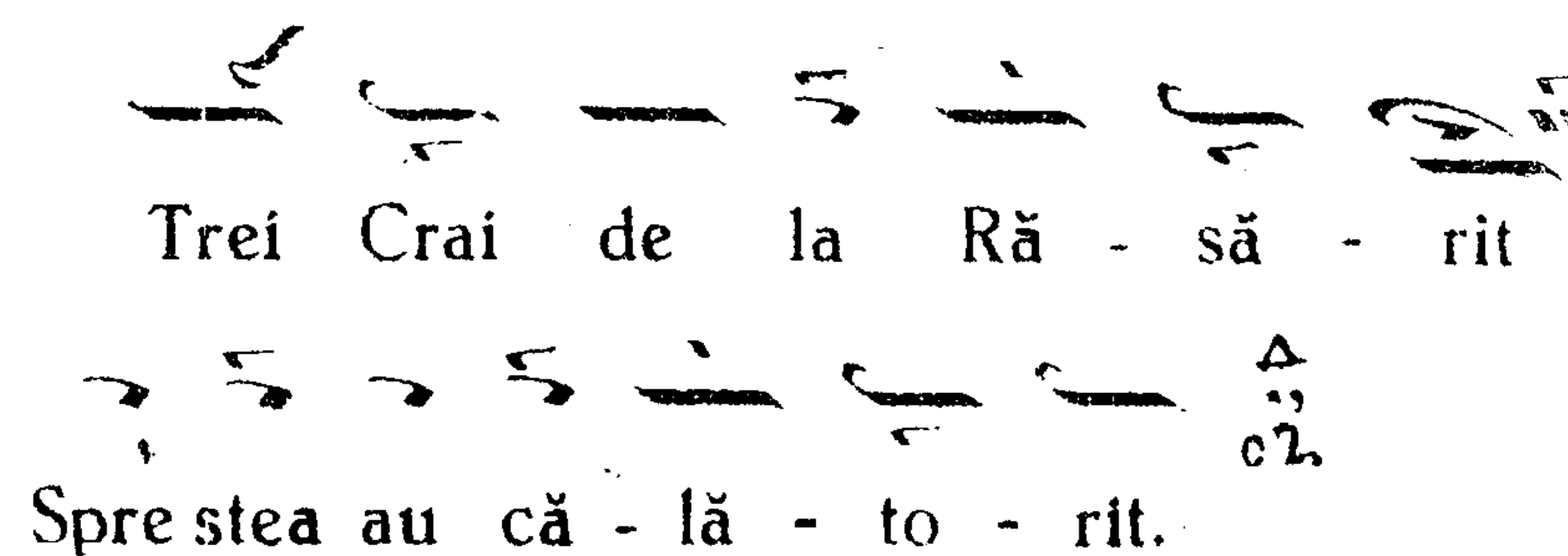


Repejor



178

p T

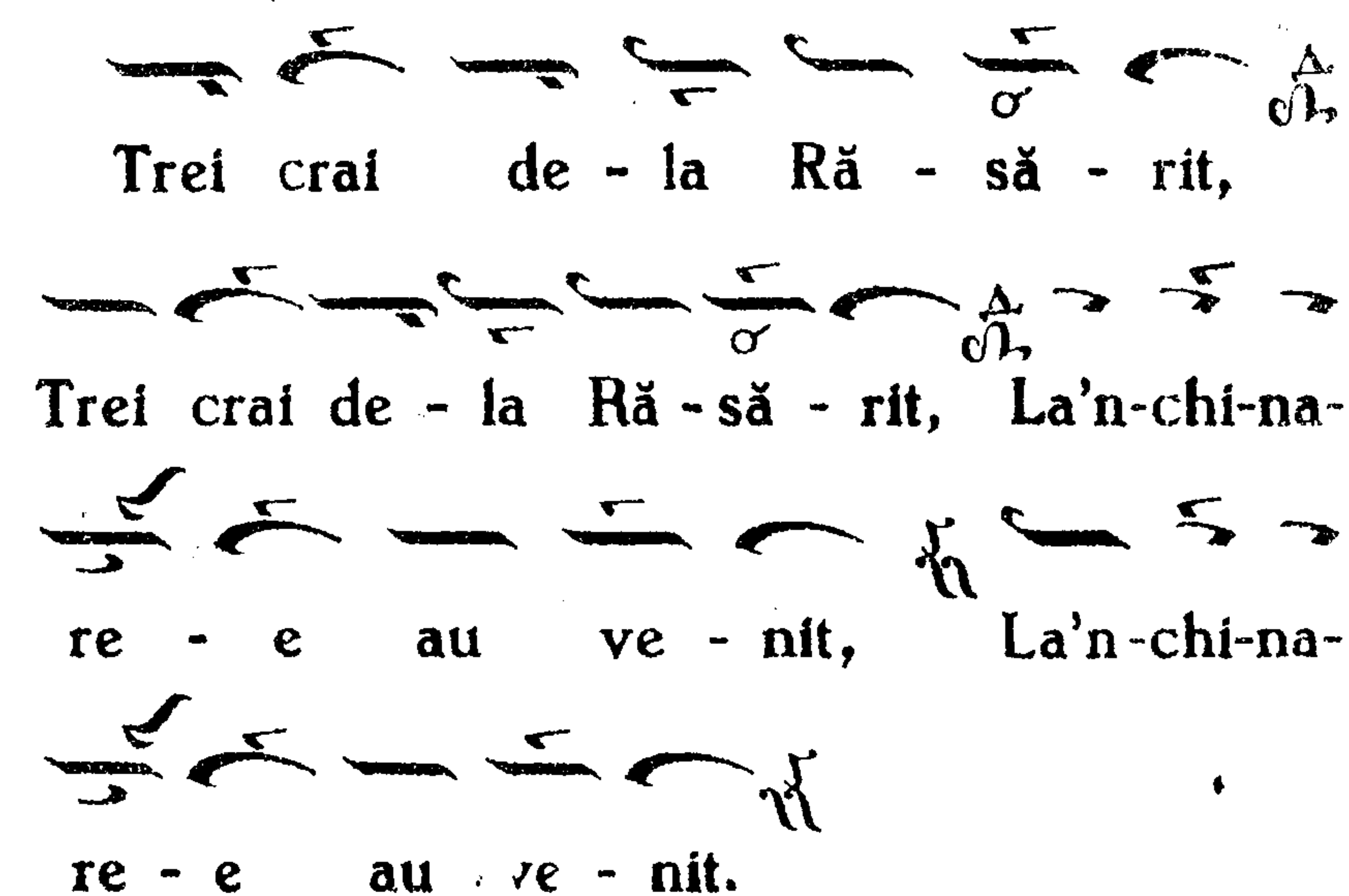


Repejor

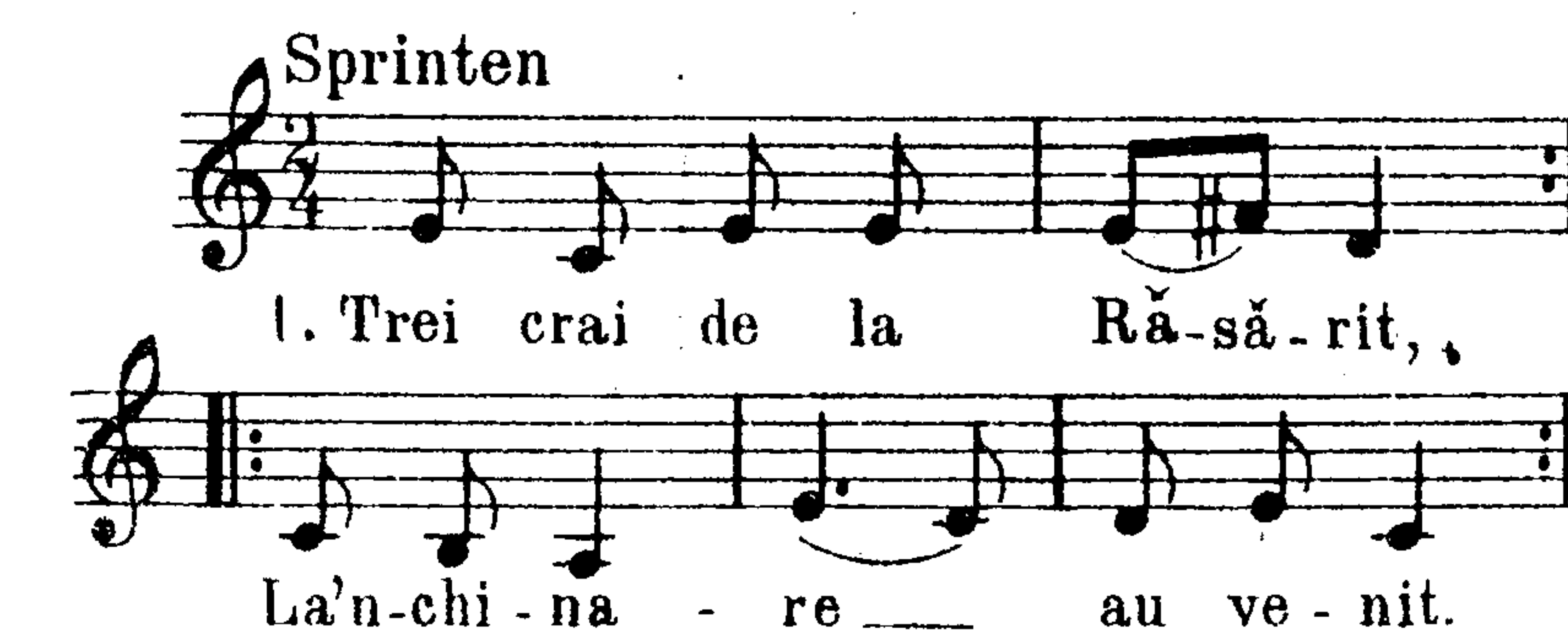


179

p T



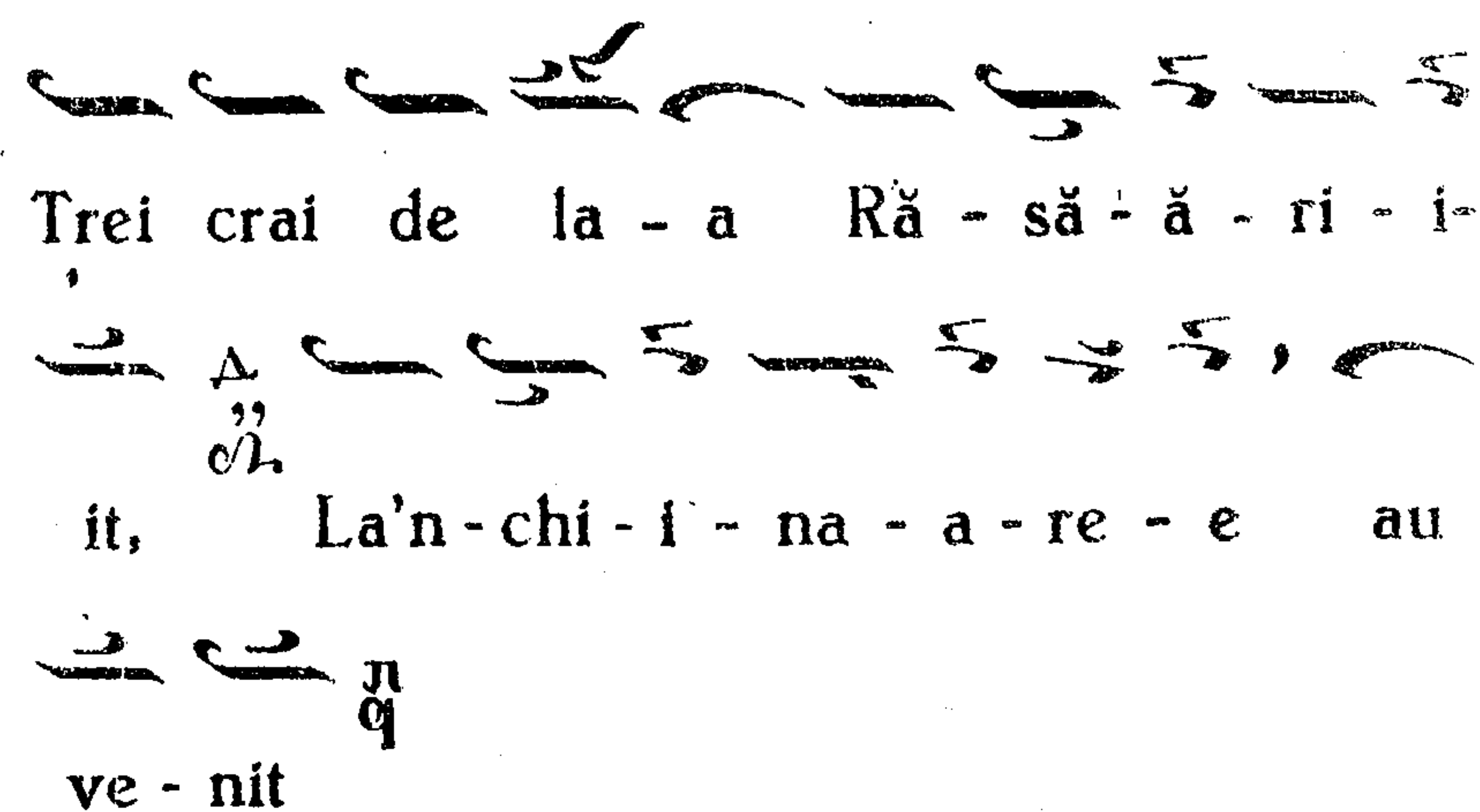
Sprinten



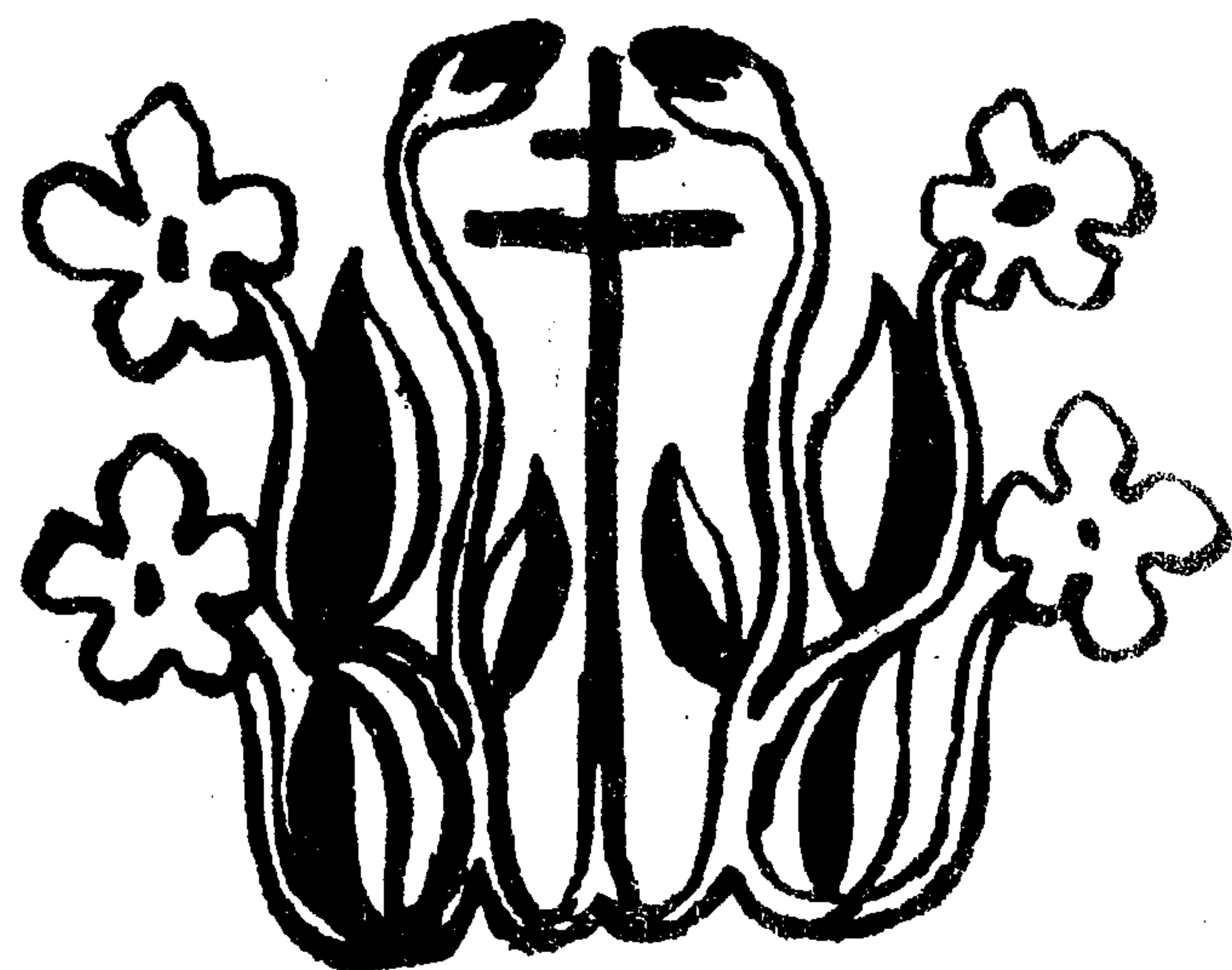
- 2.—Daruri scumpe aducând *)
- Și către Isus zicând:
- 3.—Culcă-te, 'mpărat ceresc,
- În sălaș dobitocesc.
- 4.—Te culcă pe fân uscat,
- De îngeri înconjurat.
- 5.—Craii Te vor lăuda
- Și mărire îți vor da.
- 6.—Slavă întru cei de^ș sus
- Și pace pân' la Apus.

*) Fiecare vers se cântă de două ori.

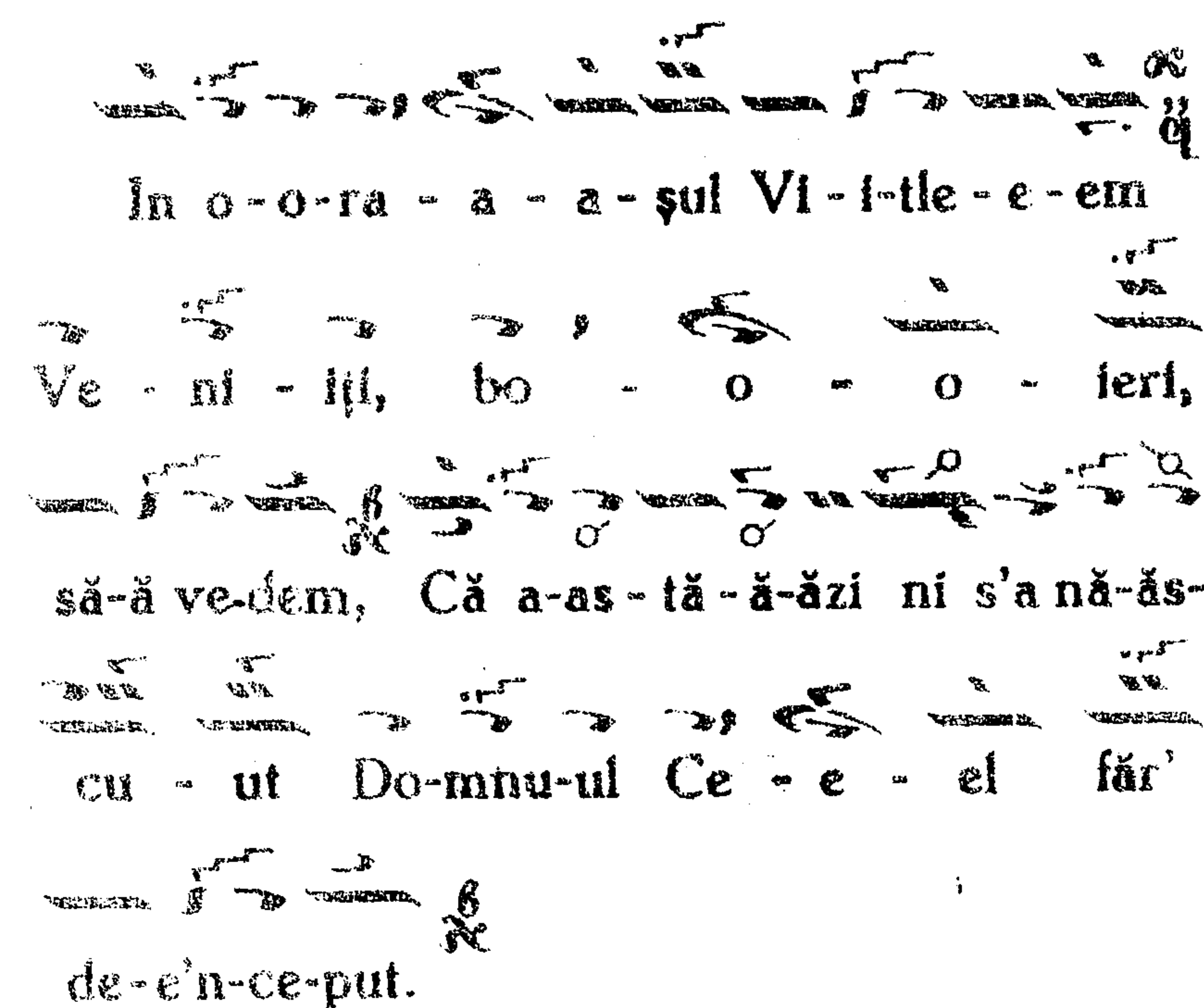
180

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$ 

Repejor



181

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$ 

Potrivit



2. — Şi astăzi ni-s'a umplut
Prorocia de demult:
Că se va naşte Cristos,
Mesia cap luminos.

3.—Din Fecioara Mariam,
Din neamul lui Avraam,
Din sămânța lui Davit,
Din Duhul Sfânt zămislit.

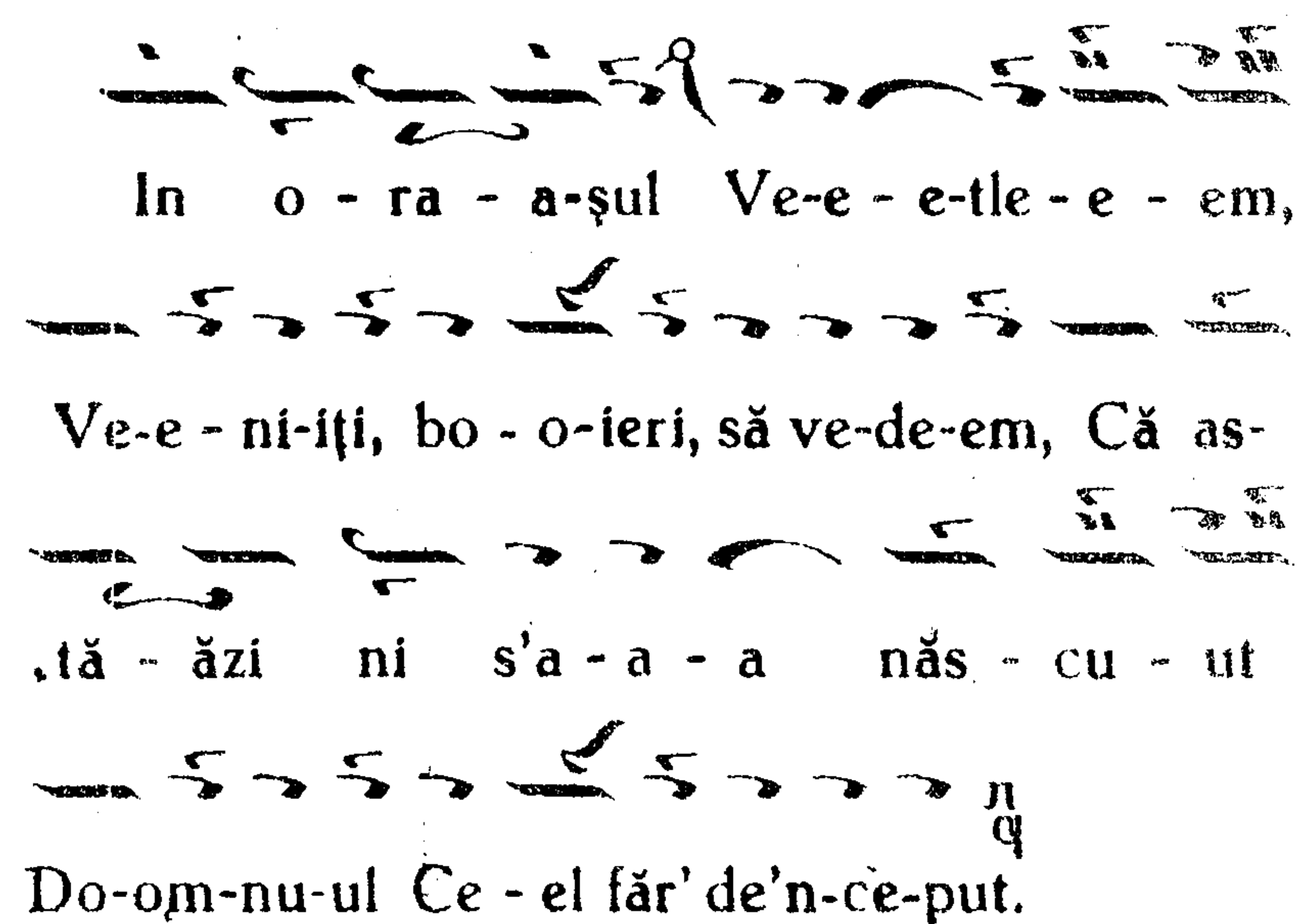
4.—Trei Crai dela Răsărit
La'nchinarea-i au venit,
Daruri scumpe aducând,
Și către Cristos cântând:

5.—Culcă-Te, împărat ceresc,
În sălaș dobitocesc,
Te culcă pe fân uscat
De îngeri încunjurat.

6.—Craii Te vor lăuda
Și mărire Ți vor da:
Mărire 'ntru cei de sus
Și jos, pace, pân' l'Apus.

182

 $\frac{n}{q}$ T



In o - ra - a-șul Ve-e - e-tle - e - em,
Ve-e - ni-ți, bo - o-ieri, să ve-de-em, Că as-
tă - āzi ni s'a - a - a nās - cu - ut
Do-om-nu-ul Ce - el făr' de'n-ce-put.

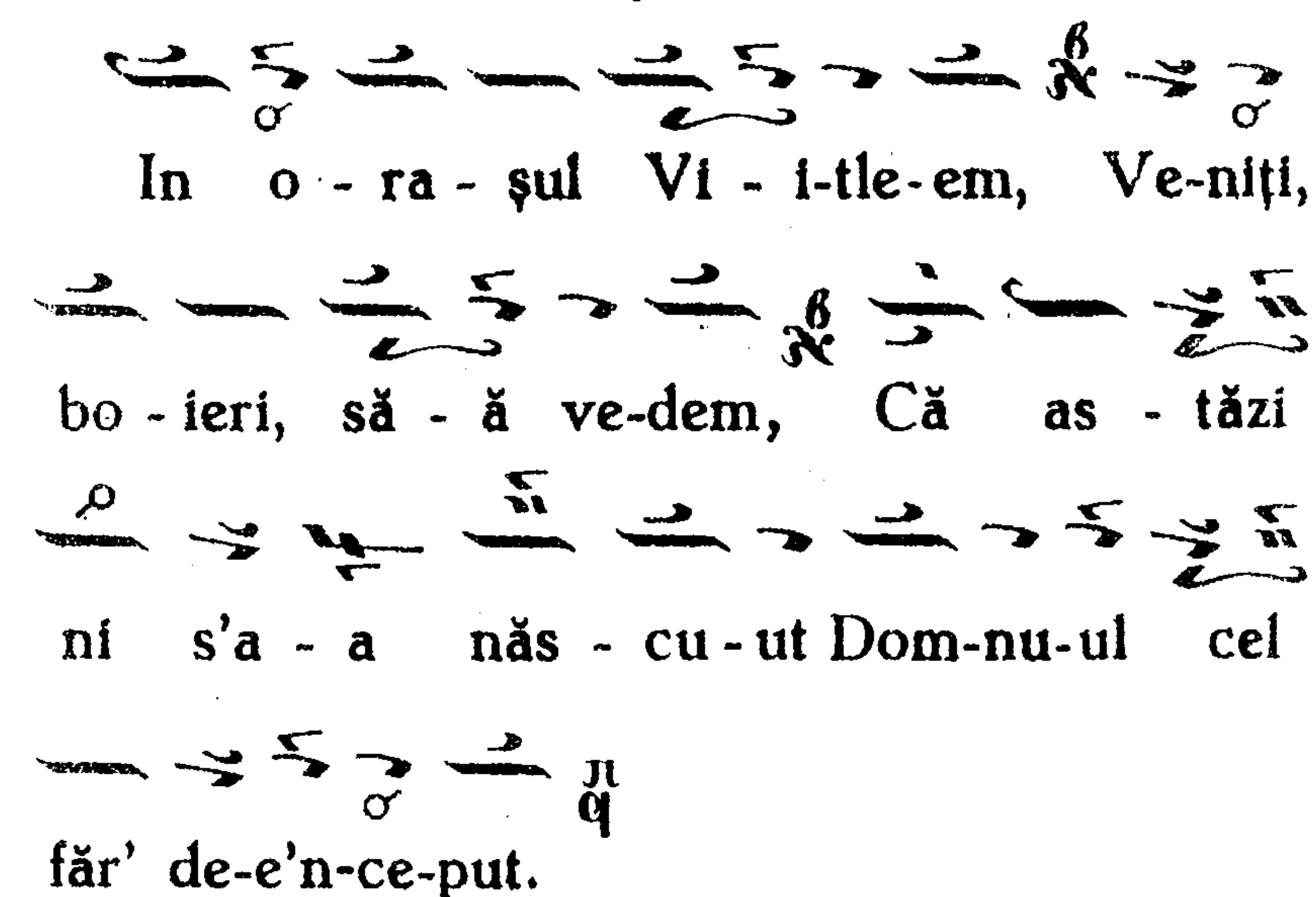
Potrivit



1. In o - ra - șul Ve-tle - em, — Ve-niți,
bo-ieri, să ve-dem, Că a - stăzi ni s'a - nă -
scut — Dom-nul Cel făr' de'n-ce - put.

183

 $\frac{n}{q}$ T



In o - ra - șul Vi - i-tle-em, Ve-niți,
bo - ieri, să - ā ve-dem, Că as - tăzi
ni s'a - a nās - cu - ut Dom-nu-ul cel
făr' de-e'n-ce-put.

Repejor



1. In o - ra - șul Vi - tle-em, Ve-niți,
bo-ieri, să - ve-dem, Că a - stăzi ni s'a - nă -
scut — Dom-nul — Cel făr - d'en - ce - put.

184

n T



In o - ra - șul Vi - cle - i - m-î, Ve-niți,

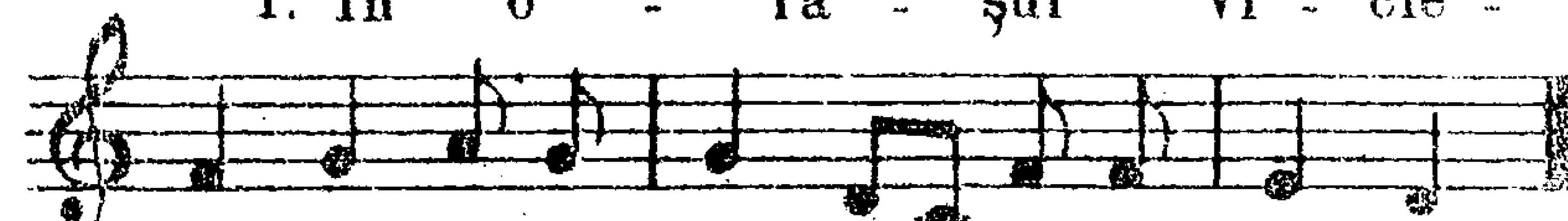


bo - ie - eri, să pri - vi-m-î.

Mișcat



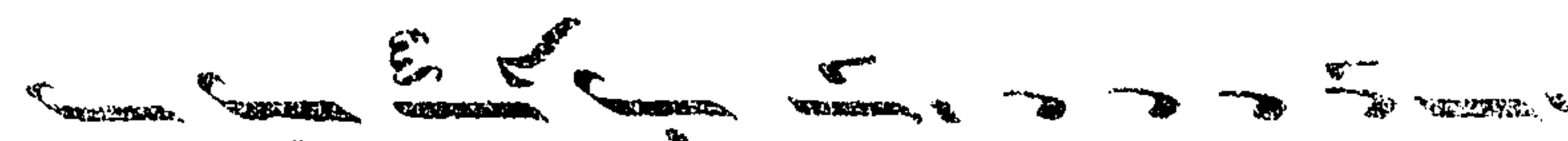
1. In o - ra - șul Vi - cle -



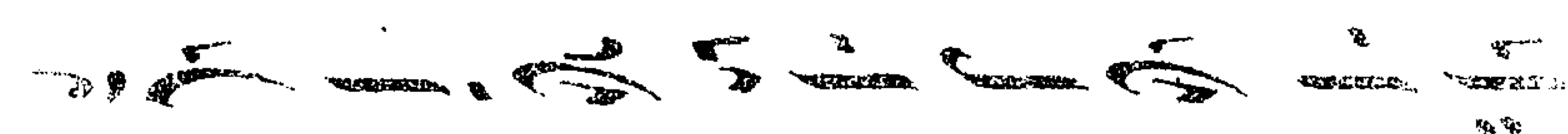
i - m-î, Ve-niți, bo - ieri, să pri - vi - m-î.

185

n T



In o - raș, i - in Ve - fle - e - e - em,



In o - raș, i - in Ve - fle - e - e - em,



la - sta-i sea - ra - a lui

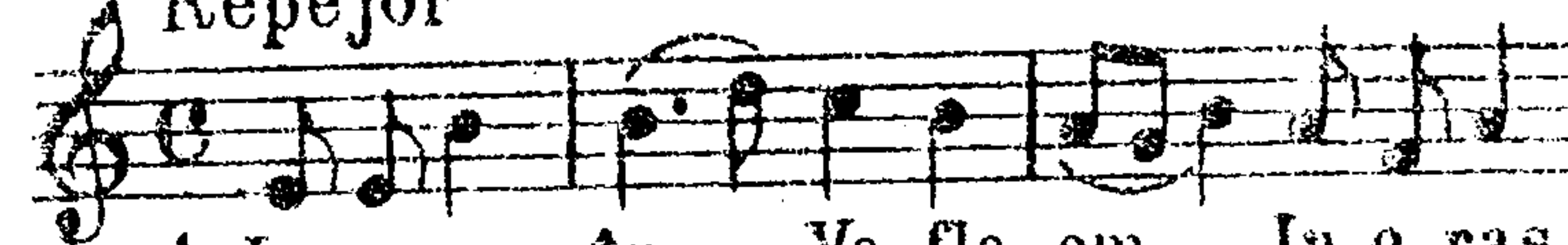


Cră - ă - ciu - un, la - sta-i



, sea - ra - a lui Cră-ciun.

Repejor

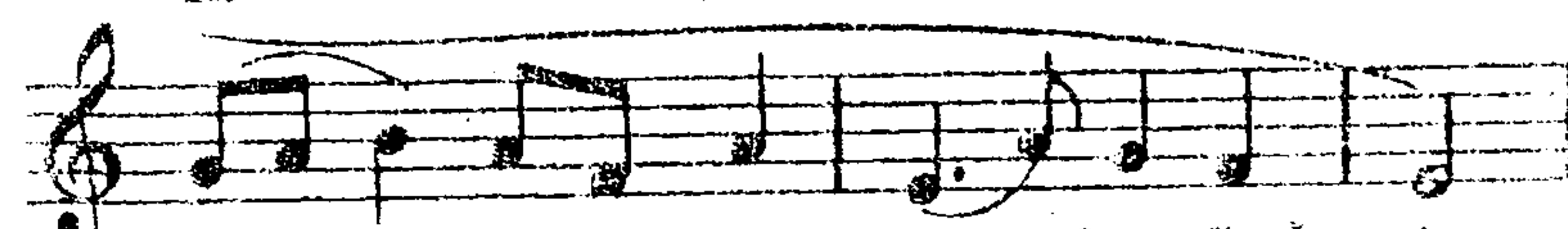


1. In o-raș, în — Ve - fle - em, — In o-raș,

Refren



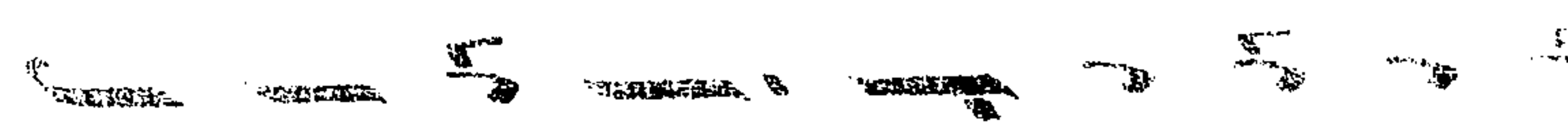
în Ve - fle - em, — Ia - sta-i sea - ra — lui Cră -



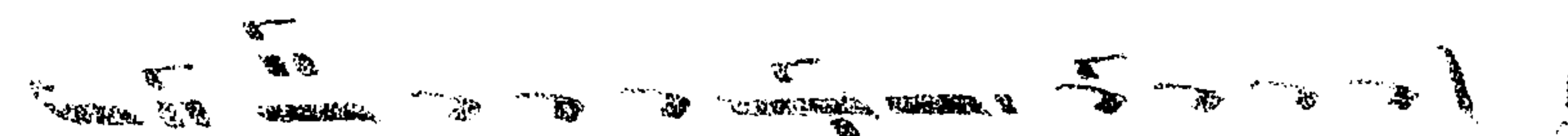
ciun, — Ia - sta-i sea - ra — lui Cră - ciun.

186

n T



In - o - o - ra - șul Vi - i - fle - e -



e - e - em, Hai, no - roa - a - a - de, să ve - dem.



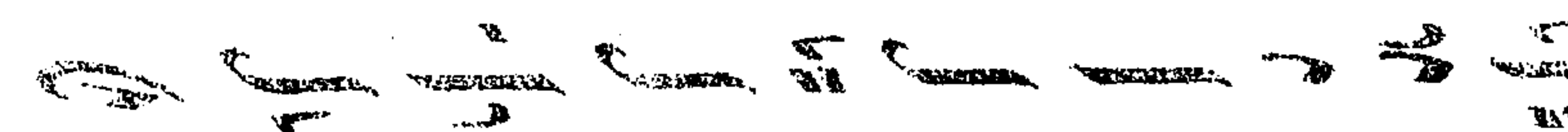
1. In o - ra - șul Vi - fle -



em, — Hai, no - roa - de, să ve - dem.

187

n T



No - uă azi ne - a - a - ră - ă - să - ri - it,

Dom-nul I-i-sus Cris-tos, Me-si-a

Ce-el prea-a do-ri-it, Dom-nu-ul I-i-

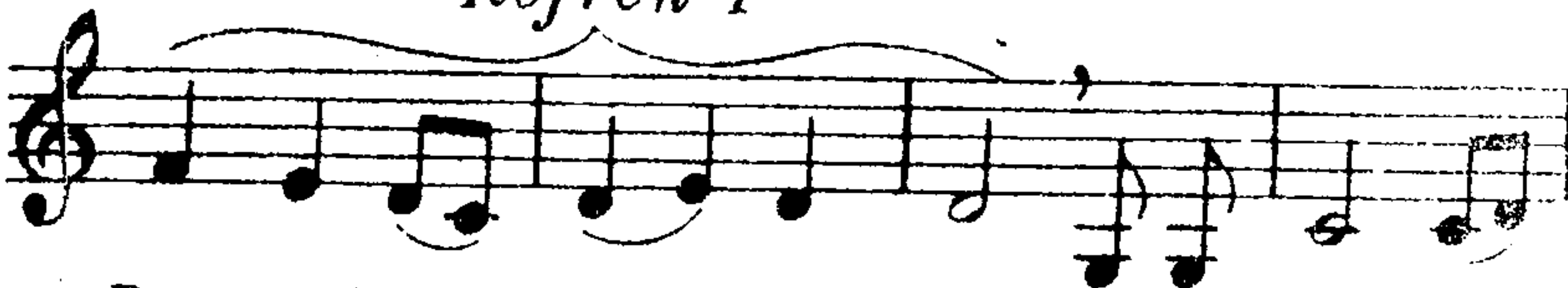
sus Cri-is-tos.

Repejor



1. No-uă azi ne-a ră-să-rit,

Refren I



Dom-nul I - sus Cri-stos, Me-si - a Cel

Refren II



prea do - rit, — Dom-nul I - sus Cris-tos.

2.—Din Fecioara s'a născut*)
Și cu lapte s'a crescut.

3.—Cu scutece s'a 'nfășat
Și în brațe s'a purtat.

4.—În chip de rob s'a smerit
Și pre noi ne-a mântuit.

*) După versul I al strofei, Refrenul I, iar după al doilea vers, Refrenul II.

188

v. T

Sea - a - a - ra de-a-stă sea - ră - ă

E - es - te-o sea-ră ma-re.

Potrivit



1. Sea - ra de-a-stă - sea - ră



E - ste-o sea - ră ma - re.

2.—Seara lui Ajun
Și cu-a lui Crăciun.

3.—Că numai din maică
Și fără de talcă,

4.—Nou ni-s'a născut
Cel făr'-de'nceput.

5.—Si-apoi mi-L luară
Și mi-L cercetară,

6.—Trei zile de-a rândul,
Cu vină 'ncărcându-L.

7.—Vineri, Sâmbăta,
Și Duminica.

8.—Sus mi-L ridica,
Jos că-L cobora.

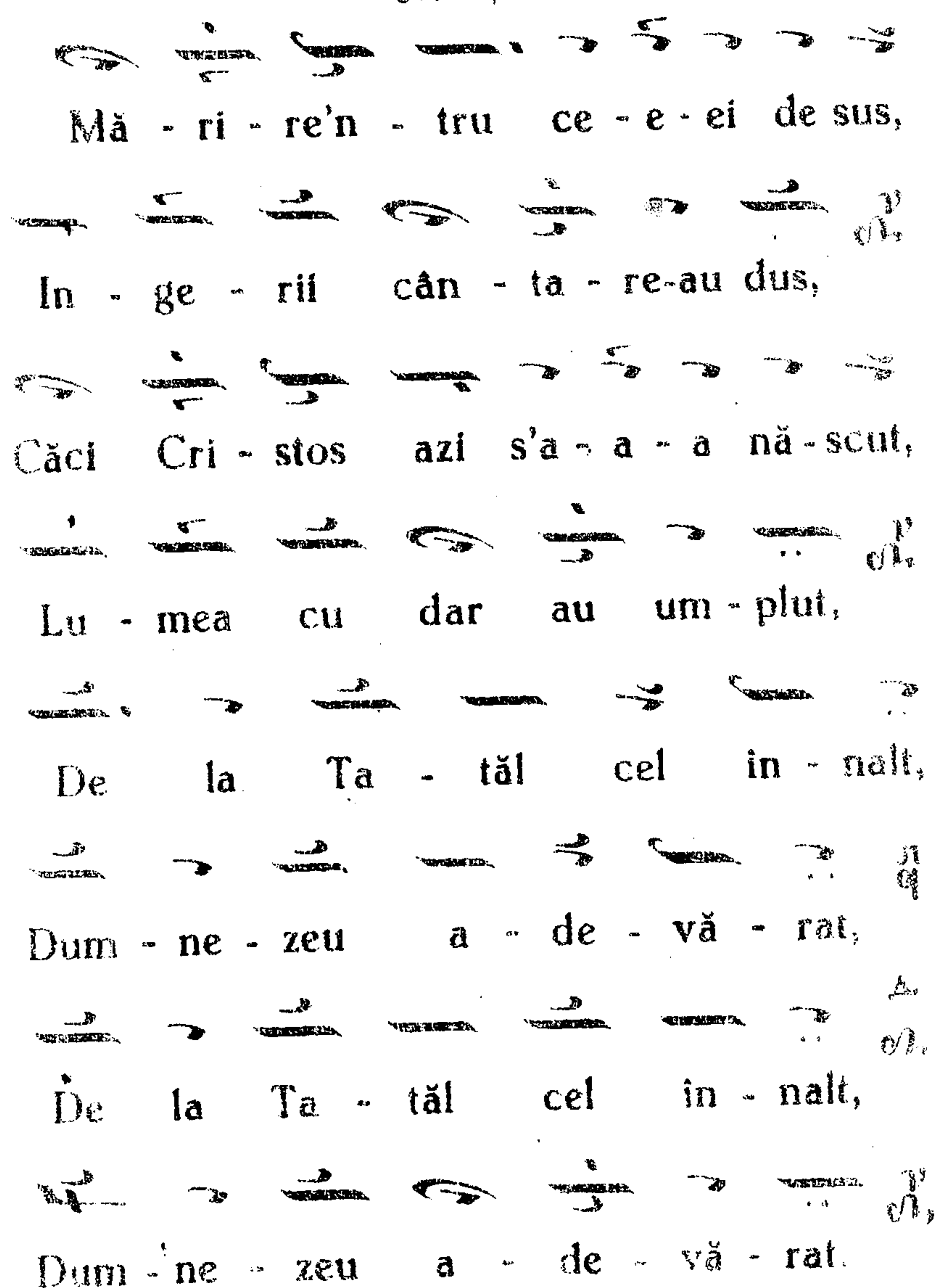
9.—La Jordan mergea
Și mi-L boteza.

10.—Și nume-l puneă.
Ce nume-l puneă?

11.—Naltul Ceriului
Și-al pământului.

189

M. T



Mă - ri - re'n - tru ce - e - ei de sus,
In - ge - rii cân - ta - re-au dus,
Căci Cri - stos azi s'a - a - a nă - scut,
Lu - mea cu dar au um - plut,
De la Ta - tăl cel in - nalt,
Dum - ne - zeu a - de - vă - rat,
De la Ta - tăl cel in - nalt,
Dum - ne - zeu a - de - vă - rat.

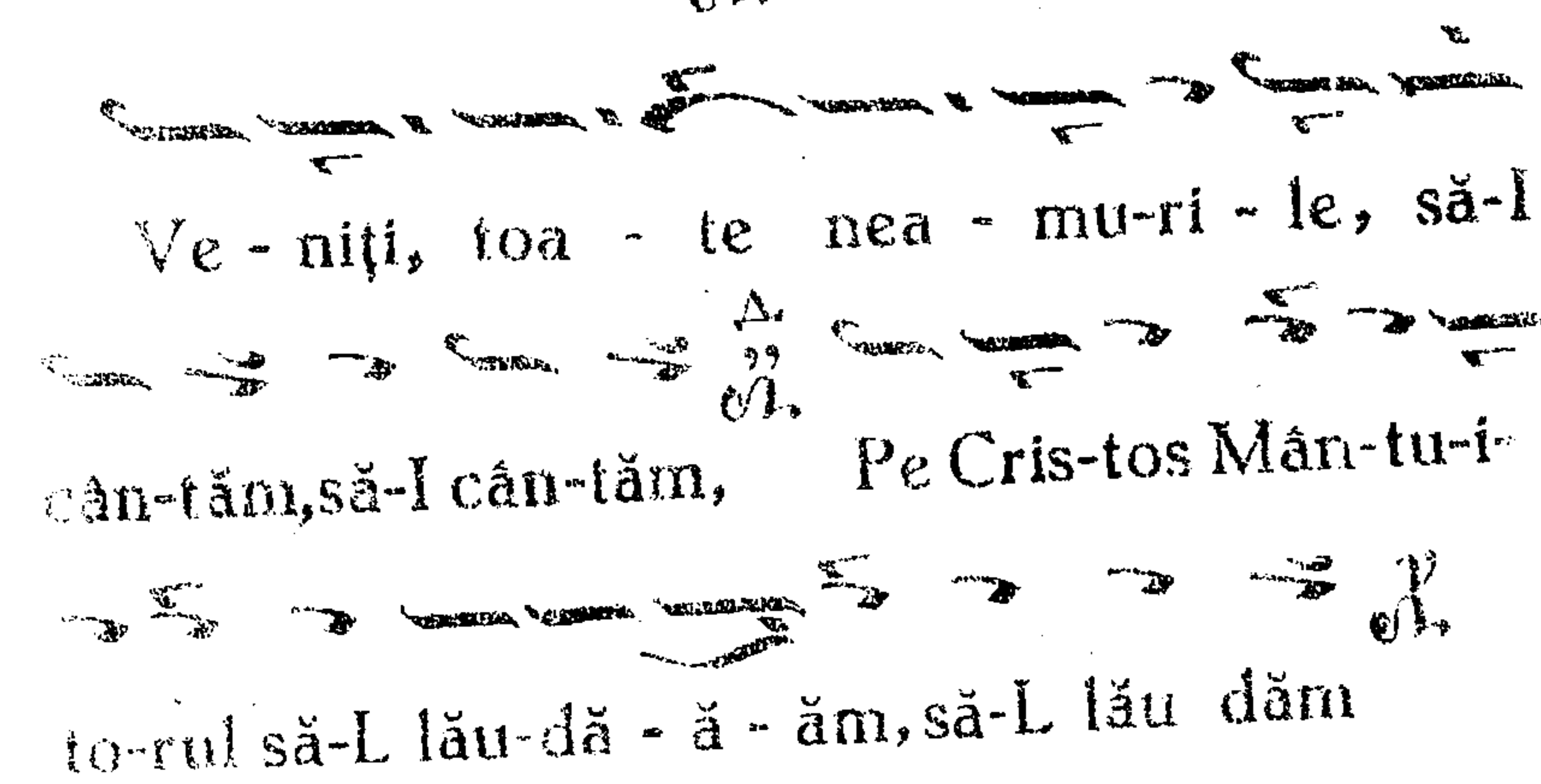
Repejor



1. Mă - ri - re'n - tru cei de sus, In - ge -
rii cân - ta - re-au dus, Căci Cri - stos azi s'a - nă -
scut, Lu - mea cu dar au um - plut, De la Ta - tăl
cel în - nalt, Dum - ne - zeu a - de - vă - rat, De la
Ta - tăl cel în - nalt, Dum - ne - zeu a - de - vă - rat.

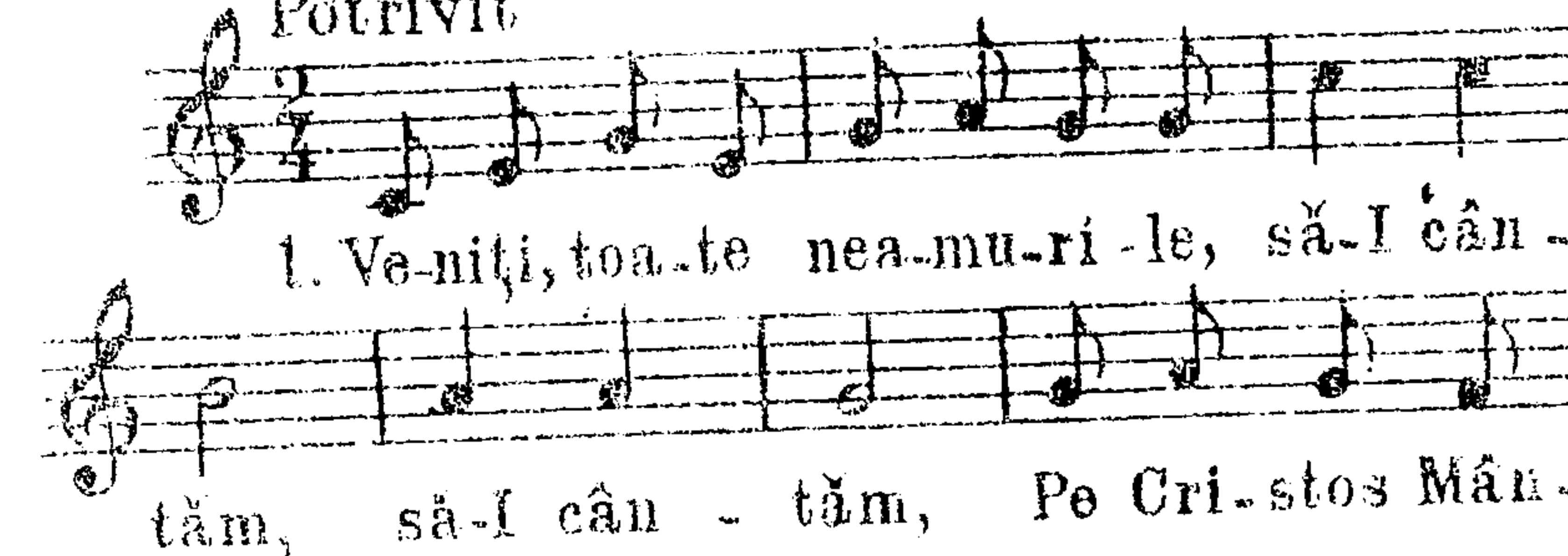
190

M. T



Ve - niți, toa - te nea - mu - ri - le, să-l
cân - tăm, să-l cân - tăm, Pe Cri - stos Mân - tu - i -
to - rul să-L lău - dă - ă - ăm, să-L lău dăm

Potrivit



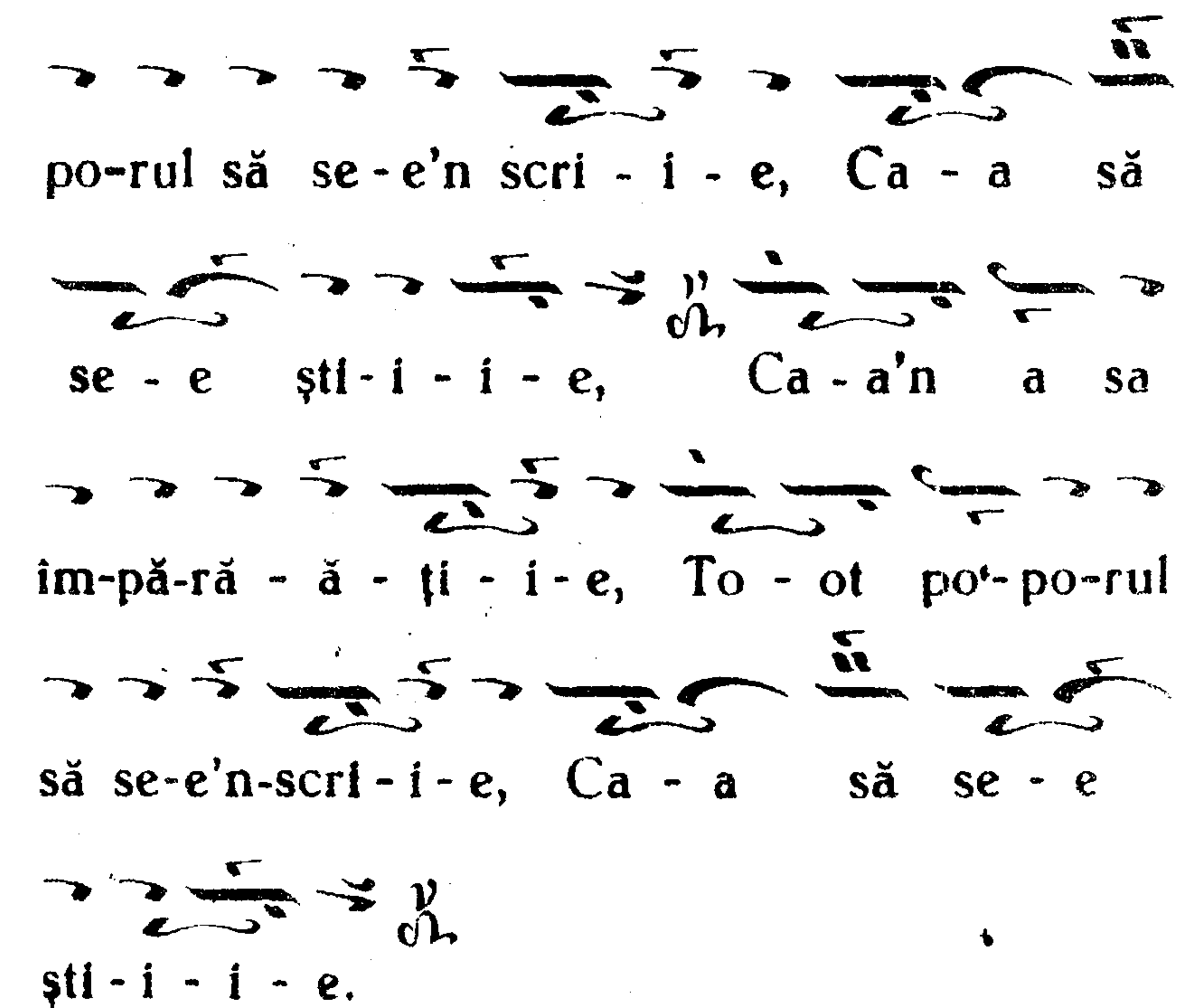
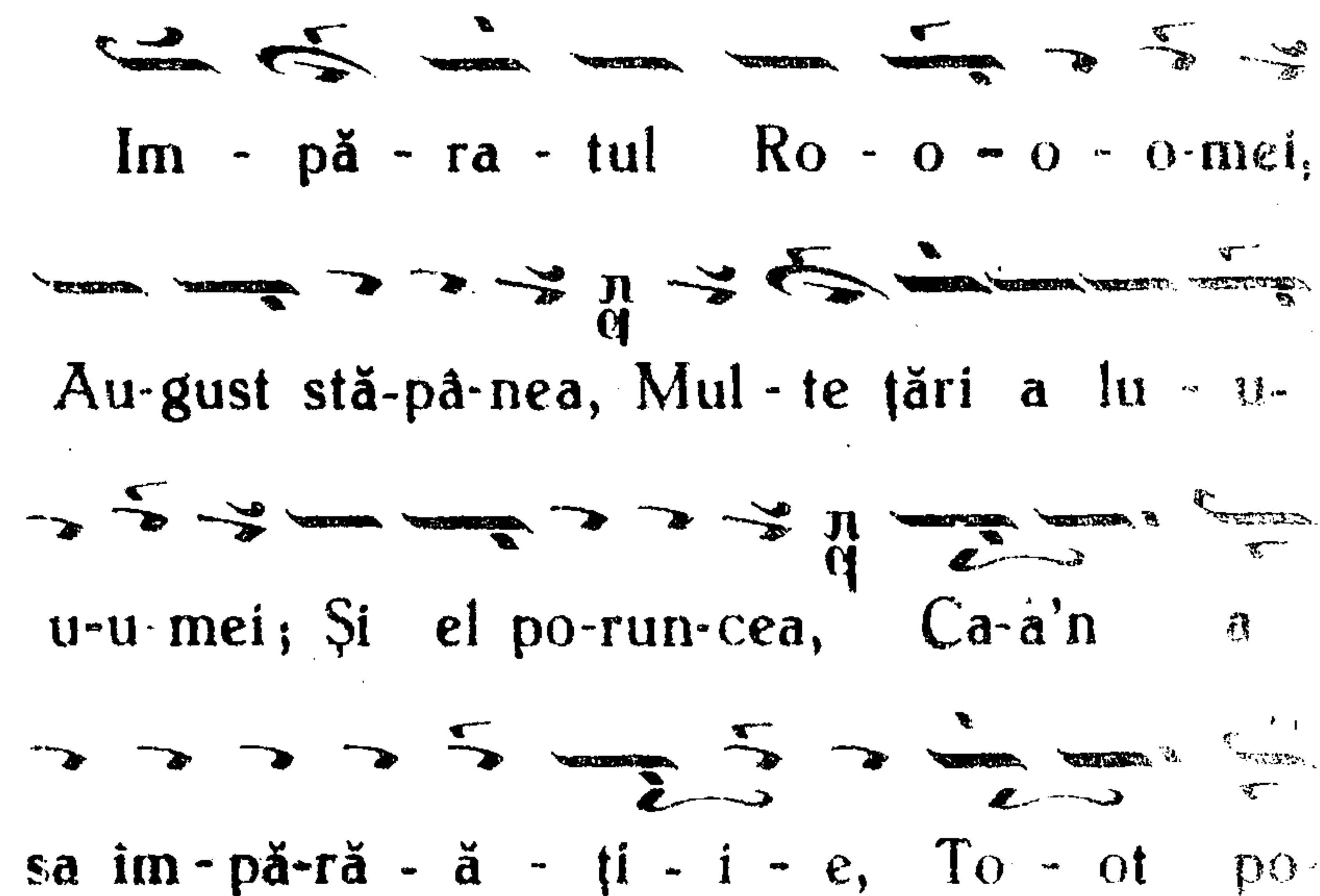
1. Ve - niți, toa - te nea - mu - ri - le, să-l cân -
tăm, să-l cân - tăm, Pe Cri - stos Mân -



- 2.—Că el, astăzi, în Vitleem s'a născut, s'a născut,
Precum L-au vestit prorocii de demult, de demult.
- 3.—În ieslea dobitocească stă culcat, stă culcat,
Ca un prun micuț cu toate înfășat, înfășat.
- 4.—Îngerul, în vis, lui Iosif vestește, vestește,
Cum că Irod, oaste mare gătește, gătește.—
- 5.—Scoală, Iosif, și fugi în Egipt, în Egipt,
Scapă pruncul și mama lui din prăpăd, din prăpăd,
- 6.—Ca să scape și acolo de mâinii, de mâinii,
Că sunt toți amestecați cu diavolii, cu diavolii.

191

X, T



Potrivit



- 2.—Iară în Iudeia,
Crai, Irod era;

Ce ziceau din Roma,
Toate le 'mplinia:
Toți să meargă la 'nsciere
Să-și arate-a lor avere,
Fără scădere. *)—

3.—Și din Galileia,
De la Nazaret,
Mers-a și Maria,
La Vitleem drept,
Leagănul nașterii sale,
De a spus ce bine are,
Că legea-i tare.—

4.—Și ea în cetate,
Loc nu și-a aflat;
Dar la câmp deoparte,
De-un sălaș a dat.—
Când șezu să odihnească,
Ora îi sosi să nască
Ființa cerească.—

5.—După miez de noapte,
Pruncul s'a născut;
Ingereasca oaste,
Cântând s'a văzut:
„Iat' Cristos Mântuitorul,
De viață dătătorul,
Și făcătorul.“

*) Cele din urmă trei versuri ale
strofei se cântă de două ori.

192

q T

Sla - vă să a - ai - bă - ă ne - e -
sfă - ăr - și - i - tă - ă, Dum - ne - ze - e -
i - i rea'n - tre - i - i - tă - ă, U - ni -
mea - a ne - e - de - es - pă - ăr - ți - tă.

Domol



1. Sla-vă să ai - bă — ne - sfâr-și - tă, —
Dum-ne-ze - i - rea'n-tre - i - tă, —
U - ni-mea — ne - de - spăr - ți - tă.

2.—Tatăl a tot țiitorul
Și Fiul izbăvitorul
Și Duhul mângâitorul.

3.—Unul fiind în trei fețe
S'a pōgorât să ne 'nvețe,
Să ne arate cu blândete.

- 4.—Să pricepem, să 'nțelegem,
Să cunoaștem, să alegem,
La iad, în munci, să nu mergem.
- 5.—Că în cer sunt multe case,
Impodobite, frumoase,
Tot cu raze luminoase,
- 6.—Unde dreptii se adună
Cu toți sfinții împreună
Și își fac tot voie bună.
- 7.—Și cântând c'o glăsuire,
Dăntuesc într'o unire,
Dând lui Dumnezeu mărire.

193

♩ T

Săl-tați, câm-puri și li - vezi, Cri-stos
s'a nă-scut, Bu-cu - ri - e ne'n - ce - e - ta-tă,
No - uă ne-a a-dus. Dom - nul Cri-sto-os
s'a nă - scut, Om pen - tru no - oi s'a
fă - cut; Bu-cu - ri - e ne'n - ce - e - ta-tă,
No - uă ne-a a - dus.
(Se mai cântă înc'odată de la „Domnul Cristos“).

Potrivit

1. Săl-tați, câm-puri și li - vezi, — Cri-stos
s'a nă - scut, Bu-cu - ri - e ne'n-ce - ta-tă,
No-uă ne-a a - dus. Dom-nul Cri-stos s'a nă -
scut, Om pen-tru noi — s'a fă - cut; Bu-cu -
ri - e ne'n-ce - ta-tă, No-uă ne-a a - dus.

- 2.—Păstorii, cu fluerile,
Pre El îl măresc
Și, ca la nou Impărat,
Daruri îi cinstesc:

Aur, smirnă și lămâie,
Mila Domnului să fie,
Mila lui, cu lumea toată
Și până'n vecie.

Se cântă
de două
ori.

194

♩ T

Doam - ne I - su - se Cri - stoa - se,
Tu ești zori prea lu - mi - noa - a - se.

Rărișor

Doam-ne I - su - se Cri - stoa-se,
Tu ești zori prea lu - mi - noa - se.

- 2.—Tu ești raza cea curată
Și lumin' adevărată.
- 3.—Că mila Ta, o, prea Bune,
Cine o va putea spune?
- 4.—Dumnezeu fiind din fire,
Ai luat chip de-omenire,
- 5.—Pentru-a noastră mântuire,
Ca să ne scapi din peire.
- 6.—Fiind Tu împărat mare,
Te-ai lăsat la munci amare.
- 7.—Și Te-ai dat la chinuire,
De a Ta bună voire.
- 8.—Și Te-ai dat la răstignire,
Ca să ne dai nemurire.
- 9.—O, Isușe, nume dulce,
Ne-ai scăpat prin Sfânta Cruce,
- 10.—Din osânda strămoșească
Și din mâna diavolească.
- 11.—Prea dorim-Te, Cristoase,
Cu duhurile setoase,
- 12.—Ca cerbul cum se dogoară
De limpezile isvoară.

195

R. T

Doam-ne I - i - i - su - se - e Cri -
stoa - se, Do - om - nul Cri - sto -
o - o - o-os, Do - o - om-nul Cri-stos,
Tu ești zori prea lu - u - mi - noa - se,
Do-om - nul Cri - sto - o - o - o - os,
Do - o-om-nul Cri-stos.

Rărișor

1. Doam-ne I - su - se Cri-stoa-se, Dom -
Refren
nul Cri-stos, Dom - nul Cri-stos,
Tu ești zori prea lu - mi - noa-se, Dom -
Refren
nul Cri - stos Dom - nul Cri-stos.

196

y T

La nun-ta ce s'a - a-a'n-tâm - plat, In
 Ca - a - a-na Ga - a - a-li - lei, Fos-t-a - a
 și - i I - su - u - us che-ma-a - at, In
 Ca - a - na Ga - a - li - i - lei.

Repejor

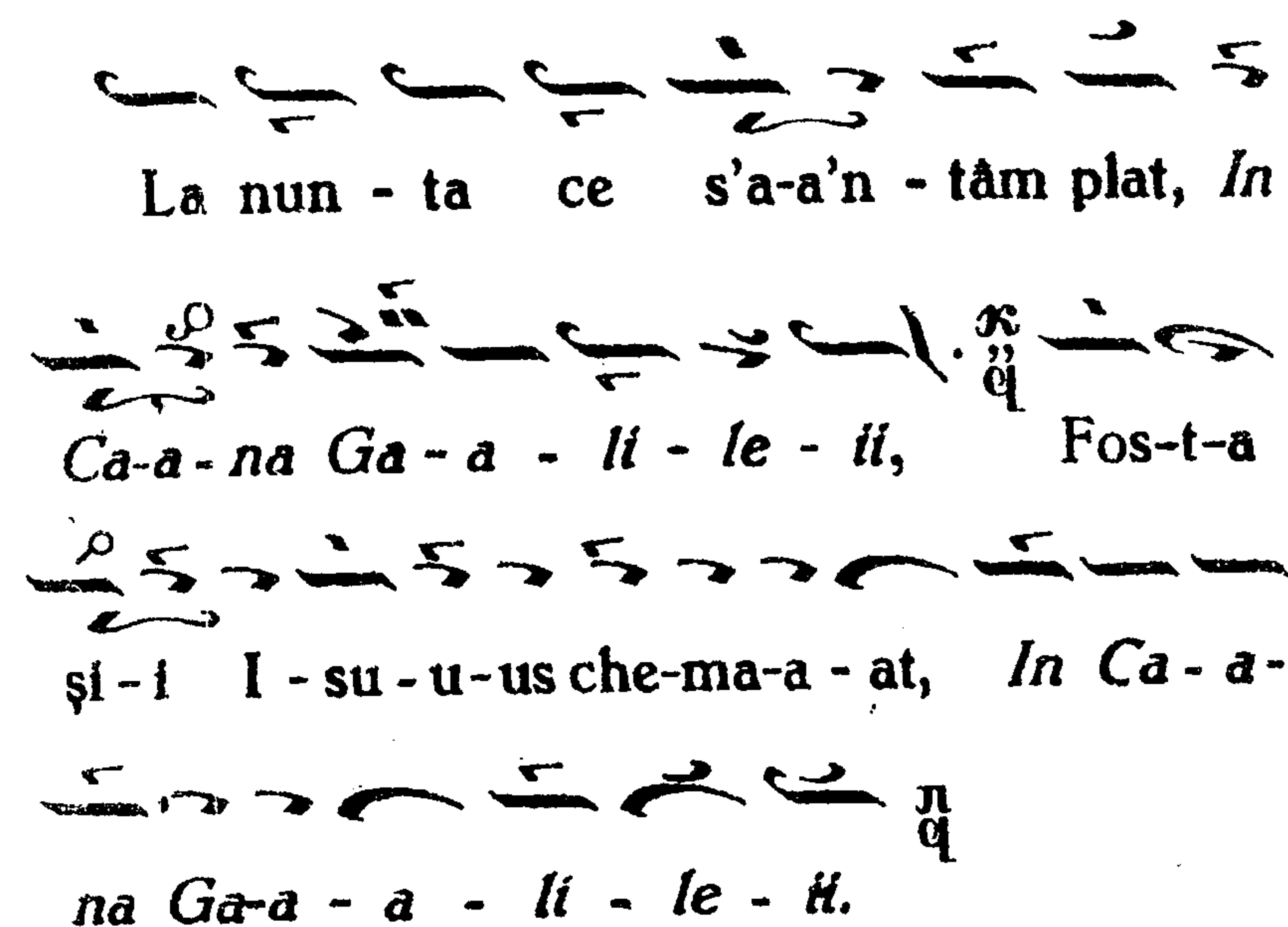
1. La nun - ta ce s'a'n - tâm-plat, In
 Refren I
 Ca - na Ga - li - lei, Fo-st-a și - i -
 Refren II
 sus - che-mat, In Ca - na Ga - li - lei.

2.—Și vrând, triști, a nu-i lăsa, *)
 A venit cu maica sa.

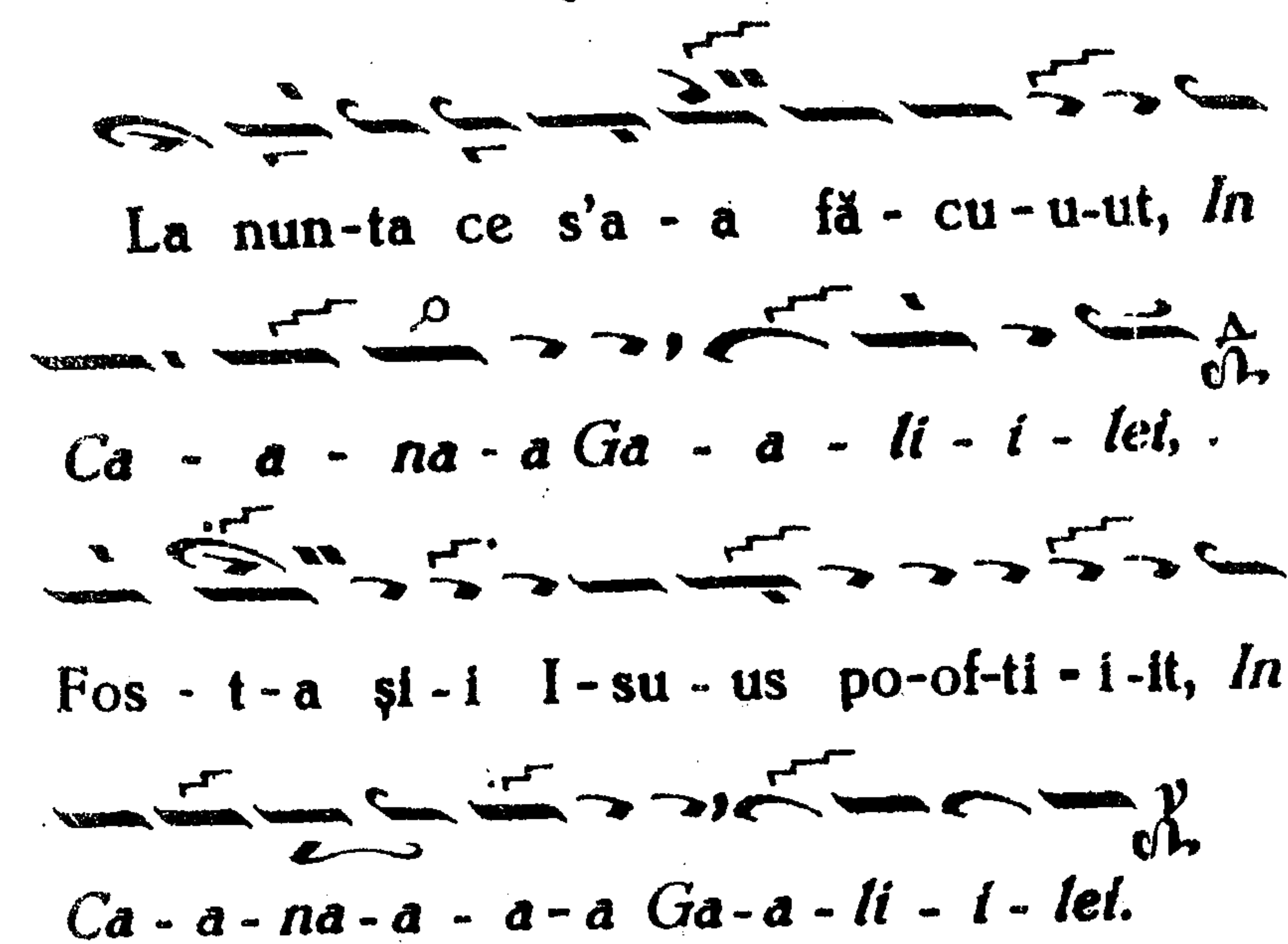
*) După versul I al fiecărei strofe se cântă Refrenul I, după al doilea Refrenul II.

- 3.—Șezând la masă și bând,
Băutura neajungând,
- 4.—Și din câți la masă sta,
În tăcere se uita,
- 5.—Necutezând a'ntreba,
De mai este vin, au ba.
- 6.—Iară muma lui Isus,
Văzând că n'au vin deajuns,
- 7.—Zice:—„Fiul meu iubit,
Vinul li-s'a isprăvit“.
- 8.—Iară Isus s'a sculat
Și slugile au chemat;
- 9.—Șase vase ap'au pus
Și le-au umplut până sus.
- 10.—Cristos le-a bin'—cuvântat,
Apa în vin s'a preschimbat.
- 11.—Și-a zis, să dea'ntâi la nun,
Să guste vinul de bun.
- 12.—Iar nunul, dac'a gustat,
Cu glas mare a strigat:
- 13.—„Ceia ce fac mese mari,
Dau întâi vinuri mai tari;
- 14.—Și dacă se'nveselesc,
Și de cel mai prost prinesc.
- 15.—Iar noi, cel prost am băut
Și pre cel bun am ținut“.
- 16.—Atunci toți au cunoscut—
Cum că Cristos s'a născut.

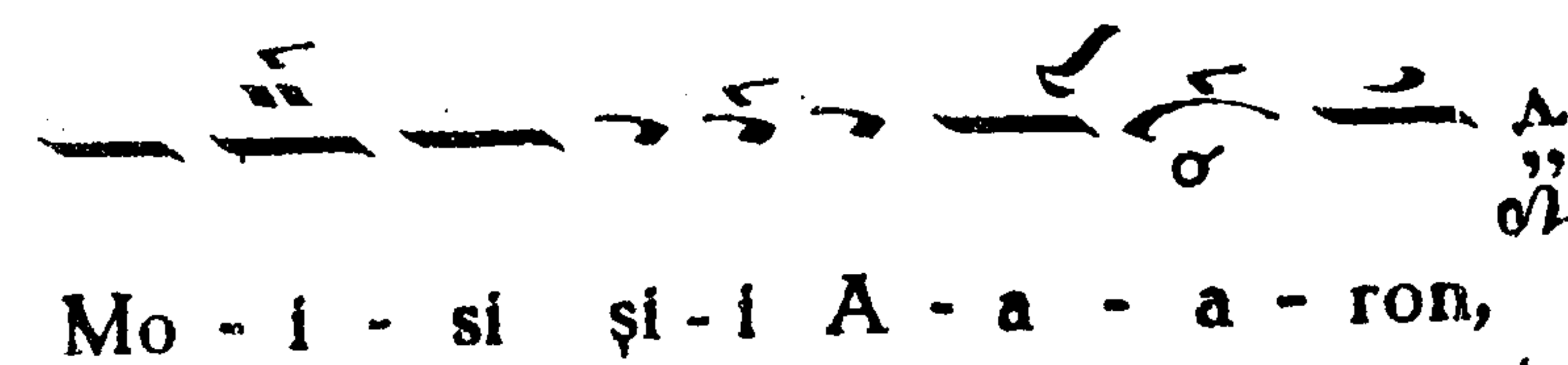
197

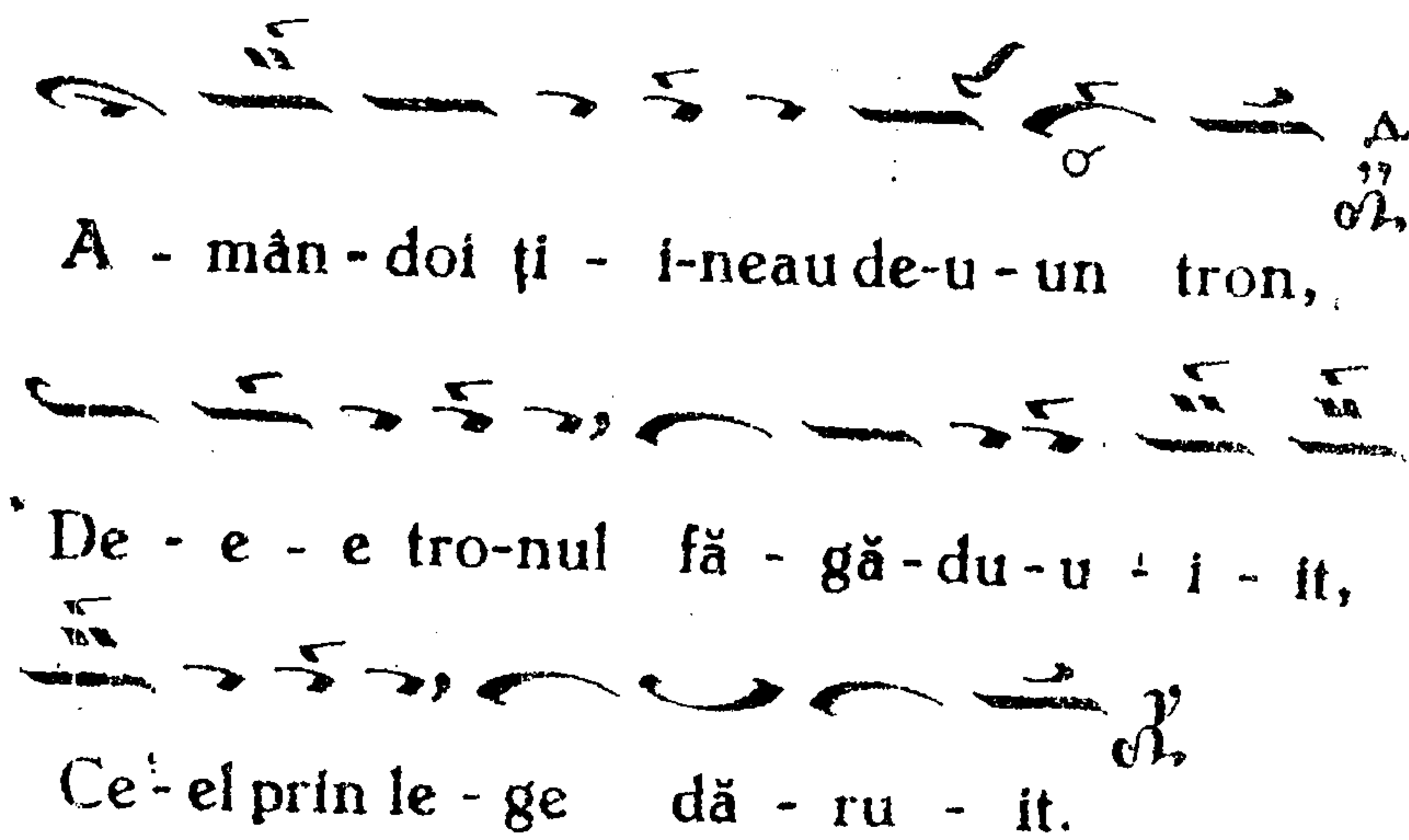
 $\text{q} \quad \bar{\text{T}}$ 

198

 $\text{q} \quad \bar{\text{T}}$ 

199

 $\text{q} \quad \bar{\text{T}}$ 



2.—Moisi și Aaron,
În vremea lui Faraon,
Pre Israil cel iubit,
Din Egipt l-au slobozit,

3.—Din Egiptul cel amar,
Prin dumnezeescul dar,
Marea pedestru trecând,
Pre Faraon înecând.

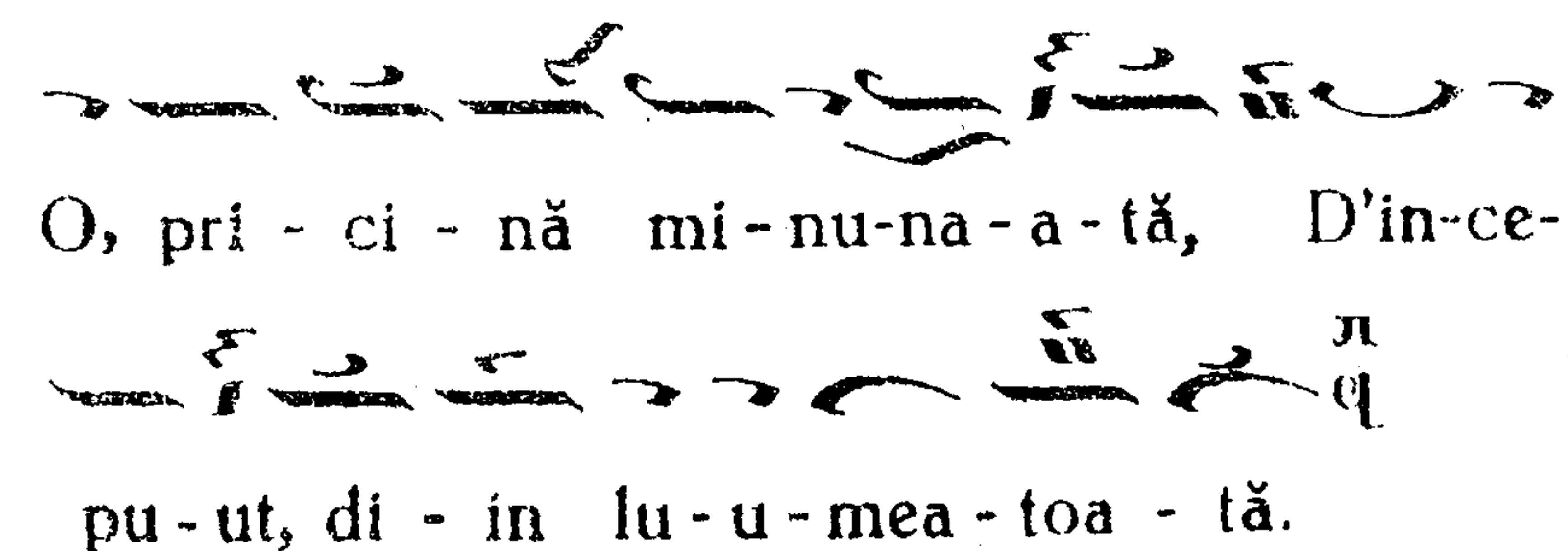
4.—Iar prin legea'ceasta nouă,
Cânta-voi mai ales vouă,
C'a venit Domnul Cristos,
Mesia cap luminos.

5.—Din pământul lui Avraam
Și-a mântuit pre Adam
De osânditul blestem,
Ce-l luase în Edem.

6.—Și-acum noi, ai lui nepoți,
Câți credem în Cristos, toți,
Cântăm și ne bucurăm
Și nașterea lui serbăm.

200

q T



2.—Di'nceput și din vecie,
Precum la carte ne scrie.

3.—Că e lumea'nșelătoare
Și foarte-amegiuitoare.

4.—Că 'nșală și-amegiuește
Și pre toți îi prilostește.

- 5.—Ales pre cei bogați foarte,
Denumaigândesclamoarte.
- 6.—Că vorbesc de avuție
Și se țin în semeție,
- 7.—Ca și când o să trăiască
Și lumea s'o moștenească.
- 8.—Și când în cea de pe urmă,
Viața dacă li-se curmă,
- 9.—Mor întocmai, ca tot omul,
Și bogatul, ca și robul.—
- 10.—Că moartea nu va să știe
De averi, de bogăție.—

201

♩ T

O, pri - ci - nă mi - nu - u - na - tă,
Di'n - ce-put, din lu-mea toa - tă.



♩ T

O, pri - ci - nă mi - nu na - a - tă,
Di - nce - put, din lu - mea toa - tă.

Repejor

202

♩ T

O, pri - ci - nă - ă - ă mi - nu - u -
na - tă, Di - i'n ce-pu - ut, din
lu - mea - a toa - tă.



203

n
q T

A - u - ziți a - ces - tea toa - te,

A - a - u - ziți a - ces - tea toa - te,

Nea-muri, po-poa-re și gloa-a - te, Nea-muri

po-poa-re și gloa - te.

gusto

Repede

1. A - u - ziți a - ces - tea - toa - te, A - u -
ziți a - ces - tea toa - te, Nea - muri, po - poa - re și
gloa - te, Nea - muri, po - poa - re și gloa - te.

2.—Să'nțelegeți cu cuvântul *)
Omul de pre tot pământul.

3.—Și bogatul când s'adună
Cu săracul di'mpreună,

4.—Să vă spui de'nțelepciune
Și de învățături bune,—

*) Fiecare vers se cântă de două ori.

5.—Auzul să vi-l întindeți,
Pildele să le deprindeți.—

6.—Cela ce ai bogăție,
Să nu stai în semeție,

7.—Nici să aibi nădejde 'n frate
Sau în om la greutate.

8.—Că ce schimb poate da omul,
Să se schimbe de la Domnul?

9.—Ce preț de răscumpărare
Sufletului de pierzare?

10.—Fi-'i-va truda'-i ne'ncetată,
Că la iad nu va fi plată.

11.—Acolo nu va fi moarte,
Să gândească că'l va scoate.

12.—Că bogatul încă moare,
Ca tot omul de sub soare.—

13.—Și averea lui rămâne,
De o iau rude streine.—

14.—Cât se vor muta din lume,
Li s'a uitat a lor nume.—

15.—Li s'a uitat și mormântul,
Că i-a 'mpresurat pământul.

16.—Ceia ce nu-și fac pe lume,
De bunătăți s'aibă nume,

17.—Ce folos îi este cinste
Omului fără de minte!

- 18.—Ce-și dă firea omenească
Pe firea dobitocească.
- 19.—Nu cunoaște că-l va duce
Desmierdarea lui cea dulce,
- 20.—De-o cădea ca oaia 'n râpă
Și-l va sorbi moartea 'n pripă.

204

 $\frac{n}{q} \bar{T}$

Lim - bi - le să sa - al - te - e Cu
cân-tări în - na - al - te, Doa-mne, mi - lu -
eș - te, Doa-mne, mi - lu - e - ște.

Repejor

1. Limbile să sal-te _ Cucântări în - nal - te,

Refren

Doam-ne, mi-lu - e - ște, Doam-ne, mi-lu - e - ște.

2.—Să strige 'n tărie *)
Glas de bucurie.

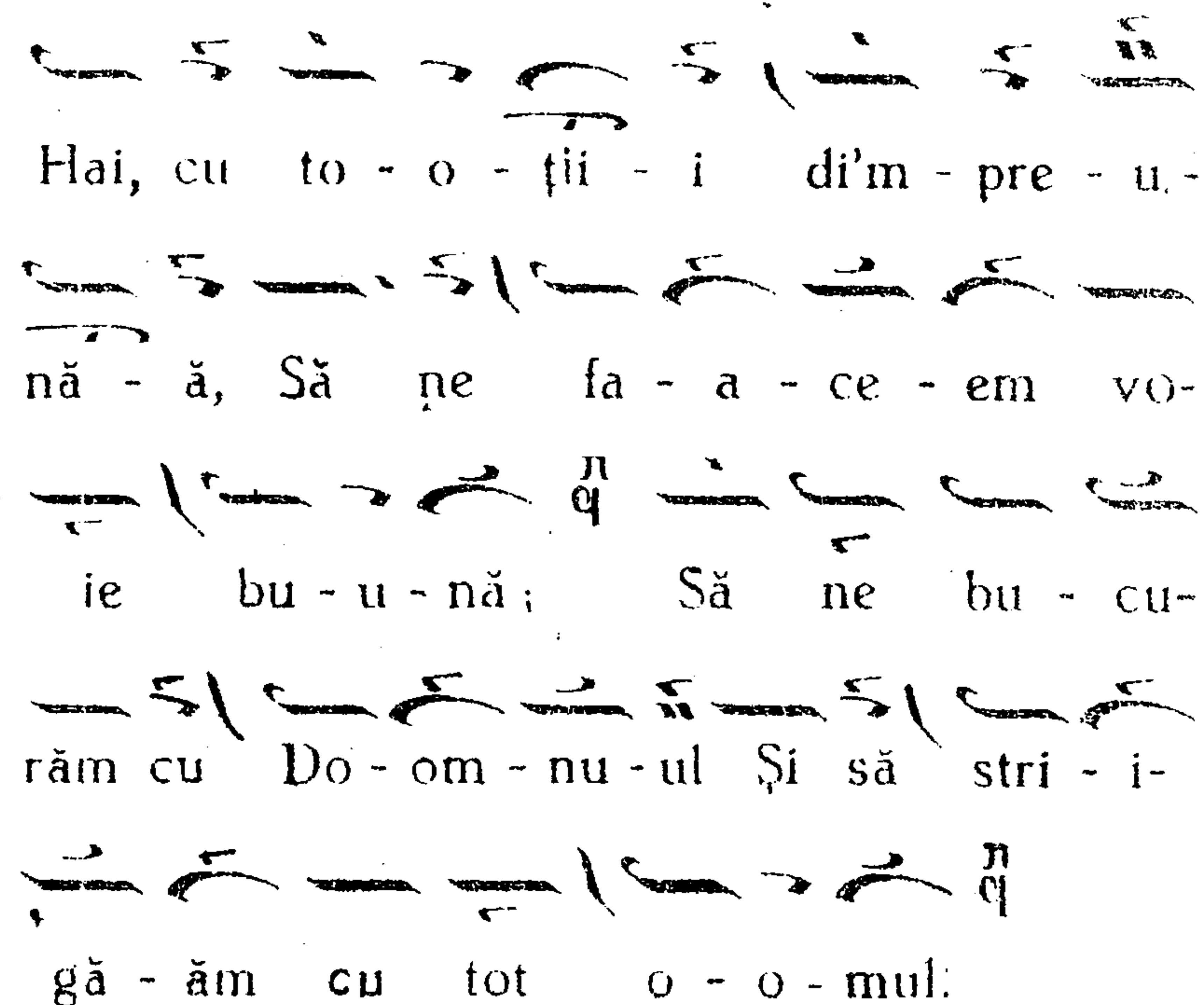
3.—Lăudând pre Domnul,
Să strige tot omul.

*) După fiecare strofă, Refrenul.

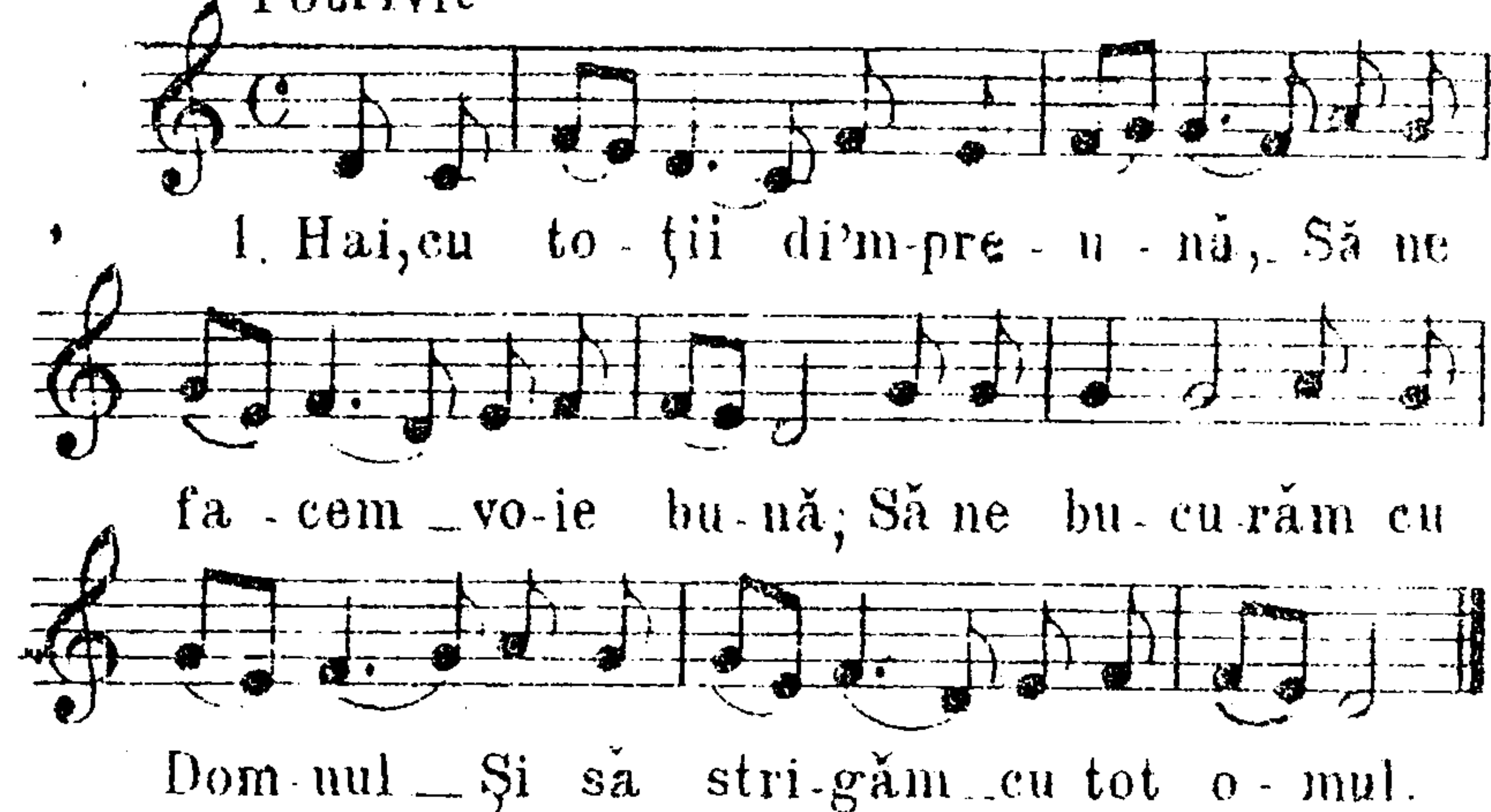
- 4.—Că Domnul e mare
Și împărat tare.
- 5.—Pe vârful de munte
S'aud glasuri multe.
- 6.—Cântați pre 'mpăratul,
Că nu-i ca El altul.
- 7.—Dați rugi ne 'ncetate,
Mila să-și arate.
- 8.—Spre noi ticăloșii
Și mult păcătoșii.
- 9.—Cântați, să 'nțeleagă
Peste lume 'largă,
- 10.—Că Dumnezeu poate
A 'mpărăți toate.
- 11.—El firea măsoară,
Sue și pogoară.
- 12.—Pre mândrul smerește
Și îl îmblânzește.
- 13.—Cântați din lăută
Și în strună multă.
- 14.—Să domnească 'n lume
Cu sfântul său nume.
- 15.—Cine se înalță
Cu firea semeată,
- 16.—Va vedea tot omul,
Cum îl ceartă Domnul.

205

$\frac{n}{q}$ $\bar{T}$



Potrivit



2.—Că n'-e Domn și mântuintă
Și să strigăm cu credință,
Lui, din hotarele toate,
I-se 'nchină țări și gloate.

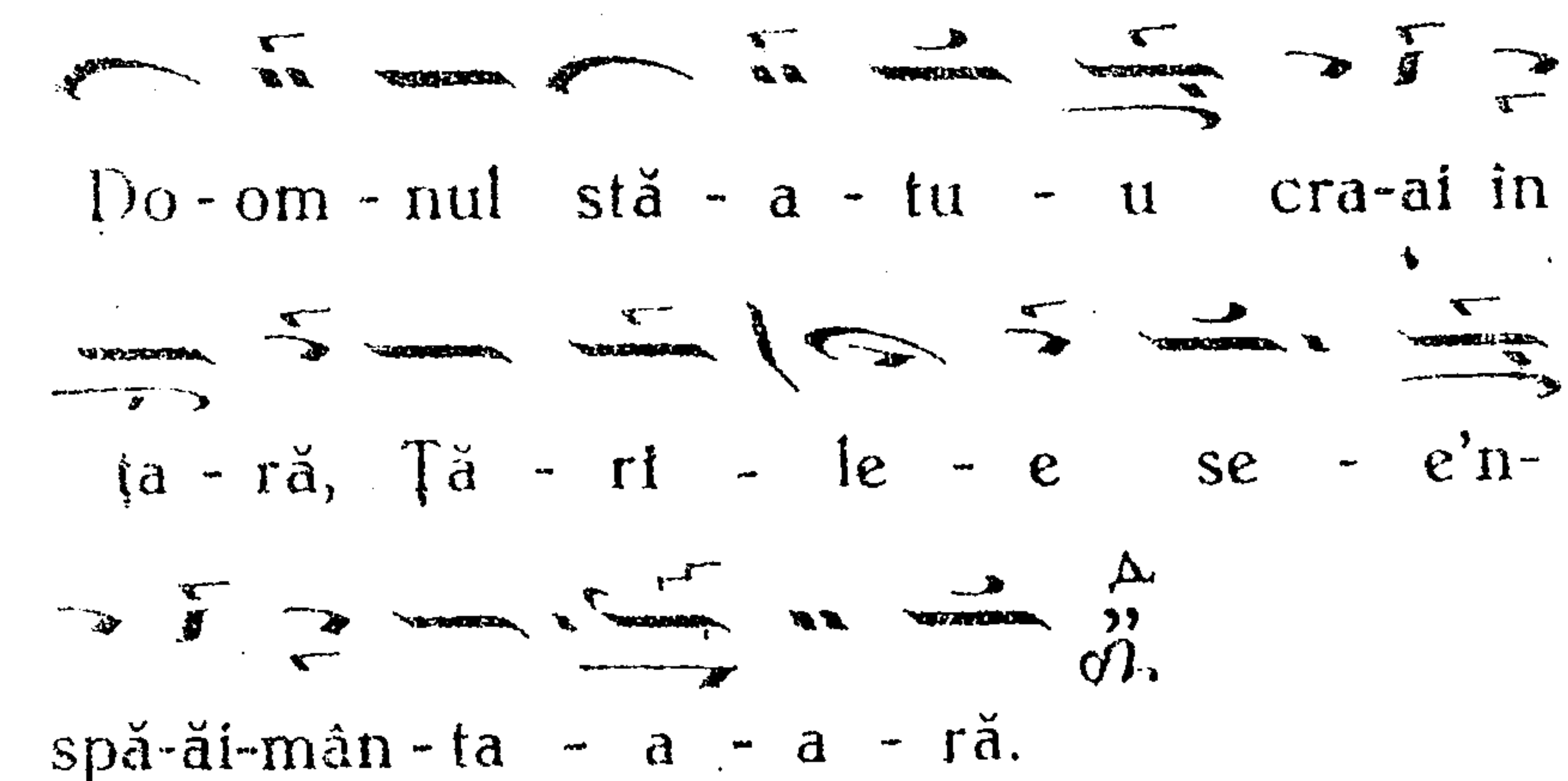
3.—Că marea cu valuri nalte,
De-a Lui mână sunt lucrate.
De El sunt făcuți și munții
Și brazii mari și mărunții.

4.—El a făcut tot pământul,
Singur, numai cu cuvântul.
Și nouă ne este Domnul
Și 'mpărat peste tot omul.

5.—Iar câți în el nu crezură,
Ispitiră și crezură,
Părăsiți de Domnul fură
Și 'ntr'a Lui ură căzură.

206

$\frac{n}{q}$ Δ $\bar{T}$

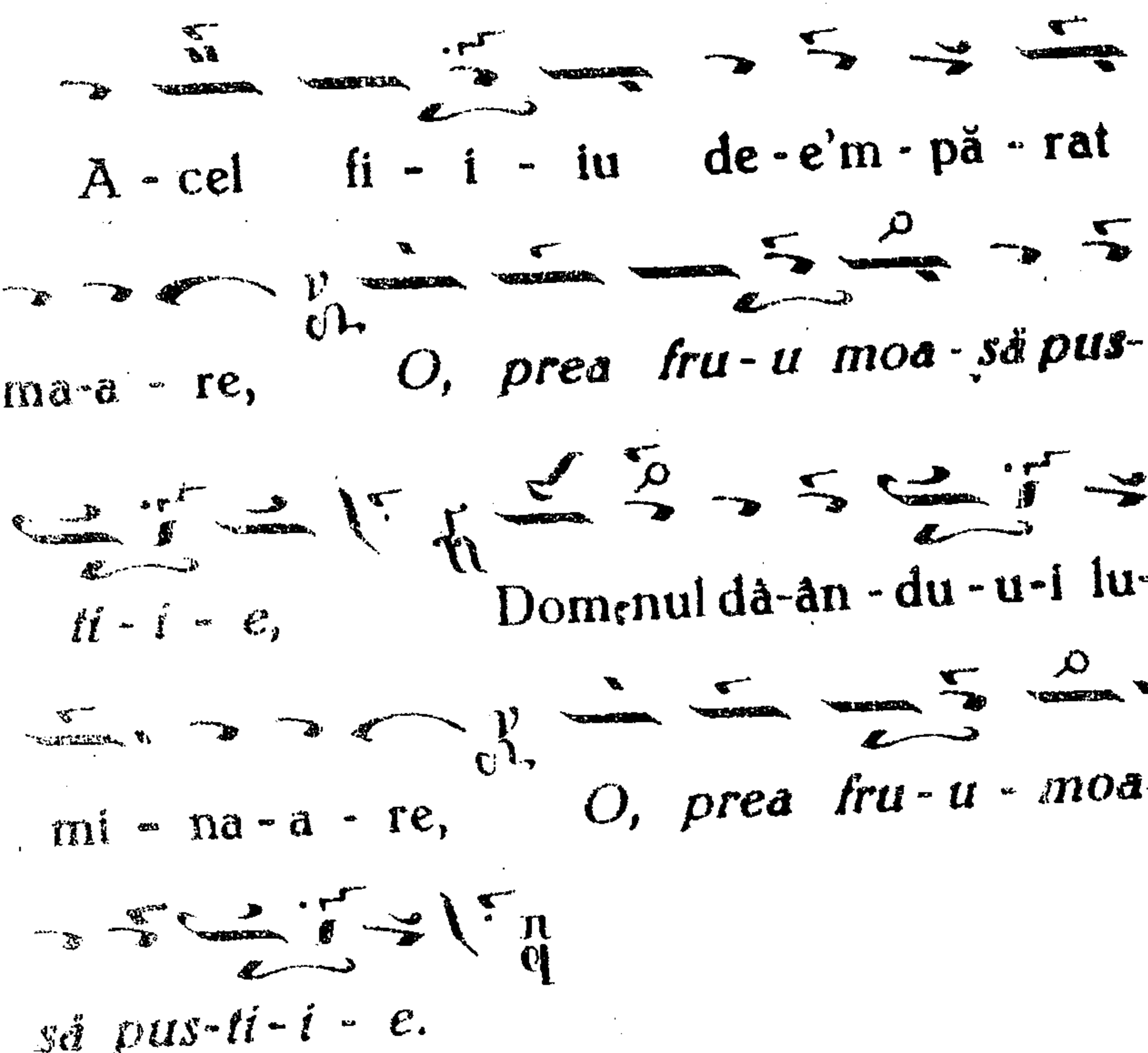


Potrivit



- 2.—Și tot pământul să salte
Cu ostroave de departe.
- 3.—Împrejurul, nor și ceață
Sprijinesc sfânta Lui față.
- 4.—Și dreptatea Lui tocmește
Scaunul ce-L odihnește.
- 5.—Si-L gătește spre județe,
Nealegând pe nime'n fețe.
- 6.—Fulgerile lui ca para,
De strălucesc toată țara.
- 7.—Pământul e plin de frică,
Munții se topesc și pică.
- 8.—Și curg toți ca niște ceară,
Văzând pe Domnul în țară.
- 9.—Că Tu, Doamne, și-a Ta mână,
Vrând, ne-ai zidit din țărână.
- 10.—Cei drepti și în curăție
Te-așteaptă cu bucurie.
- 11.—Pentru sfintele județe,
Ce le gătești cu blândețe.
- 12.—Ceiace iubiți pre Domnul,
Urâți relele, tot omul.

207

n T
q


A - cel fi - i - iu de - e'm - pă - rat
ma - a - re, O, prea fru - u moa - să pus -
ti - i - e, Domnul dă - an - du - u - i lu -
mi - na - a - re, O, prea fru - u - moa -
să pus - ti - i - e.

Repejor



1. A - cel fin de'm - pă - rat ma - re,
Refren I
O, prea fru - moa - să pus - ti - e,
Dom - nul dă - n - du - i lu - mi - na - re,
Refren II
O, prea fru - moa - să pus - ti - e.

- 2.—A lăsat împărăție*)
Și a plecat în pustie.
- 3.—Cu dor și cu multă jale,
Cântând într'astfel, pe cale:
- 4.—„O, prea frumoasă pustie,
Mă rog din inimă ție;
- 5.—Primește-mă pre mine,
Ca să viețuiesc în tine.
- 6.—A ta desime să-mi fie
Schiptrul de împărăție.
- 7.—Pre tine te voi de-acuma,
Ca să-mi fi tata și muma.
- 8.—Și-ale tale rămurele,
A-mi fi surorile mele.
- 9.—Și din tine, brăzișorii,
Voi să-mi fie frățiorii.
- 10.—Și toate lemnele crude,
Să-mi fie în loc de rude.
- 11.—Și-ale tale floricele,
Ca nepoți și nepotele.
- 12.—Mă rog iar, pustie, ție.
Milă de mine să-ți fie.
- 13.—Și să mă ferești de toate,
Păzindu-mă'n zi și noapte.
- 14.—De năluciri, de ispite
Și de fiarele cumplite.
- 15.—Să mă'ntărești în răbdare,
Dându-mi bună cugetare.

*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă *Refrenul I*, după versul al doilea, *Refrenul II*.

- 16.—Să sufăr vara căldura
Și iarna degerătura.
- 17.—De mă-i vedea'n vre-o durere,
Să-mi dai a ta mângăere,
- 18.—Stând doftor boalelor grele
Și balsam ranelor mele.
- 19.—Ca din lume, când m'oi duce,
Să-mi pot da sufletul dulce.
- 20.—Intru-a Aceluia mână,
Ce m'a zidit din țărână.

208

♩ T

O, prea-a lă-u-da-a - tă, Mai-că - ă
prea cu-ra - a-tă, Doa-am-nă ne-nun-ti-
tă, Fe-e-cioa - ră slă-vi - tă.

Potrivit

1. O, prea lă - u - da - tă,
Mai-că Prea-cu - ra - tă, Doam - nă
ne-nun - ti - tă, Fe - cioa - ră slă - vi - tă.

2.—Ceiace, pre Sfântul,
Dumnezeu Cuvântul,
'L-ai născut în lume,
Mai presus de mume,

3.—Și ne ești, stăpână,
Isvor și fântână,
Plină de'ndurare,
Fără 'mpuținare,

4.—Pre cei ce'n viață,
Îți cânt cu dulceață,
Ceata creștinească
Și duhovnicească,

5.—Cu milă-i adapă
Și de rele-i scapă,
Cu bine 'ngrădește-i,
Maică, și 'ntărește'-i.

6.—Și 'n a Ta mărire,
Cea 'ntru nemurire,
Dă-le lor cunună,
Cu sfinții 'mpreună.

209

q T

O, prea lă - u - da - tă, Mai - că Prea - cu -
ra - a - tă, Doam - nă ne - nun - ti - tă, Fe - cioa -
ră slă - vi - tă.

Repejor

1. O, prea lă - u - da - tă, Maică Prea - cu - ra - tă,
Doam - nă ne - nun - ti - tă, Fe - cioa - ră slă - vi - tă.

210

q T

In - ge - rul a a - ler - gat Și fe -
cioa - rei a stri - gat: „O, tu, cea pli - i - nă de
dar, Nu - te 'n - tri - sta - a cu a - mar“.

Repejor

1. In - ge - rul a a - ler - gat Și fe -
cioa - rei a stri - gat: „O, tu, cea pli -
nă de dar, Nu te 'n - tri - sta - a cu a - mar“.

2.—Că Fiul Tău cel prea sfânt
A înviat din mormânt;
Și pe morți a ridicat,
Isbăvindu-i de păcat.

3.—Cântați, noroade, cântați,
Și'n Domnul vă desfățați!
Veselește-te acum,
Noule Ierusalim!—

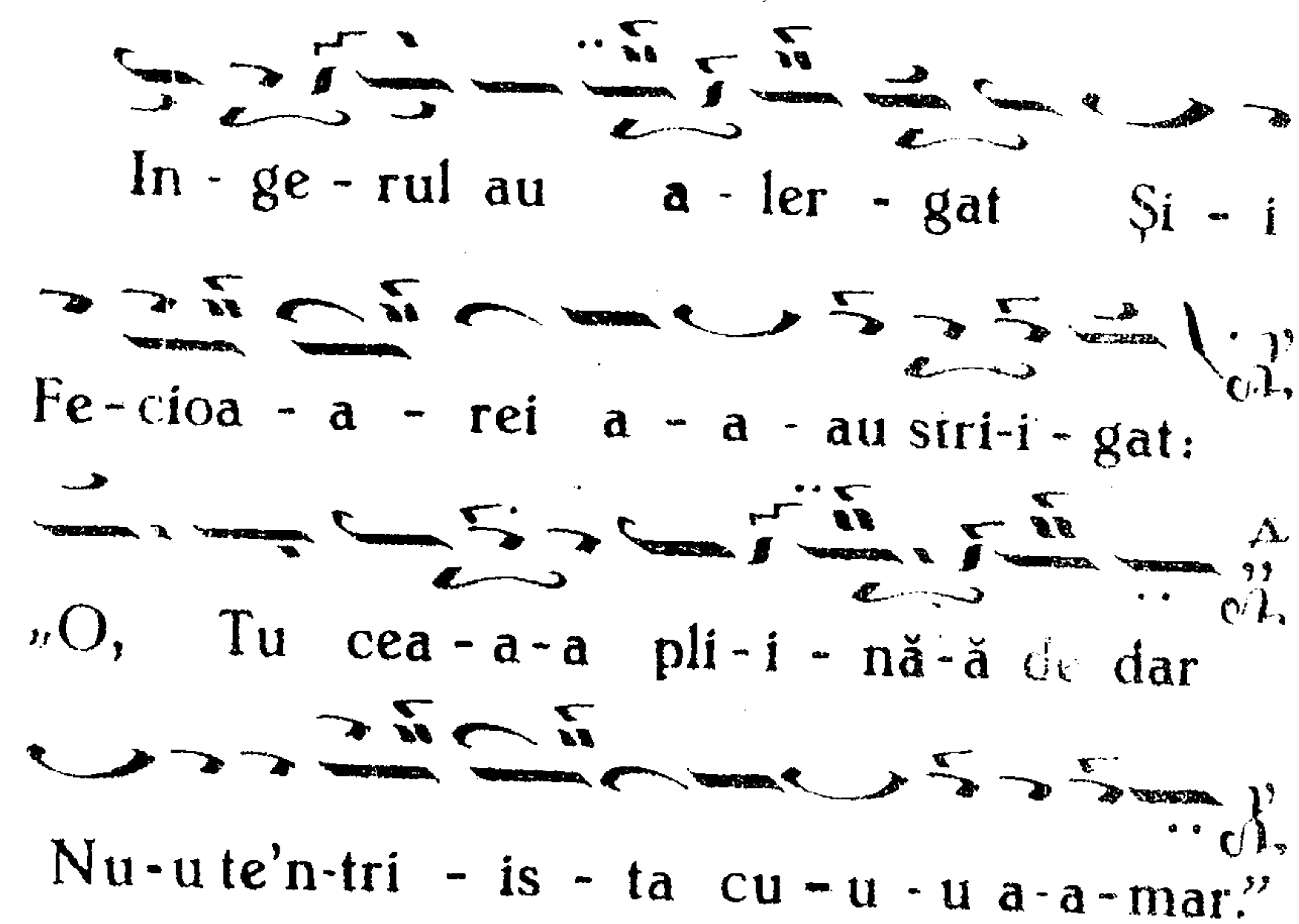
4.—Că mărirea lui Cristos,
Ca un soare luminos,
Peste tine-a răsărit
Și-a strălucit prea slăvit.

5.—Saltă, Sioane, glas dând
Și te bucură, cântând.
Iar tu, Curată, ce ești
Maica luminii cerești,

6.—Saltă, acum, Cinstită
Și te bucură, Sfințită,
Veselește-Te curat,
De al Tău Fiu înviat!

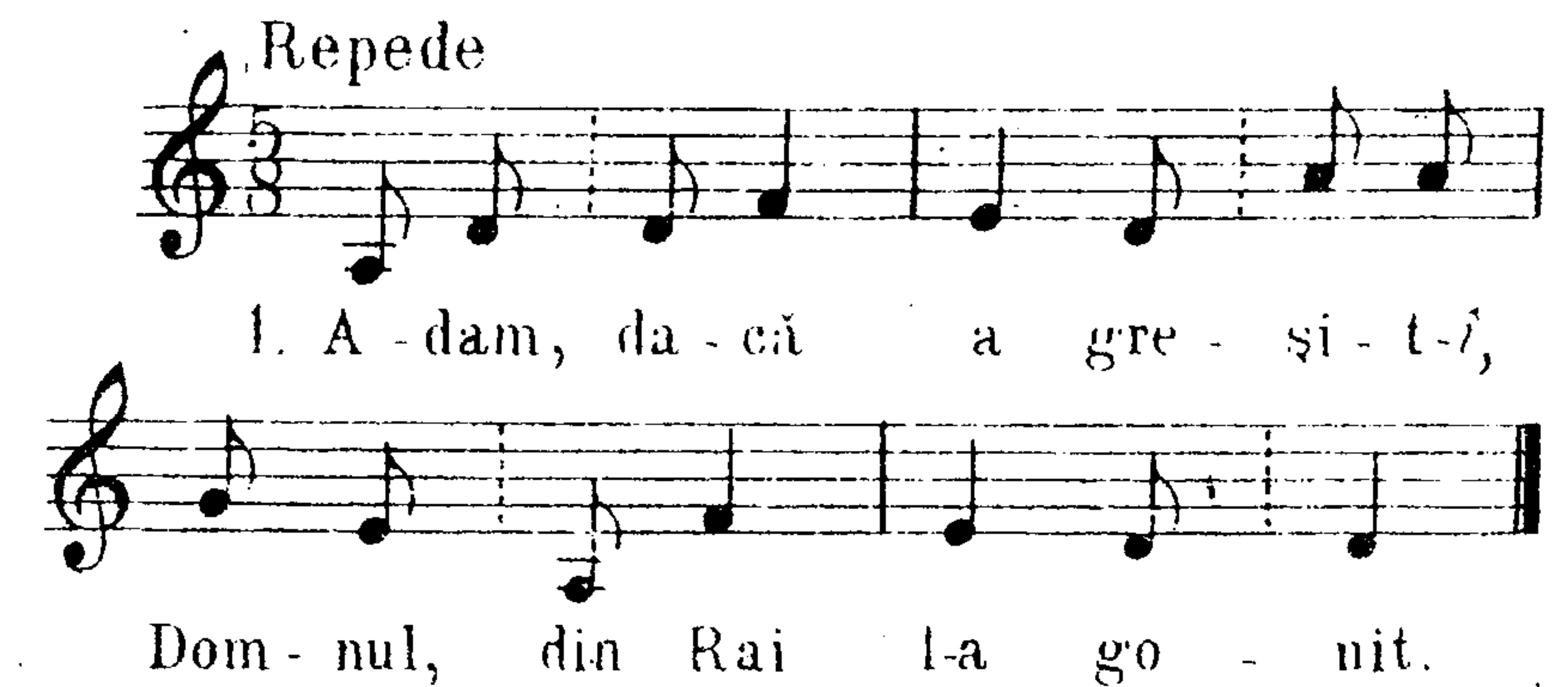
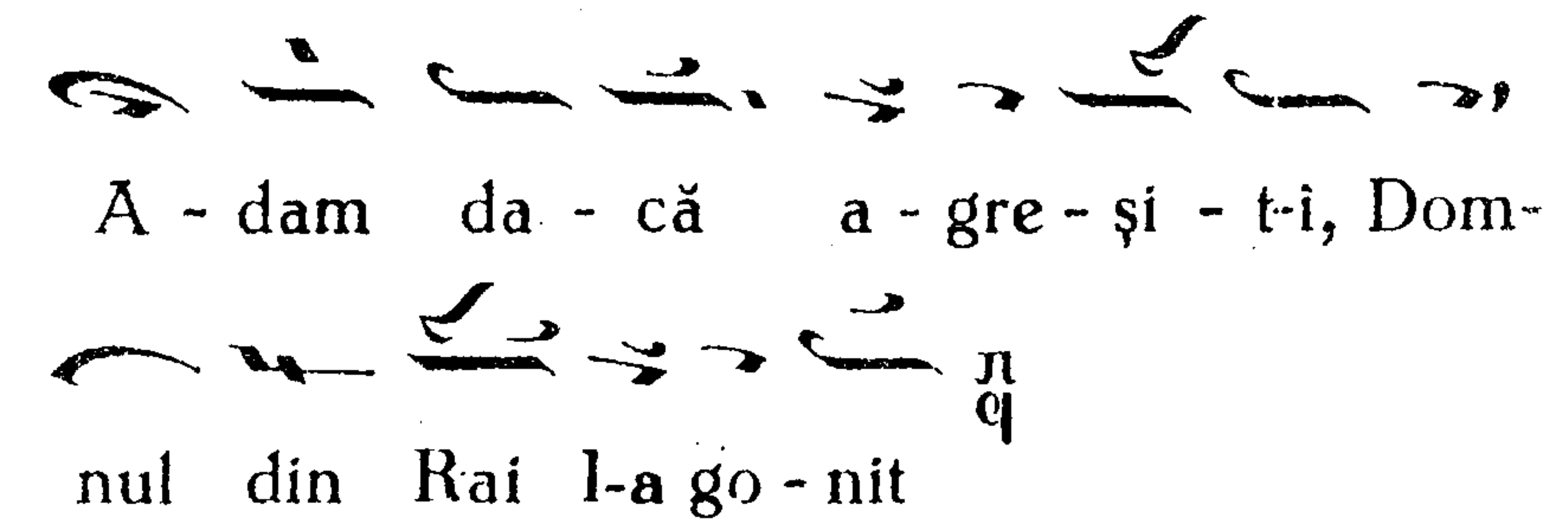
211

♩, T



212

♩, T



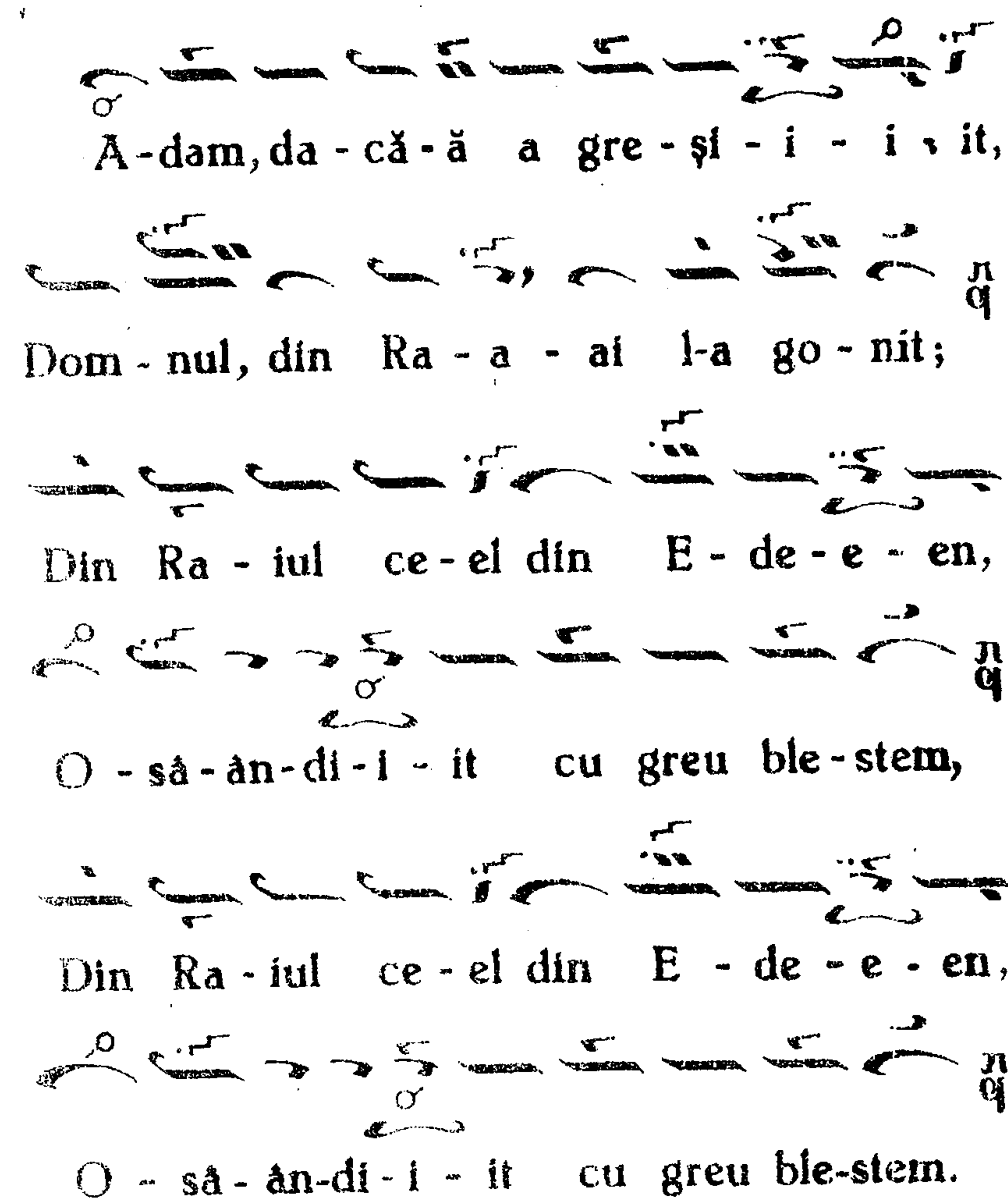
2.—Din Raiul cel din Edem,
Osândit cu greu blestem.

- 3.—Iar Adam, dac'a văzut,
Că'n greșeală a căzut,
- 4.—Și din Rai afară dat,
Isgonit și lepădat,
- 5.—A șezut jos într'un loc,
Plângând cu lacrimi de foc,
- 6.—Raiul cu jale privind
Și către dânsul grăind:
- 7.—O, Raiule, lăcaș sfânt,
Mă vezi în ce jale sânt,
8. Că sânt cumplit urgisit
Și dela tine gonit.
- 9.—Oh! vai, cum mă bucuram,
În slava ta când eram!
- 10.—Iar acum cu atât
Sânt jalnic și amărât.
- 11.—Că de-acum, nu voi gusta
Din sfântă dulceața ta.
- 12.—Amar, Evo, ce făcuși?
Unde vom merge acuși?
- 13.—Pe tine te ascultai
Și din acel pom mâncai.
- 14.—Că tu, Evo, m'ai silit
Și d'est bine m'ai lipsit.
- 15.—O, ticălosul de eu,
Cum scârbii pre Dumnezeu!
- 16.—Greu păcat, Evo, de noi,
Că vom fi tot în nevoi.

17.—Ci, o, Doamne, mila Ta
Cate spre zidirea Ta.

18.—Și nu mă lăsa, scârbit
Să fiu până la sfârșit.

213

 $\frac{n}{q} \bar{T}$


A - dam, da - că - ă a gre - și - i - i - it,

Dom - nul, din Ra - a - ai l-a go - nit;

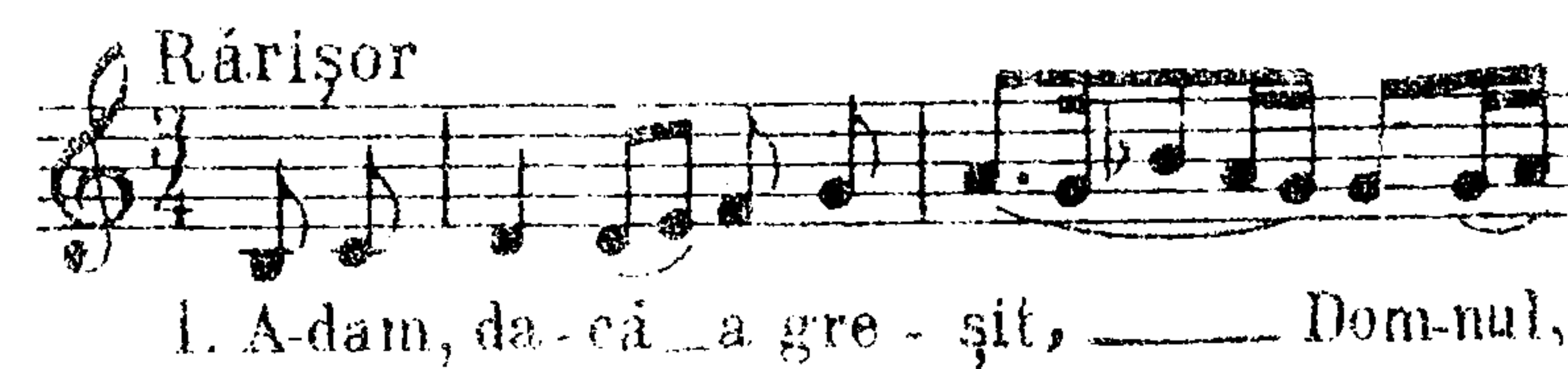
Din Ra - iul ce - el din E - de - e - en,

O - să - ă - n - di - i - it cu greu ble - stem,

Din Ra - iul ce - el din E - de - e - en,

O - să - ă - n - di - i - it cu greu ble - stem.

Rărișor



1. A - dam, da - că - a gre - șit, — Dom - nul,

din Rai l-a go - nit, Din Ra - iul cel din E -

1. 2.

den, — O-sân-dit — cu greu ble-stem. Din Ra-stem.

214

♩, T

A - dam, da - că a gre - și - it,

Flo - o - ri - le dal - be,

Dom - nul, din Rai l-a go - ni - it,

Flo - o - ri - le dal-be.

Repejor

Refren I

1. Adam, da-că a gre-șit, Flo-ri-le dal-be,

Refren II

Dom-nul, din Rai l-a go-nit, Flo-ri-le dal-be.

215

♩, T

As - tăzi, Cel prea lă-u-u - dat, In-

ge - rul ma - re - e - lui sfat, Ca-re-

le s'a nă-s-cu-ut jos, Dom-nul I - î-sus

Cri-is- tos.

Repejor

A-stăzi, Cel prea lă - u - dat,

In-ge - rul ma - re-lui sfat, Ca-re - le s'a

nă-scut jos, Dom-nul — I - i - sus Cri-stos.

2.—Vrând a mântui pre om
Pentru greșala din pom
Și din lad a-l izbăvi,
In Rai a-l sălășlui;—

3.—Când vru,princeresc îndemn,
A se răstigni pre lemn,
Cină de taină făcând,
Pre Apostoli ospătând,

- 4.—De la masă s'a sculat,
Picioarele le-au spălat,
Atunci luda mergând,
L-a vândut pre El, zicând:
- 5.—„Dați-mi treizeci de arginți,
Să vi-L dau să-L răstigniți.”
Jidovii banii i-au dat,
El în pungă i-a băgat.
- 6.—Oaste mare au luat
Și Ia Cristos au plecat,
Zicând: „Voi vă veți uita
Pe Care-L voi săruta.
- 7.—La Dânsul veți alerga
Și-apucând, Il veți lega”.
Astfel luda făcând
Și ei pre Cristos prinzând,
- 8.—L-au dus la Arhierei,
Să-L judece întâi ei;
Apoi de-acolo, legat,
L-au trimis și la Pilat.
- 9.—Pilat, dacă L-au văzut,
Să-L judece, a șezut.
L-au adus, L-au judecat
Pre omul nevinovat,
- 10.—Unde neamul jidovesc,
Îndrăcit și diavolesc,
Cerea fără a conțeni
Pre cruce a-L răstigni.
- 11.—Pilat, mâinile spălând,
Li stropi pre ei, zicând:
„Dați seama lui Dumnezeu,
Că n'am niciun păcat eu;

- 12.—Că 'n Țst om dumnezeesc,
Nicio vină nu găsesc;
Iar voi, dacă Il urâți,
Luați de Il omorâți.”
- 13.—Atuncea ei L-au luat,
L-au bătut, palme l-au dat,
Cu spini L-au încununat
Și în obraz l-au scuiat.
- 14.—Deci, neamul cel îndrăcit,
Dacă L-au batjocorit,
De haine L-au desbrăcat,
Cu crucea L-au încărcat.
- 15.—Și mergând, L-au răstignit,
Cu cue L-au pironit,
Cu oțet L-au adăpat,
Fiere l-au dat de-a gustat.
- 16.—Și sufletul când și-a dat,
Un ostaș a alergat,
Cu sulita L-au împuns,
Sânge și apă au curs.
- 17.—Acestea cerul văzând
Și pământul nerăbdând,
Din temelii s'au clătit,
Soarele a înnegrit,
- 18.—Luna s'a întunecat,
Pietrele s'au despiciat.
Toate 'n spaimă au rămas
Pân' la al noulea ceas.
- 19.—Deci, dând după cruce jos
Pre Domnul nostru Cristos,
Cu giulgiuri, cu smirnă uns,
În mormânt nou, mort fu pus.

20.—Și-au înviat, ca un sfânt,
A treia zi din mormânt,
Pe-Adam, din iad ridicând
Și pre toți cu el scoțând.

21.—Din muncă l-a izbăvit,
În Rai l-a sălășluit,
Unde mai întâi era,
Iarăși a se bucură.

22.—Cu care și noi cu toți,
Fiind ai lui strănepoți,
Pre Dumnezeu să rugăm,
Cu el să ne bucurăm.

216

6 T

A-cum cea - sul mi-a so - si - t-i

Și lu - mea am pă - ră - si - t-i.

Repejor

A-cum cea-sul mi-a so - si t-i

Și lu - mea am pă - ră - si - t-i.

2.—Înger stă'naintea mea,
Din lume, ca să mă ia.

3.—Astăzi mă călătoresc
La părintele ceresc.

4.—Unde m'a chemat Christos,
La orașul cel frumos,

5.—Rele sau bune să iau,
Seama de toate să dau.

6.—Pentru câte le-am urmat,
Pân'la cel mai mic păcat.

7.—O, suflete ticălos,
Negru și întunecos!

8.—În lume, cât ai trăit,
În rele te-ai tăvălit.

9.—Îngrijai numai de trai,
Negândind de iad și Rai.

10.—La moarte, n'ai cugetat,
Dar de dânsa n'ai scăpat.

11.—Că, iată, ea s'a pripit
Și din lume te-a răpit.

12.—Când trăiai mai cu zahar,
Vai, amar, amar, amar!

13.—Îngerul morții, acum,
Mă însoțește la drum.

14.—Și mă trece pe la iad,
Unde păcătoșii ard.

15.—Vai, la el cum mă uitai,
Ce văzui, mă spăimântai.

16.—Văzui balaur căscând
Și din gură foc vărsând.

17.—Curgând ca un râu întins,
Înflăcărat și nestins.

- 18.—Și-n frunte-i un drac ședea
Cu luda'n braț și ardea.
- 19.—De acolo, la alt vad,
Tot la iad, la iad, la iad,
- 20.—O, vai, când iar mă uitai,
Ce văzui, mă spăimântai.
- 21.—Văzui popi mulți eretici,
Cu dascăli și gramătici,
- 22.—Aruncați cu capu'n jos,
În focul cel flăcăros.
- 23.—Și dracii îi împingea
Cu sulii și-i împungea.
- 24.—De acolo, la alt vad,
Tot la iad, la iad, la iad,
- 25.—Ochii, când îmi aruncai,
Ce văzui, mă spăimântai.
- 26.—Văzui împărați tirani,
De gâturi, cu bolovani,
- 27.—În văpaia cea de foc,
Draci bățându-și de ei joc.
- 28.—De aci, iar la alt vad,
Tot la iad, la iad, la iad,
- 29.—Cu ochii, când mă uitai,
Ce văzui, mă spăimântai.
- 30.—Văzui tâlhari, ucigași,
Hoți, răpitori și pungași.
- 31.—Văitându-se-amărât,
În văpae până'n gât.

- 32.—De-acolo, iar la alt vad,
Tot la iad, la iad, la iad,
- 33.—De-odată, cum mă uitai,
Ce văzui, mă spăimântai.
- 34.—Tânguindu-se'n dureri,
Văzui un cârd de mueri
- 35.—Și draci strigând: „Astea sânt,
Care fermec și descânt“.
- 36.—Apoi d'aci, la alt vad,
Tot la iad, la iad, la iad.
- 37.—Iarăși dacă mă uitai,
Ce văzui mă spăimântai.
- 38.—Văzui alt cârd de bărbați,
De bețivi și desfrânați,
- 39.—Toți în flacăra unda
Și dracii îi înfunda.
- 40.—Mai nainte, la alt vad,
Tot la iad, la iad, la iad,
- 41.—Mergând, dacă mă uitai,
Ce văzui, mă spăimântai.
- 42.—Văzui draci, cu căngi trăgând
Niște mueri și strigând:
- 43.—„Astea tot minuni spunea,
Pe mulți în belea punea“
- 44.—De-aci, mergând la alt vad,
Tot la iad, la iad, la iad,
- 45.—În flăcări, când mă uitai,
Ce văzui, mă spăimântai.

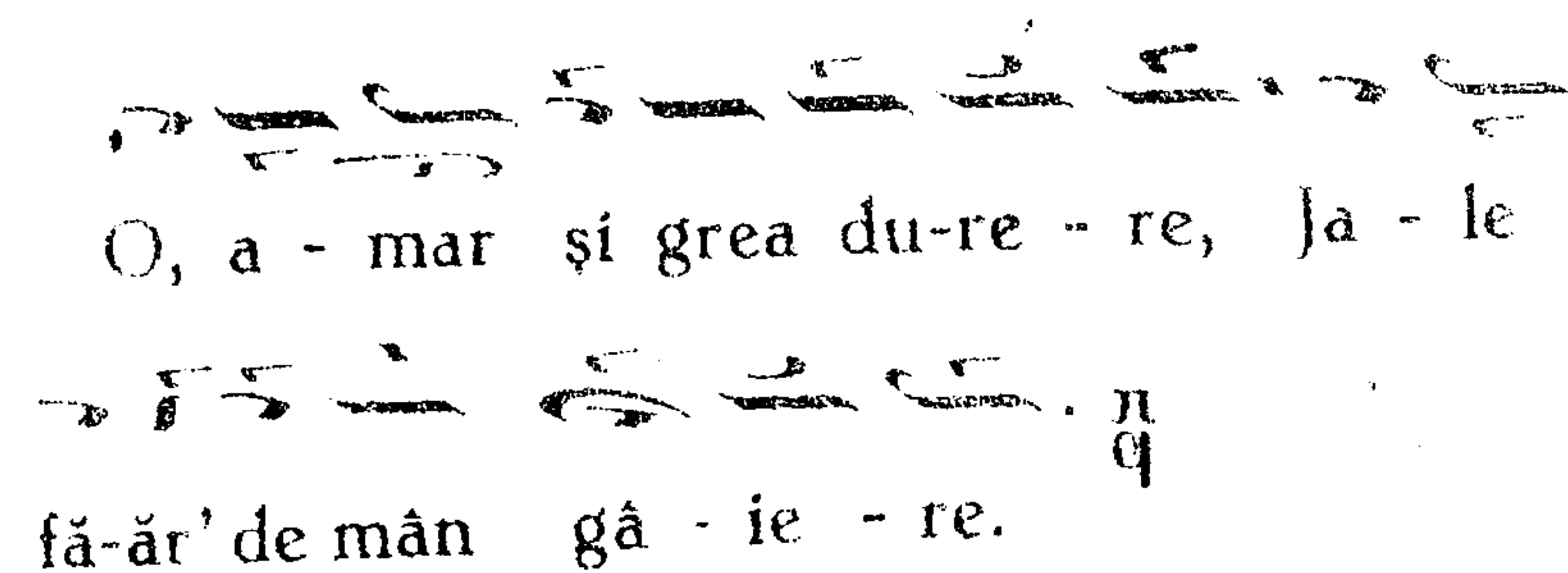
- 46.—Văzui negustori în rând,
Care'nșel și lipsă vând.
- 47.—Unii, cu măsuri de gât,
Se tânguiau amărât,
- 48.—Alții, cu cântare'n nas,
Se văita cu mare glas:
- 49.—Alții, cu foarfeci și cot,
Li ducea para înnot.
- 50.—Mergând de-aci la alt vad,
Tot la iad, la iad, la iad.
- 51.—Spre țiștă când mă uitai,
Ce văzui, mă spăimântai.
- 52.—Văzui iar mueri în munci,
Care-și leapădă-ai lor prunci,
- 53.—Sau, fără milă și dor,
În pânțele îi omor.
- 54.—Deci la cel din urmă vad,
Tot la iad, la iad, la iad.
- 55.—Când stătui și mă uitai,
Ce văzui, mă spăimântai.
- 56.—Văzui, arzând în vâlvari,
Bogații neîndurători,
- 57.—Carii tot s'au velelit
Și săraci n'au miluit,
- 58.—Deci, acea cale lăsând
Și mai 'nainte mergând,
- 59.—În dreapta, când mă uitai,
Ce văzui, mă bucurai.

- 60.—Văzui Raiul cel frumos,
Ca soarele luminos.
- 61.—Și mese 'ntinse de rând,
Pe ele făclii arzând,
- 62.—Unde împrejur drept sta
Și bucuria gusta,
- 63.—Împreună dănuind
Și pe Dumnezeu slăvind.
- 64.—Într'alt loc dar, mă uitai,
Tot la Rai, la Rai, la Rai.
- 65.—Văzui sfinți prea luminoși,
Apostoli și Cuvioși;
- 66.—Și cete de mucenici,
De tineri, bătrâni și mici,
- 67.—Împreună dănuind
Și pre Dumnezeu slăvind.
- 68.—Într'alt loc dar, mă uitai,
Tot la Rai, la Rai, la Rai.
- 69.—Văzui și sfinte mueri,
Petrecând în mângăeri,
- 70.—Cu cununi de diamant
Și podoabe de berlant,
- 71.—Împreună dănuind
Și pre Dumnezeu slăvind.
- 72.—Deci, de-acolo, iar plecai
Tot la Rai, la Rai, la Rai.
- 73.—La poartă când mă uitai,
Ce văzui, mă întristai.

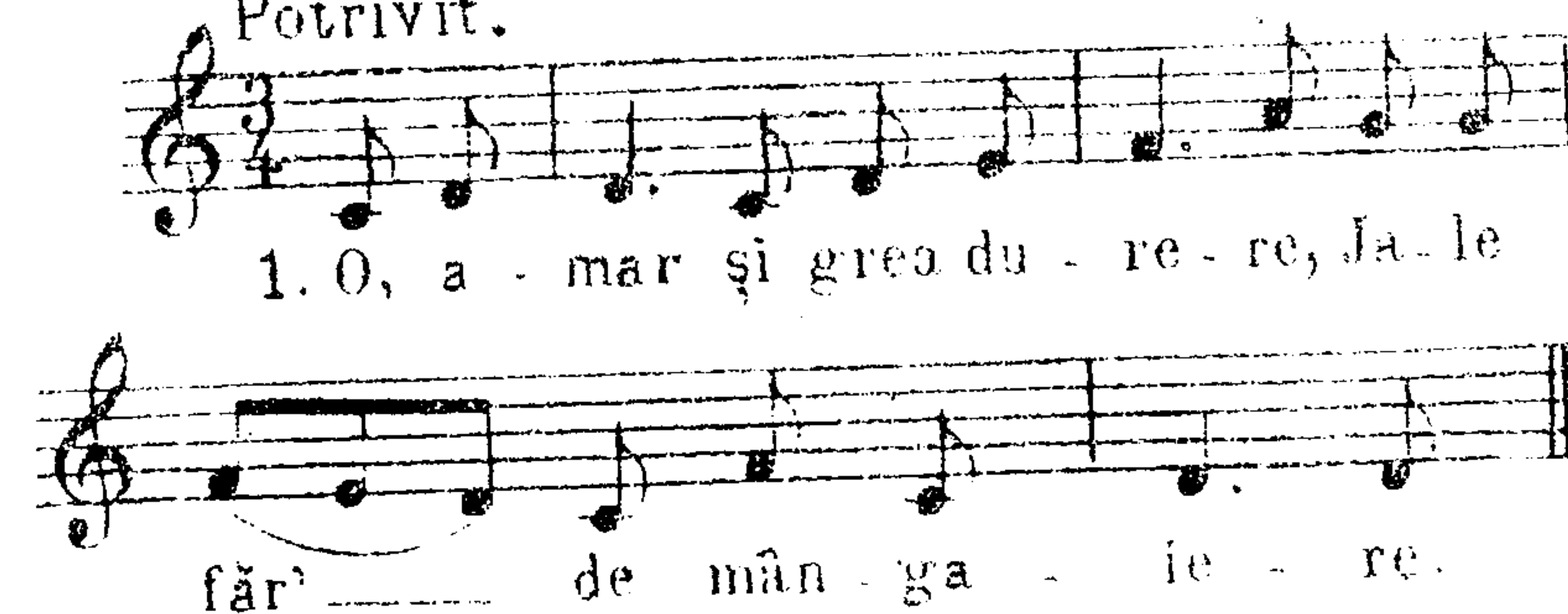
- 74.—Văzui Raiul încuiat,
Poate pentru-al meu păcat.
- 75.—Pân'-la vreme de județ
Când va sta Cristos în jeț.
- 76.—Ca să judece pre toți,
Pre cei vii și pre cei morți.
- 77.—Ci, o, Doamne, mila Ta,
De noi nu o depărta.
- 78.—Tu ne-ai zidit, Tu ne știi,
Iartă-ne ca niștor-fii.
- 79.—Ție, Doamne, am greșit,
Dar Ție am și slujit.
- 80.—Pe alt Dumnezeu, nu știm,
Pre Tine toți Te slăvim.—

217

n q T



Potrivit.

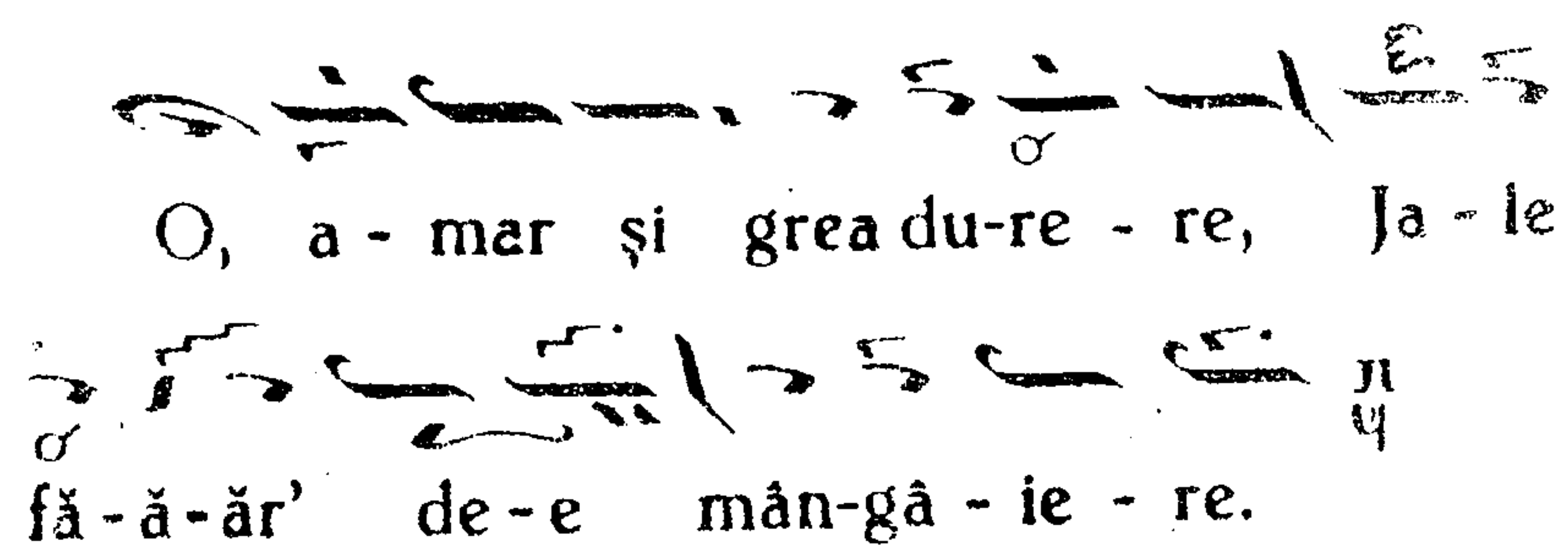


- 2.—Și, o, plângeri necurmăte,
Lacrimi, pârae 'nfocate.
- 3.—Că azi moartea mă desparte
Și mă duce într'altă parte,
- 4.—Pe o cale neumblată,
Unde n'am fost niciodată,
- 5.—Nu știu, la rău sau la bine,
Cum va vrea Domnul cu mine.
- 6.—Trupul în mormânt îmi pune
Și soarele îmi apune.—
- 7.—Că acolo, în vecie,
Intineric va să fie.
- 8.—Ci vino, tată, acumă,
Vino, prea dorită mună.
- 9.—Veniți, frați și surioare,
Veniți, rude doritoare,
- 10.—O, vino, mă rog și ție,
Prea iubită mea soție.
- 11.—Veniți, prieteni, cu toții,
De-mi petreceți ceasul morții
- 12.—Și-mi dați acum, fiecare,
Sărutarea de iertare.
- 13.—Că de acum înainte,
Nu voi mai grăi cuvinte.
- 14.—Nici nu voi umbla 'mpreună,
Cum mă vedeți totdeauna.
- 15.—Că mă duc unde m'așteaptă,
La judecata cea dreaptă.—

- 16.—Ca să-mi iau bune sau rele,
După păcatele mele.
- 17.—Ci mă rog vouă fierbinte,
Aduceți-vă aminte,—
- 18.—Și vă rugați, ca tot omul,
Pentru mine, către Domnul,
- 19.—Ca să nu mă rânduiască,
Unde o să mă muncească.
- 20.—Ci haina să-mi lumineze
Și în Rai să mă așeze.—

218

♩ T

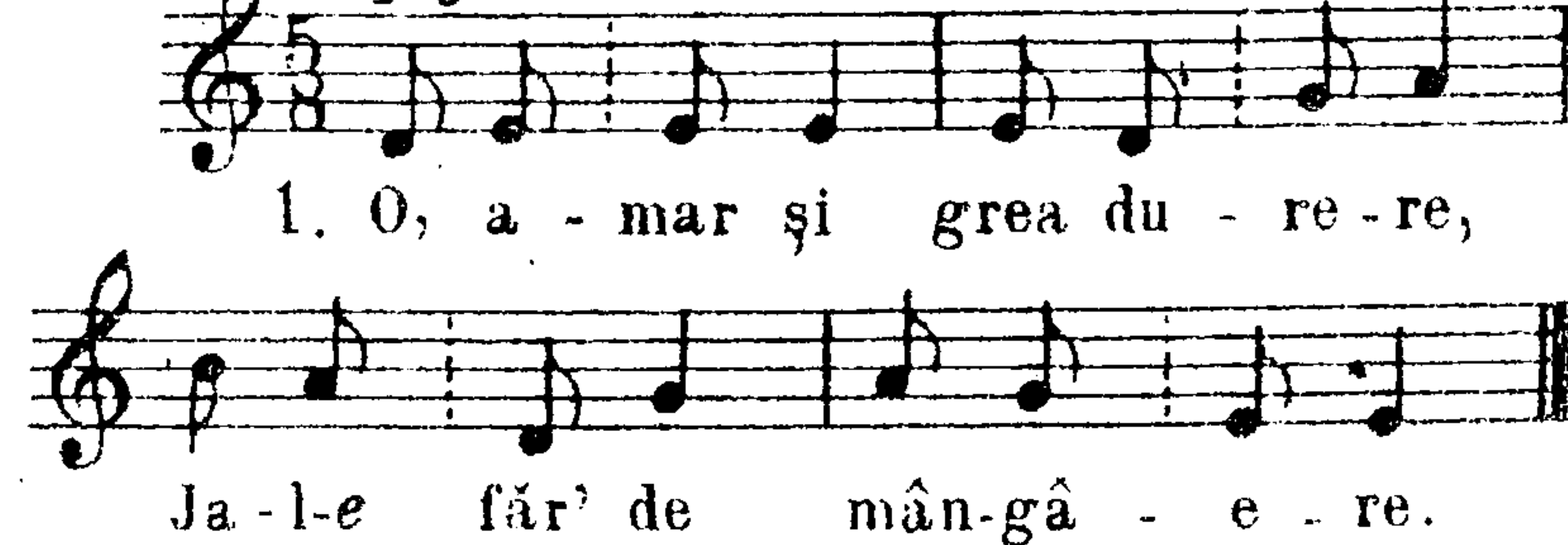


219

♩ T

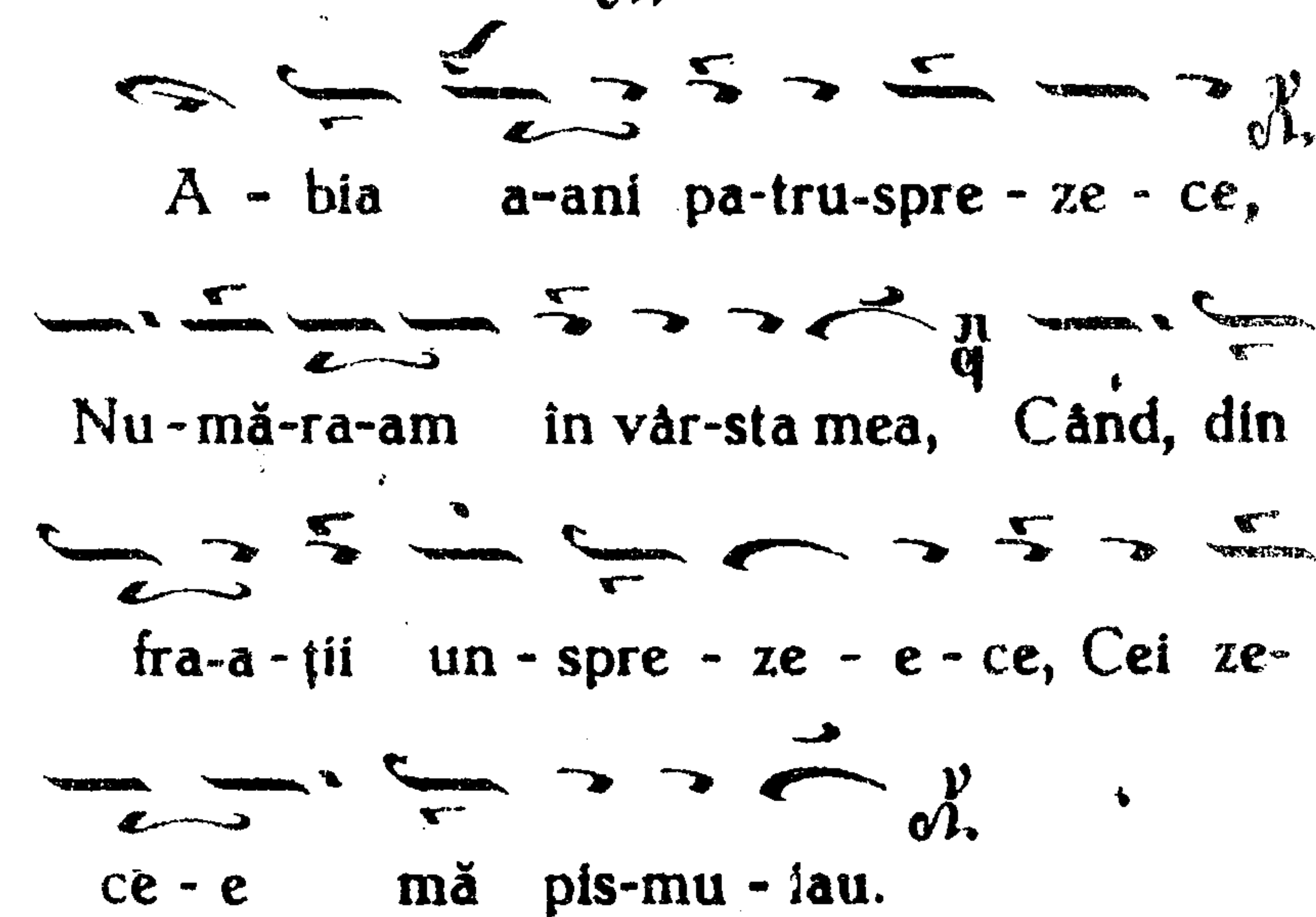


Repejor



220

♩ T



Rărișor

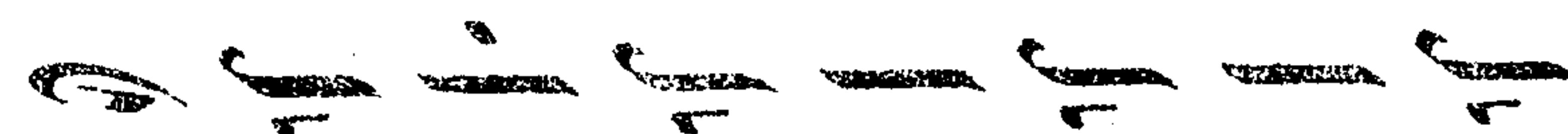


- 2.—Știindu-mă fără vină,
Gândul lor nu-l cunoșteam,
Fără grije, în odihnă,
Oițele îmi pășteam.
- 3.—Prin livezile 'nverzite,
Bucurându-mă, cântam,
Supt ramurile 'nfrunzite,
Mielușeii-mi desfătam.
- 4.—Mânându-le după urmă,
Cu fluerașul cântam
Și'ngenunchind lângă turmă,
Lui Dumnezeu mă rugam.
- 5.—Ah! Aci frații porniră,
Fără mil'a m'-apuca
Și de-odată năvăliră
În fântân'a m'-arunca.
- 6.—Ca acolo'n adâncime,
Vrând ei să mă potopesc
Și'n groasnică întunecime,
Chinuit să mă topesc.
- 7.—Eu văzându-le-acea silă,
Când din mâini nu mă lăsa,
Mă rugam lor pentru milă,
Pornind lacrimi a vărsa.
- 8.—Dar acestea, împotrivă,
Nu putea lor a le sta,
Că pizma nemilostivă,
Suspînului n'ajuta.
- 9.—Tocm'atuncea, l'acea jale,
Sosind niște negustori,
La țara lor, pre cea cale,
Ce fusese trecători,

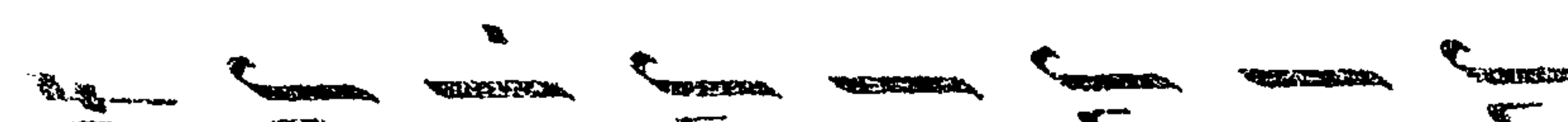
- 10.—Frații mei, lor, pentru plată,
De vânzare m'au făcut;
Și tocmeala le fu gata,
După cum le-au și plăcut.
- 11.—Și cu dragoste plătiră,
Ceia ce m'au cumpărat,
După cum se învoiră;
Și-atunci toți s'au bucurat.
- 12.—Pre carii încă văzându-i,
Din inimă i-am iertat
Și-acolo în loc lăsându-i,
Cu jale m'am depărtat.

221

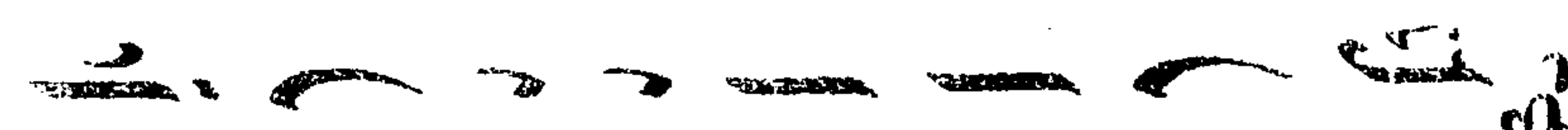
X. T



Das - că - le prea în - vă - ța - te,



Cel ce'n - veți șco - la - ril car - te,



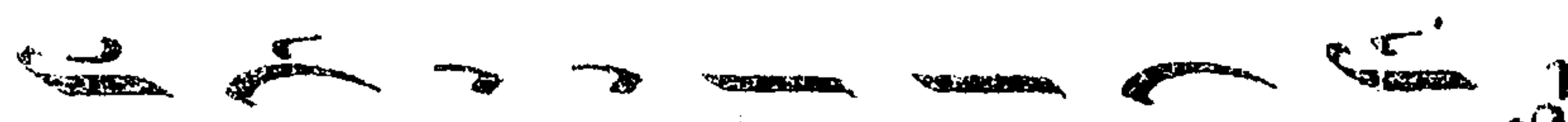
Spu - ne, spu-ne ce e U - nul.



U - nul Fi - ul Ma - ri - il,



Ce - la Ce'n cer lă - cu - eș - te



Și pre noi ne stă - pă - neș - te.

Repejor



1.—Dascăle prea în-vă-ța-te, Cel ce'n-veți șco-
la-rii car-te, Spu-ne, spu-ne ce e U-nul?
U-nul, Fi-ul Ma-ri - ii, Ce-la Ce'n cer
lă-cu - eș-te Și pre noi ne stă-pă - ne-ște.

2.—Dascăle prea învățate,
Cel ce'nveți școlarii carte,
Spune, spune ce sunt *două*.
— *Două* table-a lui Moisi,*)
Unul Fiul Marii,
Cela Ce'n cer lăcuește
Și pre noi ne stăpânește.

3.—Dascăle prea învățate,
Cel ce'nveți școlarii carte,
Spune, spune ce sunt *trei*.
— *Trei* fețe Dumnezești,
Două table-a lui Moisi,
Unul Fiul Marii,
Cela Ce'n cer lăcuește
Și pre noi ne stăpânește.

4.—Dascăle prea învățate,
Cel ce'nveți școlarii carte,
Spune, spune ce sunt *patru*.
— *Patru* sfinți Evangheliști
Trei fețe Dumnezești,

*) Versurile care se adaugă după cele trei din'tâl ale
fiecărei strofe, se cântă toate la fel cu „Unul Fiul
Marii“.

- Două* table-a lui Moisi,
Unul Fiul Marii,
Cela Ce'n cer lăcuește
Și pre noi ne stăpânește.
- 5.—Dascăle prea învățate,
Cel ce'nveți școlarii carte,
Spune, spune ce sunt *cinci*.
— *Cinci* ranele Domnului,
Patru sfinți Evangheliști,
Trei fețe Dumnezești,
Două table-a lui Moisi,
Unul Fiul Marii,
Cela Ce'n cer lăcuește
Și pre noi ne stăpânește.
- 6.—Dascăle prea învățate,
Cel ce'nveți școlarii carte,
Spune, spune ce sunt *șase*.
— *Șase-s* crinii Precistii,
Cinci ranele Domnului,
Patru sfinți Evangheliști,
Trei fețe Dumnezești,
Două table-a lui Moisi,
Unul Fiul Marii,
Cela Ce'n cer lăcuește
Și pre noi ne stăpânește.
- 7.—Dascăle prea învățate,
Cel ce'nveți școlarii carte,
Spune, spune ce sunt *șapte*.
— *Șapte* taini Dumnezești,
Șase-s crinii Precistii,
Cinci ranele Domnului,
Patru sfinți Evangheliști,
Trei fețe Dumnezești,
Două table-a lui Moisi,
Unul Fiul Marii,

Cela Ce'n cer lăcuește
Și pre noi ne stăpânește.

8.—Dascăle prea învățate,
Cel ce'nveți școlarii carte,
Spune, spune ce sunt *opt*.
— *Opt* sunt fericirile,
Șapte taini Dumnezeuști,
Șase-s crinii Precestii,
Cinci ranele Domnului,
Patru sfinți Evangheliști,
Trei fețe Dumnezeuști,
Două table-a lui Moisi,
Unul Fiul Mariii,
Cela Ce'n cer lăcuește
Și pre noi ne stăpânește.

9. — 10. — 11. —

12.—Dascăle prea învățate,
Cel ce'nveți școlarii carte,
Spune ce sunt *doisprezece*.
— *Doispre'ce-s* Apostolii,
Unspre'ce-s voscresnele
Zeci porunci Dumnezeuști,
Nouă cete îngerești,
Opt sunt fericirile,
Șapte taini Dumnezeuști,
Șase-s crinii Precestii,
Cinci ranele Domnului,
Patru sfinți Evangheliști,
Trei fețe Dumnezeuști,
Două table-a lui Moisi,
Unul Fiul Mariii,
Cela Ce'n cer lăcuește
Și pre noi ne stăpânește.

222

X. T

Să fi - e de bi - ne, la mi - ic
și la - a ma - re, La toți câți se
a - flă in a - as - t'a - du - u - na - re;
Pof - tim să - nă - ta - te,
la toți, to - dea - u - na,
Dra - gos - te in - trea - gă
și i - i - ni - mă - ă bu - nă.

Viol

1. Să fi-e de bi - ne, la mic și la - ma-re,
La toți câți se a - flă în a - st'a-du - na-re;
Pof-tim să-nă-ta-te, la toți, to-dea - u - na,
Dra-go-ste in-trea-gă și i - ni-mă - bu-nă.

2.—Cine, ce dorește, să i-l îplinească
 Fără 'ntârziere, pronia cerească.
 Vivat, să trăiască toți câți sunt în casă
 Și să ospătează la această masă.—

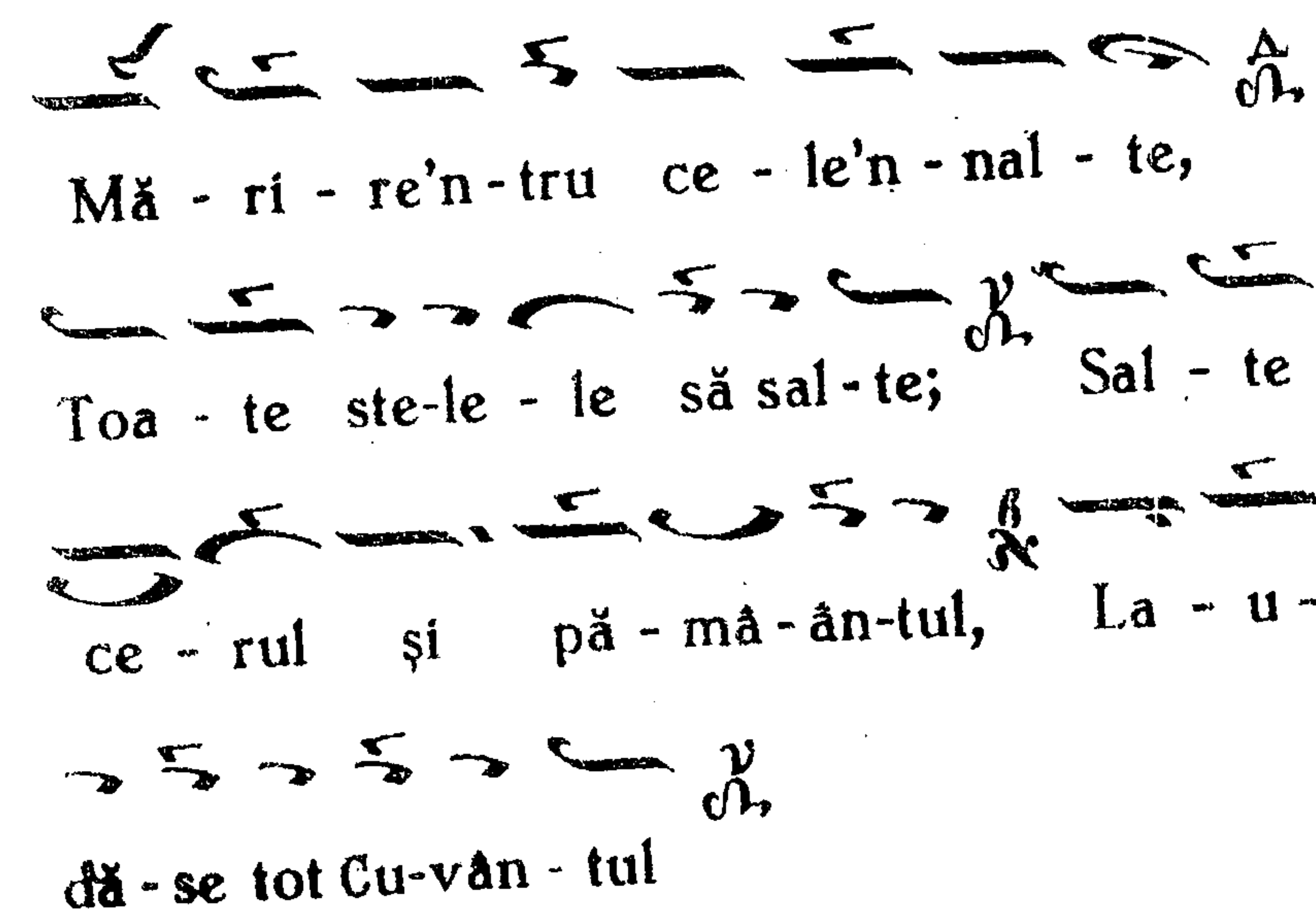


VICLEIMUL

III VICLEIMUL

223

♩ T



Mă - ri - re'n-tru ce - le'n - nal - te,
 Toa - te ste-le - le să sal-te; Sal - te
 ce - rul și pă - mă - ăn-tul, La - u -
 dă - se tot Cu-vân - tul

Potrivit

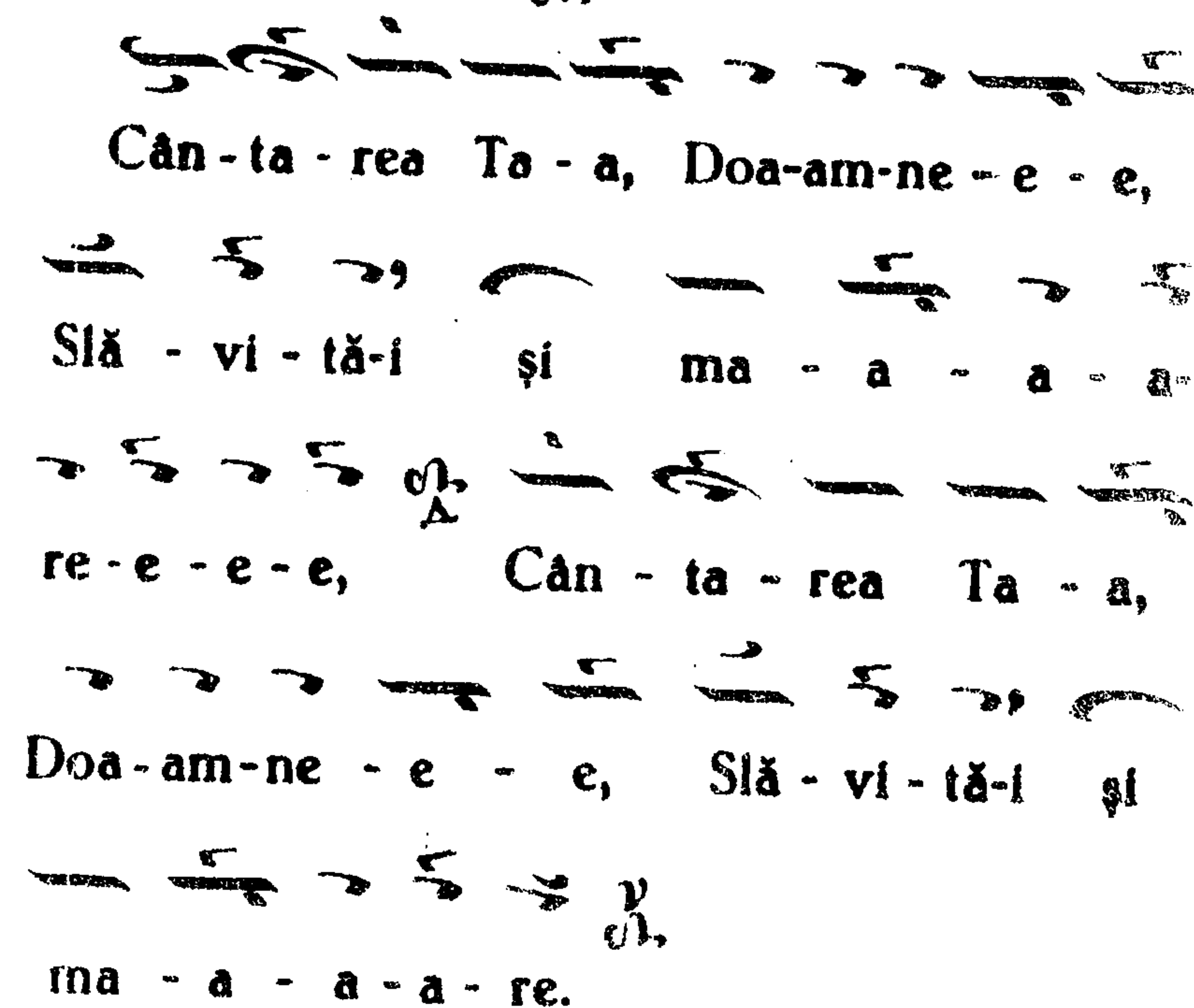


1. Mă - ri - re'n-tru ce - le'n - nal - te,
 Toa - te ste - le - le să sal - te;
 Sal - te ce - rul și pă - mân - tul,
 La - u - dă - se tot Cu - vân - tul.

- 2.—Intru cei de sus mărire,
La oameni bună 'nvoire.
Pe pământ să fie pace,
Cu minunea ce se face.
- 3.—Toți să-L laudăm, cântându-L
Și prea binecuvântându-L,
Pe Cea ce ne arată
Lumina cea ne'nserată.
- 4.—Că s'a născut, mult sfințită,
Sămânța cea răsărită
Din a Duhului Sfânt rouă,
Mult folositoare nouă.
- 5.—Din brazda cea nearată,
Din Maria Prea-curată,
Ce este Isus Cristos,
Domnul, lumii de folos.

224

♩ T

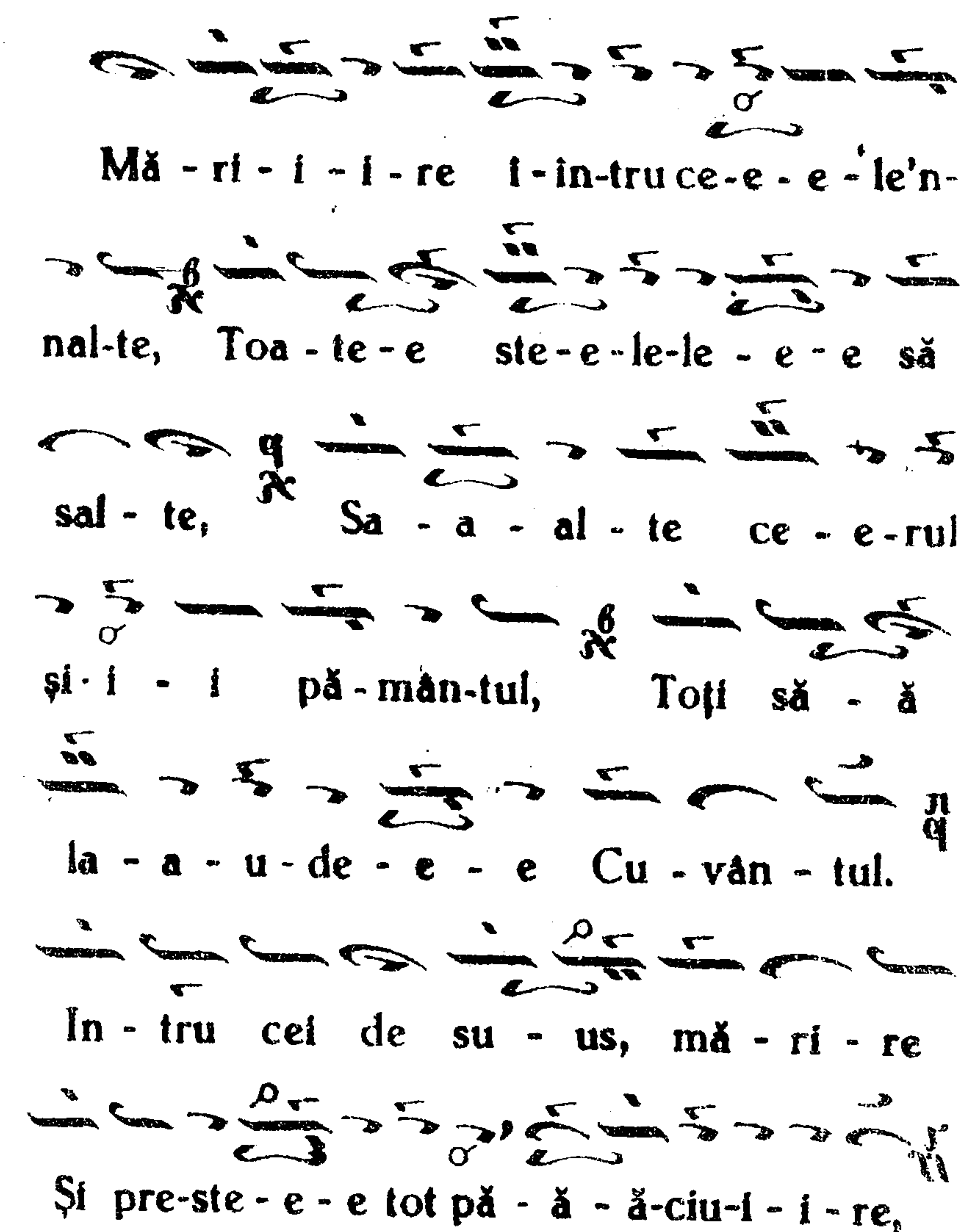


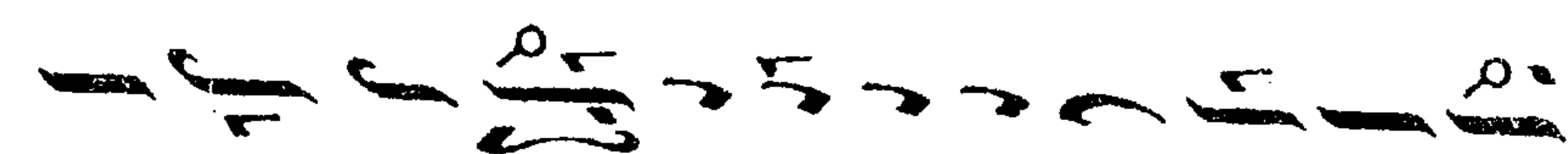
Potrivit



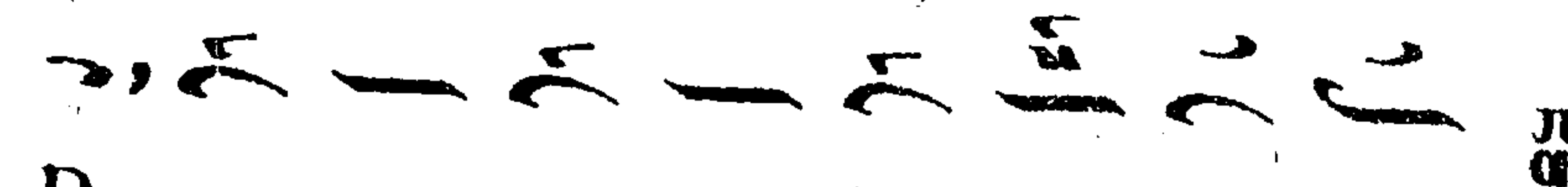
225

♩ T





La toți oa - a - a - me - ni - i - il să - fi - e,



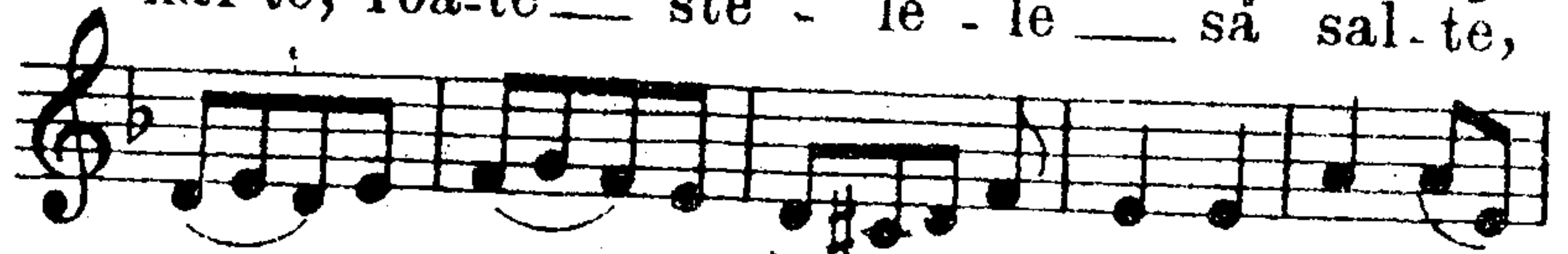
De a cum pă - nă - ă'n ve - ci - e.



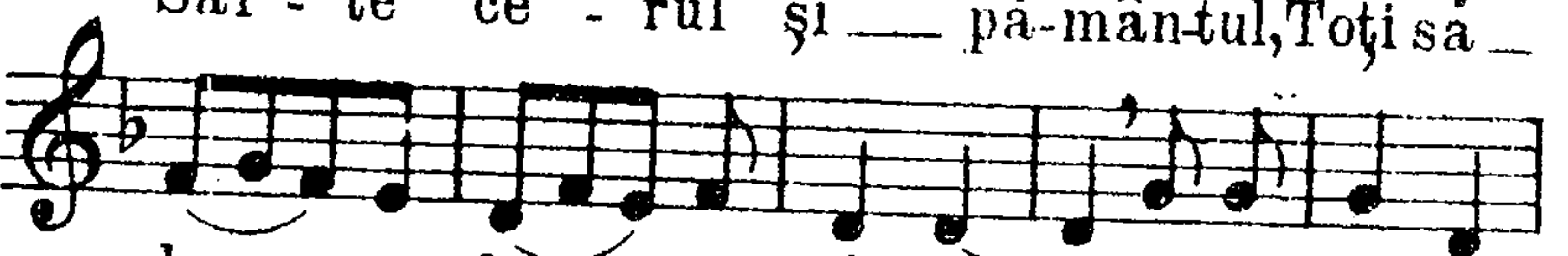
1. Mă - ri - re în - tru ce - le'n -



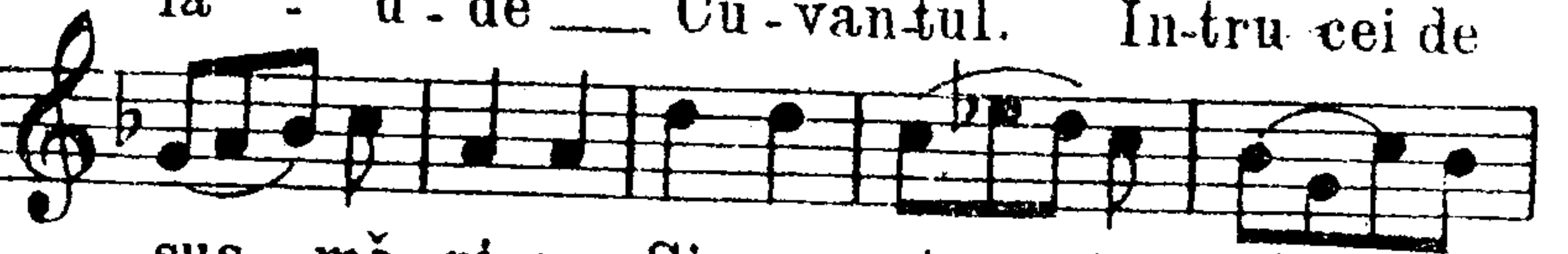
nal - te, Toa - te - ste - le - le - să sal - te,



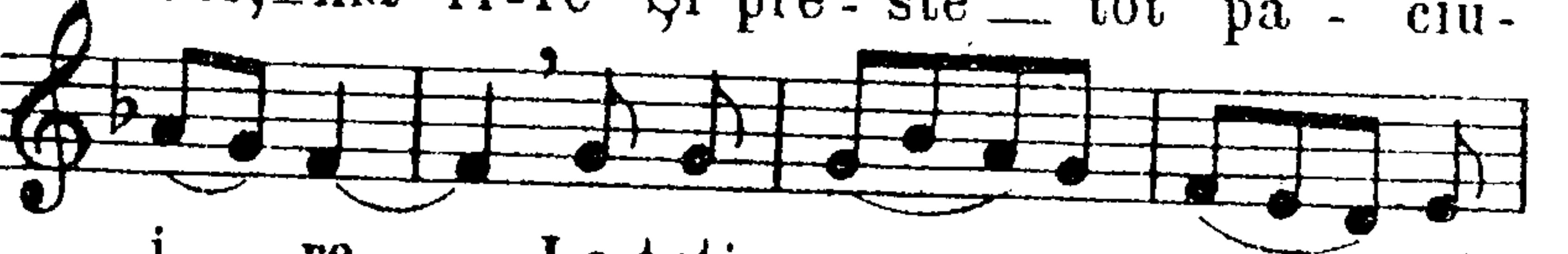
Sal - te ce - rul și - pă - mântul, Toți să -



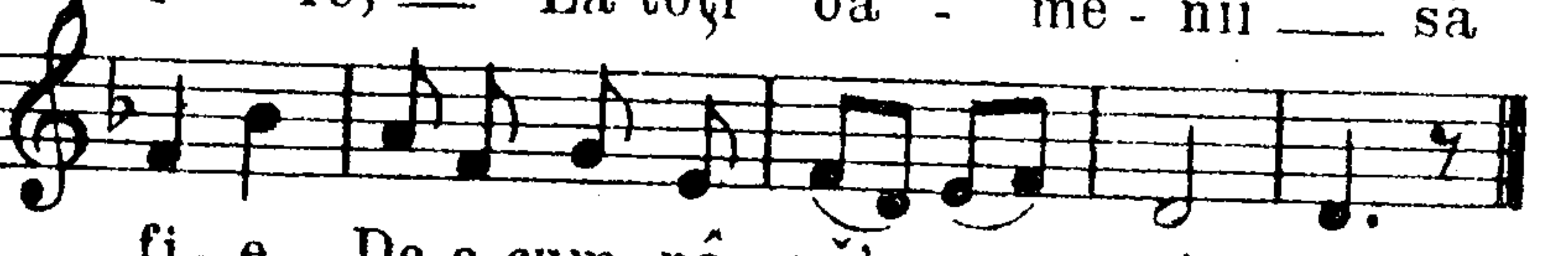
la - u - de - Cu - vântul. In - tru cei de



sus, mă - ri - re Și pre - ste - tot pă - ciu -



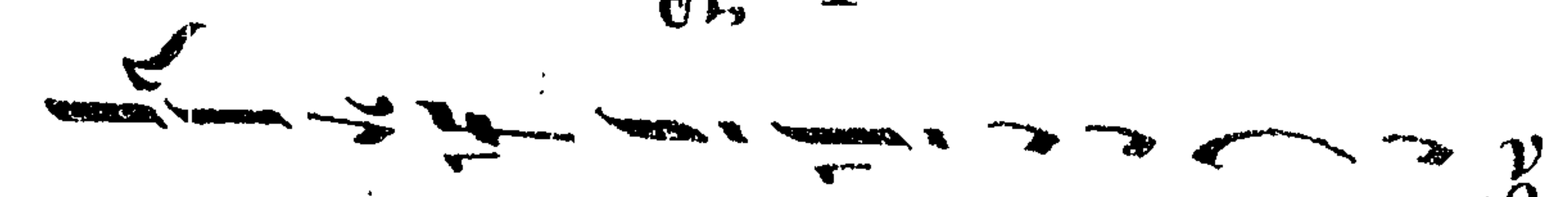
i - re, - La toți oa - me - nii - să



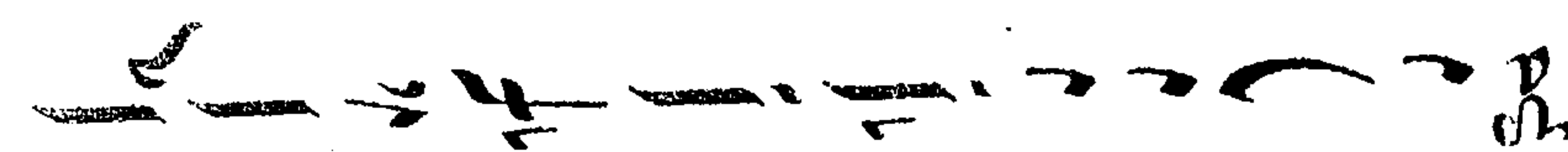
fi - e, De a - cum pă - nă'n ve - ci - e.

226

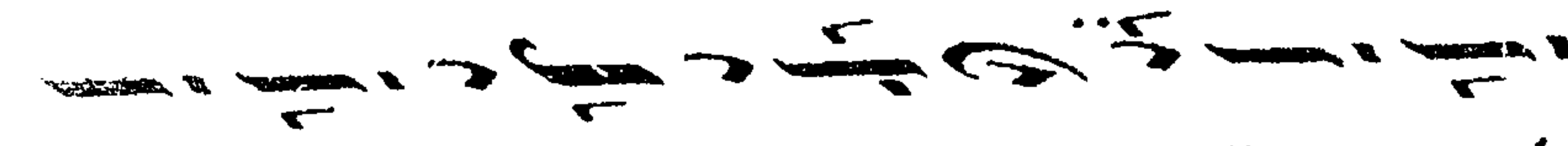
p *T*



O, Im - pă - ă - ra - tul ce - ru - ri - lor,



Spre is - bă - ă - vi - rea oa - me - ni - lor,



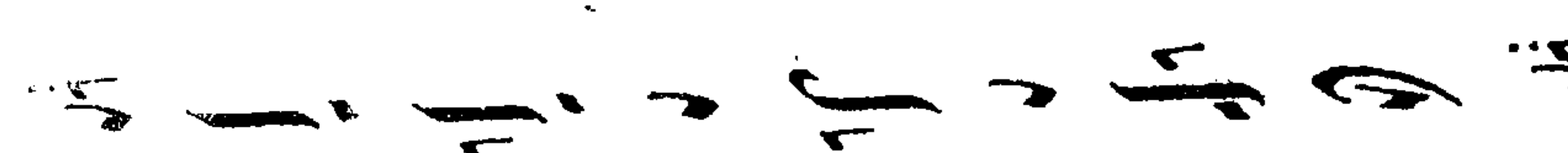
Din Ma - ri - a s'a nă - s - cu - ut Dom - nul



cel făr de'n - ce - pu - ut, Ca un om, lu -



ând trup, Din Ma - ri - a s'a nă - s - cu -



ut Dom - nul cel făr - de'n - ce - pu - ut,



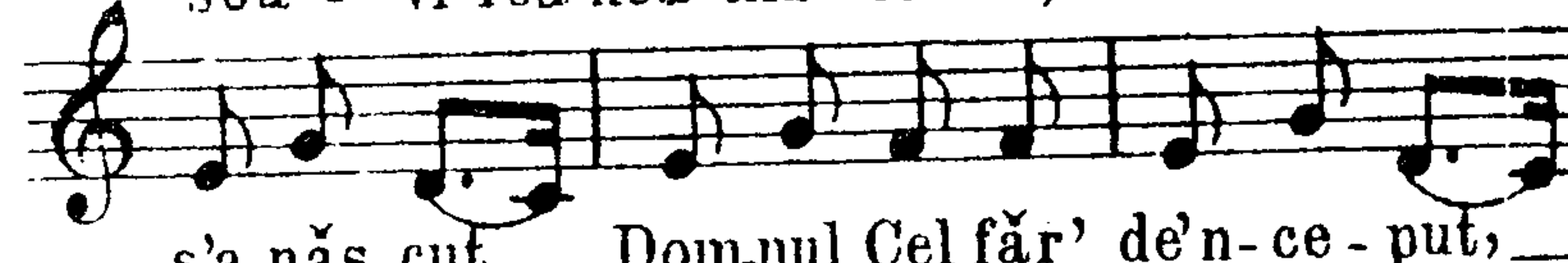
Is - bă - vi - to - rul lu - mii



1. O, Im - pă - ra - tul ce - ru - ri - lor, Spre i -



sbă - vi - rea nea - mu - ri - lor, Din Ma - ri - a



s'a nă - s - cut - Dom - nul Cel făr' de'n - ce - put,



Ca un om, Lu - ând trup, I - sbă - vi - to - rul lu - mii.

2. - Ca pre noi, să ne izbăvească

Din robia cea strămoșească.

Din 'nălțimea cerului,

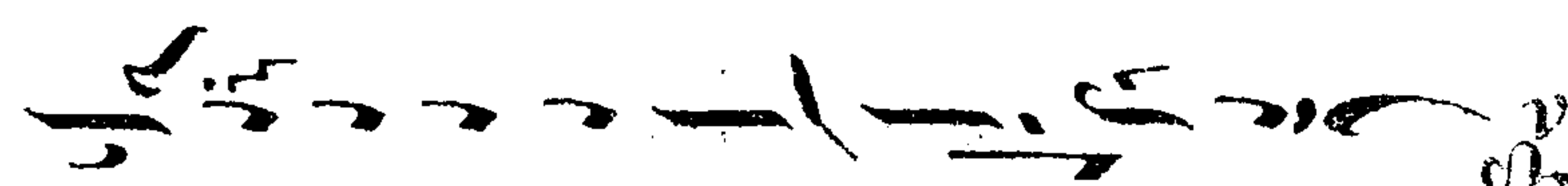
Isus, fiu al Domnului,

Ca un om, luând trup;

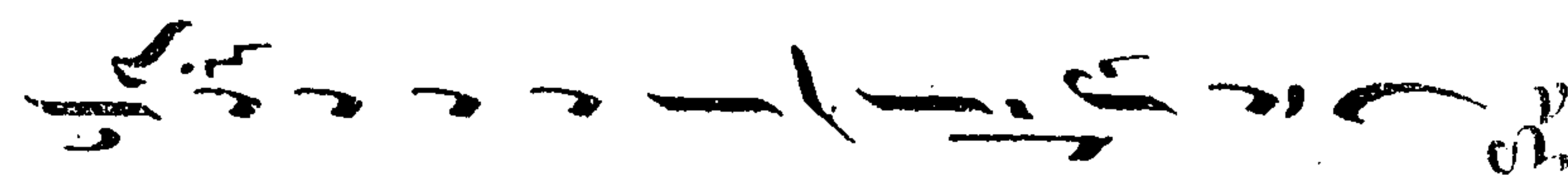
Din 'nălțimea cerului,
Isus, fiu al Domnului,
Isbăvitorul lumii.

227

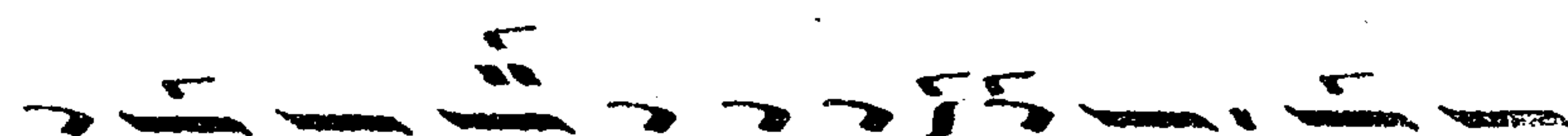
♩ T



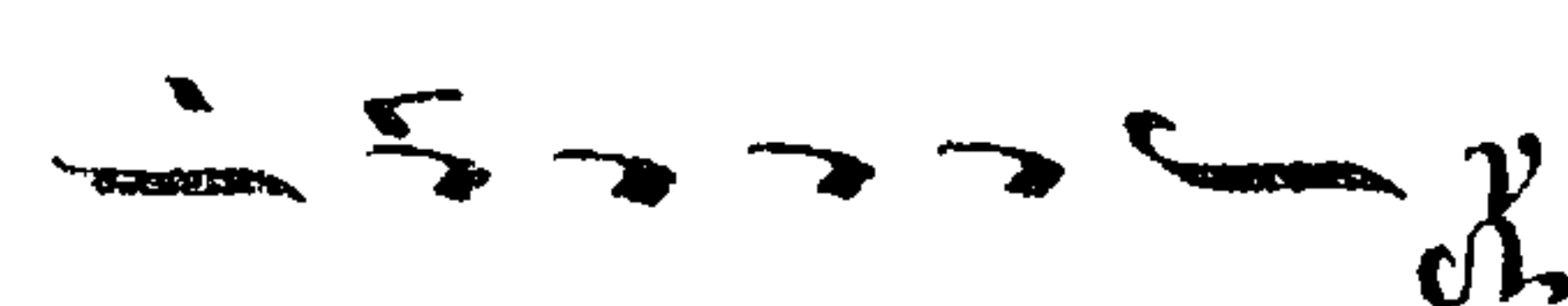
As - tă-ăzi toți, în - tr'o - o u - ni - re,



Să dă-ăm glas de mu - ul - țu - mi - re



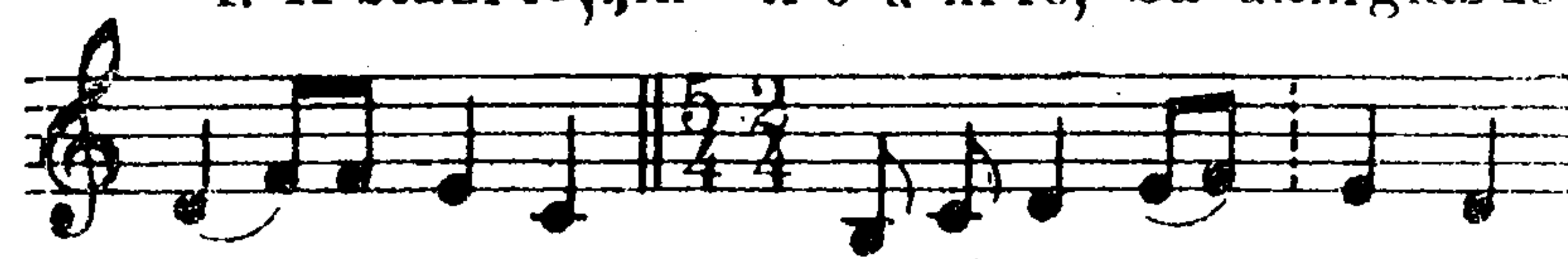
Și să ce - rem toți ier - ta - a - re, La cin - sti -



ta - a - du - na - re.



1. A - stăzi toți, în - tr'o u - ni - re, Să dă - m glas de



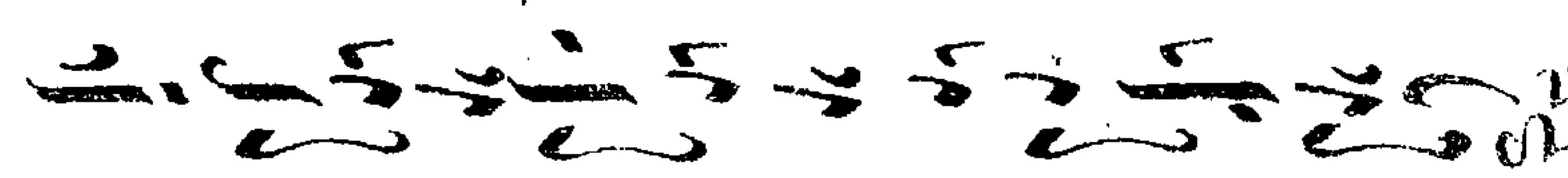
mul - țu - mi - re Și să ce - rem toți ier -



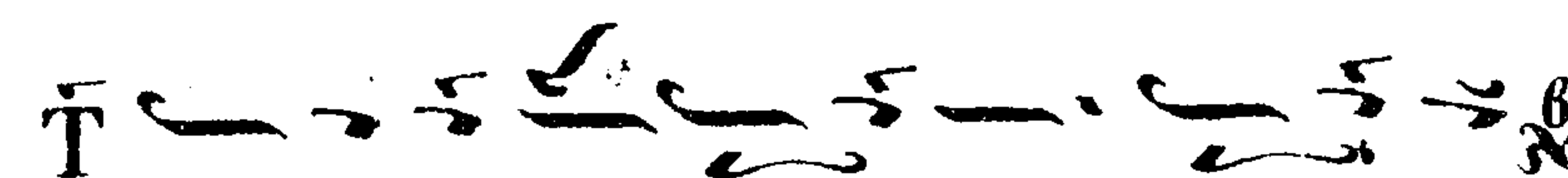
ta - re, La cin - sti - ta - a - du - na - re.

228

♩ T

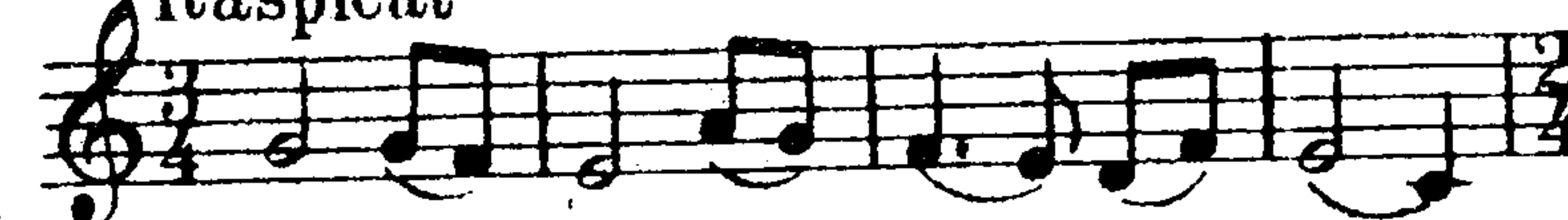


Eu, Ba - al - ta - za - ar mă - ă nu - u - me - esc,



Cu a - a - ur i - il dă - ru - u - iesc.

Răspicat



1. Eu, Bal - ta - zar - mă - nu - mesc,

Repejor



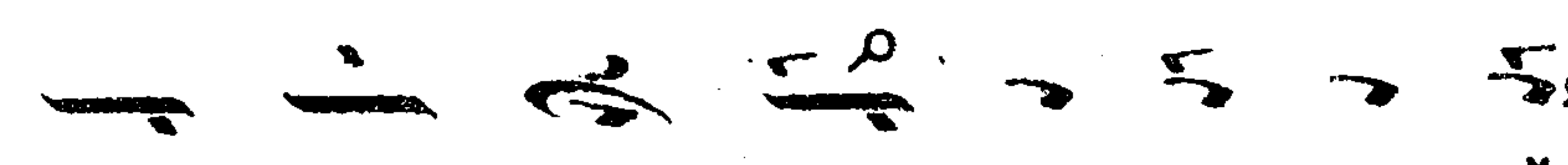
Cu a - ur fi - dă - ru - iesc.

229

♩ T



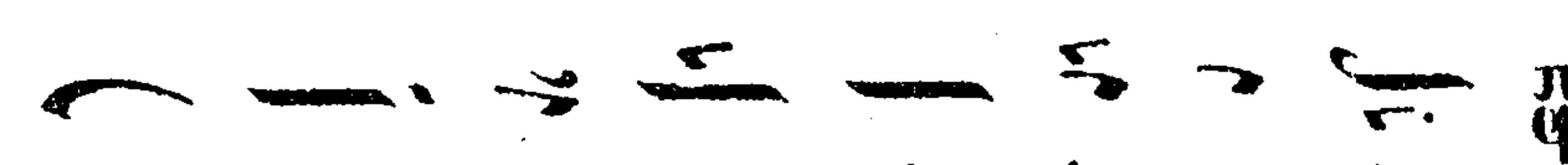
Dom - nul sta - t - a Crai în ț - a - ră,



Ț - a - ri - le se spăi - mân - ta - ră

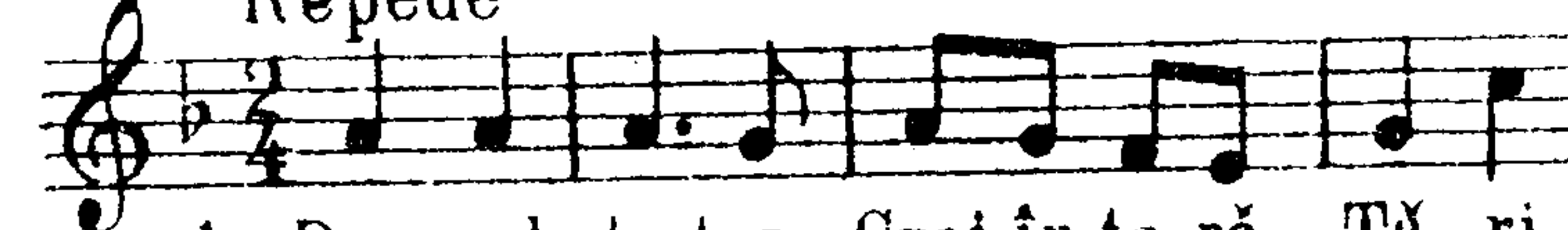


Și tot pă - mân - tul să sal - te,

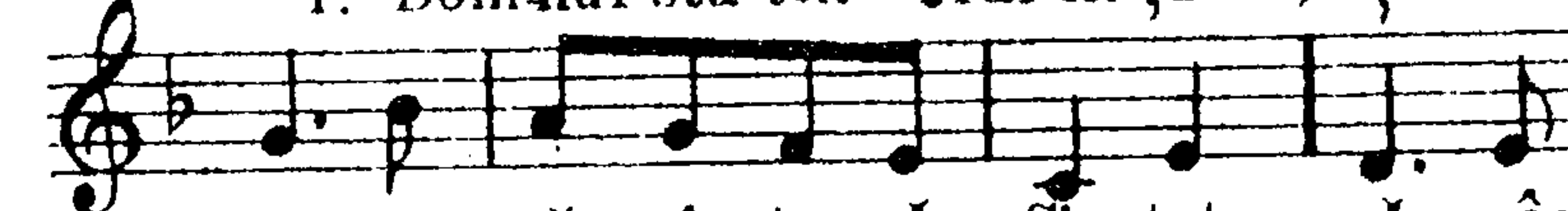


Cu o - stroa - ve de de - par - te.

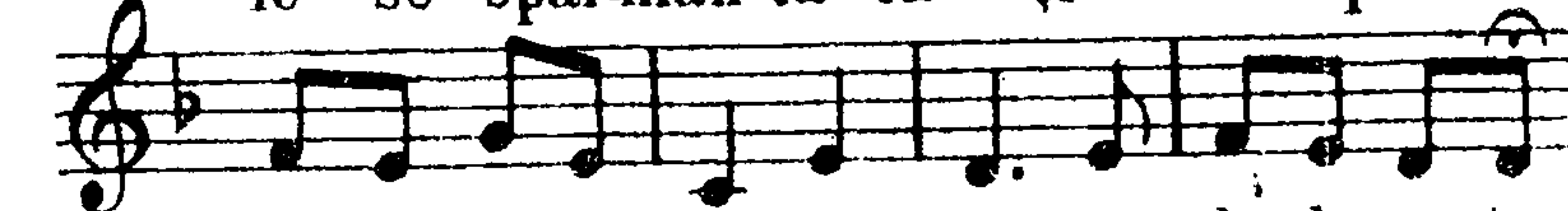
Repede



1. Dom - nul sta - t - a Crai în ț - a - ră, Ț - a - ri -



le se spăi - mân - ta - ră Și tot pă - mân -



tul să sal - te, Cu o - stroa - ve de de - par - te.

230

M. vi T

Ia - tă, vi - ne cel do - o - rit,

Ia - tă-l vi - ne u - mi - i - lit,

Im - pă - ra - a - tul cel mai ma - re,

Im - pă - ra - a - tul cel mai ta - re.

Mișcat

1. Ia - tă vi - ne Cel do - rit, Ia - tă-L

vi - ne u - mi - lit, Im - pă - ra - tul

Cel mai ma - re, Im - pă - ra - tul Cel mai ta - re.

231

M. na T

Nu , pot să pri - cep, Ce voi să in - cep

Pen - tru toa - te câ - â - te, Cu toți

le-am pă - ți - it, Cu toți le-am pă - țin.

Mișcat

1. Nu pot să pri - cep, Ce voi să în -

cep, Pen - tru toa - te câ - te,

Cu toți le-am pă - țin, — Cu toți le-am pă - țin.

232

M. T

O, de trei ori ti - că - loa - se,

Su - fle - te - e pri - me - jdi - oa - se,

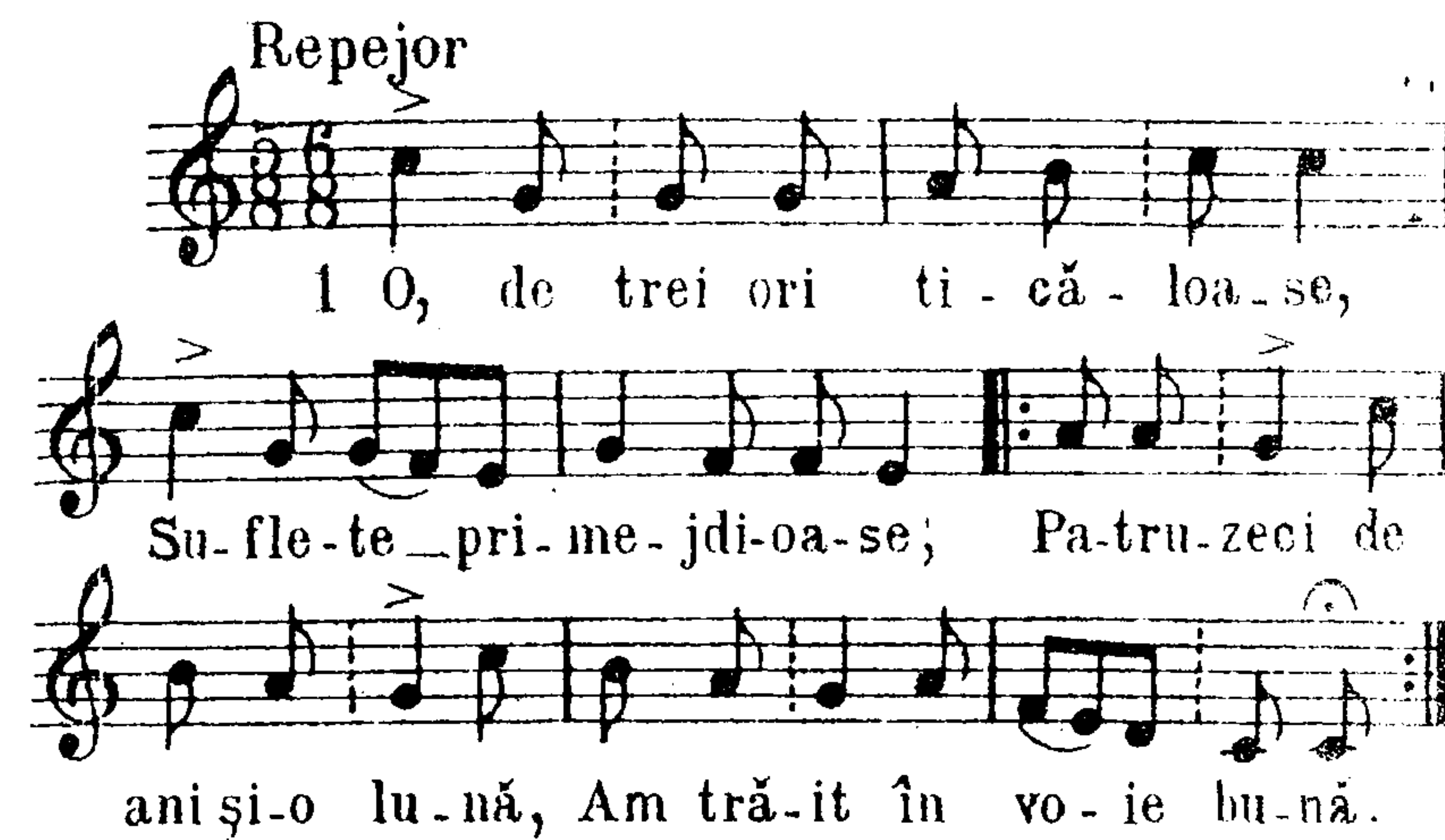
Pa - tru - zeci de ani și-o lu - nă, Am tră - it

în vo - o - ie bu - nă, Pa - tru - zeci de

ani și-o lu - nă, Am tră - it în vo - o - ie bu -

nă.

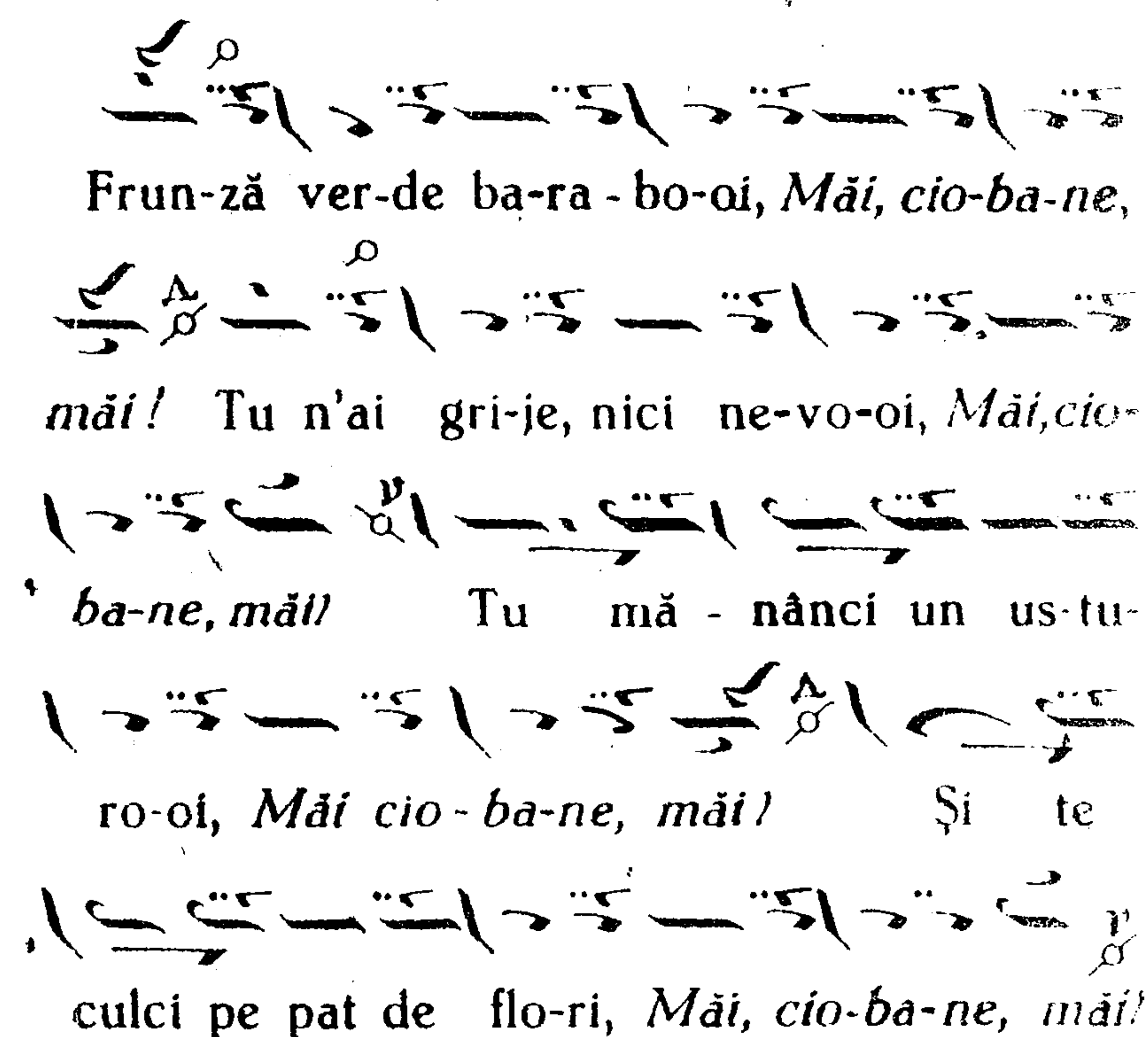
Repejor



1 O, de trei ori ti - că - loa - se,
 Su - fle - te pri - me - jdi - oa - se; Pa - tru - zeci de
 ani și o lu - nă, Am tră - it în vo - ie bu - nă.

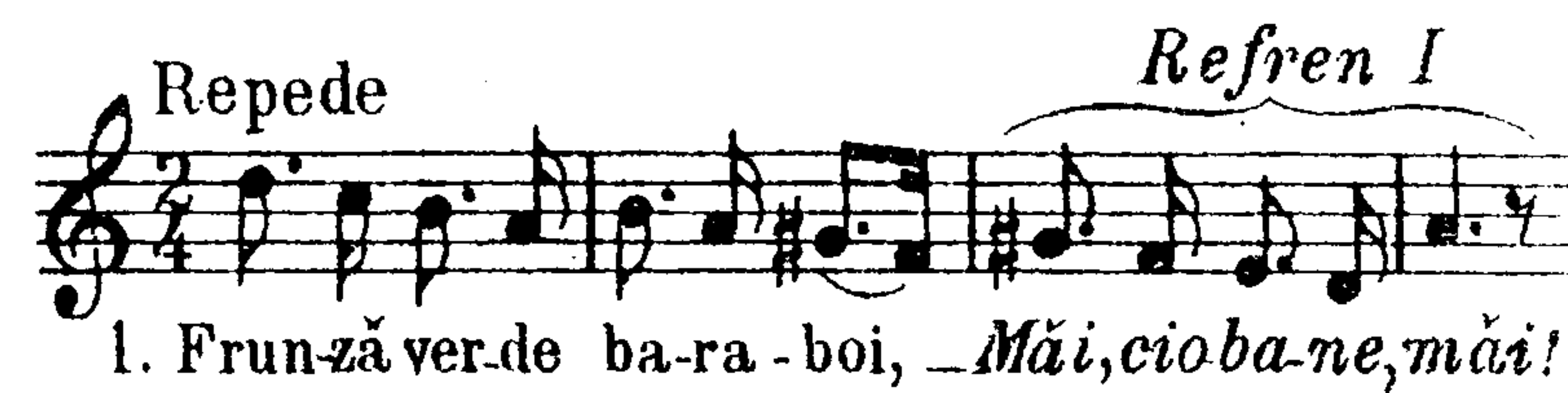
233

♩ ♪ T



Frun - ză ver - de ba - ra - bo - oi, Măi, cio - ba - ne,
 măi! Tu n'ai gri - je, nici ne - vo - oi, Măi, cio -
 ba - ne, măi! Tu mă - nânci un us - tu -
 ro - oi, Măi cio - ba - ne, măi! Și te
 culci pe pat de flo - ri, Măi, cio - ba - ne, măi!

Repede *Refren I*



1. Frun - ză ver - de ba - ra - boi, Măi, cio - ba - ne, măi!

Refren II



Tu n'ai gri - je, nici ne - voi, Măi, cio - ba - ne, măi!
Refren I
 Tu mă - nânci un u - stu - roi, Măi, cio - ba - ne, măi!
Refren II
 Și te culci pe pat de flo - ri, Măi, cio - ba - ne, măi!



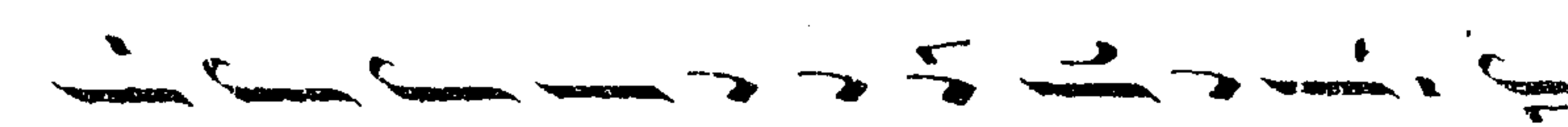


COLINDE DE ANUL NOU

IV

COLINDE DE ANUL NOU

234

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$ 

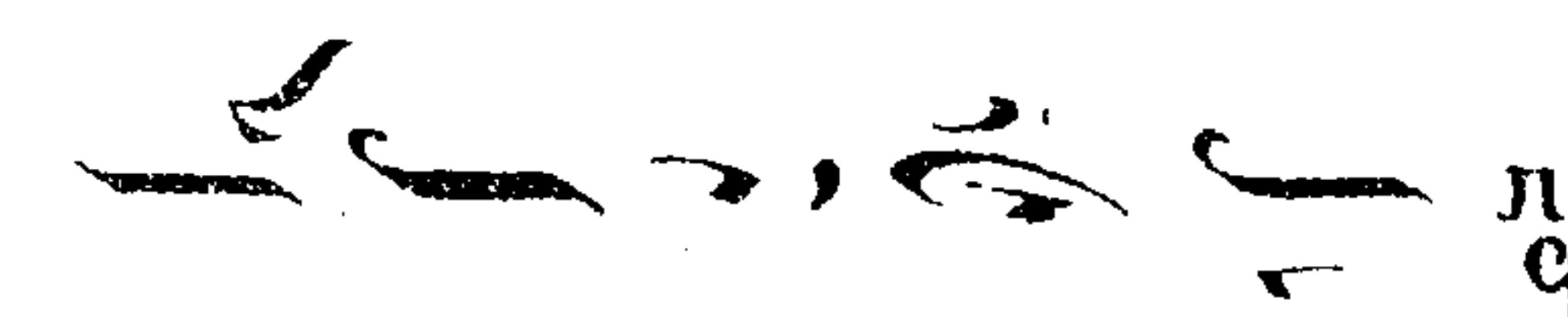
A- nul, bun vo-uă vă - ă fi - e, A- nul,



bun vo - uă vă - ă fi - e, La mulți



ani cu bu - cu - ri - e, La mulți ani

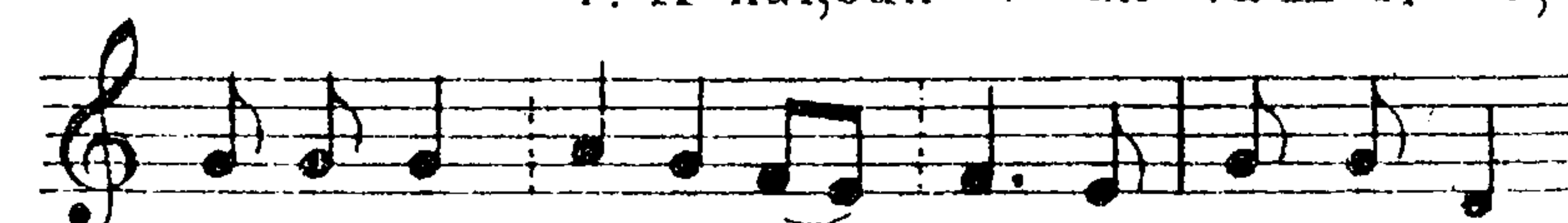


cu bu - cu - ri - e.

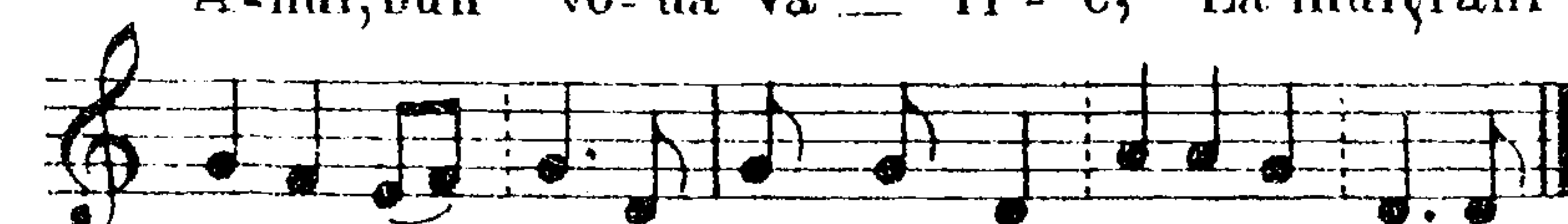
Repede



1. A-nul, bun vo-uă vă — fi - e,



A-nul, bun vo - uă vă — fi - e, La mulți ani



cu bu - cu - ri - e, La mulți ani cu bu - cu - ri - e.

2.—Streșină de mintă creșă,
Dumnezeu vă deie viață!

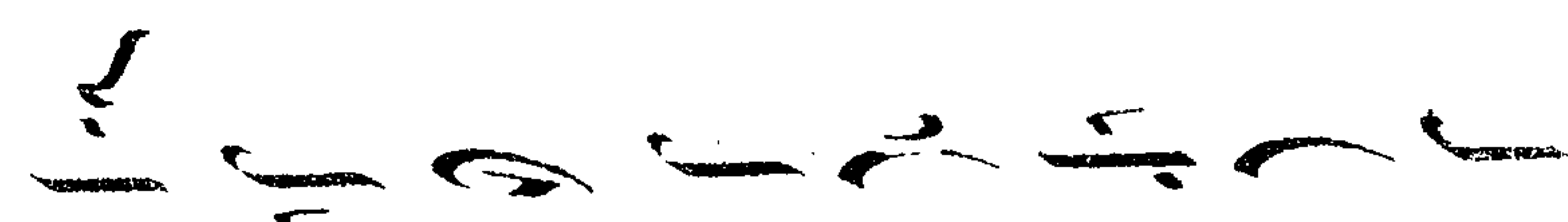
3.—Streșină de busuioc,
Rămâi, gazdă, cu noroc.

* 4.—Foaie verde mederean,
S'ajungem de-amu'ntr'un an!

*) Fiecare vers se cântă de două ori.

235

R. T



Sfân-tul Va-si-le de mâi-ne,

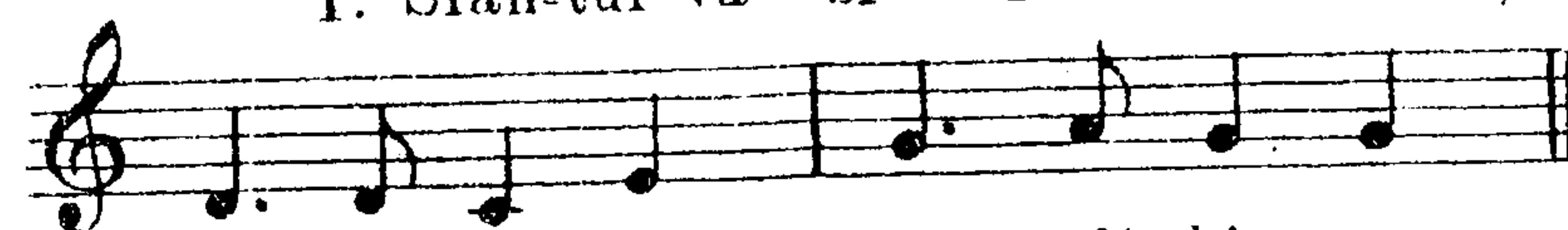


Să vă fi-e cu mult bi-ne.

Repede



1. Sfân-tul Va-si-le de mâi-ne,



Să vă fi-e cu mult bi-ne.

2.—Și nouă și Dumneavoastră,
Și în toată casa asta.

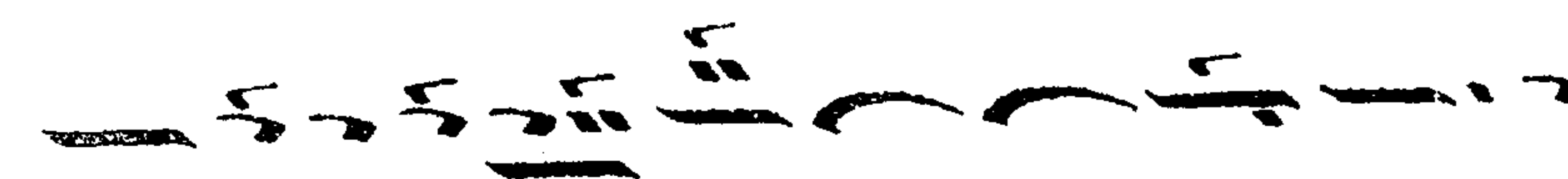
3.—La mulți ani cu sănătate,
Că-i mai bună de cât toate.

236

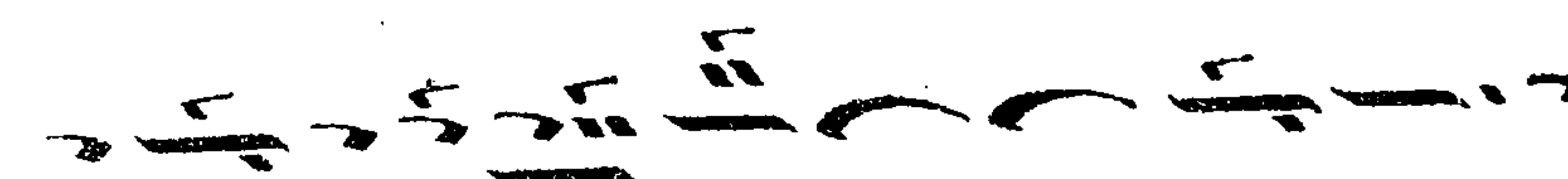
R. T



Di'-na-in-tea i-i-i-stor cur-țe,



Di' na-i-in-tea-a i-sto-or cur-țe,



Sunt doime-erina-anți, mi-nu-u-na-ați,

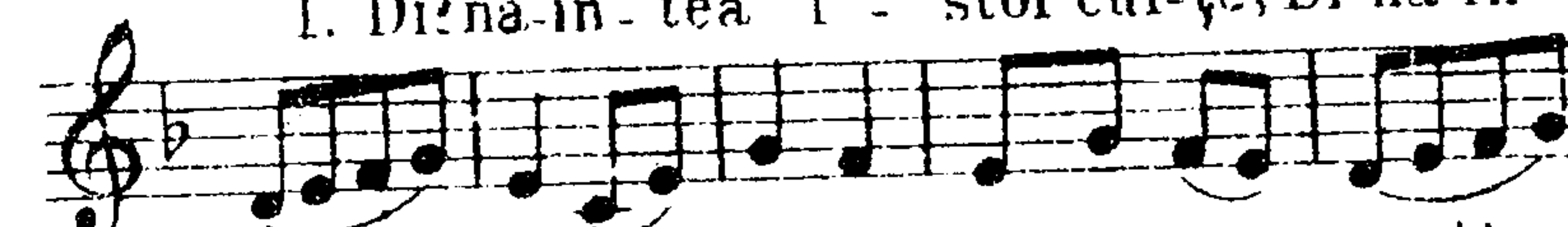


De tul-pi-i-nă-ă de-păr-tați.

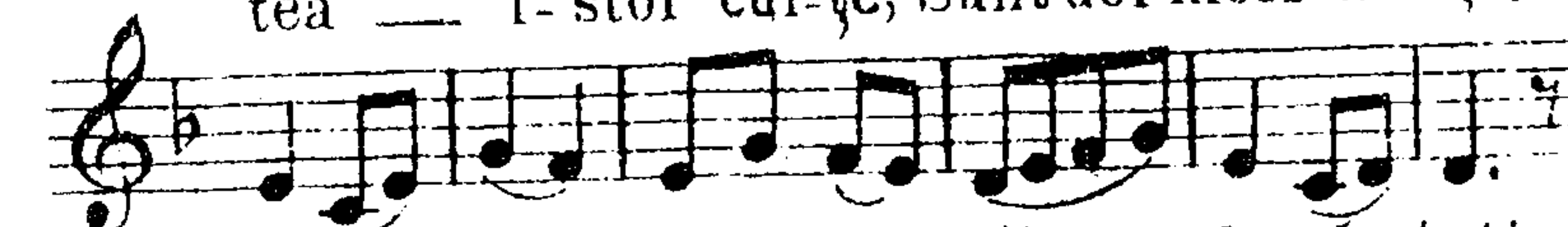
Rărișor



1. Di'na-in-tea i-stor cur-țe, Di'na-in-



tea — i-stor cur-țe, Sunt doi meri nanți,



mi-nu-nați, De tul-pi-nă — de-păr-tați.

2.—Dar sub dâșii, cine doarme?*)
—Doarme Domnul și cu Doamna

3.—Cu-ai lor mândri copilași,
Par'că-s niște năsturași.

*) Fiecare vers se cântă de două ori.

- 4.—Ia, sculați, că-ți li dormit,
Că v'a nins, v'a viscolit!
- 5.—Domn din somn se deștepla
Și din gur'așa grăia:
- 6.—Nici n'a nins, n'a viscolit;
Din grădina Raiului,
- 7.—Flori dalbe s'au scuturat,
Peste noi s'au revărsat.
- 8.—Nu ne-a nins, ne-a viscolit,
Flori dalbe ne-au cultrupit.
- 9.—Sfântul, marele Vasile,
Să-l ajungeți cu mult bine!
- 10.—La mulți ani cu sănătate,
Că-i mai bună de cât toate!

237

♩ T

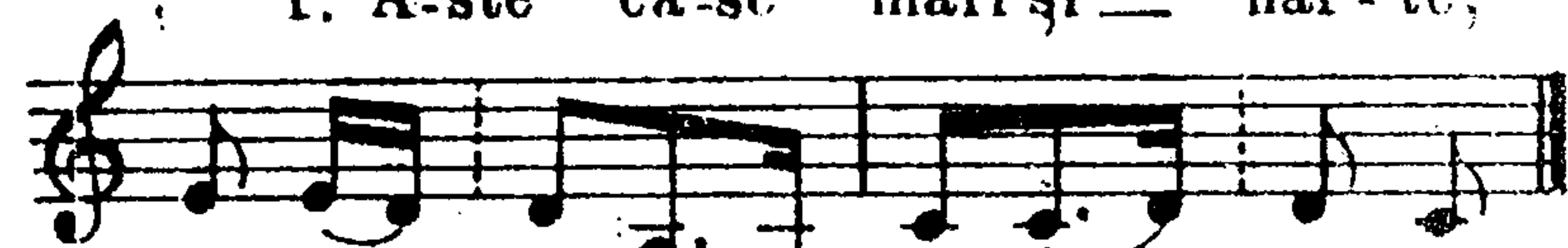
— — — — —
A - ste ca - se mari și - i na - al - te - e;

— — — — —
Dar î - in e - le - e, ci - ne - e doar-me?

Repede



1. A - ste ca - se mari și — nal - te;



Dar în — e - le — ci - ne — doar-me?

- 2.—Dormiți, dormiți, boieri mari! (bis)
- 3.—Dar pe cine să mănăm,
Să mănăm, să-i deșteplăm?
- 4.—Mănăm slol de porumbei;
Porumbeii auziră.
- 5.—Și săltară de sburară,
Sus, mai sus că se'nălțară;
- 6.—Jos, mai jos că se lăsară,
Pe culme se revărsară;
- 7.—Luar'apșoară 'n gurișoară,
Pietricele'n degețele;
- 8.—Pe fereastră le-aruncară,
Boeri mari se deșteplară.

238

♩ T

— — — — —
La do-oi meri și la doi pe - eri,

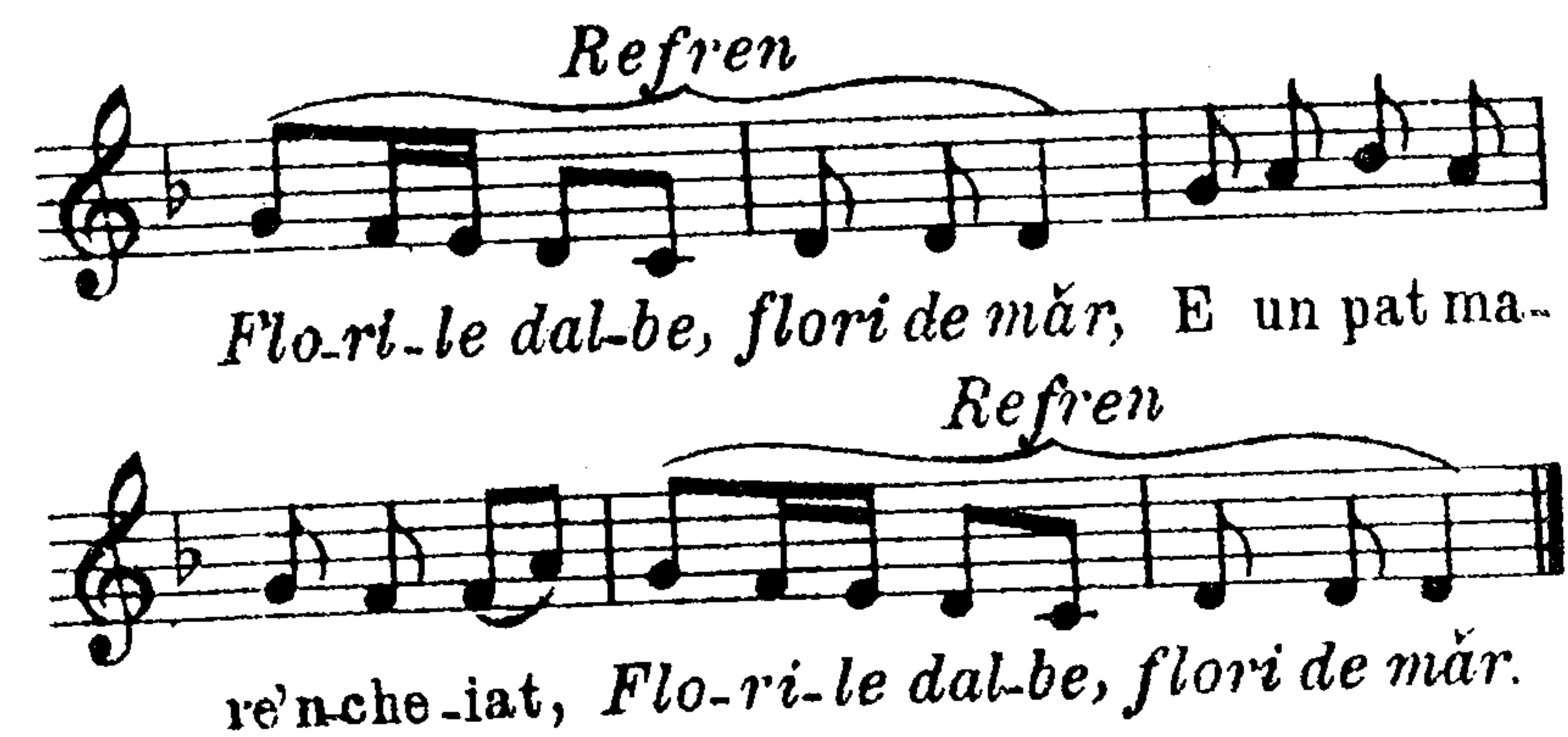
— — — — —
Flo-ri-le dal-be, flori de măr, E un pat ma-

— — — — —
re'n-che-ia - at, *Flo-ri-le dal-be, flori de măr.*

Repejor



1. La doi-meri și la doi peri, —



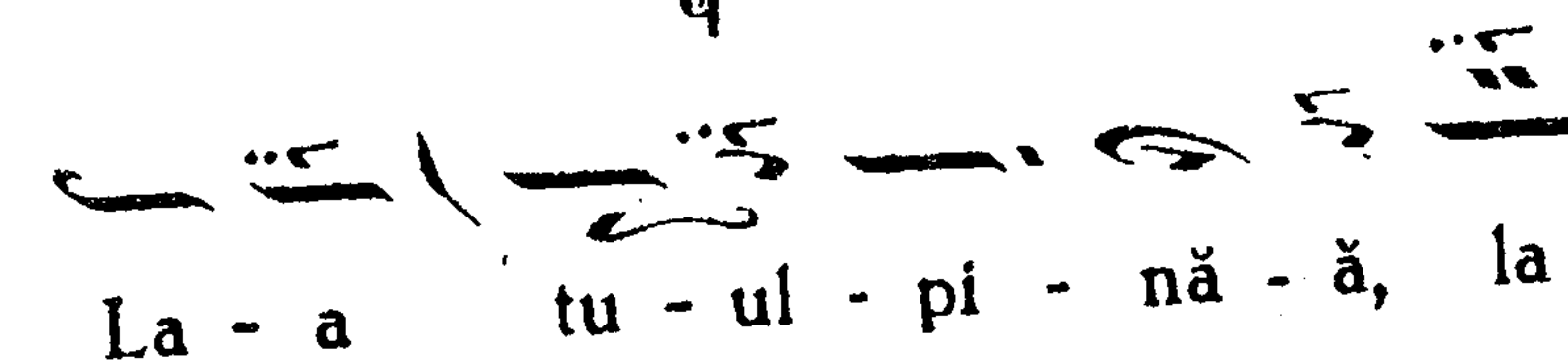
- 2.—Cu scânduri dalbe de brad,*)
Cu stâlpii strupiți de fag.
- 3.—Iar în pat ce-i așternut?
—Covor verde de mătase.
- 4.—Dar acolo cine-mi doarme?
—Doarme Domnul ăstor case,
- 5.—Ăstor case luminate
Și cu Doamna di'mpreună,
- 6.—Cu-ai lui mândri coconași,
Că-s frumoși și drăgălași,
- 7.—Par'că-s niște năsturași,
Cu chipuri de feți-frumoși.
- 8.—Iar din spate și din piept,
Luna și cu soarele.—
- 9.—Iar pe-amândoi umerei,
Imi sunt doi luceferei.
- 10.—Iară Doamna se sculă,
Și cu glas mare strigă:

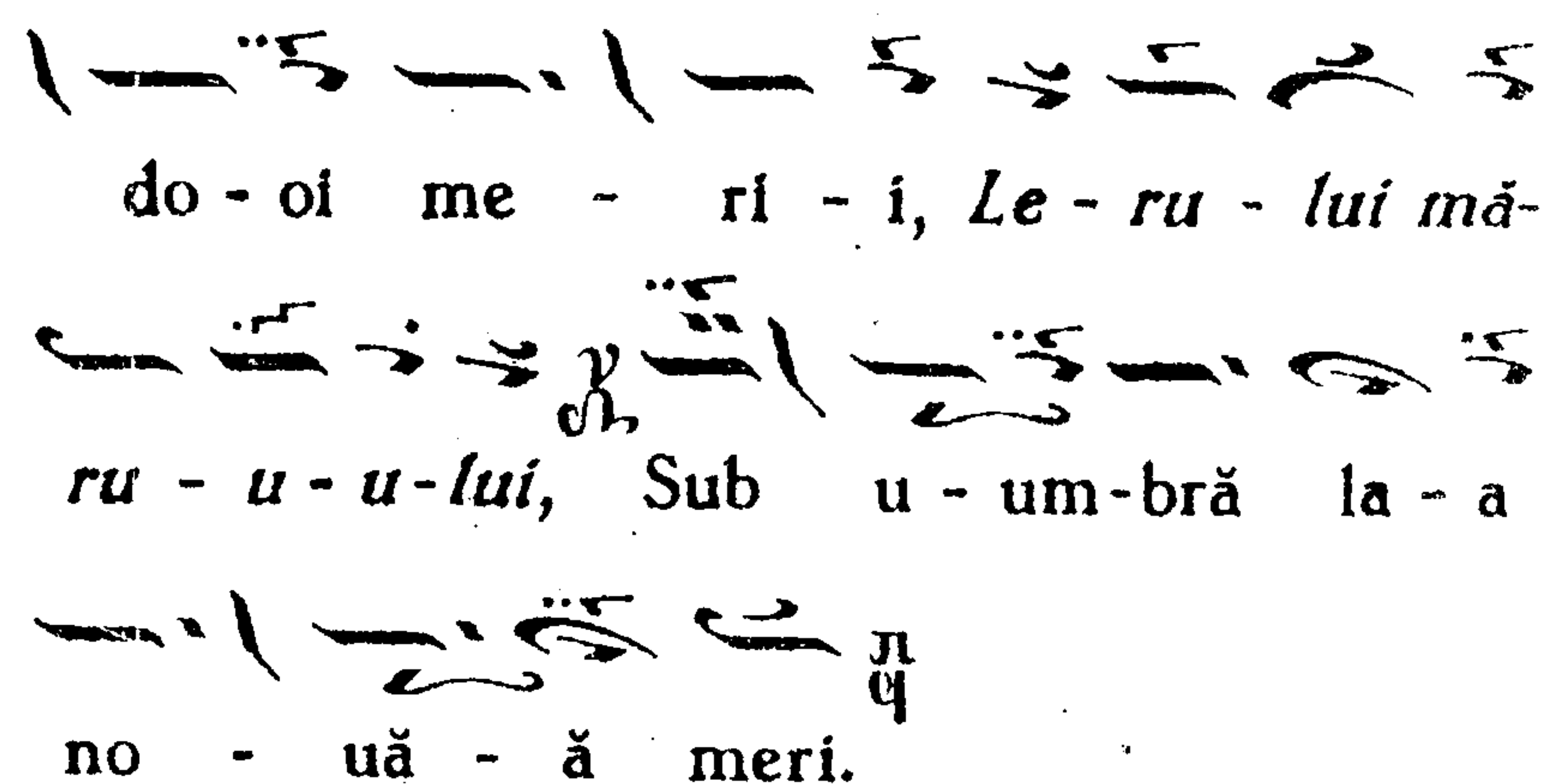
*) După fiecare vers se cântă Refrenul.

- 11.— „Scoală, Doamne, fii dormit,
Că ne-a nins, ne-a viforît.”
- 12.—Iară Domnul i-a răspuns:
— „Odihnește, Doamnă, bine,
- 13.—Că n'a nins, n'a viforît;
Vânt de vară a bătut.
- 14.—Merii că s'au clătinat,
Peste noi s'au scuturat.
- 15.—De mirosuri ne-au umplut;
Ce-i mai mândru pe pământ?
- 16.—Să s'aleagă doi din noi
Și să sară 'n cea grădină.
- 17.—Rupe-un fir și-un trandafir
Și-o steblă de busuioc.
- 18.—Busuiocu' fetelor,
Mirosul nevestelor.”
- 19.—Sfântul marele Vasile
Și sfântul Botez ce vine,
- 20.—Să-l ajungeți cu mult bine
Și cu dalbă bucurie.
- 21.—La mulți ani cu sănătate,
Ce-i mai bună de cât toate.—

239

q T





1. La tul - pi - nă, la doi



2.—Este-un pat lat încheiat,*)
Făcut din scânduri de brad.

3.—Dar în el ce-mi-așternură?
—Două perne și-un cearceaf,

4.—Două perne curățele,
Să doarmă cest domn pe ele,

5.—Cest domn, bun, jupân.....
Cu-a lui dalbă jupâniță.

6.—Scoală, Doamne,-l fi dormit,
Căci n'a nins, n'a viscolit,

*) După versul întâi al fiecărei strofe,
Refrenul.

7.—Nici zăpadă n'a căzut;

Vânt de vară a bătut,

8.—Vânt de vară, primăvară,

De cu ziuă până'n seară.

9.—Florile se scutură

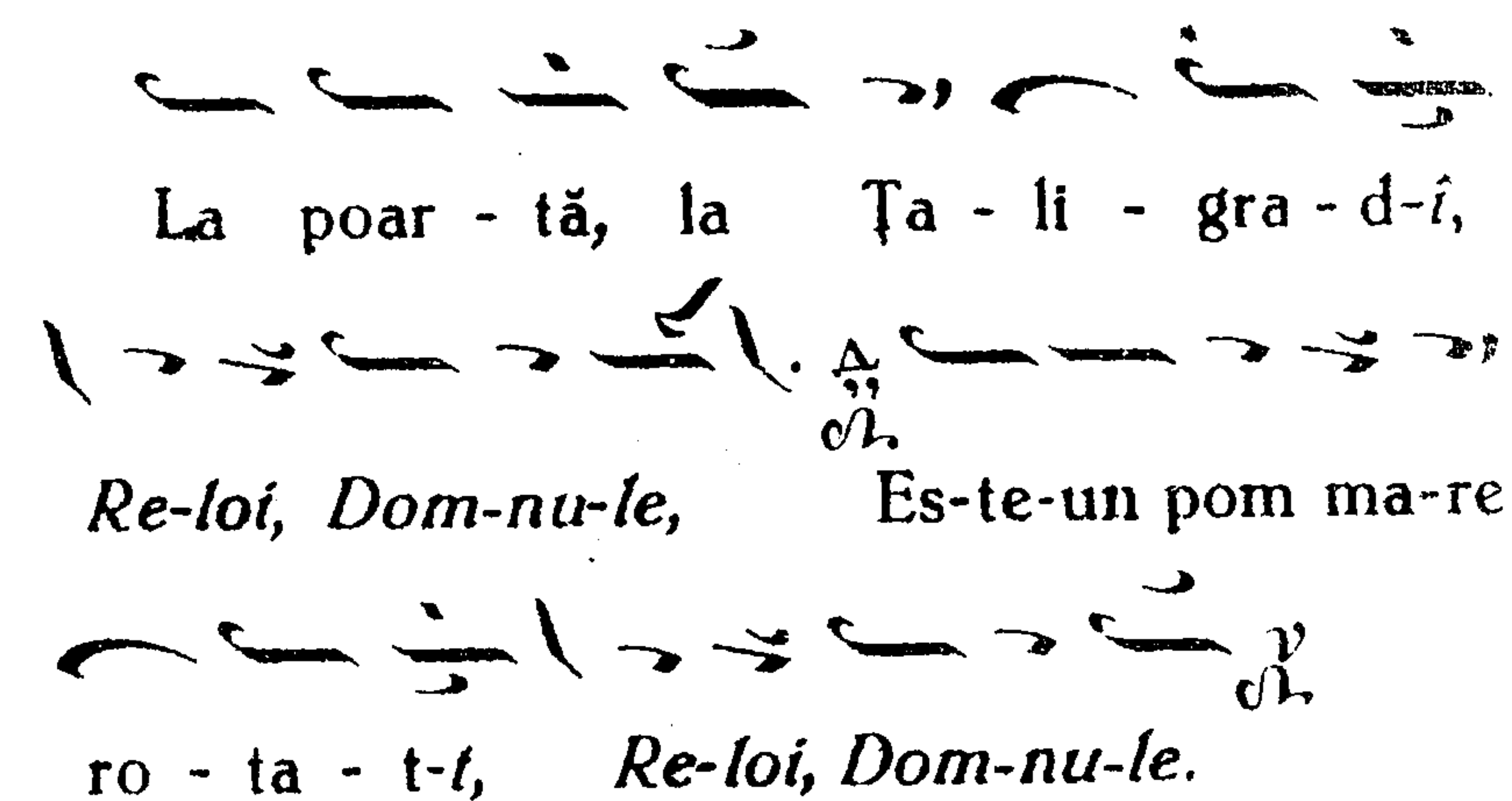
Peste voi, peste-amândoi.

10.—Bună vremea, la fereastră,

La boieri ca Dumneavoastră.

240

♩ T



La poar - tă, la Ța - li - gra - d-i



- 2.—Da' sub pom cin'-e culcat?*)
—Domnul și cu doamna lui.
- 3.—Sânt culcați față la față,
Par'că Dumnezeu i-'nvață.
- 4.—Sânt culcați gene la gene,
Ca doi porumbei în pene.
- 5.—Mă uitai din deal în vale,
Văzui un păun călare.
- 6.—Nu e un păun călare,
Și e-un stol de porumbei.
- 7.—Ei săltară și sburără,
'N Marea Neagră se lăsară,
- 8.—Pietricele mi-adunară
Și în ciocuri le luară.
- 9.—Și veniră, se'nturnară,
Pietricelele lăsară.
- 10.—Pietricelele-mi sunară,
Pe boeri îi deșteptară.
- 11.—Sună și-mi răsună tinda,
Copiii cântă colinda.
- 12.—Întru mulți ani să trăiți
Și pe noi să ne cinstiți.

*) După versul întâi al fiecărei strofe,
Refrenul I; după versul al doilea, Refrenul II.

241

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$

In - na - in - tea ca - i - lo - or,

Dom - nu-i, Dom - nu-i Domn de-al nost,

le - se-un pui de ar - mă - sa - ar,

Dom - nu-i, Dom - nu-i Domn de-al nost,

De stâl - pu' ca - sii le - ga - at,

Dom - nu-i, Dom - nu-i Domn de-al nost.

Repede

1. In - na - in - tea ca - i - lor, —
le - se-un pui de ar - mă - sar, —

Refren

Dom - nu-i, Dom - nu-i Domn de-al nost,

De stâl - pu' ca - sii le gat, —

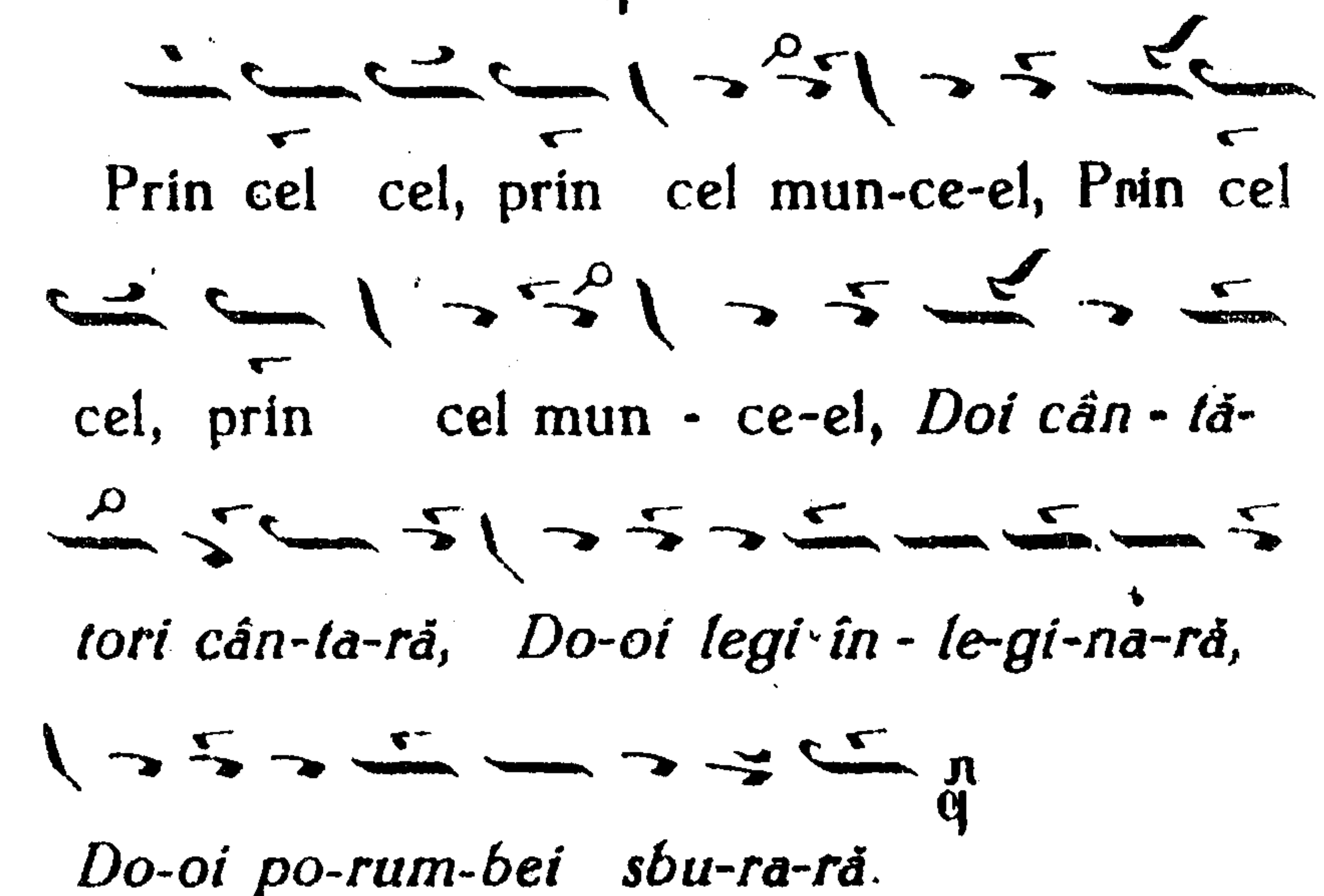
Refren

Dom - nu-i, Dom - nu-i Domn de-al nost.

- 2.—Mari boieri ca Dumneavoastră, *)
Cu casele zugrăvite,
Bătătura pardosită,
- 3.—Cu var și cu cărămidă
Și grădina 'mpodobită,
La să ias'-o fată mare,
- 4.—Să ne-aprinz' de-o lumânare,
S'o lipească 'ntre icoane,
'Ntre icoane, 'ntre obloane.—
- 5.—Sus, mai sus, la policioară
Este-un stol de porumbei,
Porumbei cam vineclori.
- 6.—Ei săltară și sburară,
Sus, mai sus se înălțară,
Jos, mai jos mi-se lăsară.—
- 7.—Lâng'un râu mi-se lăsară,
Luar'apșoară 'n gurișoară,
Pietricele 'n degețele.—
- 8.—Și-mi săltară, și-mi sburară,
Sus, mai sus se înălțară,
Jos, mai jos mi-se lăsară.
- 9.—La casă la ăst boier,
Boier bun, jupân
La fereastră se lăsară.—
- 10.—Cu apșoara 'nrourară,
Pietricele-mi grindinară,
Boier bun se deșteptară.—
- 11.—La mulți ani și fericiți,
Să trăiți, să stăpâniți,
Ai lui Dumnezeu să fiți.—

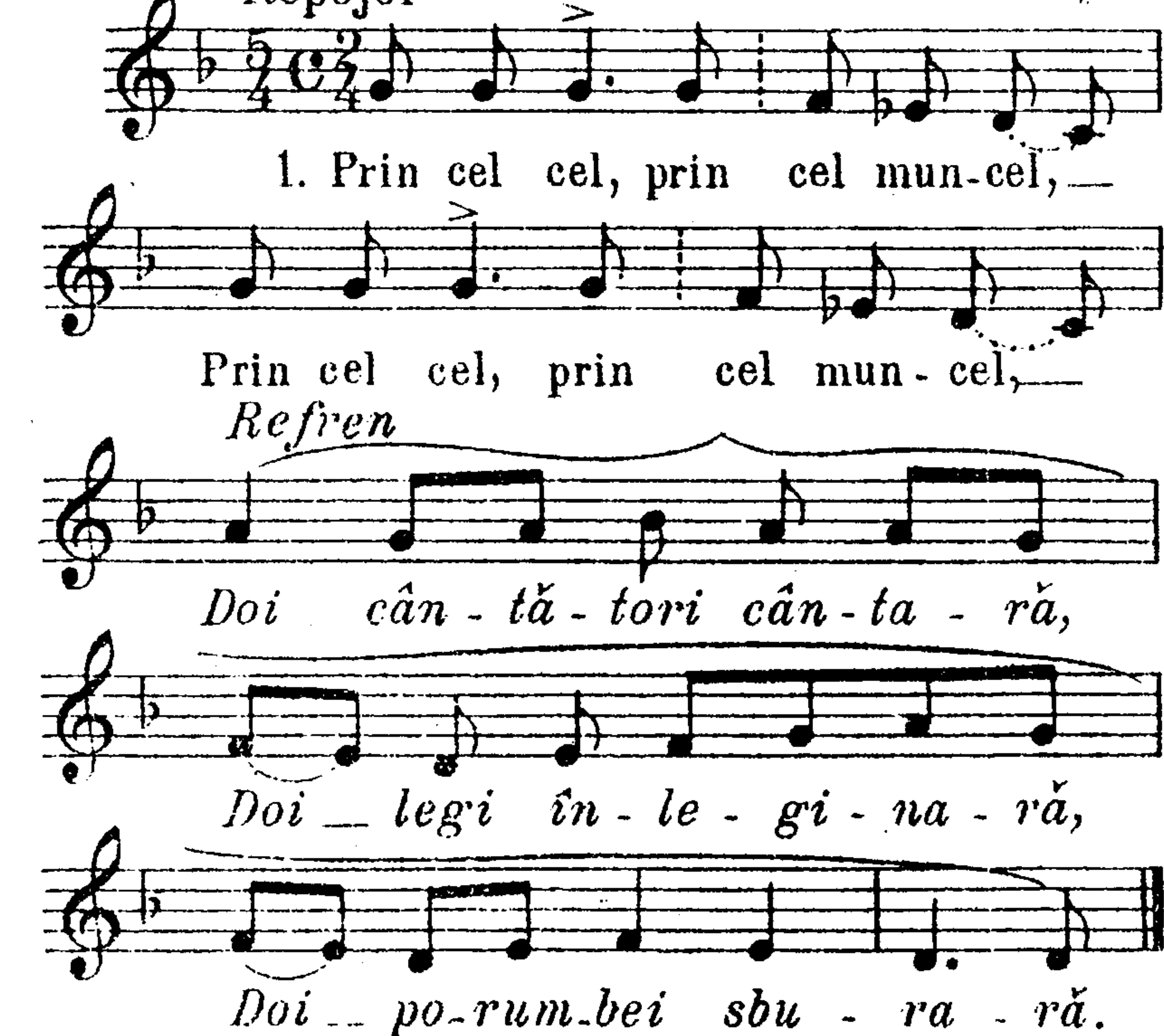
*) După fiecare vers se cântă *Refrenul*.

242

 $\frac{n}{q} \bar{T}$


Prin cel cel, prin cel mun-ce-el, Prin cel
cel, prin cel mun - ce-el, Doi cân - tă-
tori cân-ta-ră, Do-oi legi în - le-gi-nă-ră,
Do-oi po-rum-bei sbu-ra-ră.

Repejor



1. Prin cel cel, prin cel mun-cel,—
Prin cel cel, prin cel mun - cel,—
Refren
Doi cân - tă - tori cân - ta - ră,
Doi — legi în - le - gi - na - ră,
Doi — po-rum-bei sbu - ra - ră.

2.—Prin cel verde vișinel,
Faptu-s'a de-un legănel, *)

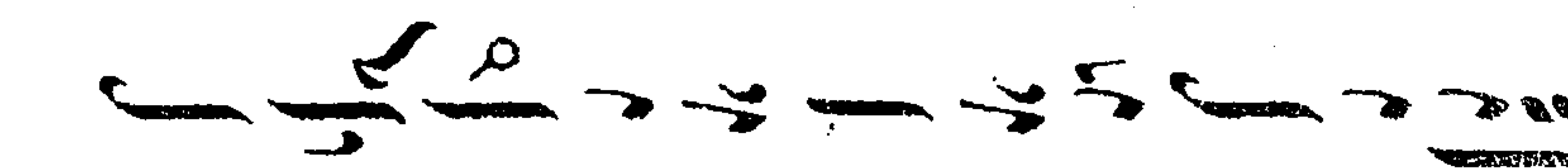
*) După fiecare strofă se cântă *Re-
frenul*.

- 3.—Leagăn verde de mătase,
Cu vița 'mpletită'n șase.
- 4.—Dar în leagăn cine-mi șade ?
—Șade-mi fată mare.
- 5.—Dar nu-mi șade, cum se șade,
Ci-mi coase și-mi chindisește,
- 6.—Cu fir de-aur împletește,
Cu mătase isprăvește,
- 7.—Cămășuța nunului,
Sangulie mirelui.
- 8.—Și nu-mi coase, cum se coase,
Ci-mi cântă de-un cântecel:
- 9.—„Boii noștri, cerbilor,
Resfirați cornițele,
- 10.—Să 'ntind sanguliile,
Să răsaie soarele“.....
- 11.—'Mpărăteasa mi-auzia
Și la ea că îmi venia,
- 12.—De ea mi-s'aprozia
Și din gură mi-i grăia.
- 13.—„Fă atât(a) bine,
Atât bine pentru mine:
- 14.—Cântecul nu-l mai cânta,
Că nu e de seama ta,
- 15.—Că nu-i cântec mojicesc,
Ci-i cântec împărătesc.
- 16.—Ostoește din cântat,
Că 'mpăratu'-i la vânat,
- 17.—La vânat, la preumblat;
Vine vremea de'nturnat.

- 18.—Și 'nturnatu-i e pe-aci
Și pe tin' te-o auzi.
- 19.—Iar dacă te-o auzi,
Pe tine te-o îndrăgi.“
- 20.—Iar dac'auzia,
Din guriț'-așa-i grăia:
- 21.—„Alei, Doamnă, proastă-mi-ești!
Proastă-mi-ești, ori mi-te faci?
- 22.—Nu cânt de 'mpăratul tău,
Ci cânt pentru dorul meu.
- 23.—Logodită sunt de mică
Și azi-măine nunta-mi pică,
- 24.—Să mă ia din aste curți,
Să mă treacă peste munți,
- 25.—Să mă ducă l'-alte curți,
La alți frați, la alți părinți,
- 26.—L'-alți părinți, l'-alte surori,
La alte grădini cu flori.“
- 27.—Iar ochi-și negri,
Ea să-mi fie sănătoasă
- 28.—Și cu taică, și cu maică,
Și cu frați și cu surori,
- 29.—Și cu noi colindători.
La mulți ani cu sănătate!
- 30.—Bună vremea 'n ceste case,
La boieri ca Dumneavoastră.
- 31.—Busuioc verde pe masă,
Rămâi, ..., sănătoasă.

243

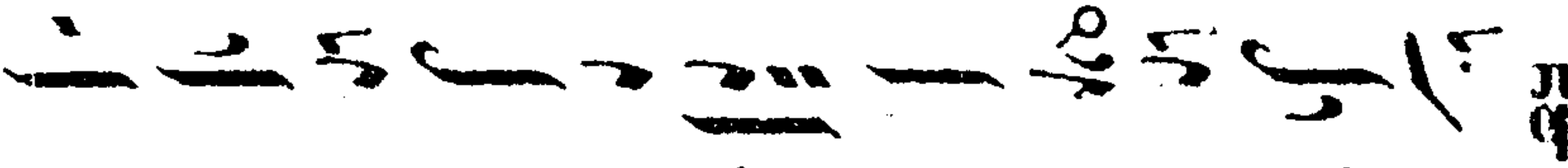
$\frac{n}{q}$ $\bar{T}$



Prin cel ce-el, prin ce lu-u-ce-e-ște,



Le-e-ro-loi, Doam-ne-le,



Prin ce-el ve-er-de vi-și-i-nel.

Repede

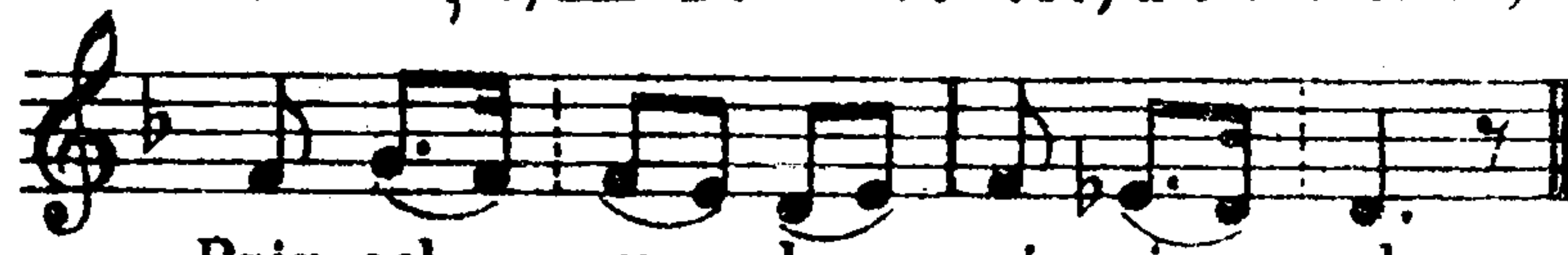


1. Prin cel cel prin ce lu-

Refren



ce-ște, — Le-ro-loi, Doam-ne-le,



Prin cel ver-de vi-și-nel.

- 2.—Leagăn verde de mătase;*)
Dar în leagăn cine-mi șade?
- 3.——Șeade de ochi negri;
Și nu-mi șeade cum se șeade.
- 4.—Și-mi coase și-mi chindisește
De-un guler și de-o batistă:
- 5.—Gulerașul, taică-său,
Batișleoara, frate-său.

*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă *Refrenul*.

- 6.—Și-mi trage de-un firicel-u,
Și-mi cântă de-un cânticel.
- 7.—Pe feliță mi-auziră;
—Ce cânti, fal'-așa frumos?
- 8.—Că mpăratu-i la vânat-u,
Să vâneze-o căprioară.
- 9.— de ochi negri;
Ia te urcă 'n foișor,
- 10.—Și ia seama binisor-u,
Că azi, mâine, nunta-ți vin',
- 11.—Cu doisprece colăceri,
Colăceri, toți vânători.
- 12.—Și te ia din ceste curți,
Și te duce peste munți,
- 13.—Peste munți la alți părinți.
Dar de zestre ce-ți mai cer?
- 14.—Patru boi și zece oi
Și-o testea de gălbiori.
- 15.—Sus în poartă, la Cristos,
Mi-este-un trandafir frumos.
- 16.—Trandafir verde pe masă,
Rămâi, gazdă, sănătoas'.

244

$\frac{n}{q}$ $\bar{T}$



Prin ce-el ce-el, pri-in

ce - lo - o - or ce - e - e - lor,
 Le - roi, Doam-ne-le, Prin cel ve - er - d'un

vi - și - nel.

Repede

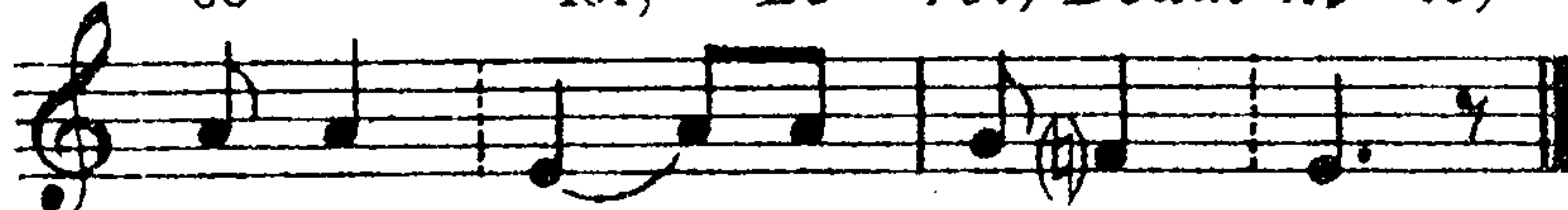


1. Prin cel — cel, — prin — ce - lor —

Refren



ce - lor, Le - roi, Doam-ne-le,



Prin cel ver - d'un vi - și - nel.

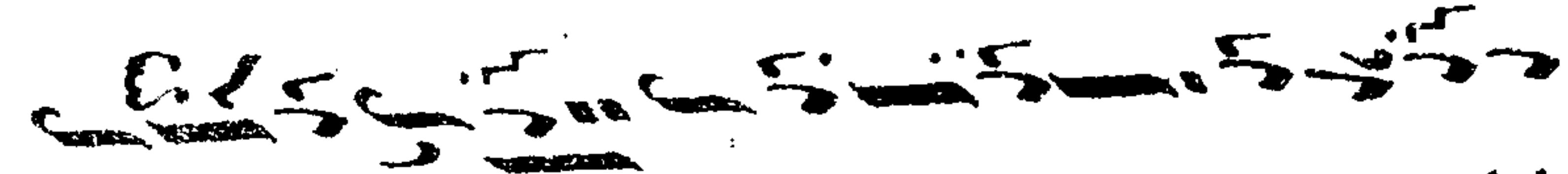
- 2.—La creanga d'un vișinel,*)
- 3.—Mi-se face-un legănel,
- 4.—Legănel d'un traflur verde.
- 5.—Dar în leagăn cine-mi șade?
- 6.—Tol, față mare,
- 7.—Și nu-mi șade, cum se șade,
- 8.—Ci-mi coase și-mi ghindosește
- 9.—De-un guler și de-o balistă;
- 10.—Gulerul e-al nașei sale,
- 11.—Iar balista, Voinei sale.
- 12.—Vin trăsuri după trăsuri
- 13.—Cu postlav bine 'nvelite;
- 14.—Și mi-o duc în alte curți,
- 15.—'N-alte curți, la alți părinți.

*) Fiecare vers se cântă de două ori;
 după întâia oară, *Refrenul*.

- 16.—Și-acolo ce-o să mai fie?
- 17.—Chelărița banilor,
- 18.—Stăpâna argașilor.
- 19.—Bună vreme la fereastră.
- 20.—La boieri ca Dumneavoastră.

245

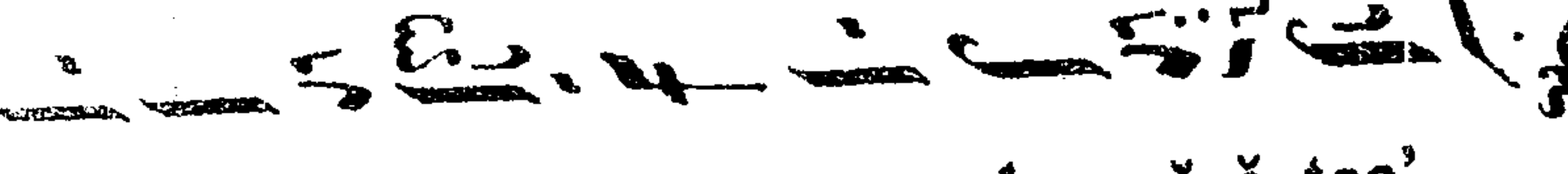
6 T



In-tre-e ce - ei do-oi vi-i - și-îni ver-zi-i,



Le - e - ru - ui, Doam-ne, le - rui,



E - ste-un lea - gă - ăn de mă-ă-tas'.

Rărișor



1. In - tre — cei — doi — vi - șini

Refren



ver-zi, Le - rui, Doam-ne, le - rui,



E - ste-un lea - găn — de mă - tas'.

- 2.—Impletit în vițe șase. *)
- Dar în leagăn cine-mi șade?
- 3.—, față frumoasă;
- Șade la gherghef și coasă.

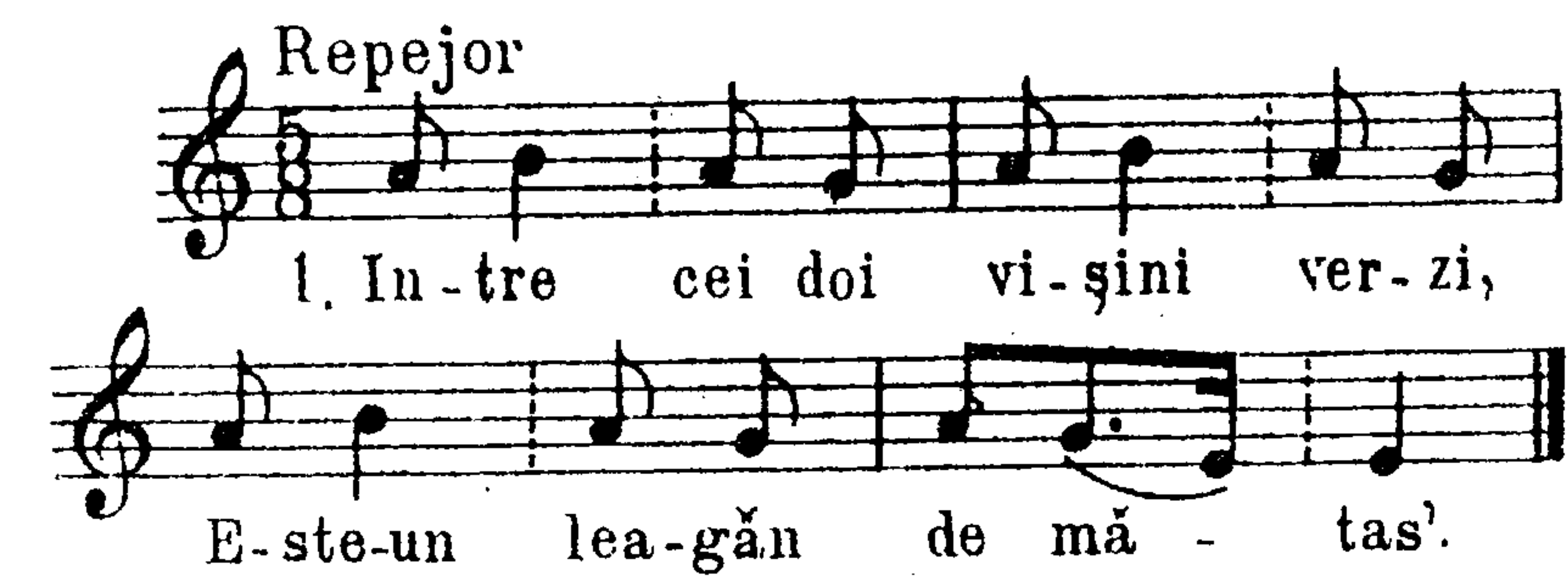
*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă *Refrenul*.

- 4.—Nu ştiu coasă ori descoasă,
Lăcrămioare ştiu că varsă;
5.—Lăcrămi pe gherghel îi cad;
Şi începe un cântecel.
6.—'Mpărăleasa auzia
Şi din gur'aşa-i zicea:
7.—„Ce cânti, fat'aşa cu jale?
Opreşte-le din cântal,
8.—Că tu cânti cântecul meu
Şi-l cânti în necazul meu;
9.—Nu cânti cântec jărănesc,
Cânti cântec împărălesc”.
10.—Iar dac'auzia,
Ea din gură că zicea:
11.—„Eu nu cânt cântecul tău,
Eu îmi cânt cântecul meu.
12.—Nu cânt în necazul tău
Şi eu cânt de dorul meu”.
13.—Iar, fată frumoasă,
Ea să-mi fie sănătoasă.
14.—Cu-ai ei fraji, cu-ai ei părinji,
Ca fecioara între sfinji.

246

♩ T

In- tre cei doi vi- şini ver- zi, E- ste-un
lea-găn de mă- ă- tas'.



247

♩ T

Le - e - roi - le, Doa-am - ne - le,
La ici me-e - e - ri-şo-or pre-sa - a - t-u,
Fru - mos sbo-o - or s'au a - du - u - nat.

Rărişor Refren



2.*)—Frumos sbor, frumos stobor-u.
—Dar şoborul de ce-mi este?

3.—Tot din fete şi neveste,
Dar mai mult este de fete.

*) Înaintea fiecărei strofe se cântă Re-frenul.

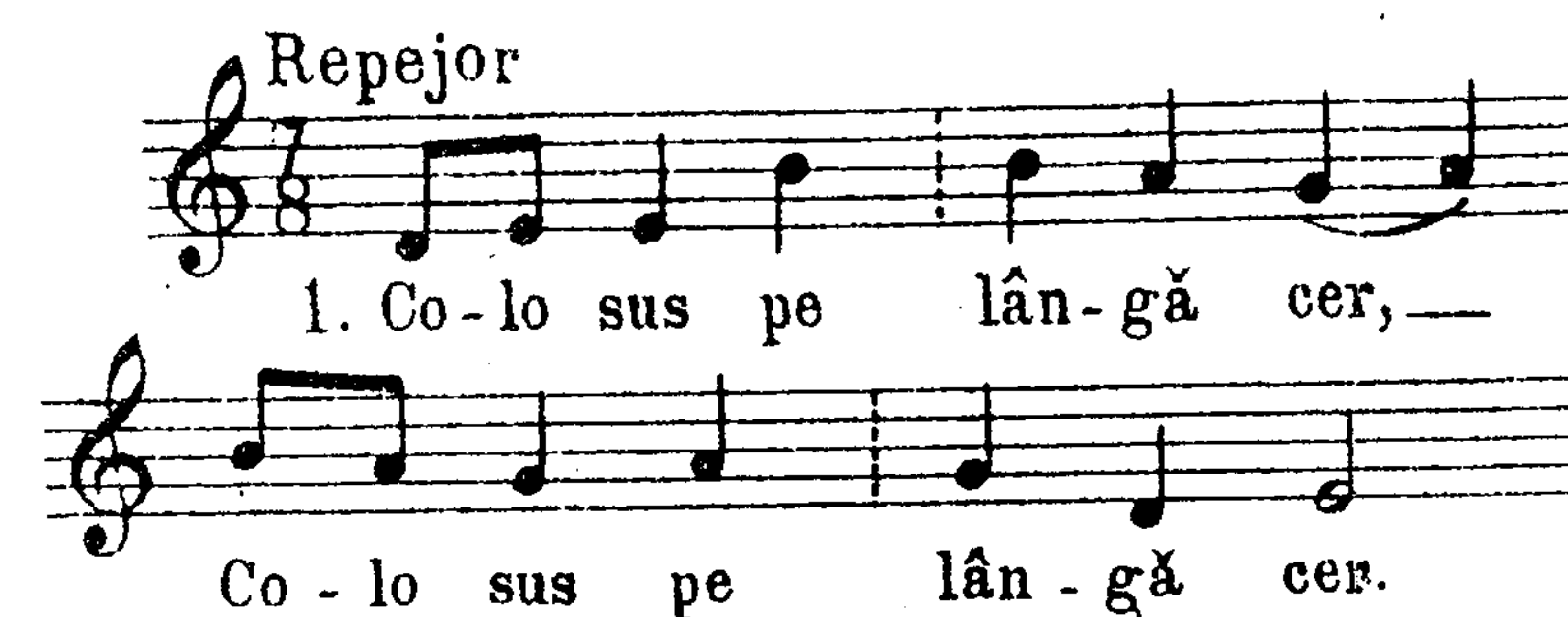
- 4.—Și zărir'-un păunaș,
Păunaș cu coada verde.
- 5.—Nu-i păun cu coada verde,
Și-i pe calul negru.
- 6.—Leagă-ți calul d'ici, colea,
D'ici colea, de o mlădiță,
- 7.—De-o mlădiță de măr dulce,
Chiar de-o rupe, nu se duce.
- 8.—Stai tu, Murgule, legat,
Cum stau și eu ne'nsurat,
- 9.—Ne'nsurat, necununat,
Ca de Dumnezeu lăsat;
- 10.—Că, dacă m'oi însura,
Fân cu floare, eu ți-oi da,
- 11.—De te-oi face lat în sapă.
Busuioc verde pe masă,
- 12.—Rămâi, gazdă, sănătoasă,
Că ne ducem l'altă casă.

248

♩ T

Co - lo sus pe lân - gă cer,

Co - lo sus pe lân - gă cer.



- 2.—Ce e negru Dunărel? *)
- 3.— — Nu e negru Dunărel,
- 4.—E linerel
- 5.—Pe-un cal vânăt, porumbel,
- 6.—Cu șeaua neagră de miel,
- 7.—Cu scările de oțel.
- 8.— — Măi linerel,
- 9.—Să vii mâine pe la mine ;
- 10.—Dar să nu vii pe pământ,
- 11.—Să te 'nalți în sus, în vânt.
- 12.—Când vântul se scovârși,
- 13.— 'n poartă sosi.
- 14.—Porlar poarta-i descuiă,
- 15.— 'n curte intră,
- 16.—Calul din mân'i-l luă,
- 17.—Puținel că i-l plimbă,
- 18.—În grajd de piatră-l băgă,
- 19.—Fân cu floare-i revărsă.
- 20.—Iar linerel
- 21.—Șade la masă și'nchină.
- 22.—De'nchinat, cu ce'nchină?
- 23.— — Scot pahar de marmoră ;
- 24.—În fața paharului,
- 25.—Scrișă-i floarea soarelui;
- 26.—În dosul paharului,
- 27.—Scrișă-i luna cu lumina,
- 28.—Sfântul soare cu căldura.

*) Fiecare vers se cântă de două ori.

- 29.—În fundul paharului,
 30.—Scris îi spicul grâului.
 31.—Sus în poarta lui Cristos,
 32.—Rămâi, gazdă, sănătos,
 33.—Cu-ai tăi frați, cu-ai tăi părinți.
 34.—Ai lui Dumnezeu să fiți!

249

$\frac{n}{q}$ $\bar{T}$

Le - ro - loi, Doam-ne-le, La - a ci - ist
 măr ma-re - e ro - ta - tu, Fru - u - mo-os
 sbor s'a a - a - ră - tat.

Mișcat Refren



Le-ro-loi, Doam-ne-le, La cist măr ma-
 re ro-ta-tu, Fru-mos bor s'a a - ră-tat.

- 2.—Frumos bor, frumos sobor. *)
 Dar soboru' de ce-mi est' ?
 3.—De fete și de neveste;
 Cruce de voinic nu este.
 4.—Și-mi jucară, ce-mi jucară,
 Ochii'n zare-și aruncară.—

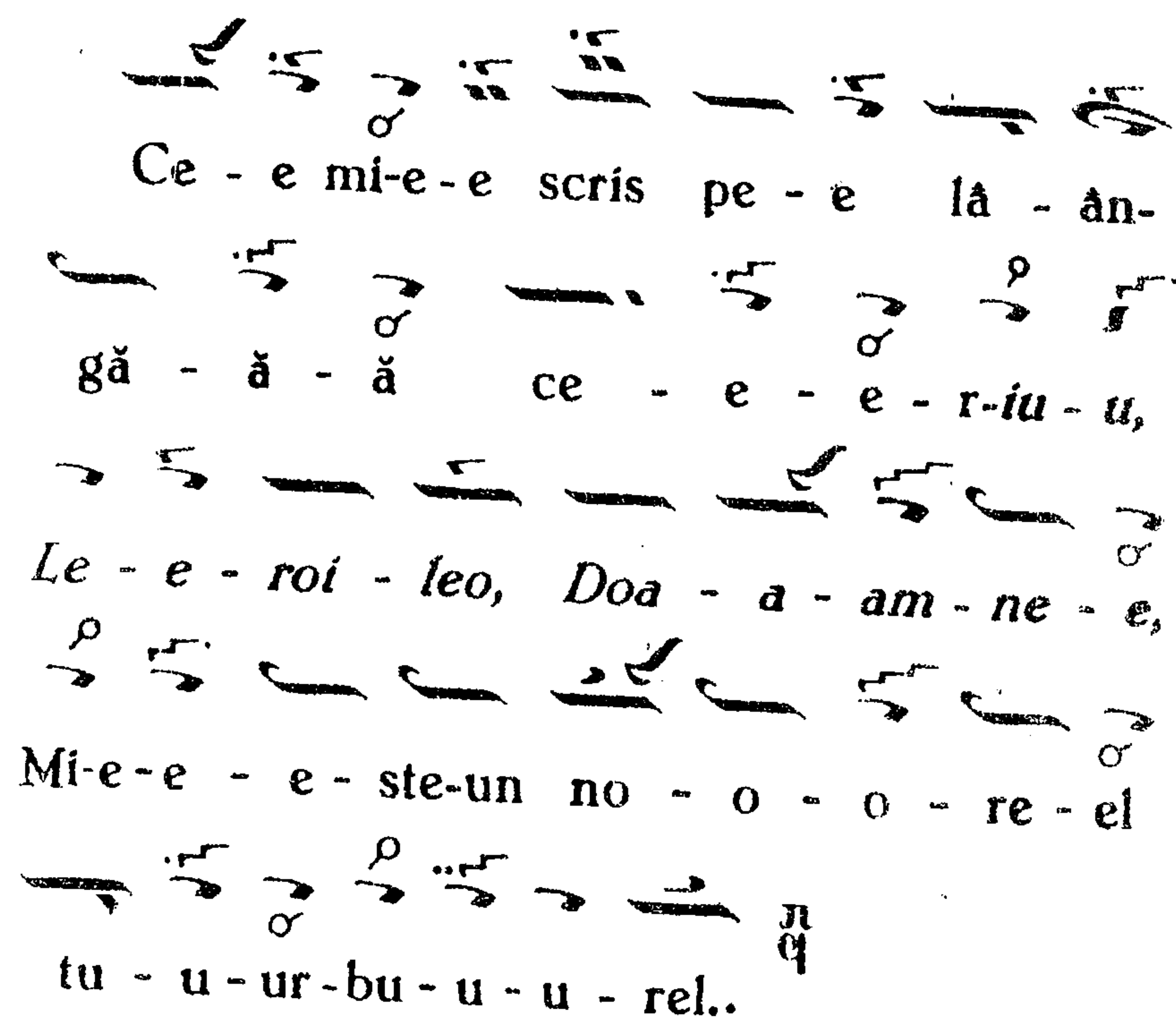
*) Înaintea fiecărei strofe se cântă Refrenul.

- 5.—Pe sub zare, pe sub soare,
 Zărim de-un păun călare.
 6.—Nu-i păun cu coada verde,
 De sub zare mi-se vede.
 7.—Și-i..... tinerel
 Pe-un cal galben grangorel.
 8.—Drept la horă se opria,
 Și aici descăleca.
 9.—Bunăziua că-mi dădu-ră,
 Nimenea nu-i mulțumi-ră.—
 10.—Numai el că mi-ș avea
 De-o dragă ibovnicea.
 11.—Numai ea îi mulțumia
 Și din gură mi-i zicea:—
 12.—„Pe Roibul să-l adăpăm
 Și pe urmă să-l legăm,
 13.—De-o mladiță de măr dulce,
 De-aicea nu s'o mai duce.
 14.—Si-'ai la horă să jucăm,
 Amândoi să ne prindem.
 15.—Nu te prinde lângă mine
 Și te prinde-a treia mână,
 16.—Ca să fim față la față
 Precum Dumnezeu ne'nvață;
 17.—Și sprâncene la sprâncene,
 Ca doi porumbei la pene.”
 18.—'Ncepu Roibu'-a necheza.
 Iar... așa-i grăia:

- 19.—„Mai stai, Roibule, legat,
Cum stau și eu jun în sat.
- 20.—Ia mai stai și tu legat,
Cum stau eu neînsurat.
- 21.—Că dacă m'oi însura,
Ție drumu' ți-l-oi da;
- 22.—Și tu-oi paște, ce-i cunoaște
Și'ci bea apă din năstrapă.—
- 23.—Și te-oi face lat în sapă
'Lată sapă ca'n lopată,
- 24.—Coama-i creată câte-un fir,
Câte-un fir' de trandafir“.—

250

n T



- 2.—Nu mi-e norel turburel, *)
Și mi-e tinerel,
- 3.—Călare pe un cal gălbui,
Cu șeua de aurel
- 4.—Și scări dalbe de-argintel.
Sări ici, sări colea,
- 5.—Sări'n curtea soarelui.
Soare-acasă nu era;
- 6.—Numai sora soarelui
Iși mătura curții
- 7.—Și-și potrivea slugili.
Iar tinerel,
- 8.—Pe lângă ea se dedea,
Mâna'n brâu că-i înfigea
- 9.—Și pe cal că mi-o suia,
Tot mai sus se înălța ;
- 10.—Și-acasă mi-o aducea,
În cel norel o'nchidea,
- 11.—Cel norel de stejerel,
Cu ușa de poticnel.

*) După versul întâi al fiecărei strofe,
se cântă Refrenul.

- 12.—Soarele de veste-a prins,
După soru-s'a trimis ;
- 13.—A trimis zori cătători,
Luceferi ispititori.
- 14.—La norel că mi-ajungea ;
Iară le zicea :
- 15.——Luați cheile și descuiați,
Peste tot locul cățați,
- 16.—Numa'ntr'un loc nu umblați,
C'am păuni la 'mperecheat ;
- 17.—Și de-oi pierde un păun,
lau lui Soare d'un cal bun.
- 18.—Și de-oi pierde-o păuniță,
lau pe sora soarelui.
- 19.——Ce s'o iei, c'ai și luat
Și cu ea te-ai cununat.
- 20.—Dumnezeu să vă 'mpreune,
Sfântu' lon să vă cunune.
- 21.—Că și noi vă dăruim,
Dumneavoastră vă dorim,
- 22.—Milă și cu sănătate,
Că-i mai bună de cât toate.

251

♩ T

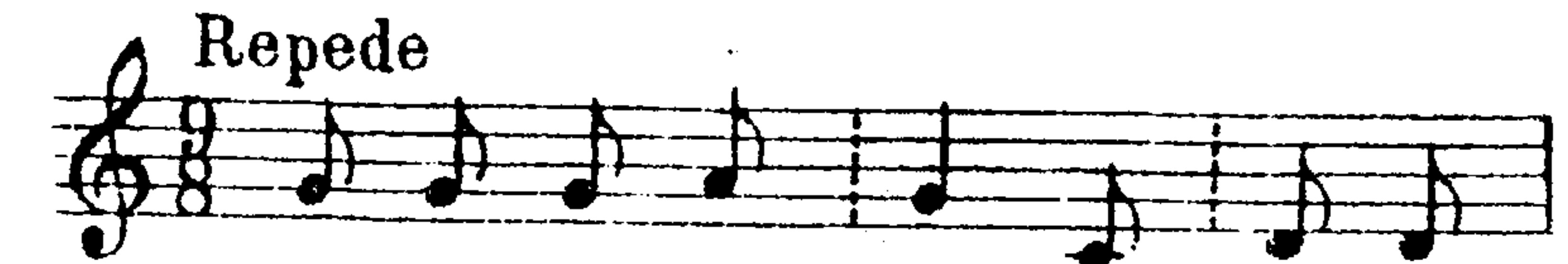
Sea - ra Sfân - tu - lui Va - si - le,

Dăi Dom - nu - u - lui, Doam - ne,

Mulți bo - ieri la cur - te vi - ne,

Dăi Dom - nu - u - lui, Doam - ne.

Repede



1. Sea-ra Sfân-tu - lui Va - si - le,

Refren I



Dăi Dom - nu - lui, Doam - ne, Mulți bo - ieri la

Refren II



cur - te vi - ne, Dăi Dom - nu - lui, Doam - ne.

2.—Numai tinerel Vasile, *)
De trei zile nu mai vine.

3.—Ce-a făcut, de-a zăbovit?
Ori în goană a gonit?

4.—Nici în goană n'a gonit,
Nici în fugă n'a fugit;

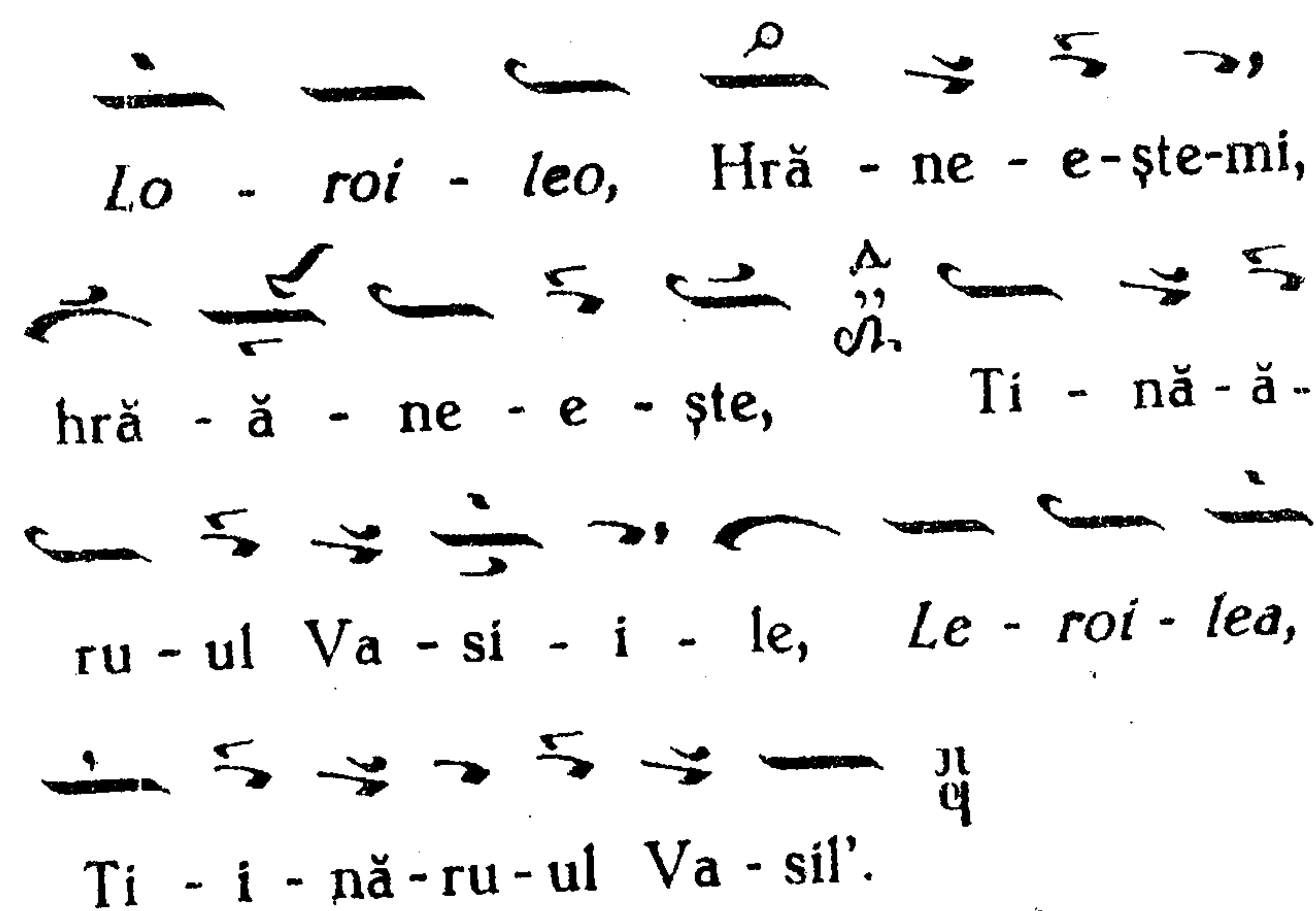
5.—A găsit o ciutalină,
Ciutalină fără splină,

6.—Din matca Silotrului,
Până'n matca Oltului.

7.—Acolo a'ngenunchiat,
Frumos capul i-a tăiat.

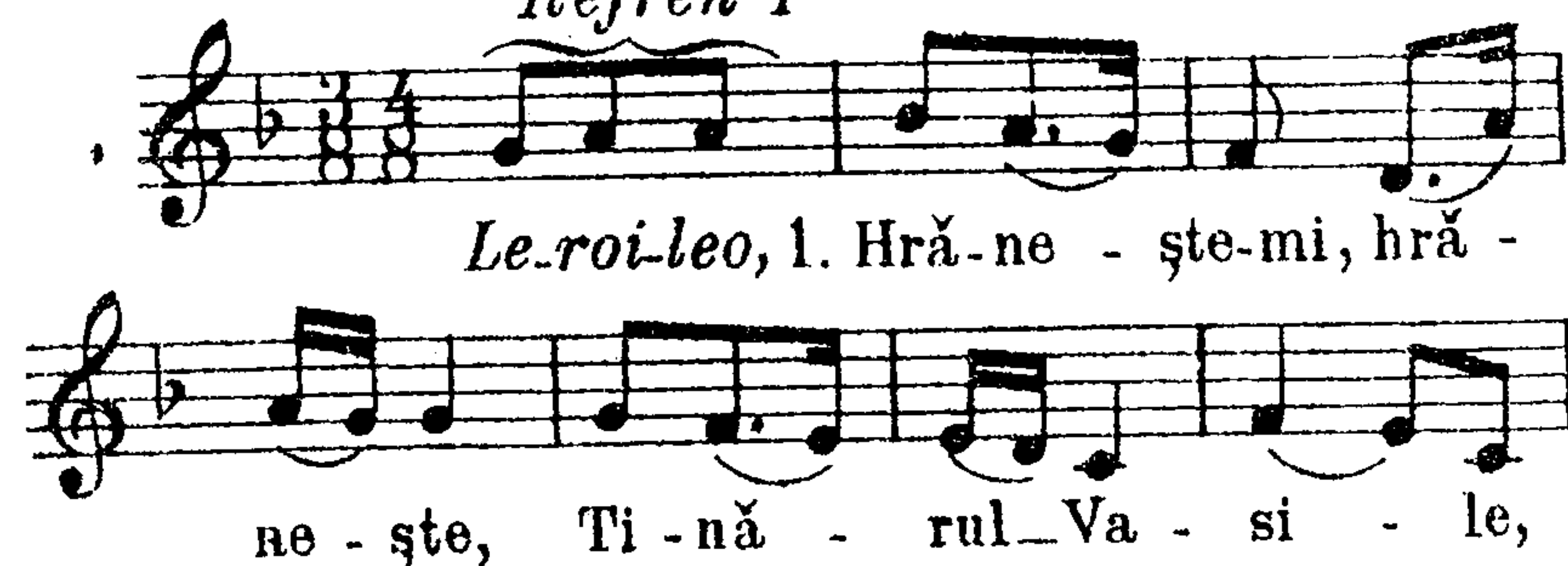
*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă Refrenul I; după al doilea, Refrenul II.

252

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$


Repede

Refren I



Refren II



2.—D'un cal și-un ogar
Și-un vânăt șoimel.

*) Înaintea fiecărei strofe se cântă *Refrenul I*. Versul II al fiecărei strofe se cântă de două ori; înainte de a se cânta a doua oară, *Refrenul II*.

- 3.—Cal, cu ce-l hrănește?
— Tot cu fân tocat,
- 4.—Orzișor pisat
În lapte muiat.
- 5.—Ogar, cum hrănește?
— Tot cu epurași
- 6.—Mititei și grași.
Șoim, cu ce-mi hrănește?
- 7.— — Tot cu păsărele;
Păsări gălbioare,
- 8.—Din ostrov de mare,
Că-s dulci la mâncare.
- 9.—Luni de dimineață,
Tinărul Vasile
- 10.—Se scoală, se'mbracă,
La grajd mi-se duce.
- 11.—Ușa-mi descuia-ră,
Pe Murgu 'ntreba-ră:
- 12.— —Rozi, Murgule, rozi,
Rozi, de mi-te 'ngrașe.
- 13.—Ori ție nu-ți place
Berea și mâncarea?
- 14.— —Ba, stăpân al meu,
Mie bine-mi place
- 15.—Berea și mâncarea,
Odihnă, culcarea.
- 16.—Dar șoim s'a lăudat,
Pe min' să mă 'ntreacă.

- 17.—Șoim, dacă m'o 'ntrece,
Copita să-mi tai,
- 18.—Copita din dreapta,
Care-i ca săgeata.
- 19.—Tinărul Vasile
La șoim se ducea.
- 20.—Și când mi-l zărea,
Din gură-i zicea:
- 21.—Rozi, șoimule, rozi,
Rozi de mi-te 'ngrașe.
- 22.—Ori ție nu-ți place
Berea și mâncarea?
- 23.——Ba, stăpân al meu,
Mie bine'mi place
- 24.—Berea și mâncarea,
Odihna, culcarea.
- 25.—Dar Murg s'a lăudat,
Pe min' să mă 'ntreacă.
- 26.—Murgul de m'o 'ntrece,
Aripa să-mi tai,
- 27.—Aripa din dreapta,
Care-i ca săgeata.
- 28.—Joi de dimineată,
Tinărul Vasile
- 29.—Se scoală, se 'mbracă,
La Murg se ducea-ră;
- 30.—De frâu mi-l lua-ră,
Afară-l scotea-ră.

- 31.—Pe Murg și pe șoim-u.
La câmp îi ducea-ră,
- 32.—La câmp, la câmpie,
Verde colelie.
- 33.—Și-apoi ce-mi făcea-ră?
—Drumu' le dădea-ră,
- 34.—Murgul, pe pământ-u,
Șoimul, sus, în vânt-u.
- 35.—Șoimul, ce-mi zicea-ră?
—Dă, Doamne să-mi dai
- 36.—Ploaie pe pământ-u,
Bine, sus, în vânt-u,
- 37.—Pământul să moaie,
Să facă noroaie,
- 38.—Murg să-mi poticnească
Și să-mi zăbovească.
- 39.—Murgul se ruga-ră:
—Dă, Doamne, să-mi dai
- 40.—Bine, pe pământ-u,
Ceață, sus, în vânt-u,
- 41.—Ceață, 'ntuneceață,
Deasă negureață,
- 42.—Șoim să-mi rățăcească
Și să-mi zăbovească;
- 43.—Din sbor să s'oprească
După păsărele,
- 44.—Păsări gălbioare
Din ostrov de mare.

- 45.—Murgul, ce-mi gonește,
La poartă-mi sosește;
46.—Pe stăpân îl strigă,
Ușa să-i deschidă.
47.—Vasile auzia-ră,
Afară ieșia-ră;
48.—De frâu mi-l lua-ră,
Prin curte-l plimba-ră,
49.—La grajd mi-l ducea-ră,
Grăunțe-i dădea-ră.
50.—Târziu, mai pe urmă,
Sosește șoimelul;
51.—Pe poartă se pune
Și-mi țipă șoimește,
52.—Cu glas haiducește:
— Stăpâne, stăpâne,
53.—Vin, de mă slutește
Și mă pedepsește.
54.—Murgul mi-auzia-ră
Și astfel zicea-ră:
55.— — Stăpâne, stăpâne,
Nu sluți șoimel;
56.—Drag ți-o fi pe lume,
Călare pe mine,
57.—Cu șoimel pe mână,
Ogar după tine;
58.—Cine te-o vedea,
Mi te-or lăuda,
59.—Pe tin' de stăpân,
Pe min' de cal bun.

253

$\frac{n}{q}$ $\bar{T}$

Pe prun - du' Mă - rii cli Ne - e - gre,
Pe prun-du-u' Mă - ă - rii cli Ne - e gre - e,
Ler, Domn.

Repede

1. Pe prun-du' Mă - rii cli Ne - gre, Pe prun-
Refren
du' Mă - rii cli Ne - gre, — Ler, Domn.

- 2.—Este o dalbă mănăstire, *)
3.—Dar întrinsa cine-mi șade?
4.— — Vreo doi, trei preoți bătrâni.
5.—Dascălașul cel mai mare
6.—Ese-afar', sui pe scară,
7.—Toacă'n toac' de două ori,
8.—Și apoi de nouă ori,
9.—Busuioc verde pe masă,
10.—Rămâi, gazdă, sănătoasă.

*) Fiecare vers se cântă de două ori,
după care, Refrenul.

254

♩ T

Hon- dai, Le- e- ro- loi, flori de mă-
 ă- ă- ăr, Noi um- blă- ă- ăm și co-
 li - i- in - dă- ăm, Noi um - blă- ă- ăm
 și co- li - i- in-dăm.

Repede *Refren*
 Hon - dai, Le - ro - loi,
 flori de măr, 1. Noi um -
 blăm și co - lin - dăm,
 Noi um - blăm și co - lin - dăm.

2.—Pe cea noapte 'ntunecoasă,*)

Pe-o cărare-alunecoasă,

3.—Pân' la poarta Raiului. (bis)

*) Înaintea fiecărei strofe se cântă *Re-
frenul*.

4.—Soarele nu fuse-acasă. (bis)

5.—Numai floarea soarelui
Și cu Maica Domnului,6.—Ședea'n poarta Raiului
Și-mi judeca florile,

7.—Ce-au pierdut miroasele. (bis)

8.—Și-am venit la astă casă,
La boieri ca Dumneavoastră.9.—Rămâi, gazdă, sănătoasă,
Ca un trandafir pe masă,10.—Ca o garoafă'n fereastră.
La mulți ani cu sănătate!

255

♩ T

In sea - ra de sfânt Va - si - le, Sfânt
 Va-si - le, sfânt, In sea - ra de sfânt
 Va - si - le, Sfânt Va-si - le, sfânt,
 Câ - te flori sunt pe pă mă-ânt,
 Sfânt Va-si - le, sfânt, Toa - te merg
 la ju - ră-mă-ânt, Sfânt Va-si - le, sfânt.

Repede



1. In sea-ra de Sfânt Va-si-le,

Refren

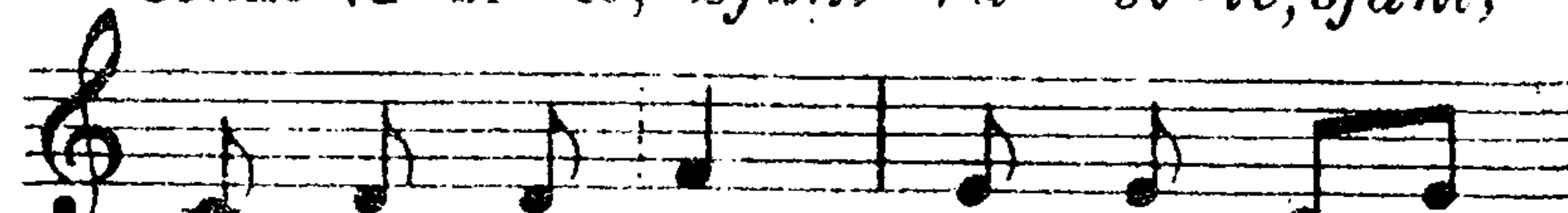


Sfânt Va - si-le, sfânt, In sea-ra de

Refren



sfânt Va-si-le, Sfânt Va - si-le, sfânt,



Că - to flori sunt pe pă - mânt,

Refren



Sfânt Va - si-le, sfânt, Toa-te merg la

Refren



ju - ră - mânt, Sfânt Va - si-le, sfânt.

2.—Numai spicul grâului*)

Și cu vița vinului,

Floarea trandafirului,

Stau în poarta Raiului;

3.—Și judecă florile,

Florile, garoasele,

Ce-au făcut miroasele?

—Ni le-au rupt albinele.

*) După fiecare vers se cântă Refrenul.

4.—Sfântul Petre, ca un sfânt,
Dete o ploaie cu vânt
Și le culcă la pământ.
Sfântul Gheorghe, ca sfânt mare,

5.—Deté o ploaie cu soare
Și le sculă în picioare.
Seara Sfântului Vasile,
Fie-vă, boeri, de bine.

256

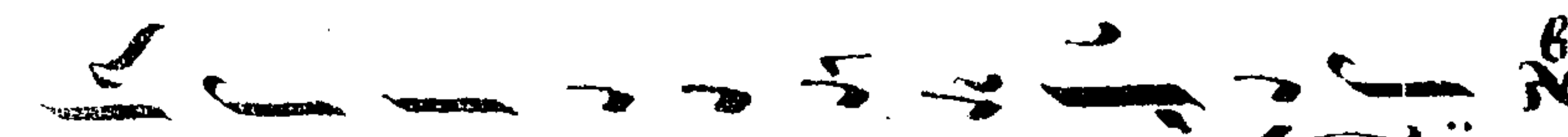
N T



In sea - ra - a - a de-e sfânt Va-si-

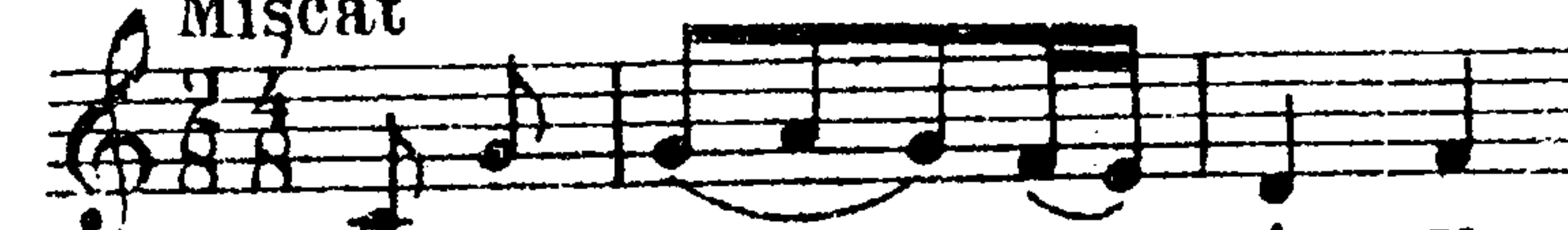


i - le, Flo - ri - le da - a - al-be, In



sea - ra - a - a de - e sfânt Va-si-le.

Mișcat



1. In sea - ra de Sfânt Va -

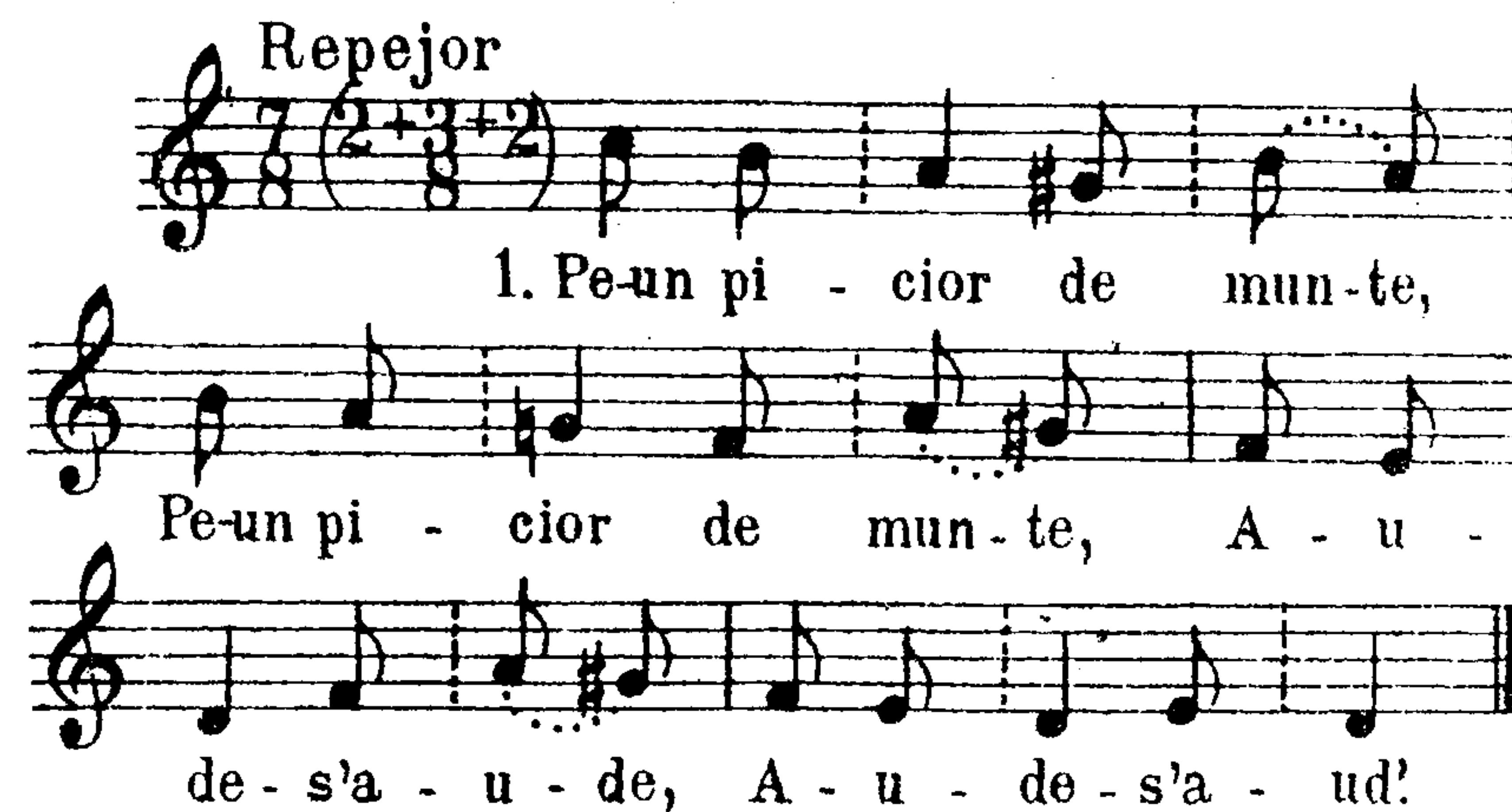
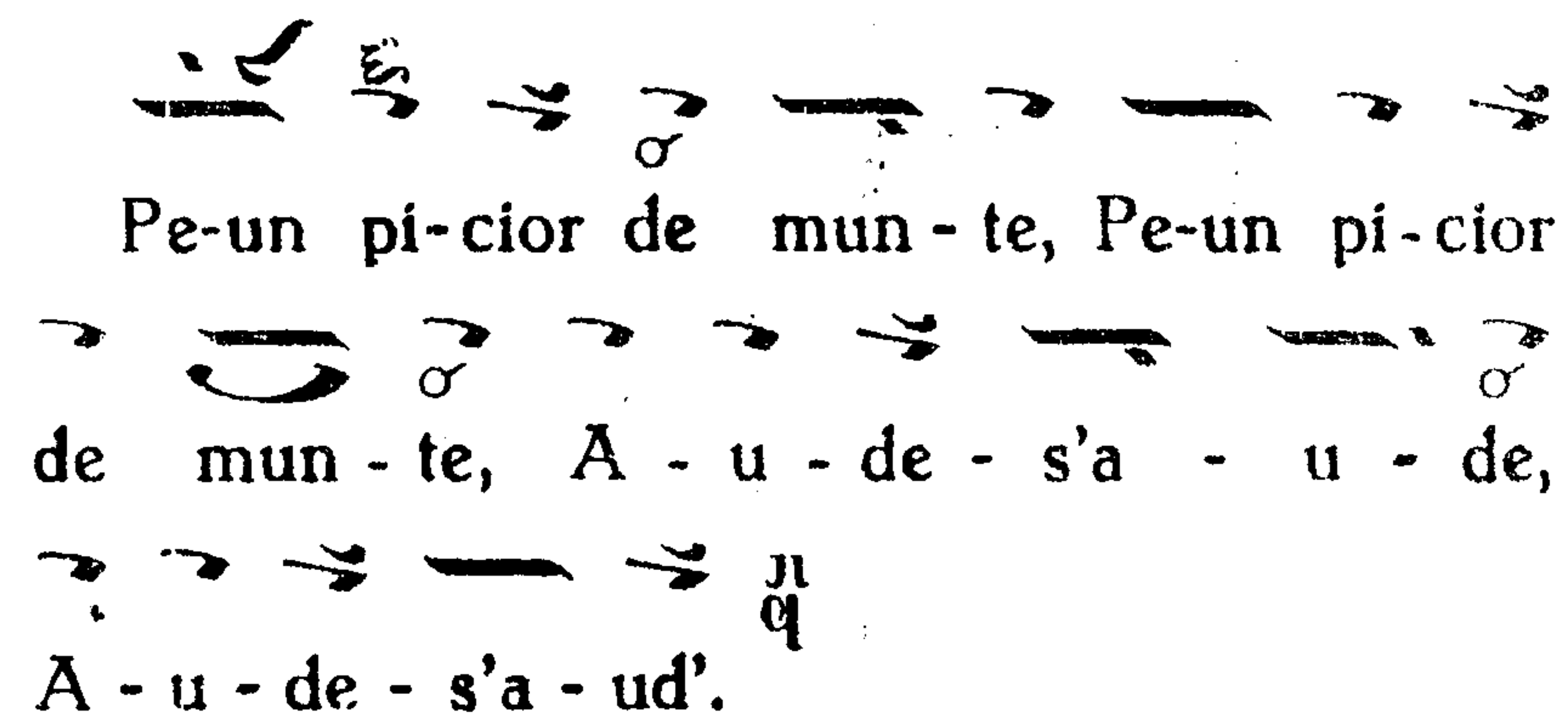


si - le, Flo - ri - le dal - be, In sea -



ra de Sfânt Va - si - le.

257

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$


2.—Trei păcurărei *)
Cu turme de oi.

3.—'Nainte le iese
Fată de maior.

4.—Ei o întrebară:
—Care ți-e mai drag?

5.——Cel mai mititel-u,
Că-i mai frumuseț-u.

*) Fiecare vers se cântă de două ori.

- 6.—Și-i mai subțirel-u,
Tras ca prin inel-u.
- 7.—Ei se sfătuiră,
Pe el să-l omoare.
- 8.——Nu mă omorâți,
Că vouă v'oi da
- 9.—Turmulita mea.
—Nouă nu ne trebe
- 10.—Turmulita ta;
Că și noi avem.
- 11.——De mi-ți omorî,
Voi mă îngropați
- 12.—La staur de oi,
La jocuri de miei.
- 13.—Bota mea cea luce,
Mi-o puneți de cruce!
- 14.—Fluerul meu drag,
Mi-l puneți de steag!
- 15.—Vânt de-a vâjei,
Flueru'-a hori.
- 16.—Neaua când o ninge,
Fluerul a zice.
- 17.—Când vântu'-a sufla,
Flueru'a cânta.
- 18.—Ș'oile s'or strânge,
Pe min' de m'or plânge.
- 19.—Voi, oi ochișele,
Mă cântați cu jele.

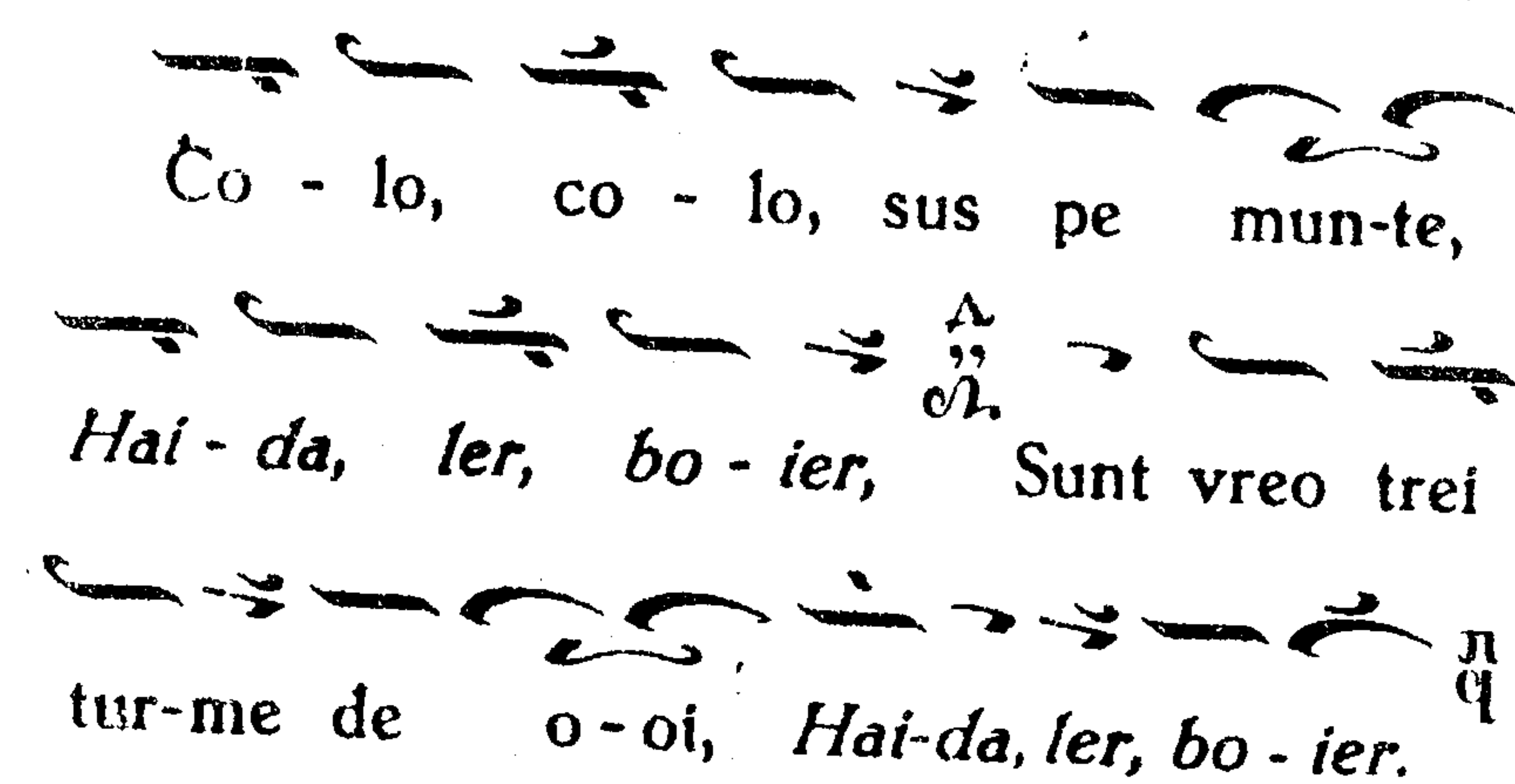
20.—Și voi, oi cornute,
Mă cântați pe munte.

21.—Și voi, oi bălai,
Mă cântați pe văi.

22.—Și voi, oi seine,
Mă cântați pe mine.

258

$\frac{p}{q}$ $\bar{T}$



Repede



Refren I



Refren II



- 2.—Și cu trei păcurărei,*)
Trei păcurărași de munte
- 3.—Cu cioareci până'n genunchi.
Doi din ei îs veri primari;
- 4.—Numa unu-i streinel
Și-i pe lume singurel.
- 5.—Și pe-acela mi-l mânără,
Oile de le 'nturnară.
- 6.—Până oile 'ntorce,
A luj lege o făce:
- 7.—Ori să-l taie, ori să-l puște,
Ori prin sabie să-l arunce.
- 8.—El din gur'asa zice:
—O, ho, ho, a mei fărtați,
- 9.—Pe mine nu mă pușcați,
Nici prin sabie m'aruncați!
- 10.—Numai capul mi-l luați
Și pe mine mă 'ngropați
- 11.—In strunguța oilor,
In turișu' mieilor.
- 12.—Pe mine pământ nu puneți,
Numai dalbă gluga mea;
- 13.—Puneți-mi trâșca de cruce;
Vântu'-a bate, trâșc'-a zice.
- 14.—Când vântuțul a sufla,
Trâșca pe min' m'a cânta.

*) După versul întâi al fiecărei strofe, se cântă *Refrenul I*; după al doilea, *Refrenul II*.

- 15.—Când vântuțu'-a bubăi,
Trâșca pe min' m'a jeli.
- 16.—Câte oi mândre cornute,
Toate m'or cânta pe munte.
- 17.—Câte oi mândre bălăi,
Toate m'or cânta pe văi.
- 18.—Câte oi mândre seine,
Toate m'or cânta pe mine.



259

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$

A - nul nou cu bi - i - ne!

Când Cri - i - stos ci - i - na la ma - să,

Stau E - vre - ii du - pă ca - să,

A - nu nou cu bi - i - ne!

Stau E - e - vre - i - i du - pă ca - să.

Iu - da'n ca - s'a și in - tra - at,

A - nul nou cu bi - i - ne!

Iu - da - a'n ca - s'a - a și in - trat.

Potrivit Refren

A-nul nou cu bi - ne! 1. Când Cri -
stos ci - na la ma - să, Stau E - vre - ii

Refren

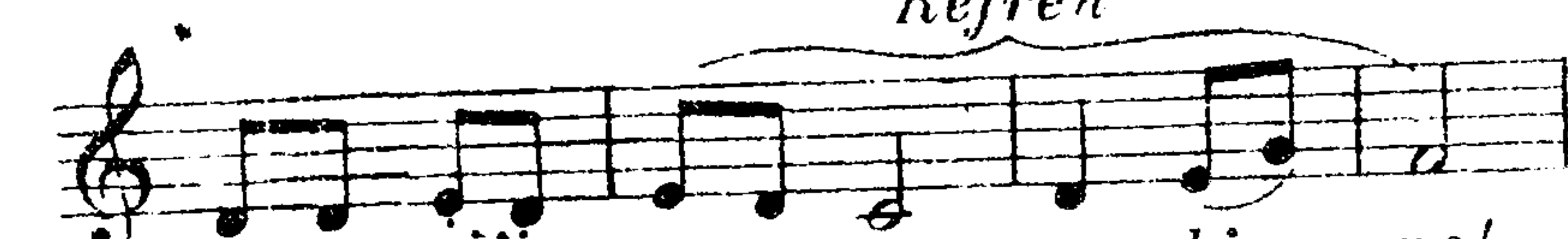


du - pa ca sa, A-nul nou eu bi - ne! Stau E -

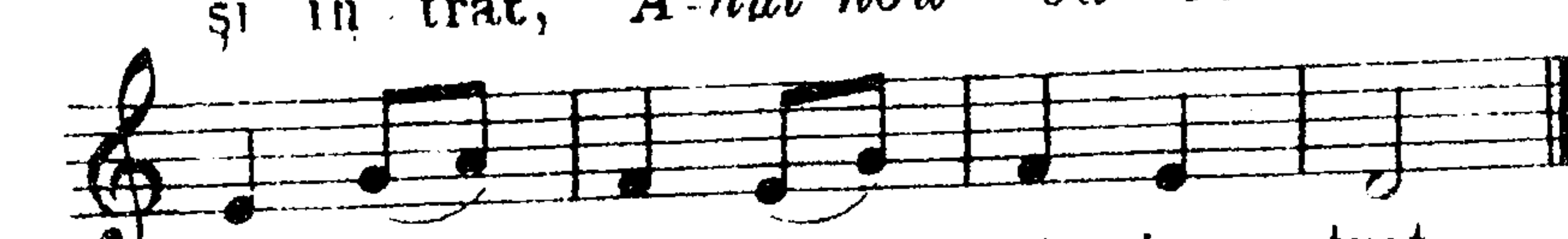


vre - ii du - pă ca - să. Iu - da'n ca - sa

Refren



și in - trat, A-nul nou cu bi - ne!



Iu - da'n - ca - s'a — și in - trat.

2.)—La Cristos de s'a 'nchinat;
Iud'afară a eșit,
Pe Cristos de l-a vândut.

3. —Și la Evrei le-a grăit:
—Da-ți-mi treizeci de arginți
Să vi-L dau, să-L răstigniți.

*) Fiecare strofă începe cu *Refrenul*.
Versul al doilea și-al treilea al fiecărei
strofe se cântă de câte două ori; după
întâia oară, deasemenea se cântă *Refrenul*.

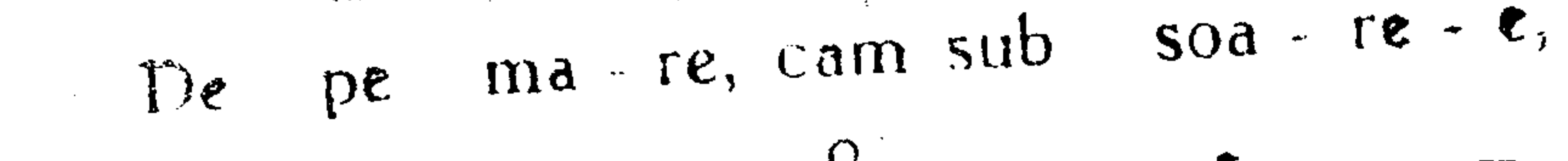


260

♩ *♩*



De pe ma - re, cam sub soa - re - e,

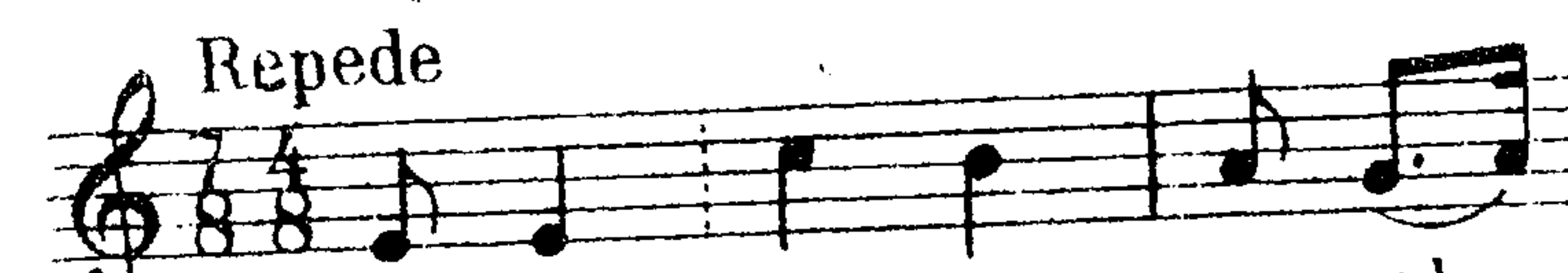


le e - ro - loi, Doam - ne - le,



Ta-re-mi vi - i-ne-o co - ră - ă - bioar'.

Repede



1. De pe ma - re cam sub —

Refren



soa - re, — Le - ro - loi, Doam-ne-le,



Ta-re-mi vi - ne-o — co - ră - bioar.

2.—Încărcală. 'mpovorată. *)
Încărcală cu jidovi.

3.—Printre jidovi și Cristos;
Militel, înfășitel.

4.—Înfășat in flori de măr.
Nu mi-L duce, să mi-L crească.

5.—Nu mi-L duce, să mi-L crească
Și mi-L duce, să-L muncească.

*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă
Refrenul.

6.—'Ntâia muncă, ce I-a dat?

—Sus pe cruce L-a urcat.

7.—Doua muncă, ce I-a dat?

I-a dat un pahar amar;

8.—L-a băul, s'a sculurat,

Lui, nimic nu I-a păsai.

9.—Treia muncă, ce I-a dat?

—'N stâni de piatră L-a băgal.

10.—Sfânt Arhanghel, ca un sfânt,

Dat-a'n loacă de trei ori;

11.—Dat-a'n loacă de trei ori

Și'n clopot de nouă ori,

12.—Se strânseră sfinții toți;

Slujir'Vineri și Sâmbătă.

13.—Slujir'Vineri și Sâmbătă,

Duminică pân'la prânz,

14.—Stâni de piatră'n patru crapă,

Cristos în slavă se'nalță.

15.—Cristos în slavă se'nalță

Și'n urmă, cuvânt ce lasă?

16.—Să fiți sfinți blagosloviți,

De toată lumea slujiți;

17.—Cum M'-ați slujit voi pe Mine,

Slujească-vă norodul

18.—Și toate popoarele,

Pe la toate zilele.

261

$\frac{n}{q}$ $\bar{T}$

Pe su-ub mun - te, pe sub va - le,
O - le - roi, o - le - e - roi, Doam-ne,
Ta - re - e vi - ne-o co - ră - bioa-ră,
O - le - roi, o - le - roi, Doam-ne.

Refren I

1. Pe sub-mun-te, pe sub va-le, O-le-roi, o - le - roi, Doam-ne, Ta-re vi-ne-o

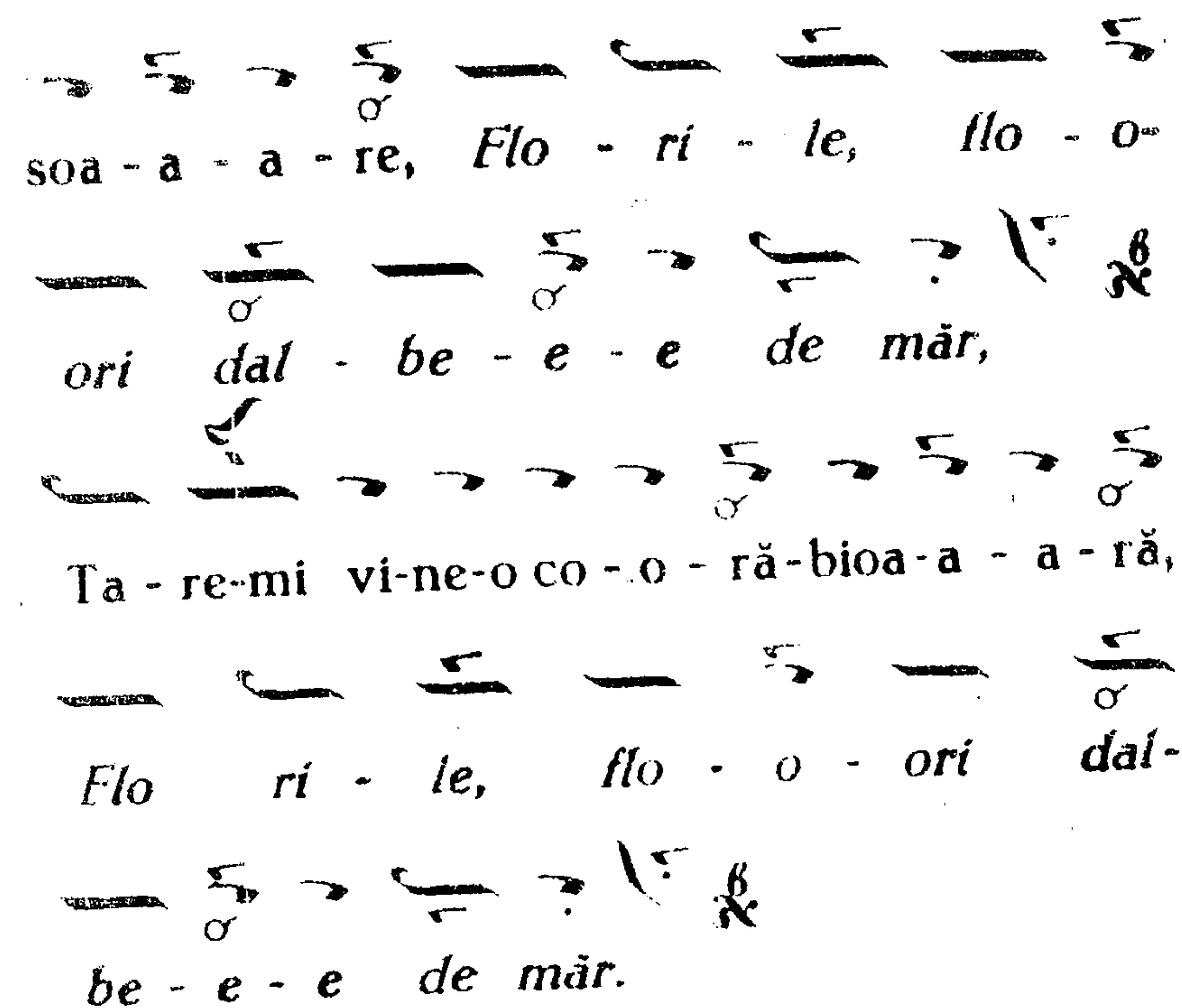
Refren II

co - ră - bioa-ră, O - le - roi, o - le - roi, Doam-ne.

262

$\frac{n}{q}$ $\bar{T}$

Pe sub mun - te, pe - e sub



Potrivit



1. Pe sub mun-te pe sub soa - re,

Refren

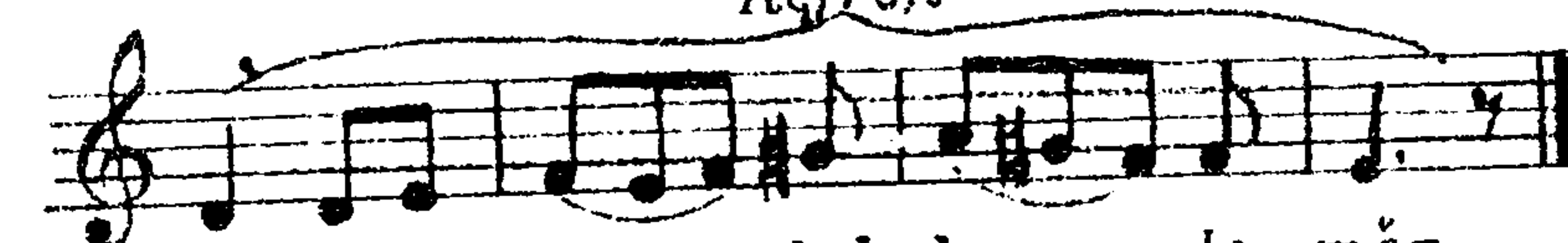


Flo-ri-le, flori dal-be de măr,



Ta-re-mi vi-ne-o co - ră - bioa - ră,

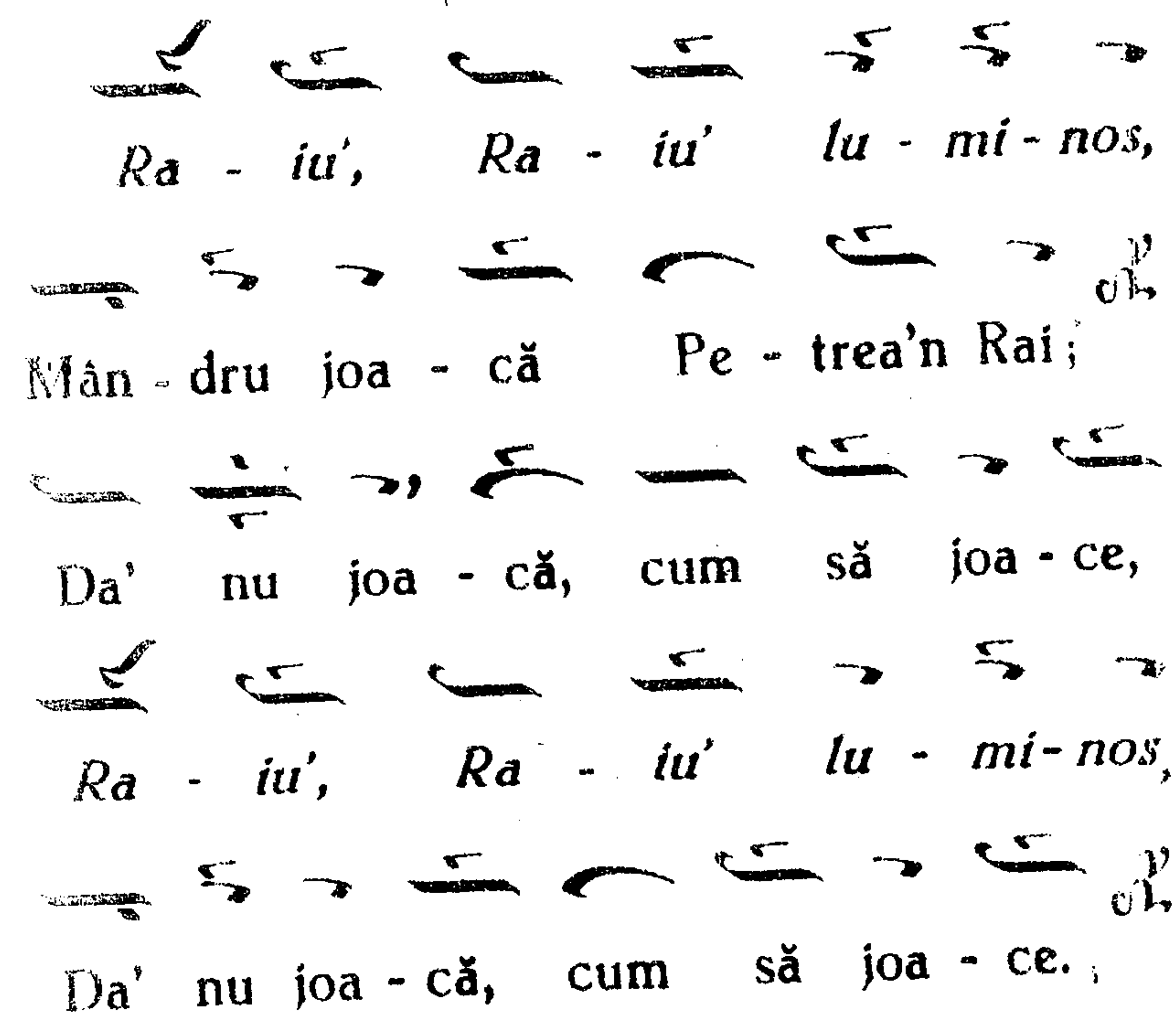
Refren



Flo-ri-le, flori - dal-be de măr.

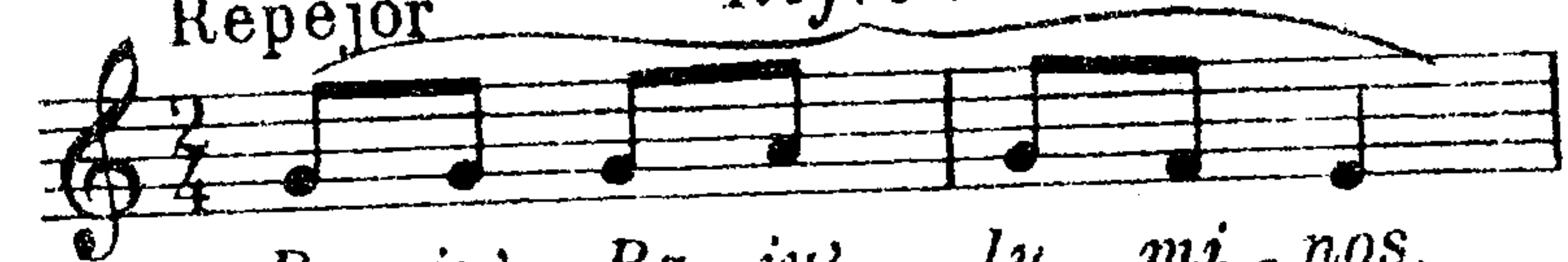
263

♩ T



Repejor

Refren



Ra - iu', Ra - iu' lu - mi - nos,

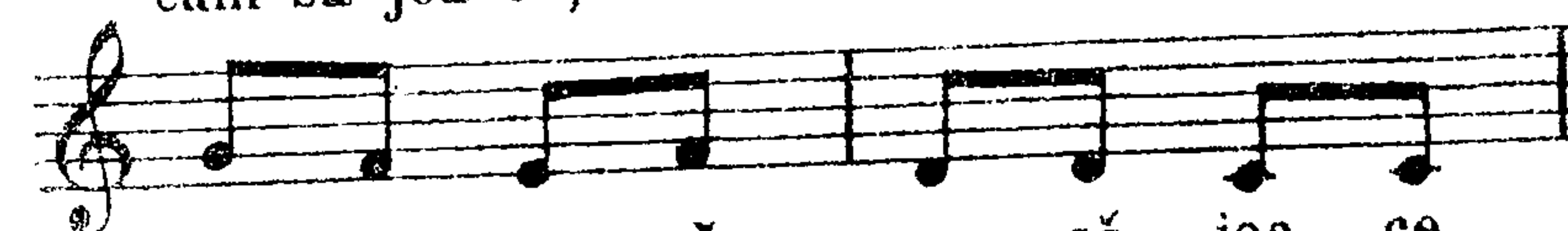


1. Mân-dru joa-că Pe-trea'n Rai; Da'nu joa-că,

Refren



cum să joa-ce, Ra-iu', Ra-iu', lu-mi-nos,



Da' nu joa - că, cum să joa - ce

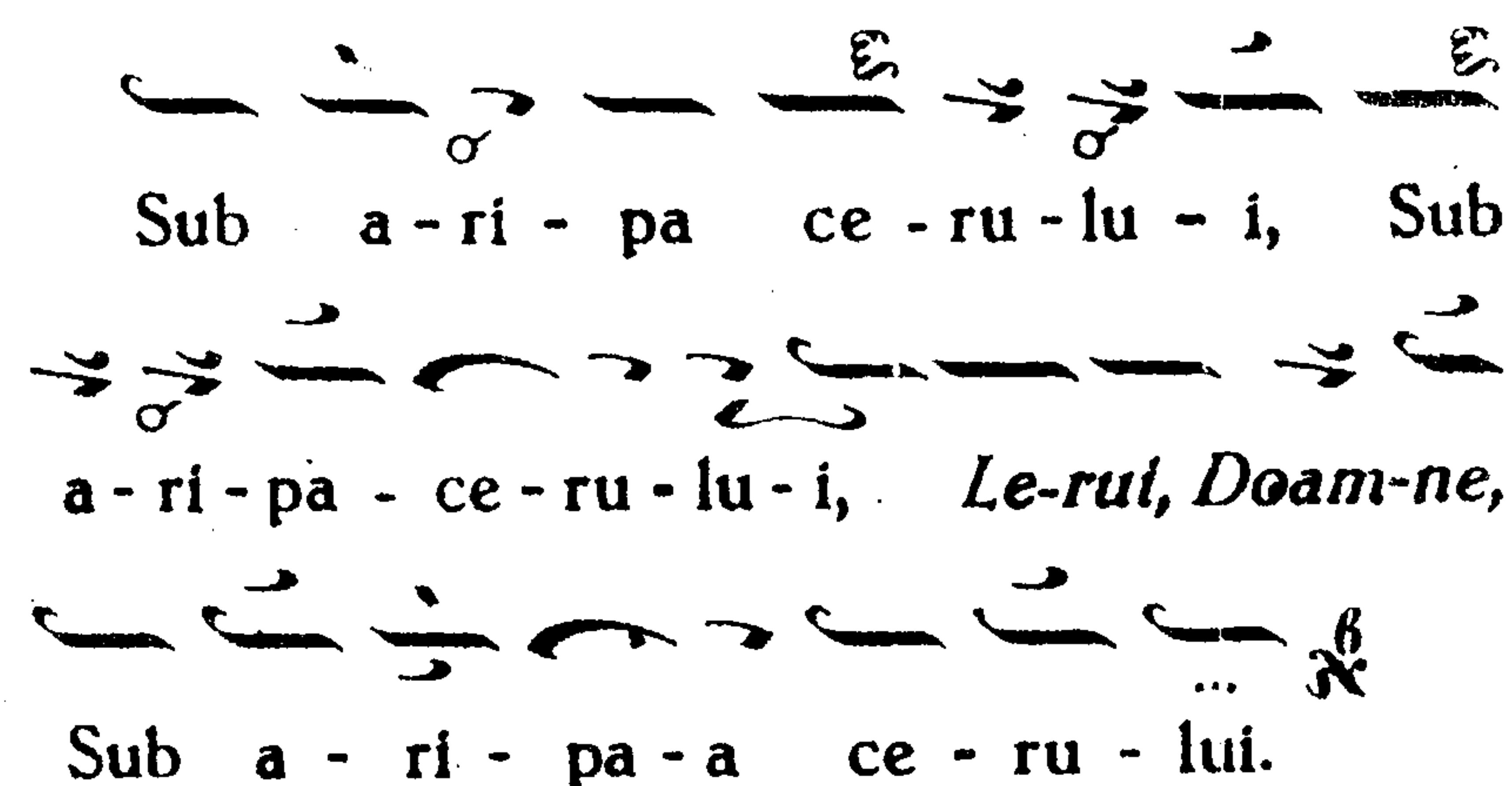
- 2.—Tăt după soare se 'ntoarce,
După soare, când răsare,
- 3.—După lună, când răsbună,
După ste, când străluce.
- 4.—Se luară, se duseră,
Dumnezeu cu Petrea Lui-*u*,
- 5.—La casa bogatului-*u*,
In mijlocul satului-*u*.
- 6.— —Bună veste, gazdă'n casă?
Sănătoși, voinici, frumoși-*u*?
- 7.—Gata-i prânzu', să prânzim-*u*?
—Gata-i, gata-i: nu-i de voi-*u*.
- 8.—Nu-i de voi-*u*, că-i de noi-*u*,
Că-i de voinici ca și noi-*u*.
- 9.—Se luară, se duseră,
Dumnezeu cu Petrea Lui-*u*,
- 10.—La casa săracului-*u*,
In capătul satului-*u*.
- 11.— —Bună veste, gazdă'n casă?
Sănătoși, voinici, frumoși-*u*?
- 12.—Gata-i prânzu', să prânzim-*u*?
—Gata-i, gat', îi puținel-*u*;
- 13.—Și cu cât nu ne-or ajunge,
Sânt vecini și ne-or aduce.
- 14.—Se luară, se duseră,
Dumnezeu cu Petrea Lui-*u*.
- 15.— —Sui, Petre, suie mai sus,
De vezi, Petre, ce-i vide?

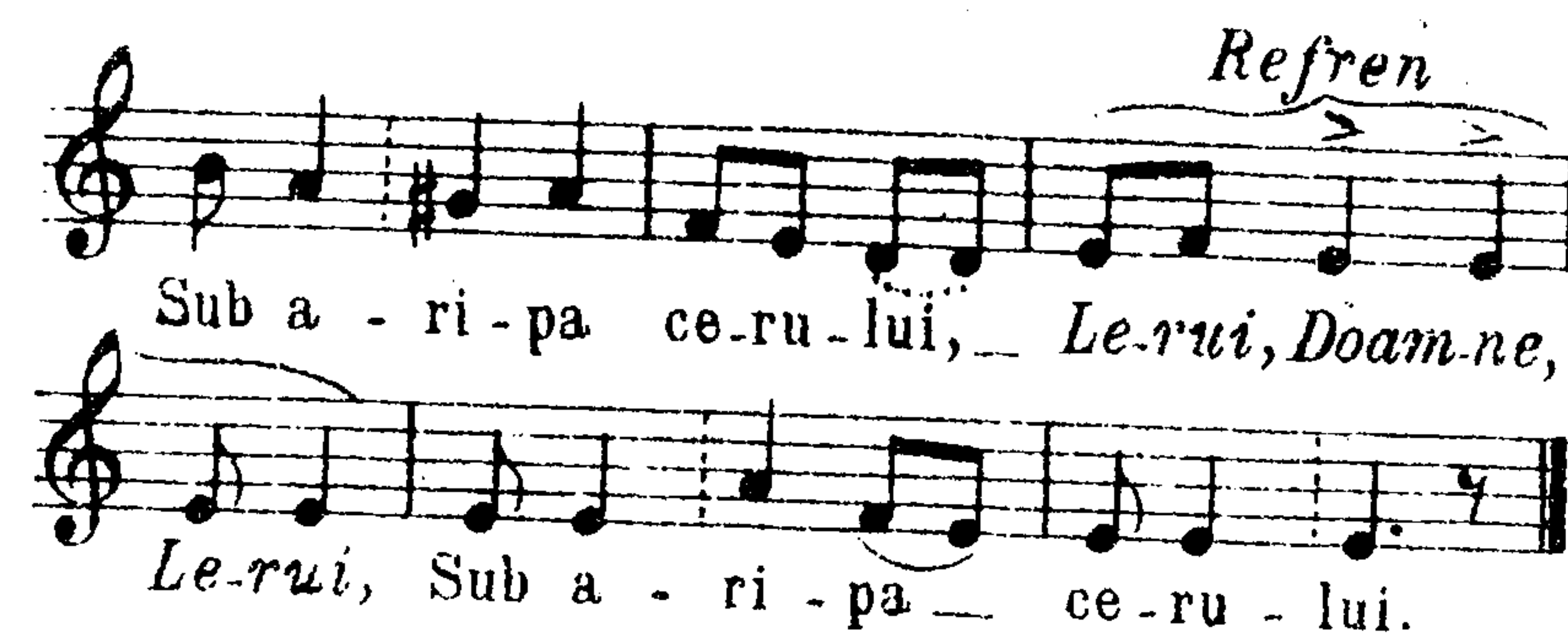
*) Fiecare strofă începe cu *Refrenul*.
Versul al doilea al strofel se cântă de două ori; între întâia și a doua oară, *Refrenul*.

- 16.—Sui pe umărul meu stâng-*u*,
De vezi ce este-acolo.
- 17.— —Văd casa bogatului-*u*,
In mijlocul iadului-*u*,
- 18.—In văpaia focului-*u*;
Patul lui e așternut-*u*
- 19.—Cu cuțite ascuțite,
Cu indrele mărunțele.
- 20.— —Sui pe umărul meu drept-*u*,
De vezi ce este-acolo.—
- 21.— —Văd casa săracului-*u*,
In mijlocul Raiului-*u*.

264

♩ T





- 2.—Pe craca cu rămurele,*)
- 3.—Stă legat un legănaş.
- 4.— —Dar în leagăn cine şade?
- 5.— —Şade Domn Isus Cristos.
- 6.—Iar mai jos de Domn Cristos,
- 7.—Visarion cel frumos.
- 8.—Şi-L legănă pe Cristos.
- 9.—Il legănă şi-L întrebă:
- 10.— —Când va fi capul lumii,
- 11.—Sfârşitul pământului?
- 12.— —Când va bate fiu pe tată,
- 13.—Şi fică pe maică-sa,
- 14.—Fiu mai mic pe cel mai mare.
- 15.—Trandafir bătut pe masă,
- 16.—Rămâi, gazdă, sănătoasă,
- 17.—Noi mergem la altă casă,
- 18.—Unde-i fata mai frumoasă.

*) Fiecare vers se cântă de trei ori, înainte de a treia oară, *Refrenul*.

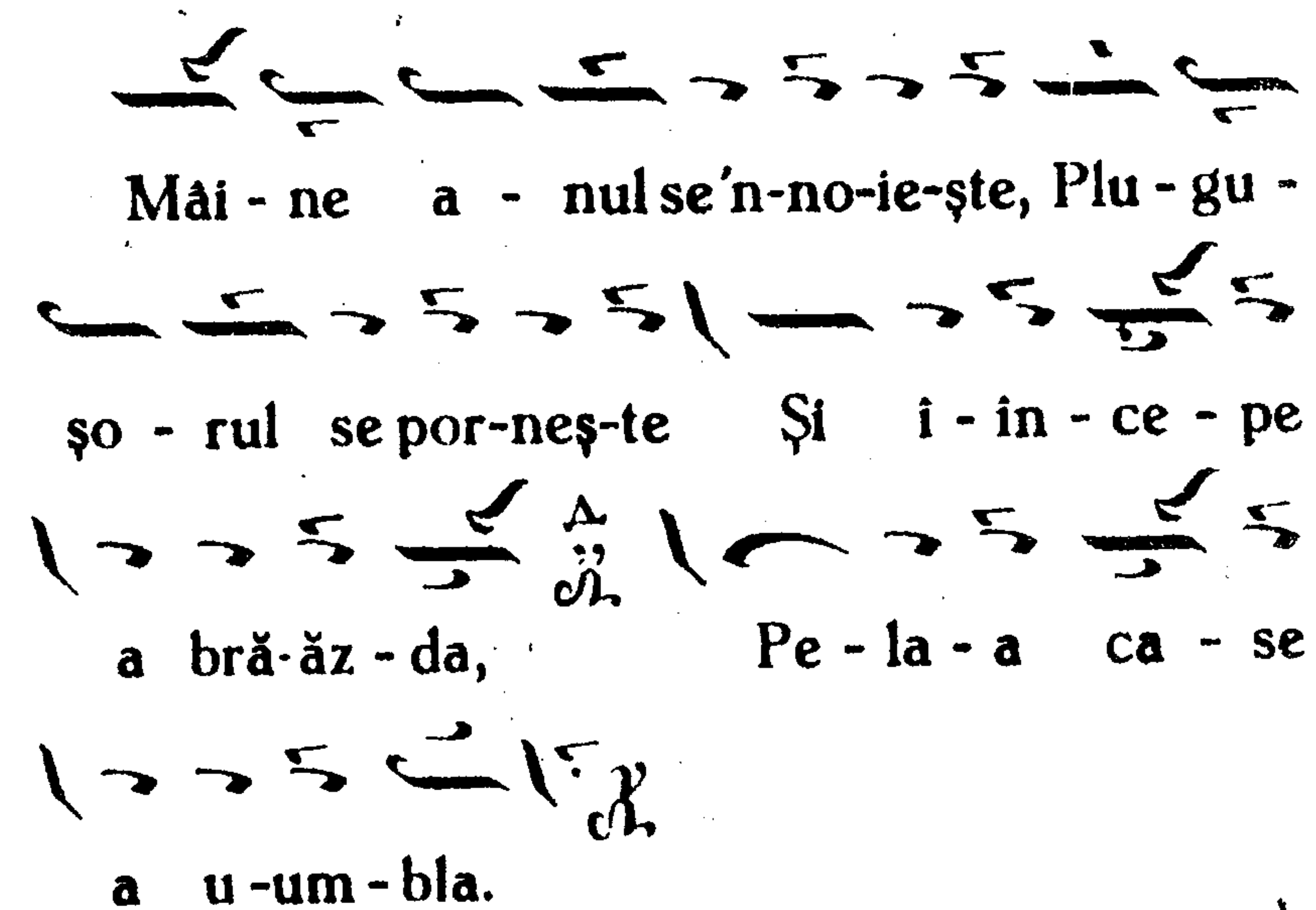


PLUGUŞORUL

V
PLUGUȘORUL

265

♩ T



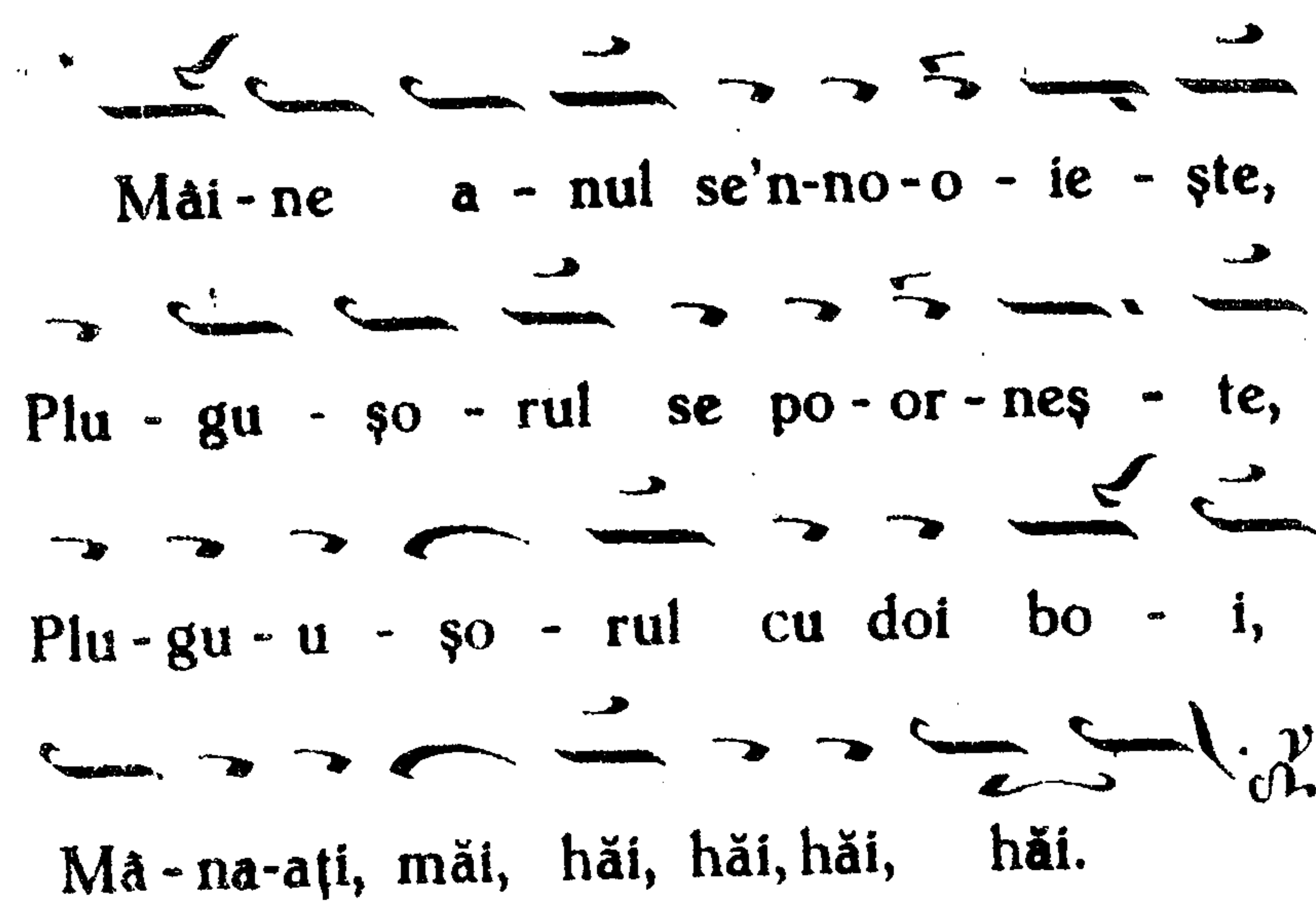
Măi - ne a - nul se'n-no-ie-ște, Plu - gu -
șo - rul se por-ne-ște Și i - în - ce - pe
a bră-ăz - da, Pe - la - a ca - se
a u - um - bla.

Repejor



1. Măi - ne a - nul se'n - no - ie - ŝte,
Plu - gu - șo - rul se por - ne - ŝte Și în - ce - pe
a brăz - da, Pe la - ca - se a um - bla.

266

 p T


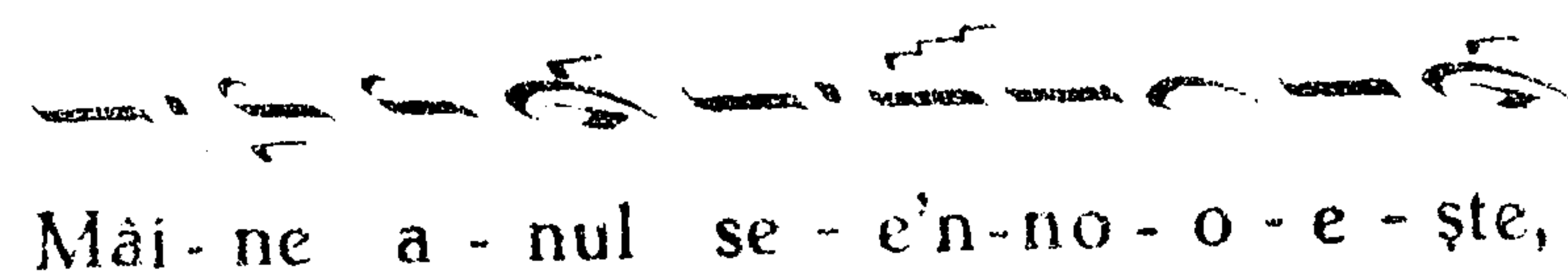
Măi - ne a - nul se'n - no - o - ie - ște,
 Plu - gu - șa - rul se po - or - neș - te,
 Plu - gu - u - șa - rul cu doi bo - i,
 Mă - na - ați, măi, hăi, hăi, hăi, hăi.

Vioi

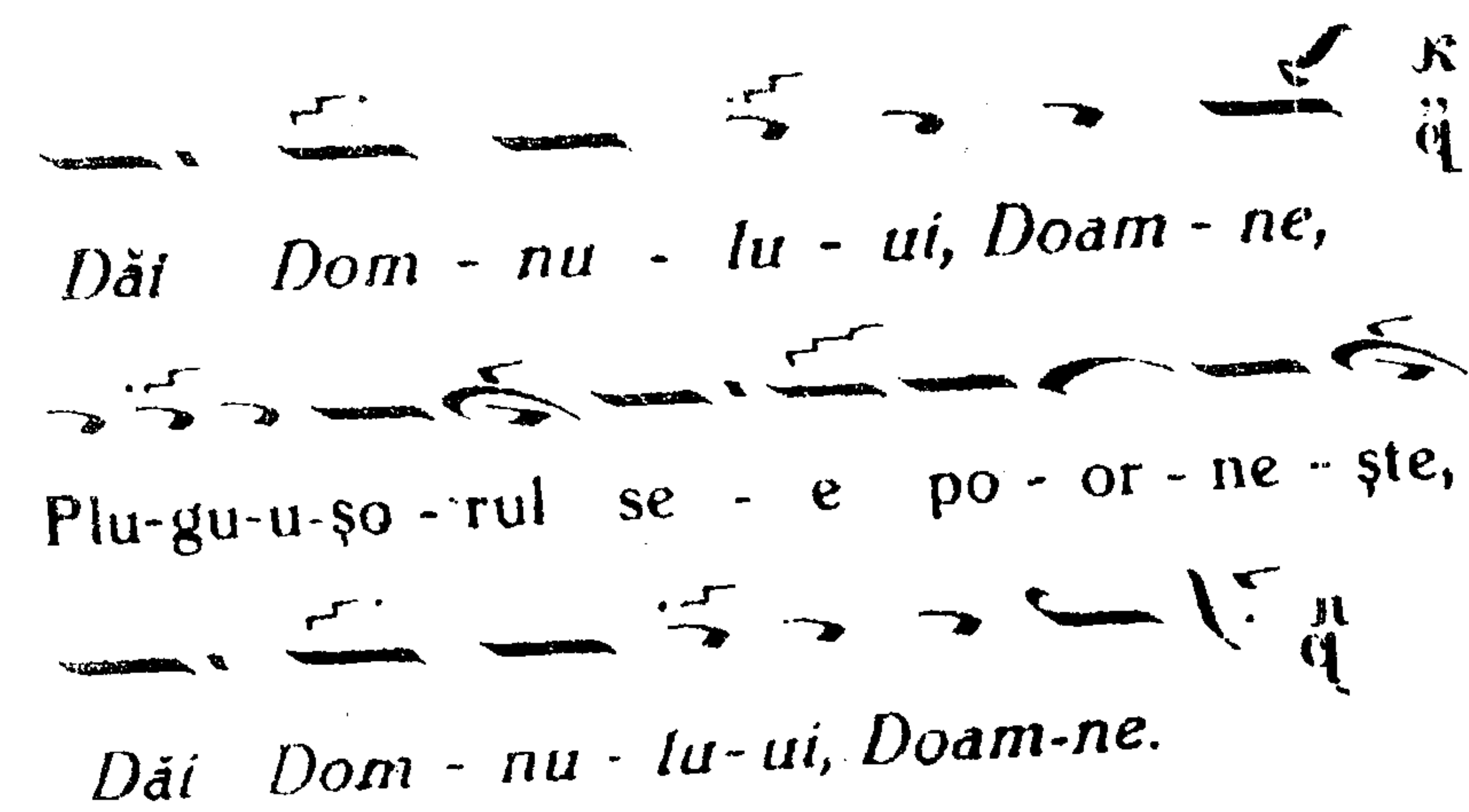


1. Măi - ne a - nul se'n - no - ie - ște,
 Plu - gu - șa - rul se por - ne - ște,
 Plu - gu - șa - rul cu doi - bo - i,
 Mă - nați, măi, măi, hăi, hăi, hăi.

267

 p T


Măi - ne a - nul se - e'n - no - o - e - ște,



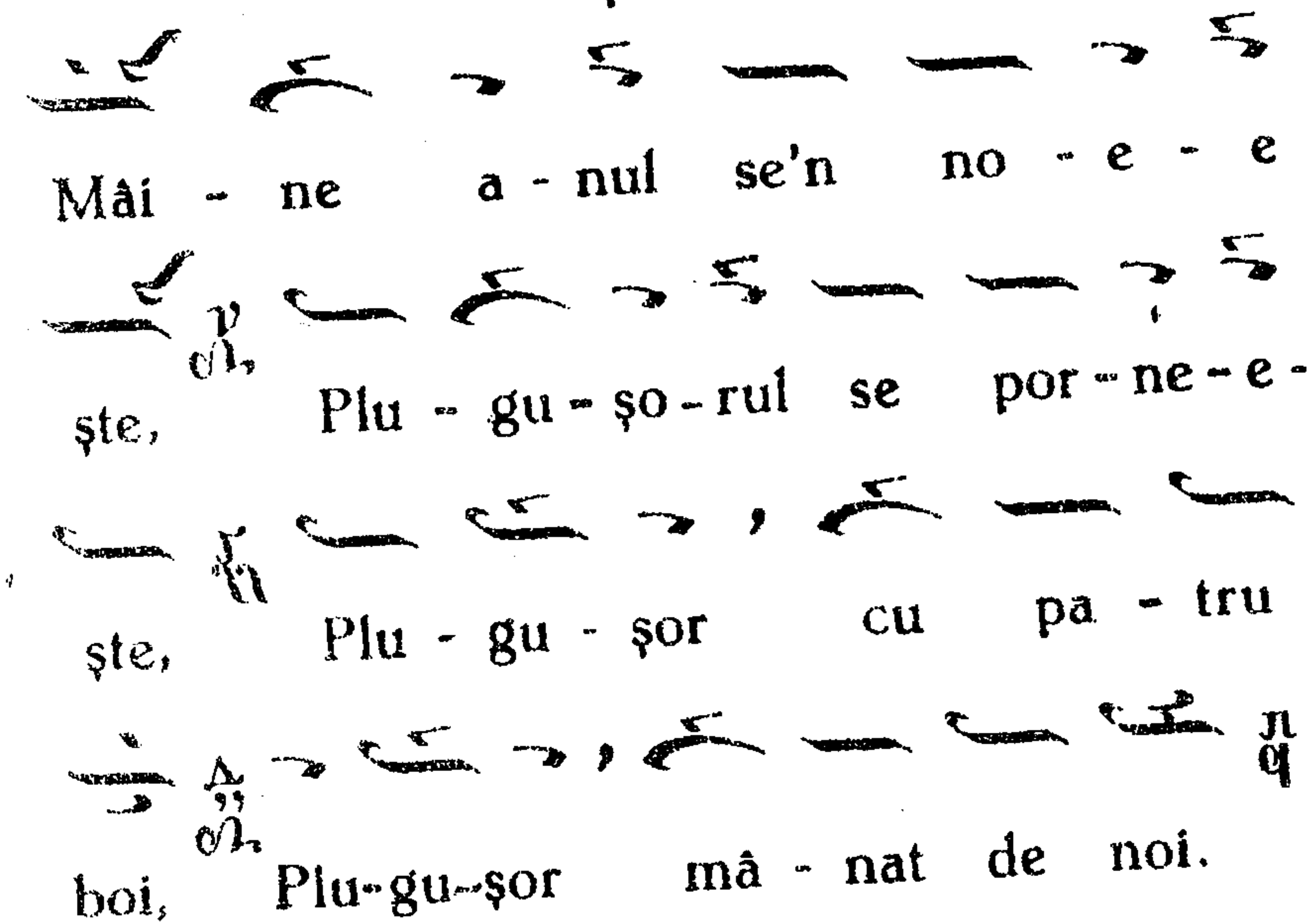
Dăi Dom - nu - lu - ui, Doam - ne,
 Plu - gu - u - șa - rul se - e po - or - ne - ște,
 Dăi Dom - nu - lu - ui, Doam - ne.

Repejor



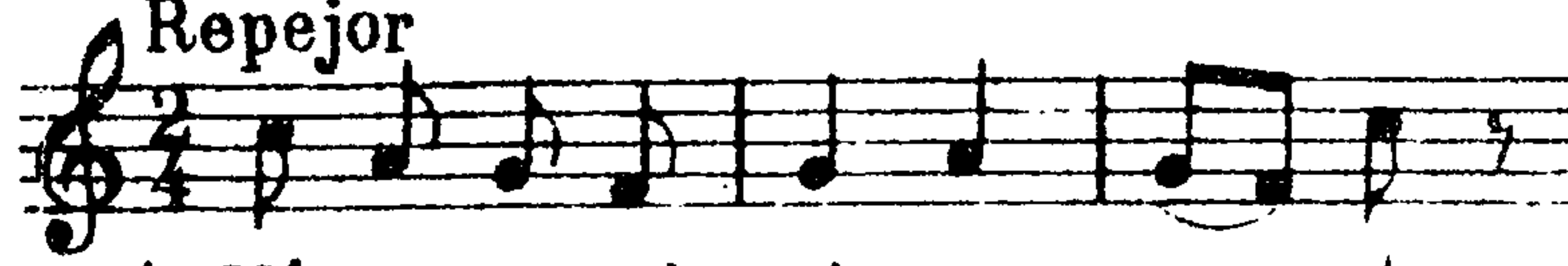
1. Măi - ne a - nul se'n - no - e - ște,
 Refren I
 Dăi Dom - nu - lui, Doam - ne, Plu - gu - șa - rul
 Refren II
 se por - ne - ște, Dăi dom - nu - lui, Doam - ne.

268

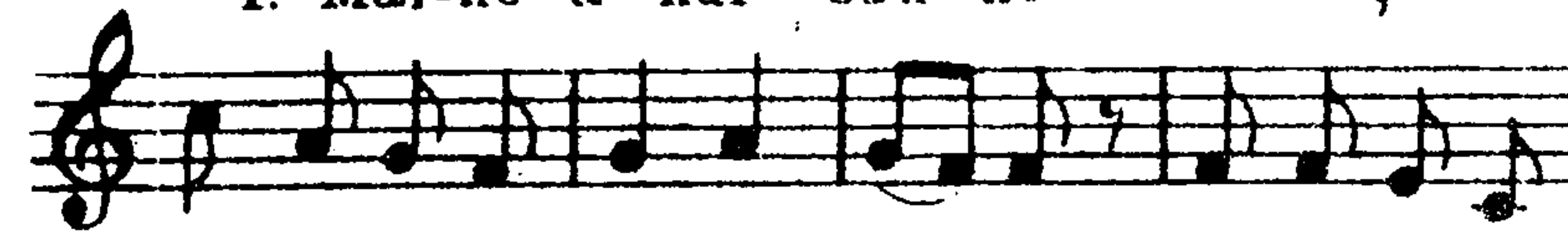
 p T


Măi - ne a - nul se'n no - e - e
 ște, Plu - gu - șa - rul se por - ne - e -
 ște, Plu - gu - șa - rul cu pa - tru
 boi, Plu - gu - șa - rul mă - nat de noi.

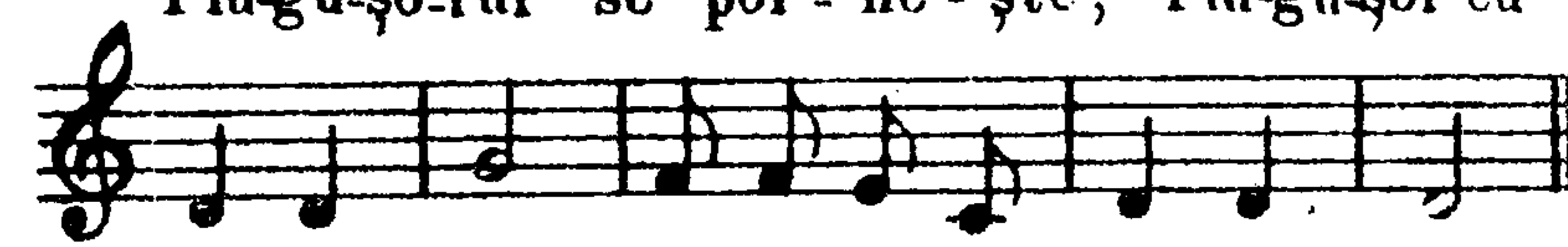
Repejor



1. Măi-ne a-nul se'n-no - e - şte:



Plu-gu-şo-rul se por - ne - şte, Plu-gu-şor cu



pa-tru boi, Plu-gu-şor mâ - nat de noi.

2.—Boli, boli di'nainte,
Cu cornițe poleite;
Boli, boli din mijloc,
Cu cornițele de foc.—

3.—Boli, boli dela roate,
Cu cornițe 'mbelciugate.
Boi în coade codălbei,
S'aibă parte de ei.

269

K. T



În - tr'o zi de săr - bă - toa-re, Dă, Doa-mne,



Doam-ne, Tre-ce-un în-ge-rel că - la-re,



Dă. Doa - mne, Doam - ne.

Repede



1. În - tr'o zi de săr - bă - toa-re,

Refren I



Dă, Doam-ne, Doam-ne, Tre-ce-un în-ge -

Refren II



rel că - la-re, Dă, Doam-ne, Doam-ne.

- 2.—Și-așa iute ce trecea, *)
Pământul cutremura.
- 3.—Să 'ntâlni cu Dumnezeu;
Dumnezeu îl întrebă:
- 4.—„Und'te duci tu, îngerel?”
—„Mă duc, Doamne, pân' la Rai.
- 5.—S'aleg zece copilași,
Toți cu bicele de tei.
- 6.—Să trosnească, să plesnească,
Plugușorul să pornească.
- 7.—Plugușor cu șase boi,
Boișori mânați de noi.
- 8.—Boișorii dela roată,
Cu cornițele de piatră.
- 9.—Boișorii din mijloc.
Cu cornițele de foc.
- 10.—Boișorii di'nainte,
Cu cornițele-aurite”.
- 11.—Cei din casă să trăiască,
Afară să isvorască.

*) După versul întâi, *Refrenul I*; după versul al doilea, *Refrenul II*.

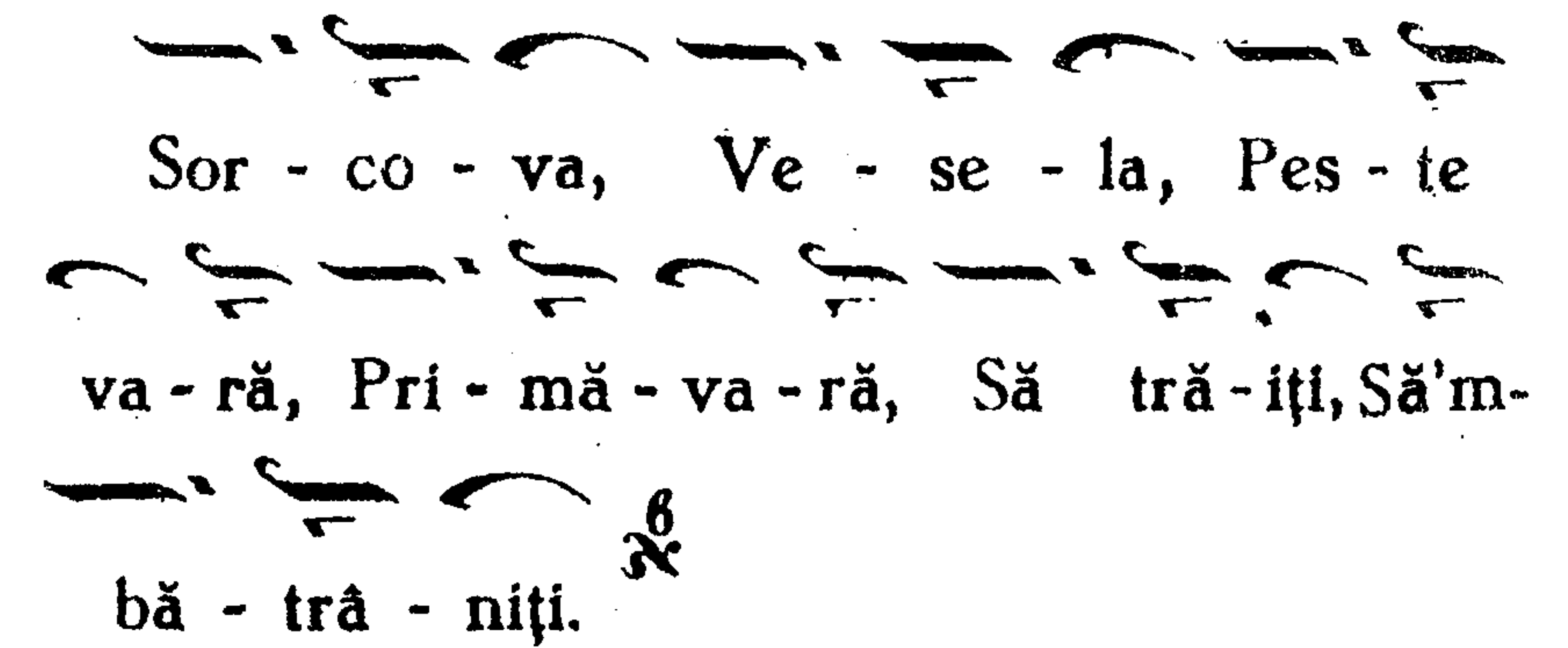


SORCOVA

VI SORCOVA

270

♩̇ T



Repejor

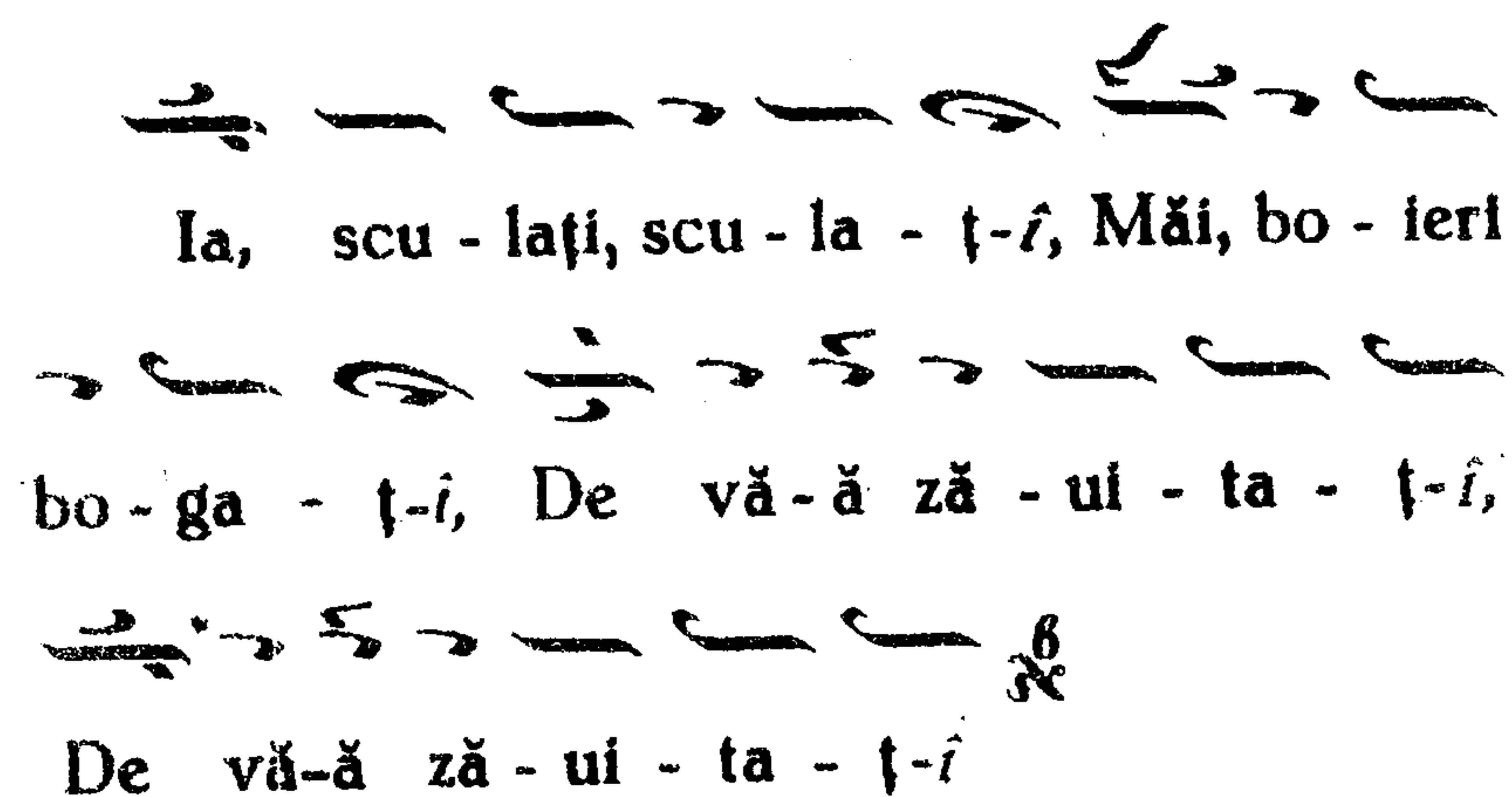


Să 'nfloriți,
Să mărgăriți,
Ca un măr,
Ca un păr,
Ca un fir
De trandafir,

Tare ca piatra,
lute ca săgeata,
Tare ca fierul,
lute ca oțelul.
La anu'
Și la mulți ani!

271

♩ T



2.—Pe-o gură de vale,
Este-o casă mare
Cu ferestre'n soare. (bis)

3.—Soarele răsare
De diminecioară;
Și vouă vă vine
Tot cum e mai bine:*)

4.—Tot cirezi de vaci;
Vacile sbierând-î
Vițeei sărind-î,
La stăpân trăgând-î,

5.—Cu codițe 'nvoalte,
'Nvoalte și 'nvârtite,
Cu-aur poleite,
Vouă dăruite.

6.—Tot turme de oi;
Ooile zbierând-î,
Mielușei sărind-î,
La stăpân trăgând-î;

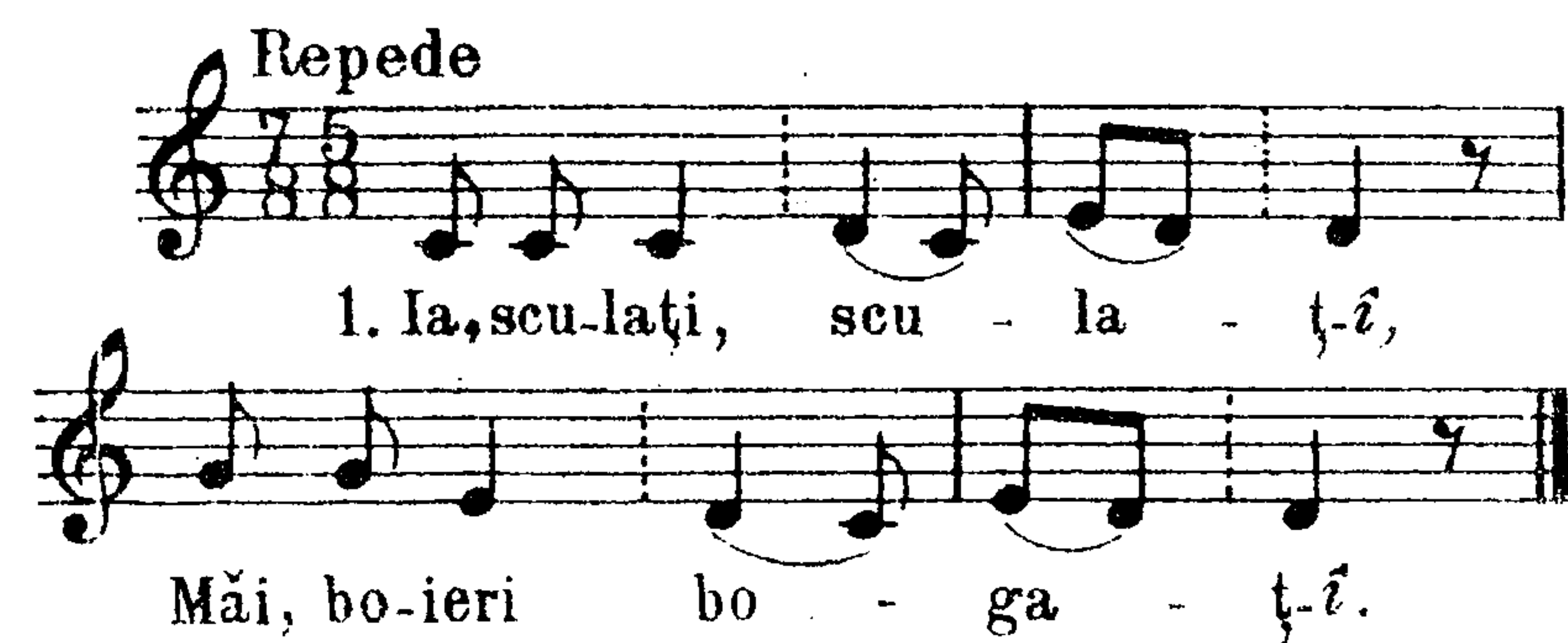
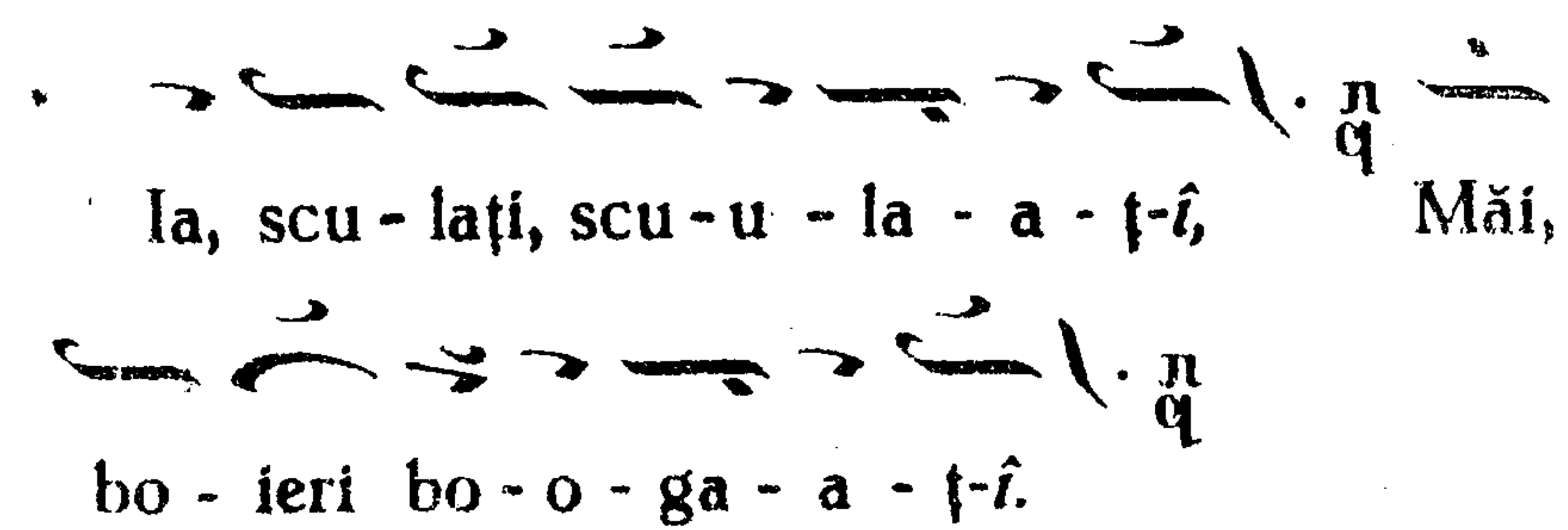
7.—Cu cornițe 'ntoarse,
'Ntoarse și 'nvârtite
Cu-aur poleite,
Vouă dăruite.

8.—Tot stave de cai;
Caii nechezând-î,
Armăsari sărind-î,
La stăpân trăgând-î;

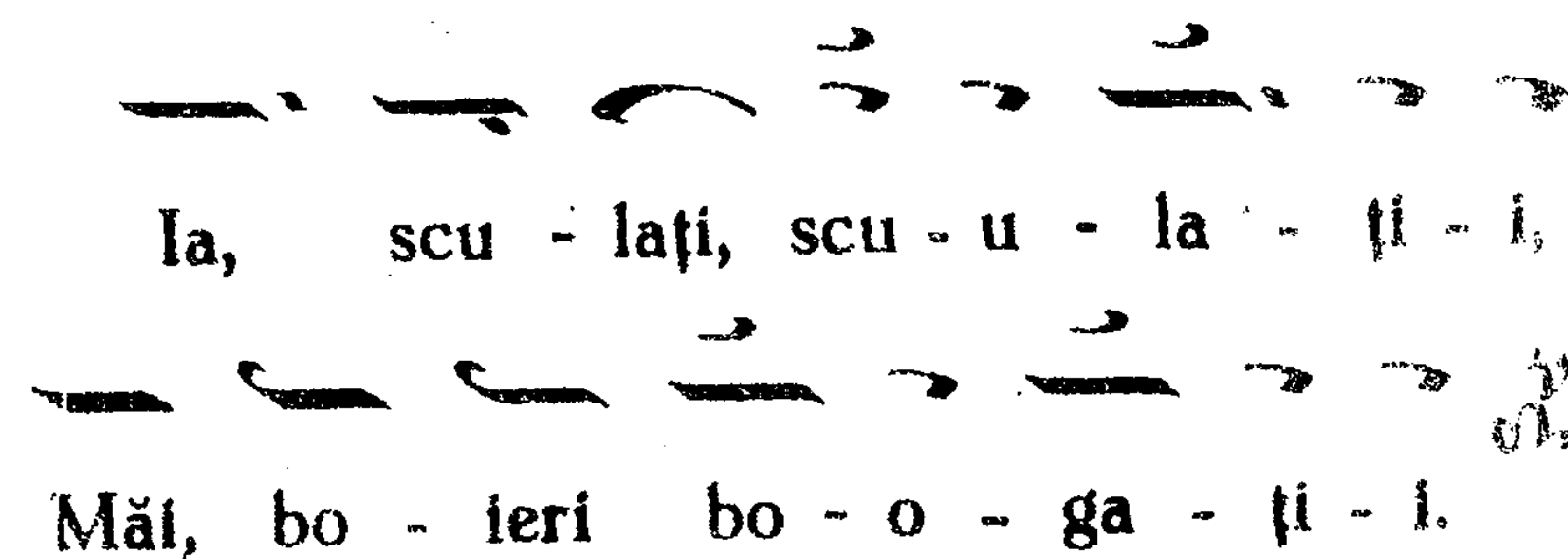
9.—Cu coamele 'nvoalte,
'Nvoalte și 'nvârtite
Cu-aur poleite,
Vouă dăruite.

*) Strofa treia se mai cântă și înaintea
strofel 6 și 8.

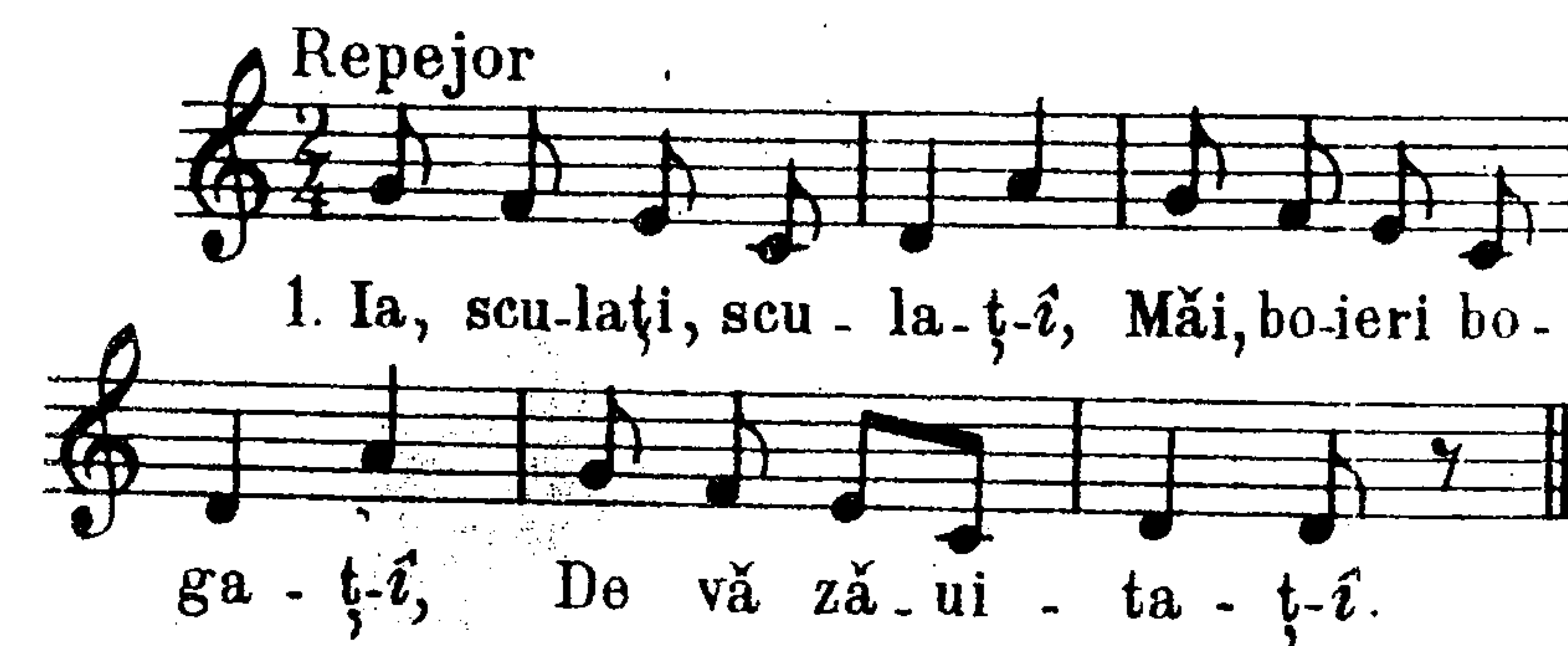
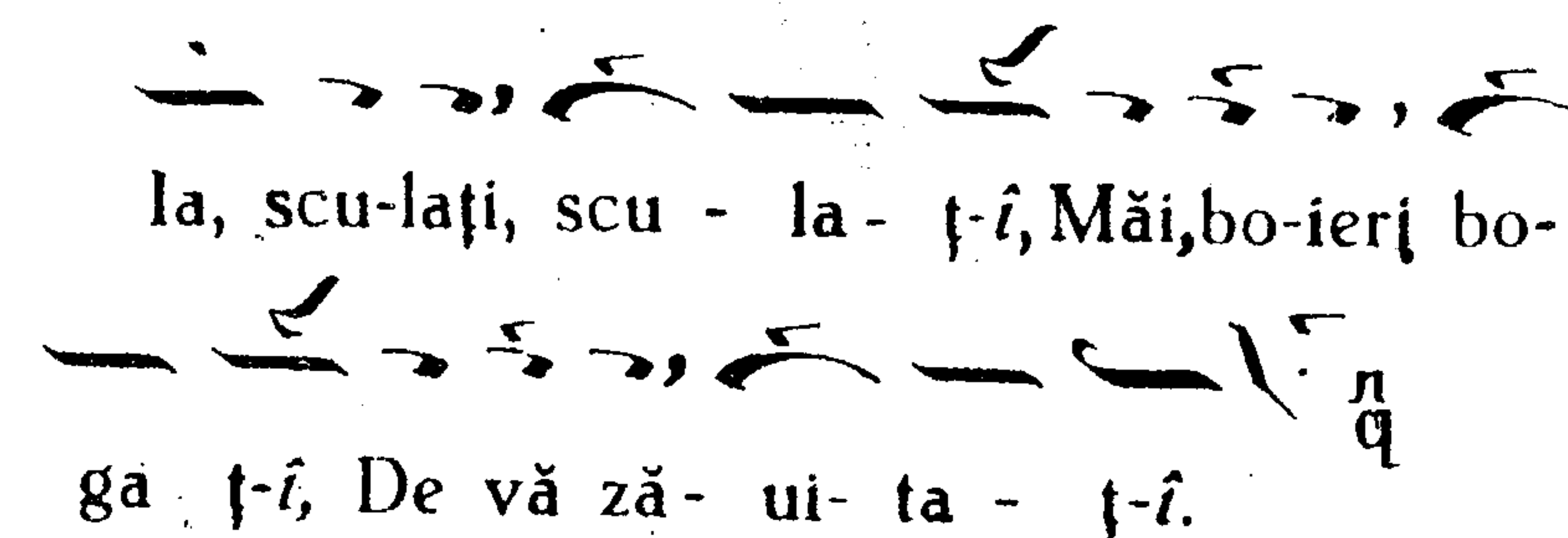
272

 $\frac{n}{q}$ T

273

 $\frac{n}{q}$ T

274

 $\frac{n}{q}$ T

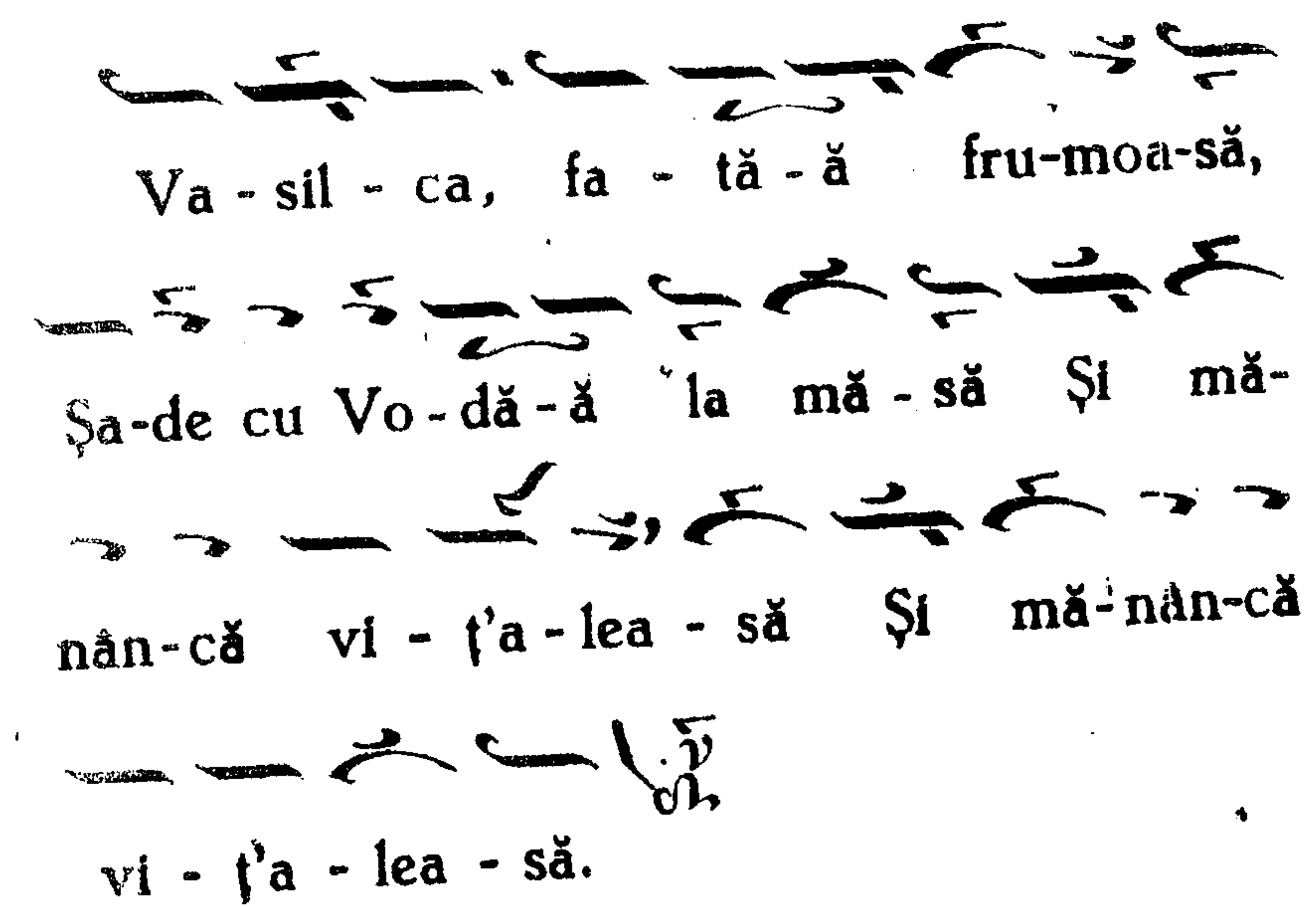
VII
VASILCA

275

♩ T



VASILCA



Repejor



- 10.—Casapi cu masatele,
Olteni cu palanțele,
Dânciugi cu copăile,
Flămânzii cu gurile.
- 11.—Toți după mine se luară,
Mă bătură, mă 'njunghiară
Mă pârliră, jupuiră
Și carnea mi-o împărțiră.
- 12.—Luară Rumânii slănină
Și țiganii căpățâna;
Pe lemn de tej mi-o pârliră
Și frumos mi-o 'mpodobiră.
- 13.—Cu mărgеле, cu cercei,
Cu salbă de ghiocci.
Și m'aduse 'n ceastă casă,
La boieri ca Dumneavoastră.
- 14.—La 'mneavoastră m'au poftit;
Frumos dar, mi-ați dăruit:
Un colac, de grâu curat,
Cât piatra morii de lat.
- 15.—Pe colac, vadră de vin
Și cu galbenul deplin;
C'-așa-i legea din bătrâni,
Din bătrâni, din oameni buni.
- 16.—La mulți ani cu sănătate,
Că-i mai bună de cât toate,
La boieri ca Dumneavoastră,
La anul și la mulți ani!"

277

X T

Ce mi-e'n cer și pe pă - ă-mânt,
Ce mi-e'n cer și - i pe - e pă - ă -
mă - ănt? Mi-e-ste-o dal - bă mă - ă -
nă - ă - sti - re, Mi-e - ste-o dal - bă
mă - ă - nă - ă - stir'.

Repejor

1 Ce mi-e'n cer și pe pă - mânt,
Ce mi-e'n cer și - pe pă - mânt? Mi-e-ste-o dal - bă
mă - nă - sti - re, Mi-e-ste-o dal - bă - mă - nă - stir'



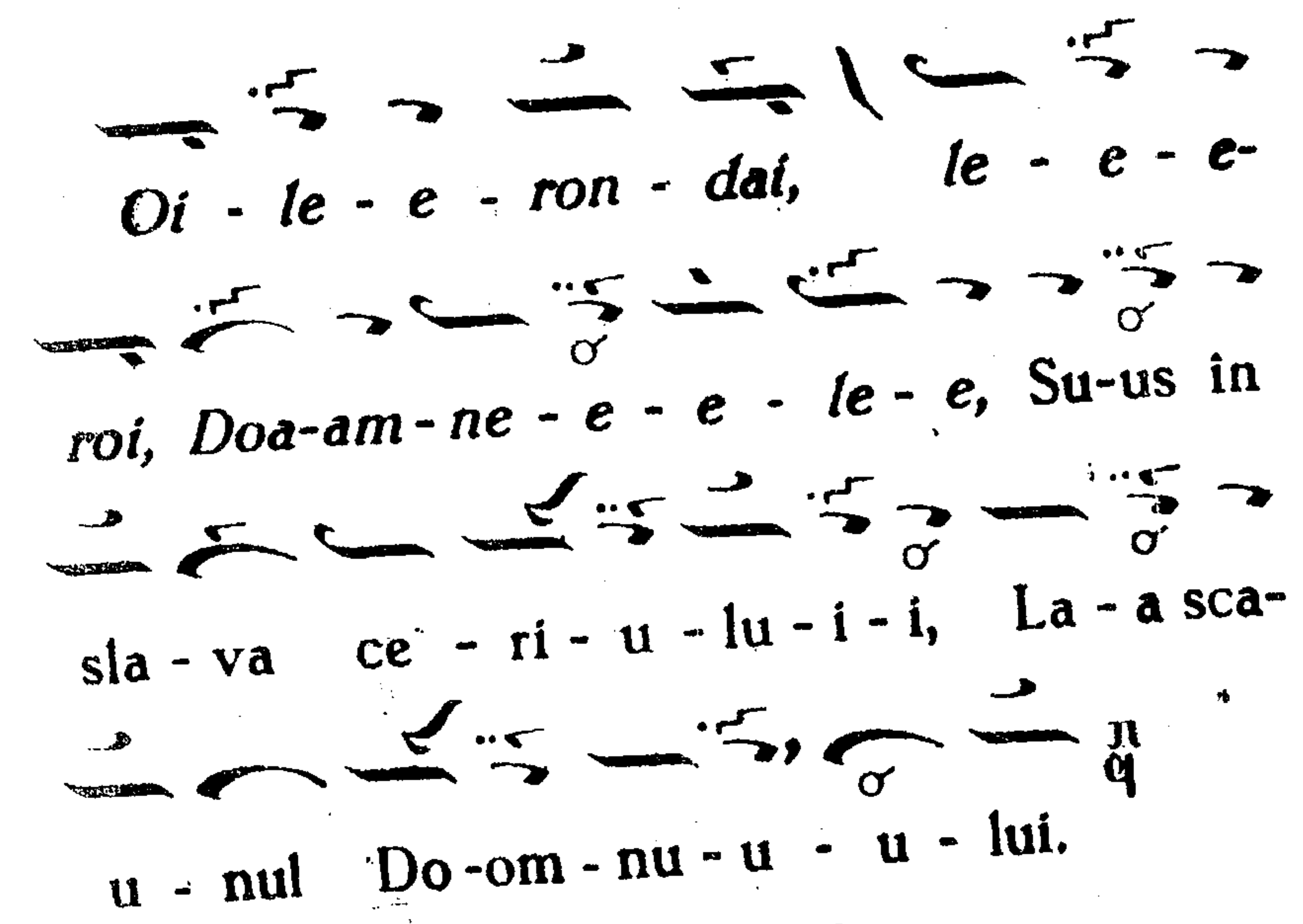
BOBOTEAZA

VIII

BOBOTEAZA

278

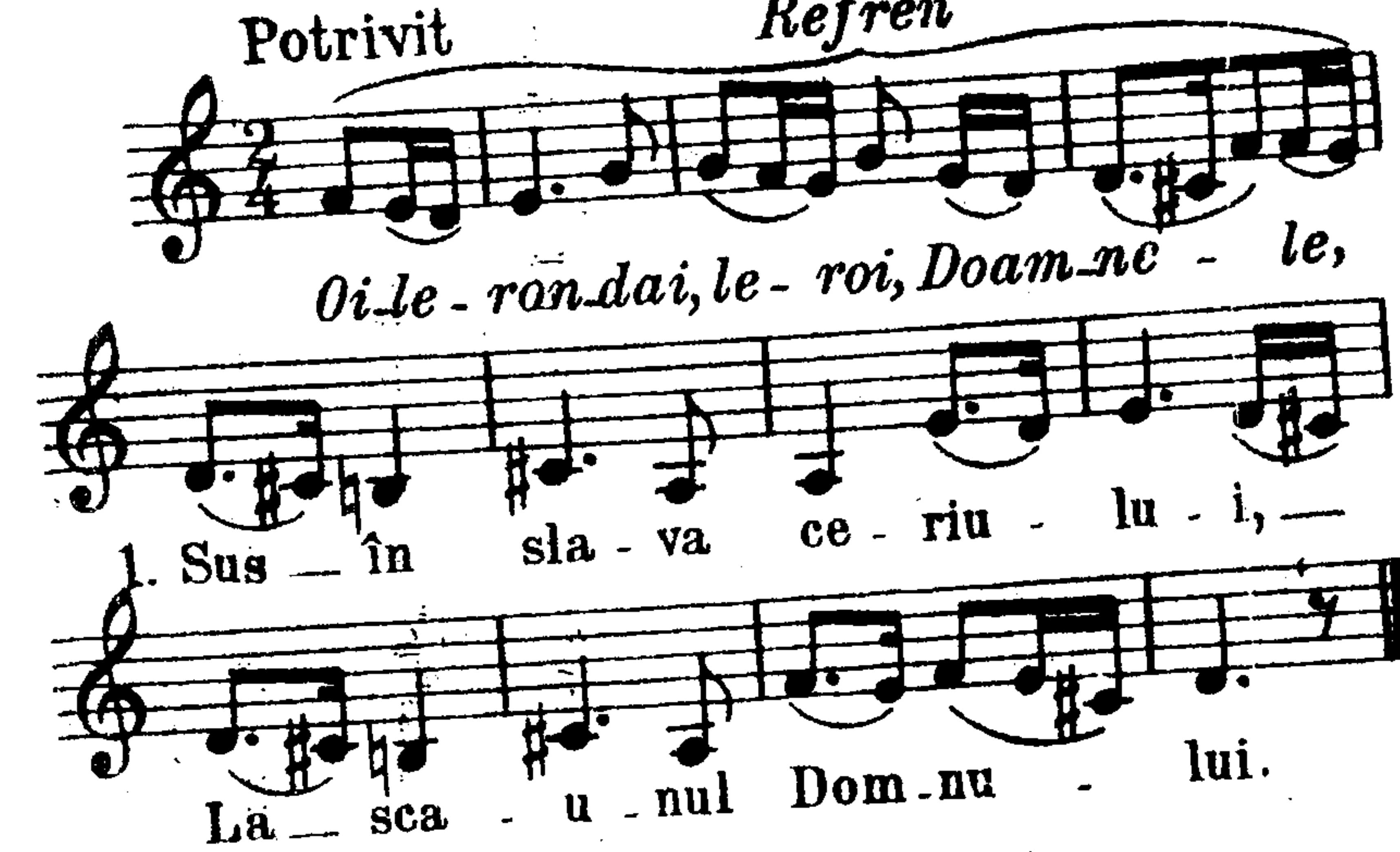
q T



Oi - le - e - ron - dai, le - e - e -
 roi, Doa-am-ne - e - e - le - e, Su-us în
 sla - va ce - ri - u - lu - i - i, La - a sca-
 u - nul Do-om - nu - u - u - lui.

Potrivit

Refren



Oi-le - ron-dai, le - roi, Doam-ne - le,
 1. Sus - în sla - va ce - riu - lu - i, -
 La - sca - u - nul Dom-nu - lui.

2.*)—La scaun de judecată,
 Unde merge lumea toată,

*) Înaintea fiecărei strofe, Refrenul.

- 3.—Merse bun și merse rău
Și 'nainte, Dumnezeu,
- 4.—Tare-mi vine de-o zi mare,
De-o zi mare, Sfânta Vineri;
- 5.—De departe se rugă,
Și de-aproape 'ngenunchia.
- 6.— —Dar știi, Doamne, ori nu știi,
Pe mine, când m'ai trimes,
- 7.—Trei cetăți, ca să-Ți botez,
Cu crucea și cu botezu,
- 8.—Două, Doamne-am botezat,
'N legea Ta, le-am creștinat.
- 9.—Cetatea Irodului
Nu s'a dat botezului,
- 10.—Nici în legea Domnului,
Nici sfinții, creștinătății.
- 11.—Și pe mine prinsu-m'au,
În cazan băgatu-m'au;
- 12.—Și trei zile fiertu-m'au
'Numa'n ceară și'n rășină.
- 13.—La trei zile, scosu-m'au,
Cu ceară, picatu-m'au,
- 14.—Pe drum, lepădatu-m'au,
La gard, părăsitu-m'au.
- 15.—Și-am făcut, cum am putut
Aripioare-am dobândit,
- 16.—La slava Ta am venit,
Să-mi dai sfinți într'ajutor;

- 17.—Să-mi dai pe Sfântul Ilie,
Că e sfânt mai cu mânie.
- 18.—Sfânt Ilie mi-auzia,
Dela masă se scula,
- 19.—În cămăruță intra,
Biciul, din cui, mi-l lua,
- 20.—'N mâna dreaptă-l ținea,
Fulgeru'n stânga-l lua,
- 21.—Sus, mai sus îl ridica,
Cu doi nori s'amesteca.
- 22.—De cu seară, se'nora,
'N miez de noapte, fulgera,
- 23.—De spre ziuă, tot tuna,
Iar la ziuă, îmi ploua.
- 24.—Cetatea mi-o boteza,
'N legea Ta, Doamne, se da,
- 25.—Cetatea Irodului
Și sfinții, creștinătății.

279

n T

Cea - ste ca - se mari și nal - te,

Dăi Dom - nu - lui, Doam - ne,

Dar in e - le ci - ne'mi șa - de,

Dăi Dom - nu - lui, Doam-ne.

Repede



1. Cea-ste ca-se mari și nal-te,

Refren I



Dăi Dom - nu - lui, Doam-ne, Dar în e - le

Refren II



ci-ne'mi șa-de, Dăi Dom - nu - lui, Doam-ne.

2.—Șade bunul Dumnezeu*)
Și cu bătrânul Crăciun.

3.—Cu apă se iordănește,
Cu mirul se miruește,

4.—Cu vinul se 'mpărtășește
Și apele le sfînțește!..

5.—Busuioc verde pe masă,
Rămâi, gazdă, sănătoasă.

*) După versul întâi al fiecărei strofe
se cântă Refrenul I; după al doilea, Refre-
nul II.

280

Repede

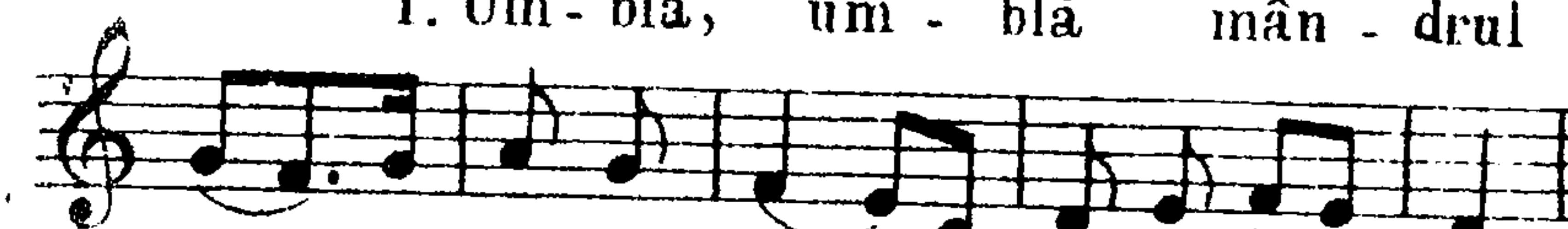
Um-blă, um-blă mân-drul soa-a-re,

Um-blă, fra-a-te, să se'n-soa-a-re.

Repede



1. Um-blă, um-blă mân-drul



soa-re, Um-blă, fra-te, să se'n-soa-re,

2.—Umblă cerul și pământul,
Ca săgeata și ca vântul,

3.—Nouă inși pe nbuă cai,
Care noaptea paște 'n Rai,

4.—Ca toți caii obodați,
Voi, potrivă nu găseați.

5.—Eu potrivă mi-am găsit
Pe Ileana Cosinzeana.

6.—Hai, Leano, ne logodim,
Ca mândri, ne potrivim,

7.—Și la plete și la spete,
Și la drag de cosinzete.

8.—Fața mea e aurită
Și a ta e strălucită;

9.—Fața mea e arzătoare
Și a ta mângâitoare.—

281

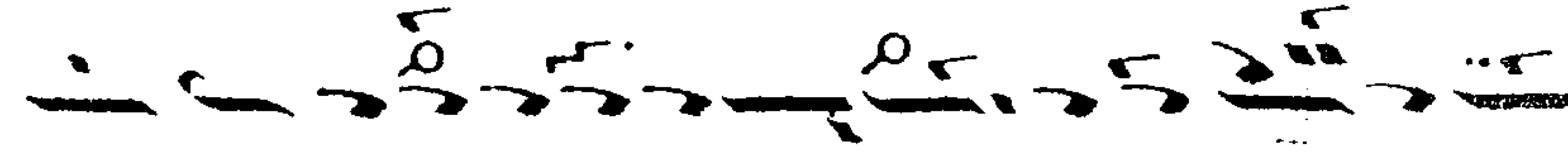
 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$



 A - ghi - os, A - a - a - ghi - os,



 Tre - cu Naș - te - rea lui Chris - tos;



 Hai - dem, to - o - țisă - ă - ă a - a - a - ler - gă - ăm, Mi -

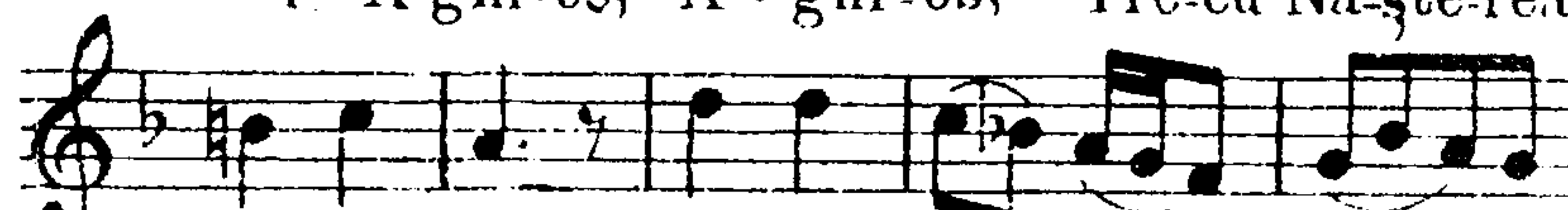


 nu - ne no - uă să ve e - dem.

Potrivit



 1. A - ghi - os, A - ghi - os; Tre - cu Na - ște - rea



 lui Cri - stos; Hai - dem, toți să a - ler -



 găm, Mi - nu - ne no - uă să ve - dem.

2.—La Iordanul frumos,
 C'acolo vine Cristos.
 Duhul Sfânt din cer pogoară
 Și pre pământ se coboară,

3.—Apele să le sfințească
 Și pe noi să ne spășească,
 Să ne boteze 'n troiță
 'N pravoslavnică credință.

- 4.—Iată și sfântul Ioan
 Vine către Iordan.
 — „Vino, Ioane, cutează
 Și pe mine mă botează“.
- 5.—„Doamne, cum voi cuteza
 Pe Tine-a Te boteza?
 Eu sunt iarbă și țărână
 Și-'mi tremură a mea mână.
- 6.—Tu ești foc ce mistuești,
 Tu și munții îi topești!
 De Tine, de m'oi atinge,
 Mă voi arde și m'oi frige“.
- 7.—Proorocul cuteză,
 Mâna lui și-o ridică,
 În Iordan o afundă
 Cu Domnul; și-L boteză.
- 8.—Atunci cerul s'a deschis
 Și un glas așa a zis:
 — „Tu ești fiul meu iubit,
 'N carele-am bine voit“.



282

♩ T

In ma - ar - gi - i - i - nea ră - u - u -
 lu - u - u - ui, In a - a - pa - a - a lor -
 da - nu - u - lui, Ve - dem lu - cruri mi - nu -
 na - te, De toți sfin - ții lă - u - da - te,
 O, mi - i - nu - u - u - ne, O, mi - i -
 nu - ne.

Repejor

1. In mar - gi - nea ră - u - lui,
 In a - pa lor - da - nu - lui,
 Ve - dem lu - cruri mi - nu - na - te,
 De toți sfin - ții lă - u - da - te,
 Refren
 O, mi - nu - ne, o, mi - nu - ne!

- 2.—Astăzi Cristos în Iordan,
 Se botează de Sfânt Ioan;
 Astăzi și Sfântul Ioan
 Vine către Iordan. *)
- 3.—Și dacă s'apropia,
 Domnul Cristos îi grăia:
 —„Vino, Ioane, mă botează
 Și legea o îndreptează.
- 4.—Vino, nu te îndoi,
 Că legea s'o înnoi".—
 Sfântul Ioan a răspuns
 Către 'mpăratul de sus:
- 5.—O, mielul lui Dumnezeu,
 De carele doresc eu,
 Mie-mi trebuie botez,
 Cu Tin'să mă luminez.
- 6.—Mie să-mi dai curăție
 Și veșnică 'mpărăție,
 Căci eu nici cum nu cutesc,
 Să 'ndrăsnesc să Te botez.
- 7.—Cum să pot, să îndrăsnesc,
 Că sunt un om pământesc?
 Cum să m'apropii de foc,
 Că nu pot să stau în loc?
- 8.—Nici să cat în fața Ta,
 Dar încă Te boteza?
 Căci ca iarba cea uscată,
 Eu voi arde pe pământ".

*) După fiecare strofă, Refrenul.

- 9.—Domnul Cristos a grăit
Către Ioan cel iubit:
—„Las'acuma și cutează
Și vino, de mă botează!”
- 10.—Atunci Ioan a cutezat
Pe Cristos L-a botezat;
Când botezul a primit,
Atunci cerul s'a deschis.
- 11.—Și din nori s'a pogorât
Duhul în chip de porumb.
Din cer glas s'a auzit:
—„Tu ești Fiul meu iubit!”
- 12.—După ce s'a botezat,
Pe noi toți ne-a învățat.
Sfânta Carte s'ascultăm,
Legea Lui să n'o călcăm.
- 13.—Azi Raiul cel încuiat,
Prin botez s'a descuiat.
Azi Adam s'a deslegat
De blestem și de păcat.

283

♩ T

In mar - gi - nea ră - u - lu - ui,
A - pa I - or - da - nu - lu - ui,
Vin' I - on și Te bo - tea - ză

Și le - gea o di - rep - tea - ză,
Of, o - of, o - of, fra - ți - lor.

Potrivit

1. In mar-gi-nea ră - u - lui, — A - pa I - or -
da - nu - lui, — Vin' I - on și Te bo - tea - ză
Și le - gea o di - rep - tea - ză.

Refren

Of, of, — of, — fra - ți - lor.

284

♩ T

A - ghi - o - os, A - ghi - o - os, Tre -
cu - u Naș - te - rea lui Cri - is - tos, Ve - e - ni - ți,
fra - ați, să ne scu - u - lă - ăm, Vi - i - tle - e -
e - e - mul să - l lă - ă - săm.



- 2.—La Iordan să alergăm,
Minune mare să vedem,
La Iordan, râul frumos,
Acolo vine Cristos,
- 3.—Apele să le sfințească,
Pe noi să ne ispășească;
Al pustiului locuitor,
Sfântul Ioan Botezător,
- 4.—Mai 'nainte se gătește,
Pocăința o vestește,
Vrea pe toți să-i ispășească
Și cu apă să-i stropească;
- 5.—Să-i boteze în troiță,
'N pravoslavnică credință.
Iară când sosi Cristos,
Iordanul s'a întors.
- 6.—Înapoi fugea cu pripă,
Dar Prorocul sta cu frică;
Prorocul se jeluește
Și către Cristos grăiește:

- 7.—„Eu vreau botez dela Tine,
Și Tu vii acum la mine.
Eu tare mă'nspăimântez
Și nu știu să Te botez.
- 8.—Că sunt iarbă și țărână
Și tremură a mea mână.
Tu ești foc ce mistuești,
Care și munții-i topești”.
- 9.—Cristos lui Ioan îi grăi:
„Vino, nu te îndoi,
Vino, dară, ci cutează
Și cu apă mă botează”.
- 10.—Atunci prorocul venind
Și de frică tremurând,
Inima tare-i-se strânse
Și de Domnul se atinse.
- 11.—Atunci cerul s'a deschis,
Duhul din cer pogorând,
Glas din cer s'a auzit:
„Tu ești Fiul meu iubit!”.
- 12.—Frumos prashnic a trecut,
În carele Te-ai născut.
Acesta-i mai luminat,
În care Te-ai botezat.
- 13.—Atunci înger vestitor,
Acu'nainte mergător,
Acolo steaua vestește,
Aici Ion mărturisește.
- 14.—Și de-acum până'n vecie,
Mila Domnului să fie!
Și botezul lui Cristos
Să ne fie de folos.

285

♩ T

In gră - di - na lu' I - o - on,
 La mulți ani, I - oa - ne,
 Toa - te pă - să - ri - le do - orm,
 La mulți ani, I - oa - ne.

Repejor
 1. In gră - di - na lu' I - on,
 Refren I
 La mulți ani, I - oa - ne, Toa - te pă - să -
 Refren II
 ri - le dorm, — La mulți ani, I - oa - ne.

2.—Numai una n'are somn*)
 Și sboară din pom în pom

3.—Și strigă: Ion, Ion. (bis)

*) La fiecare strofă, după versul întâi se cântă Refrenul I, după versul al doilea, Refrenul II.

286

♩ T

La pi - cio - ru' pa - tu - lu - ui, Dai
 voi - nel cu frun - za - i ver - de.

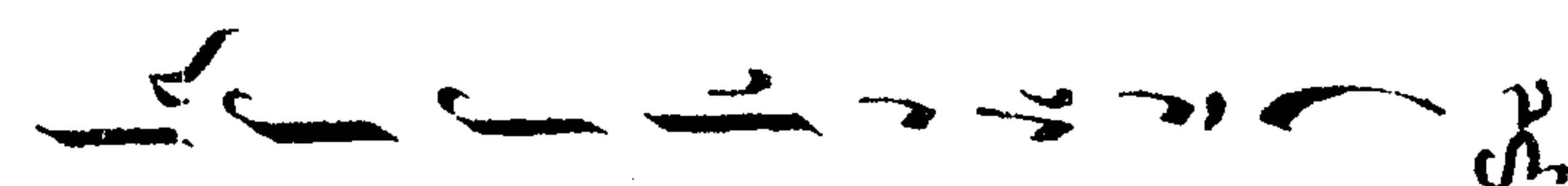
Repejor
 1. La pi - cio - ru' pa - tu - lui,
 Refren
 Dai voi - nel cu frun - za - i ver - de.

- 2.—Este-un stol de porumbei.')
- 3.—Și nu fuse porumbei,
- 4.—Și fuse Sfântul Ion-î,
- 5.—Să măsoare pământelu',
- 6.—Pământel cu stânjenu',
- 7.—Să-l măsoare, să-l împartă.
- 8.—Scoal', loane, 'i fi dormit-u,
- 9.—Că zorile ți-au venit-u
- 10.—Și 'n coșar că ți-au intrat-u,
- 11.—Pe Murgu ți l-a luat-u,
- 12.—L-a luat și l-a înfrânat-u
- 13.—Și pe el a încălecat-u
- 14.—Și cu el în sbor s'a dus-u.
- 15.—Busuioc verde pe masă,
- 16.—Rămâi, gazdă, sănătoasă.—

*) După fiecare vers se cântă Refrenul.

287

♩. T



Pe po - te - ca lu-ci-oa - să.



1. Pe po - te - ca lu - ci - oa - să.

2.—Nimerii la astă casă,

3.—Prin 'năuntru zugrăvită,

4.—Pe dinafar' poleită.

5.——Dar într'insa cine şade?

6.——Dumnezeu şi Sfântu' Ion.

7.—Dumnezeu dumica,

8.—Sfântu' Ion îmbuca.

9.—Câte flori sunt pe pământ,

10.—Toate merg la jurământ;

11.—Numai floarea crinului

12.—Şi cu spicul grâului

13.—Şade 'n poarta Raiului

14.—Şi judecă florile.

15.—A dat o ploaie cu vânt

16.—Şi le-a culcat la pământ;

17.—A dat o ploaie cu soare

18.—Şi le-a sculat în picioare.

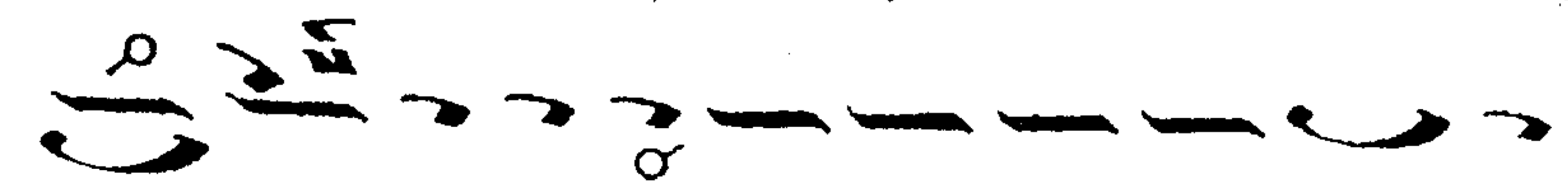


SALCIA

IX

SALCIA

288

Eh IV $\text{M}_{\Delta} \text{i } \bar{\text{T}}$ 

A - ră - ă - ta - tu - s'au a - le a - dân - cu -



lui is - voa - a - re u - me - ju - ni



ne - îm - păr - tă - ă - ă - și - i - i - te și s'au



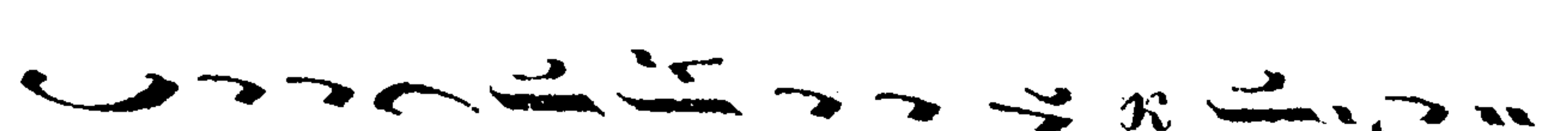
des - co - pe - rit mă - ă - ă - rii cei în -



vă - lu - i - te, te - me - li - i - i - i - le



pri - i - în vi - i - i - for; că cu vo - ie



o a - ai - cer - ta - at pre dân - sa și pre - e



no - ro - dul cea - les l - ai mă - ă - ă - n - tu - u - u - it,



Cel ce - ți câ - ă - ă - ă - ă - n - tă cân - ta -

re de bi-i-ru-u-in-ță-ă, Doam-ne.

Repejor

A-ră - ta-tu-s'au a-le a-dân-cu-lui

is - voa - re, u - me - ju - nii ne - îm - păr -

tă - și - te și s'au de - sco - pe -

rit mă - rii cei în - vă - lu - i - te, te - me -

li - i - le prin - vi - for.

Că cu vo - ie o ai cer - tat pre dâ - sa

și pre - no - ro - dul cel a - les l - ai mân -

tu - it, cel ce - Ți cân - tă

cân - ta - re de bi - ru - in - ță, Doam - ne.

289

X T

A - ră - ta - tu - s'au a - le a - dâ - n - cu -

lui is - voa - re, u - me - ju - nii ne - îm -

păr - tă - și - i - te și s'au de - sco - pe - rit

mă - rii cei în - vă - lu - i - te, te - me - li - i

le prin vi - for; căci cu vo - o - ia au cer -

tat pre dâ - a - ân - sa și pre no -

ro - dul cel a - les l - ai mân - tu - it, cel ce - Ți

că - a - a - ân - tă cân - ta - re de

bi - ru - in - ță, Doam - ne.

Repejor

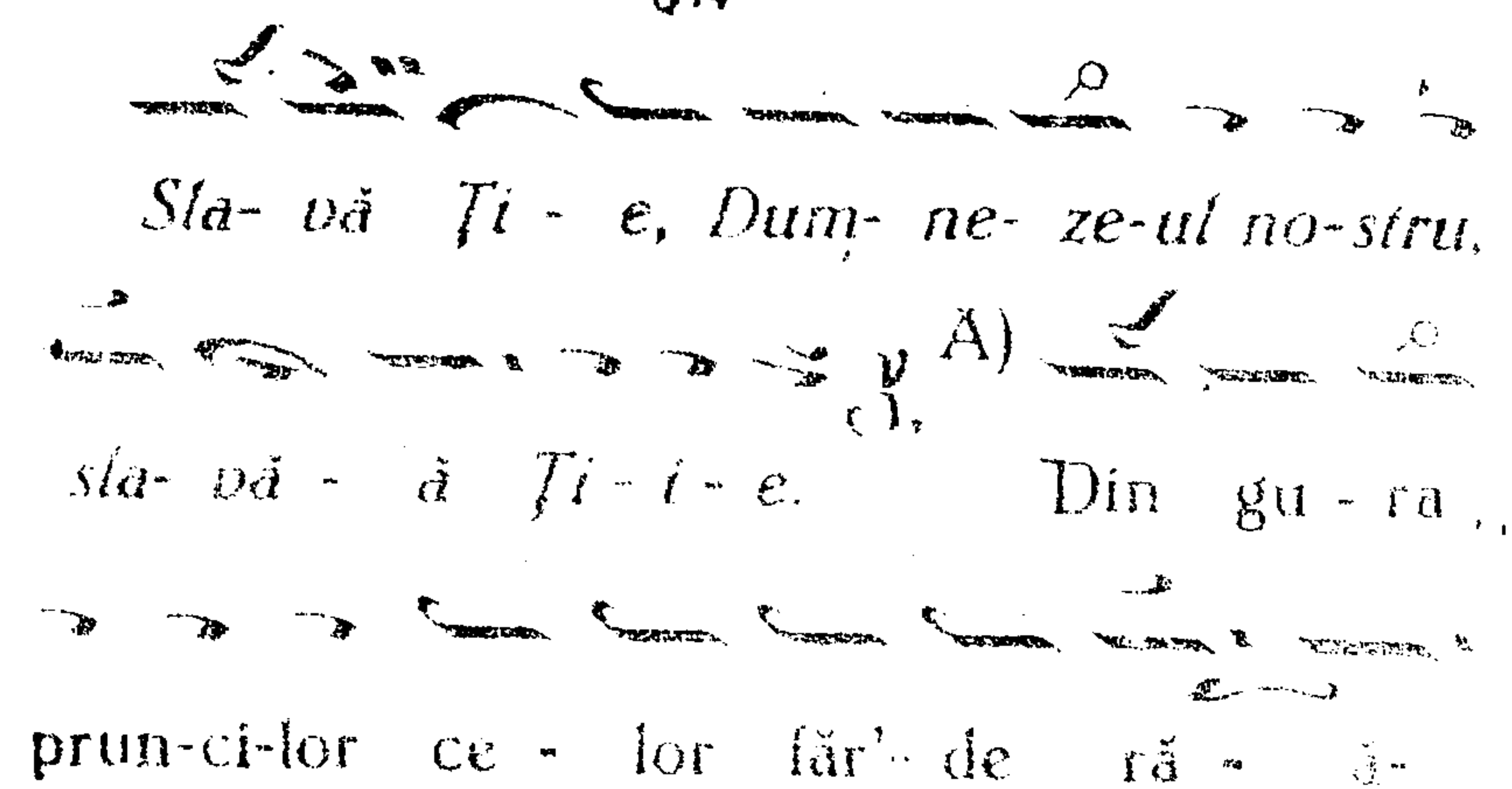
A - ră - ta - tu - s'au a - le a -



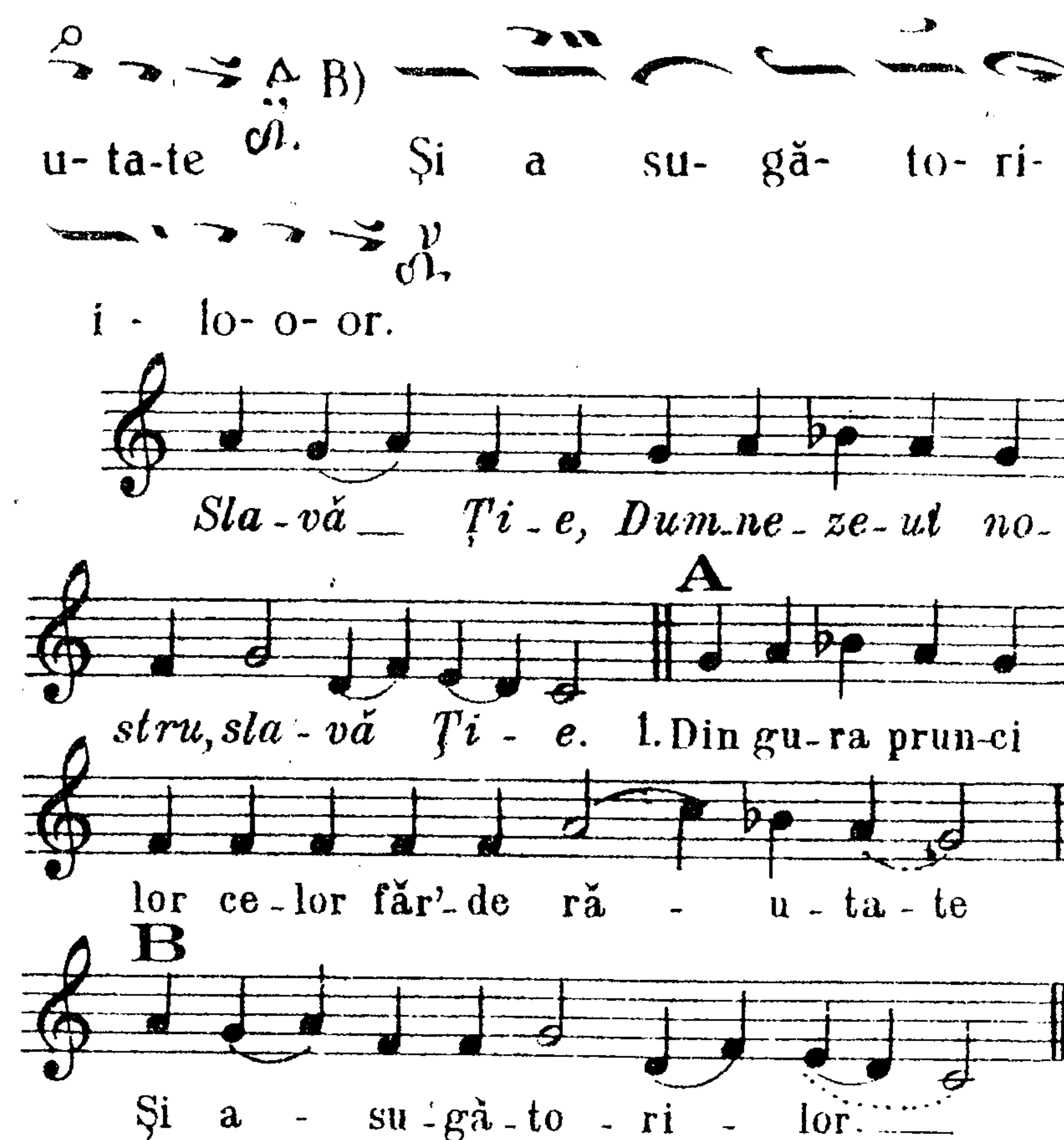
dân-cu-lui is - voa - re, — u - me - ju - nli
 ne-îm-păr-tă - și - - te și s'au des-co-pe -
 rit mă-rii cei în - vă-lu - i - te, te-me -
 li - i - le prin vi - for; căci cu vo - ia
 au cer-tat pre dâ - n - sa și pre no-ro-dul
 cel a - les l-ai mân-tu - it, cel ce-Ți cân -
 tă cân-ta - re de bi-ru-în-ță, Doam - ne.

290

J. T



Slavă Ți - e, Dum-ne-ze-ul no-stru,
 slavă - ă Ți - i - e. Din gu - ra,
 prun-ci-lor ce - lor fără de ră - ă -



u - ta-te și a su - gă - to - ri -
 i - lo - o - or.
 Sla - vă Ți - e, Dum-ne-ze-ul no -
 stru, slavă Ți - e. 1. Din gu - ra prun-ci
 lor ce - lor fără de ră - u - ta - te
 Și a - su - gă - to - ri - lor.

- 2.*)—Lauda robilor Țăi a împlini,
 Ca să sfărâme vrășmașii;
 3.—Și s'a descoperit norii cei învăluiți
 Temeliile prin vișor;
 4.—Și s'a descoperit patima crucii Țale,
 Căderea lui Adam celui de demult-u;
 5.—Și pre el să-l înviem pre el,
 Cei ce-ți cântă cântare de biruință, Doamne.
 Slavă Ție, Dumnezeuul nostru, slavă Ție.
 6.—Arătat-u-s'au ale adâncului isvoare
 O minune neîmpărtășită;
 7.—Căci cu voie ai certat pre dânsa
 Și pre norodul ce l-ai ales, l-ai mântuit-u.
 Slavă Ție, Dumnezeuul nostru, Slavă Ție.

*) Versul întâi al fiecărei strofe se cântă ca A,
 al doilea ca B.

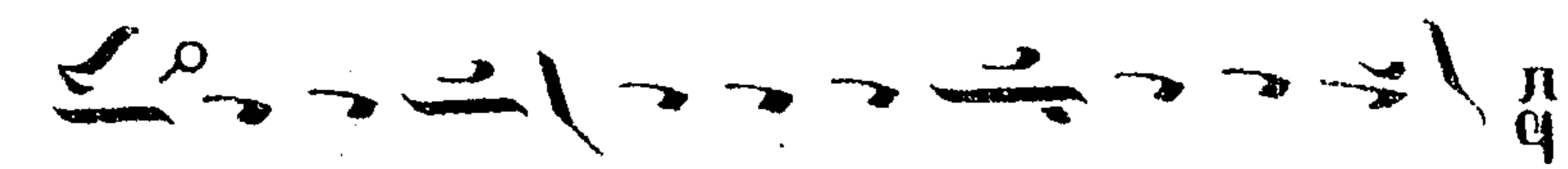


LĂZĂRELUL

X

LĂZĂRELUL

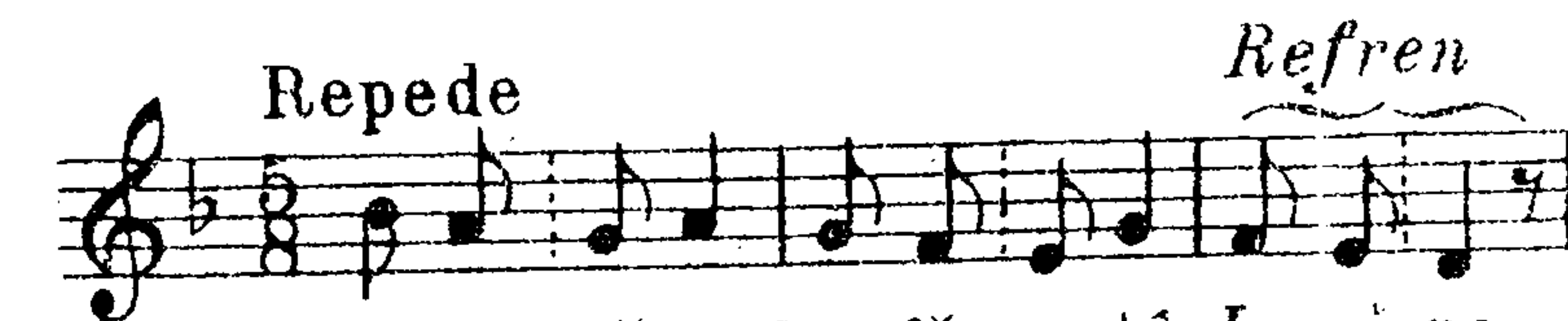
291

 $\frac{n}{q}$ $\bar{T}$ 

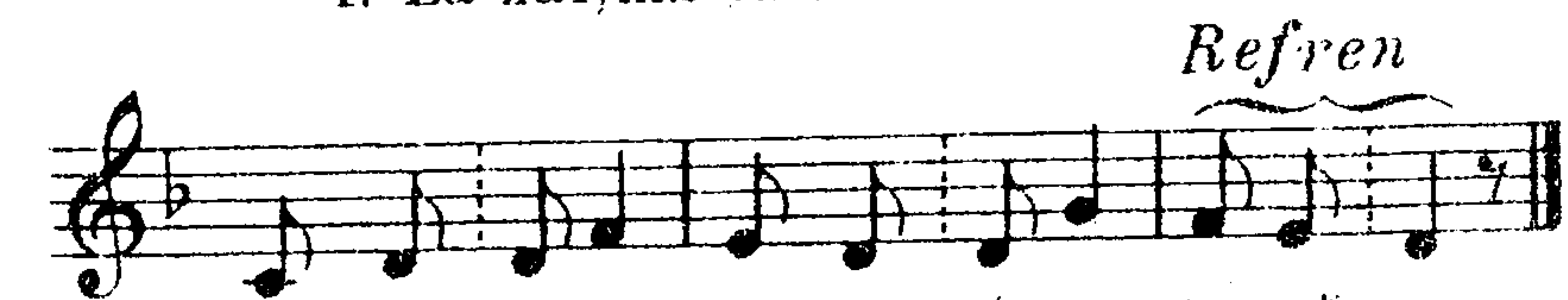
La-zăr, mă-sa la fă-cu-t-î, La-ză-re,



Cum l-a fă - cut, l-a pier-du-t-î, La-ză-re.



1. La-zăr, mă-sa l-a fă - cu-t-î, La-ză-re,



Cum l-a fă-cut, l-a pier - du-t-î, La-ză-re.

2.—Sâmbătă de dimineață,*)
Când e omul cu dulceață,

3.—Lazăr mi-s'a mânicat-î
El de noapte s'a sculat-î,

4.—Pe ochi negri s'a spălat-î,
Toporașul mi-a luat-î,

*) După fiecare vers se cântă Refrenul.

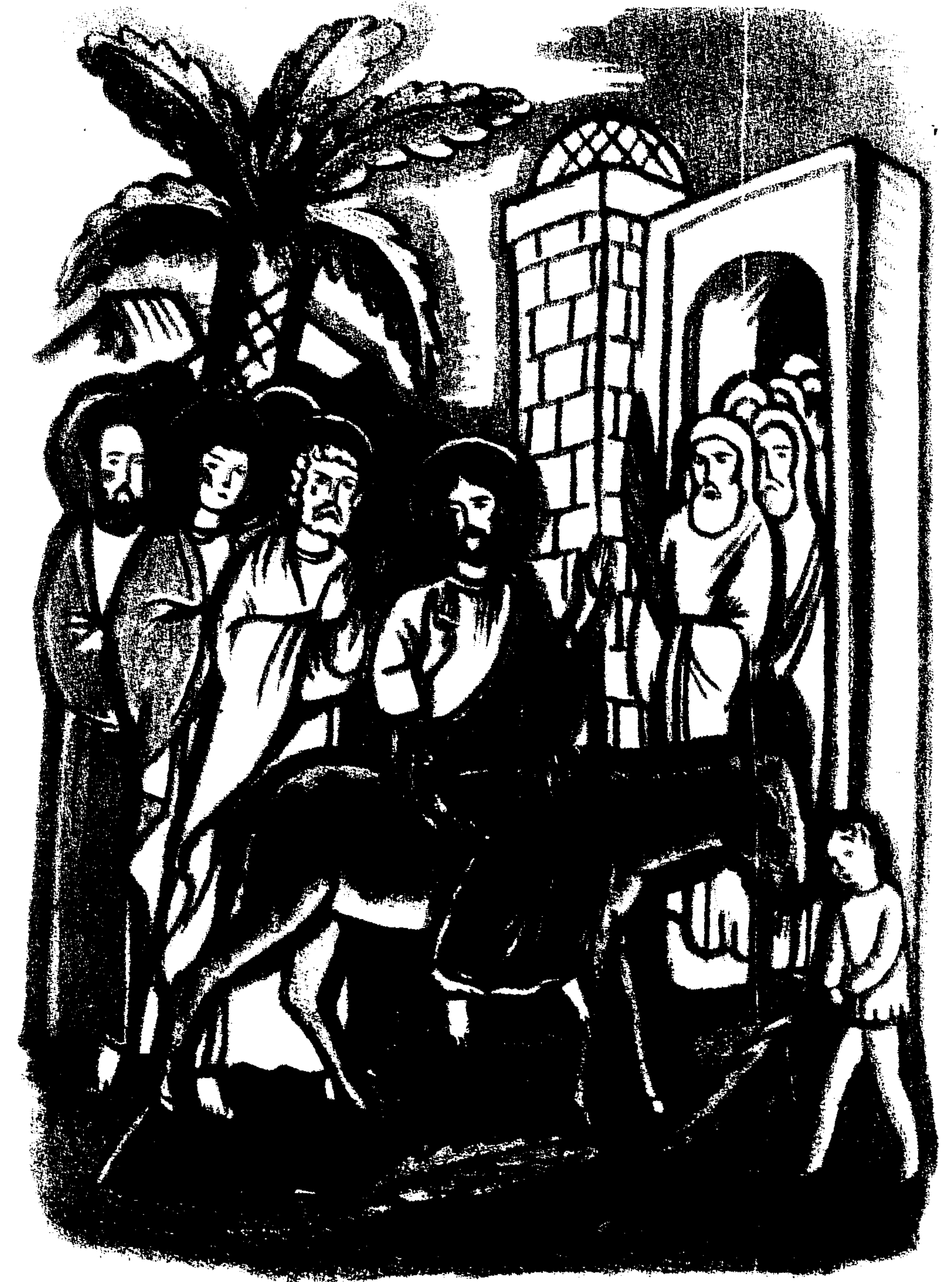
- 5.—La pădure mi-a plecat-î,
Ca să taie mugurași.
- 6.—Si'n copaci mi-s'a urcat-î,
Creanga mi-s'a legănat-î,
- 7.—Lăzărel jos mi-a picat-î;
Sânge roșu că i-a dat-î
- 8.—Și pe nas și pe guriță,
De i-a curs pe chiculiță.
- 9.—Are Lazăr trei surori;
Trei surori, pe trei cărări,
- 10.—Dimineata, până 'n zori,
Cată-l de câte trei ori.
- 11.—Pe Lazăr mort mi-l găsiu
Și-acasă mi-l aduceau.
- 12.—La biserica din vale,
S'aude de-o mare jale,
- 13.—Că mi-l plâng surorile
Cu toate plânsorile.
- 14.—Mi-l plânge sora mai mare,
Cea mai mare, mai domoale;
- 15.—Și-l plânge și-a mijlocie
Cu părul până 'n călcâie;
- 16.—Și mi-l plânge cea mai mică,
Cea mai mică-i mai voinică.
- 17.—Dar mai tare cine-l plânge,
De varsă lacrimi cu sânge?
- 18.—Fată mare, logodită,
Cu toată zestrea gătită.

292

$\frac{M}{q}$ $\bar{T}$

La-zăr, mă - sa l-a fă - ă - cu-t-î,
La-ză-re, Cum l-a fă-cut, l-a pi-er-du-t-î;
La-ză-re, Săm-bă-tă de di-mi-i-ne-a-ță - ă,
La-ză-re, Când e o-mul cu du-ul-cea-ță,
La-ză-re.

Repede *Refren*
1. La-zăr, mă-sa l-a fă - cu-t-î, La-ză-re,
Refren
Cum l-a fă-cut, l-a pier - du-t-î, La-ză-re;
Refren
Săm-bă-tă de di-mi - ne-a-ță, — La-ză-re,
Refren
Când e o-mul cu dul - cea-ță, La-ză-re.



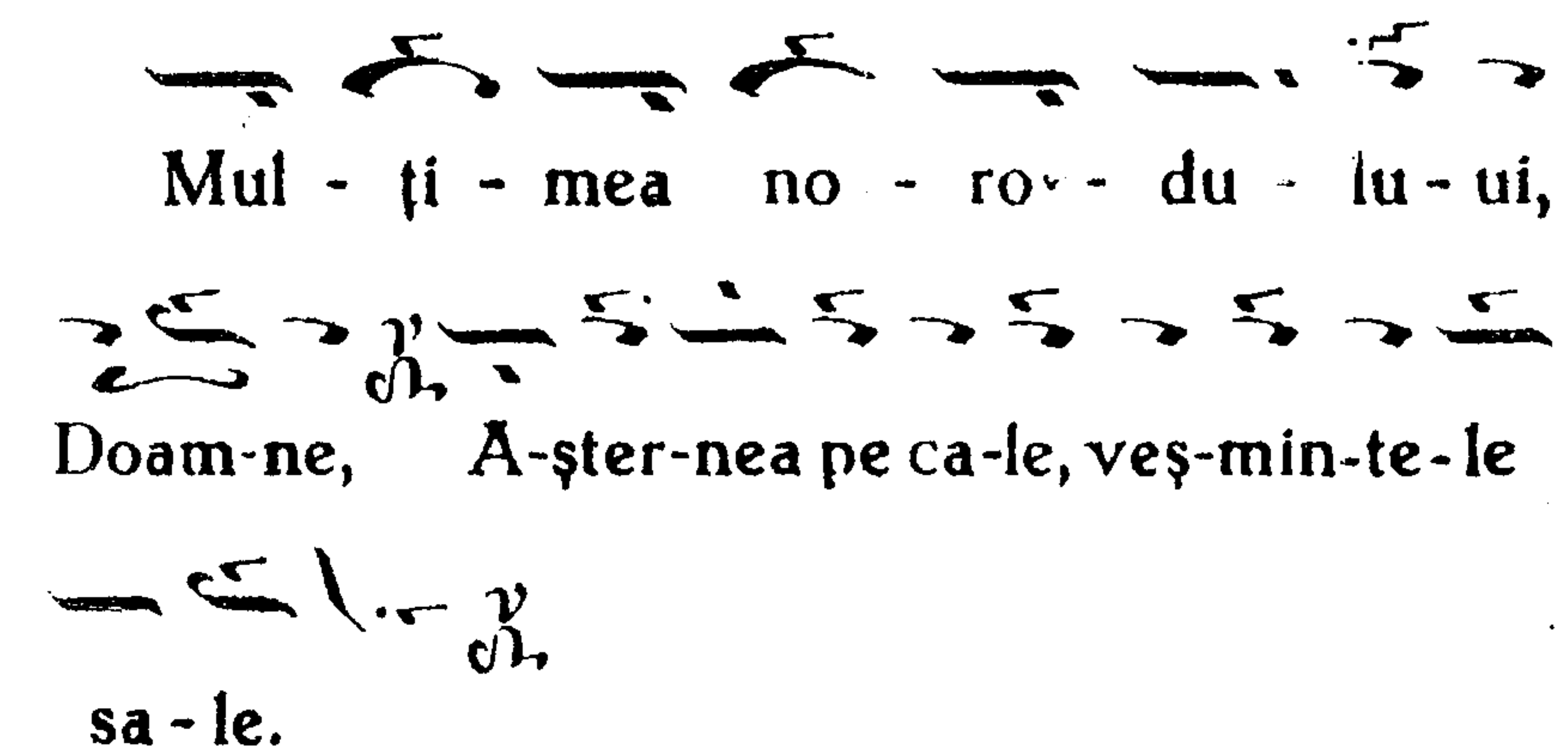
COLINDE DE FLORII

XI

COLINDE DE FLORII

293

♩. T



Mul - ți - mea no - ro - du - lu - ui,
Doam-ne, A-șter-ne-a pe ca-le, veș-min-te-le
sa-le.

Potrivit

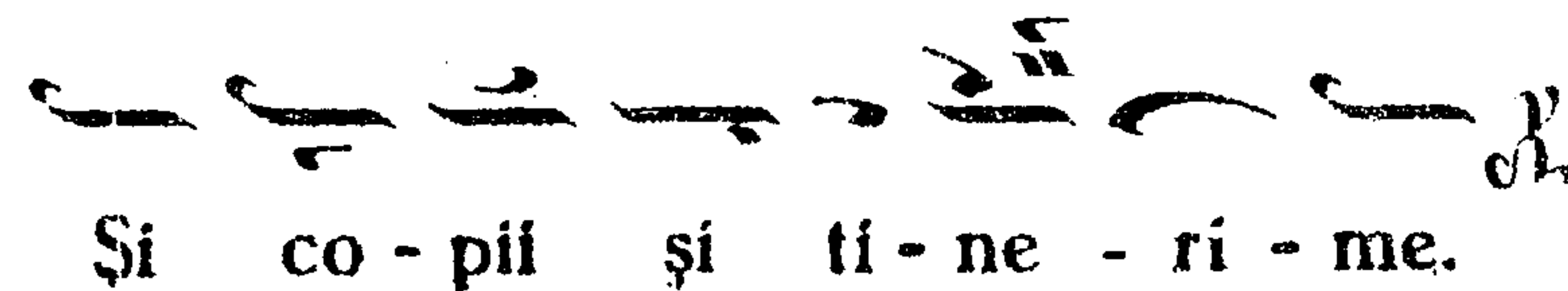


1. Mul-ți - mea no - ro - du - lui, — Doam-ne,
Aș-ter - ne-a pe ca-le, veș-min-te-le sa-le.

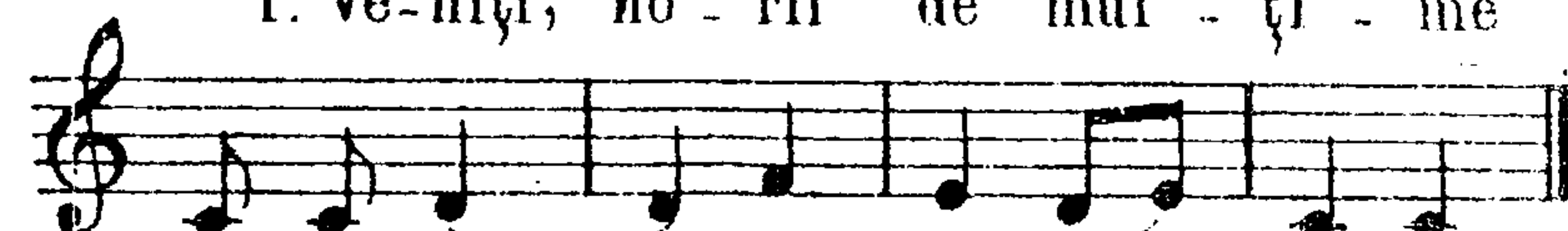
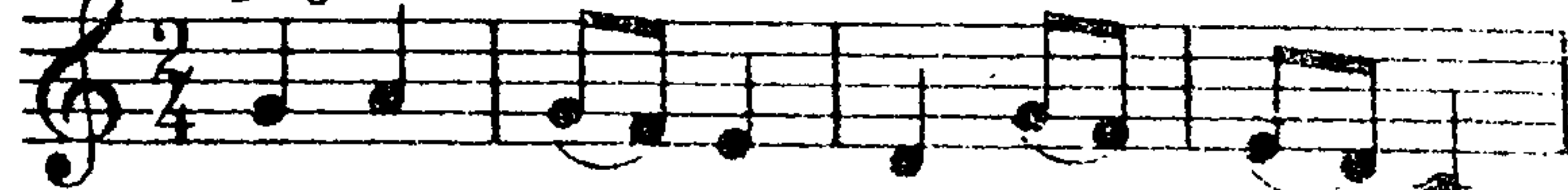
- 2.—Alții tăiau ramuri de finic
Și cu bucurie mi-L întâmpinau.
3. Iar cei ce mergeau înainte
Și cu cei din urmă strigau și ziceau :
- 4.—„Osana, Fiul lui David,
Bine ești cuvântat cel ce ai venit! (bis)
- 5.—Și iarăși vrei ca să vii
Întru numele Domnului.“ (bis)

294

♩. T



Repejor



2.—Toți cu ramuri înverzite
Și cu stâlپări înfrunzite.

3.—Să-'ntâmpinăm, ca tot omul,
Pre Iisus Cristos Domnul,

4.—Cel ce-i plin de bunătate,
Intrând în sfânta cetate;

5.—Vrând ca să dea mântuire
Și de toate izbăvire.

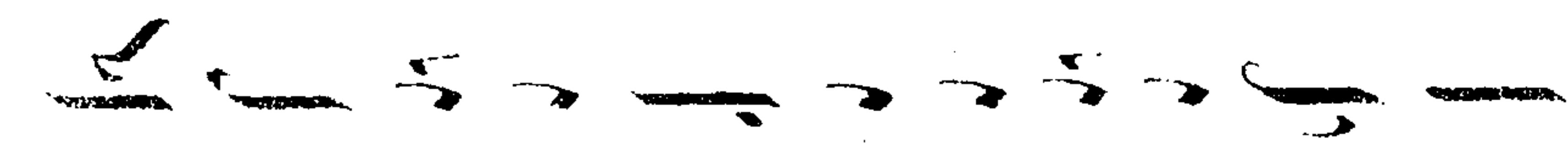
6.—De acum până'n vecie,
Amin, Doamne, fie, fie!

295

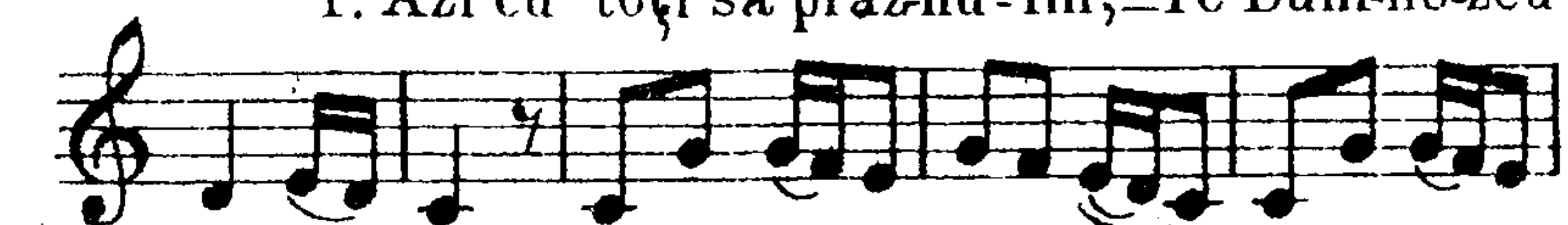
♩. T



Azi cu to-ți să prăz - nu - i - m,



Repede



Refren

2.—Azi într'n Ierusalim,
Călare pe mânz de-asin,
De popor e'nconjurat.
Ca un mare împărat.')

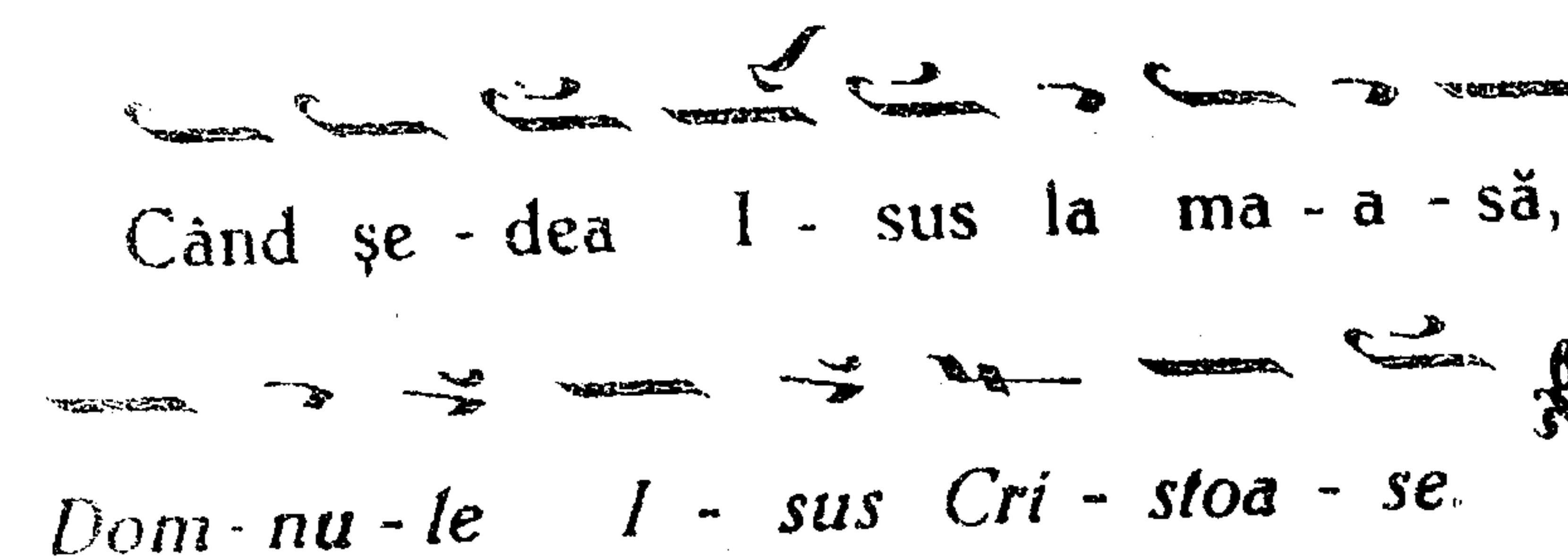
3.—La poartă e 'ntimpinat,
Toți „osana“ l-au cântat:
„Osana dintru 'nălțime,
Că Cristos împărat vine.“

*) După fiecare strofă se cântă Refrenul.

- 4.—Pruncii, cu stâlپări în mână,
Cântă cu toți împreună;
„Osana dintru 'nălțime,
Că Cristos Impărat vine“.
- 5.—Veniți cu toți' di'mpreună,
Să 'mpletim cu toți cunună
De odrasle înverzite
Și de stâlپări înflorite.
- 6.—Pe Cristos să 'ntâmpinăm
Și Lui să ne închinăm,
Iar ale noastre vestminte
Să le-așternem înainte.
- 7.—Veniți, cu glas mângăios,
Să laudăm pe Cristos,
Cu glasul coconilor
Și al sugătorilor.
- 8.—Veniți și noi să primim,
Ceice ce Sionul iubim,
Asine negrăitoare,
De Dumnezeu purtătoare.
- 9.—Isus vine cu blândete,
Ca pre norod să-l învețe;
Pre asin se umilește,
Că mândrie nu poștește.
- 10.—Astăzi toate prăznuesc
Și pre Domnul proslăvesc:
„Osana dintru 'nălțime,
Că Cristos Impărat vine!“
- 11.—Și de-acum până'n vecie,
Mila Domnului să fie!
La mulți ani cu sănătate,
De Cristos să avem partel!

296

♩ T



- 2.—Iidovii 'mprejur de masă.*)
- 3.—Ei L-au luat, L-au răstignit,
- 4.—Și cu sulița L-au 'mpuns,
- 5.—Sângele la vale-a curs.
- 6.—Sângele nevinovat
- 7.—Nu trebuia jos vărsat.
- 8.—Mă suii pe dealul mare,
- 9.—Să văd floarea paștelui.

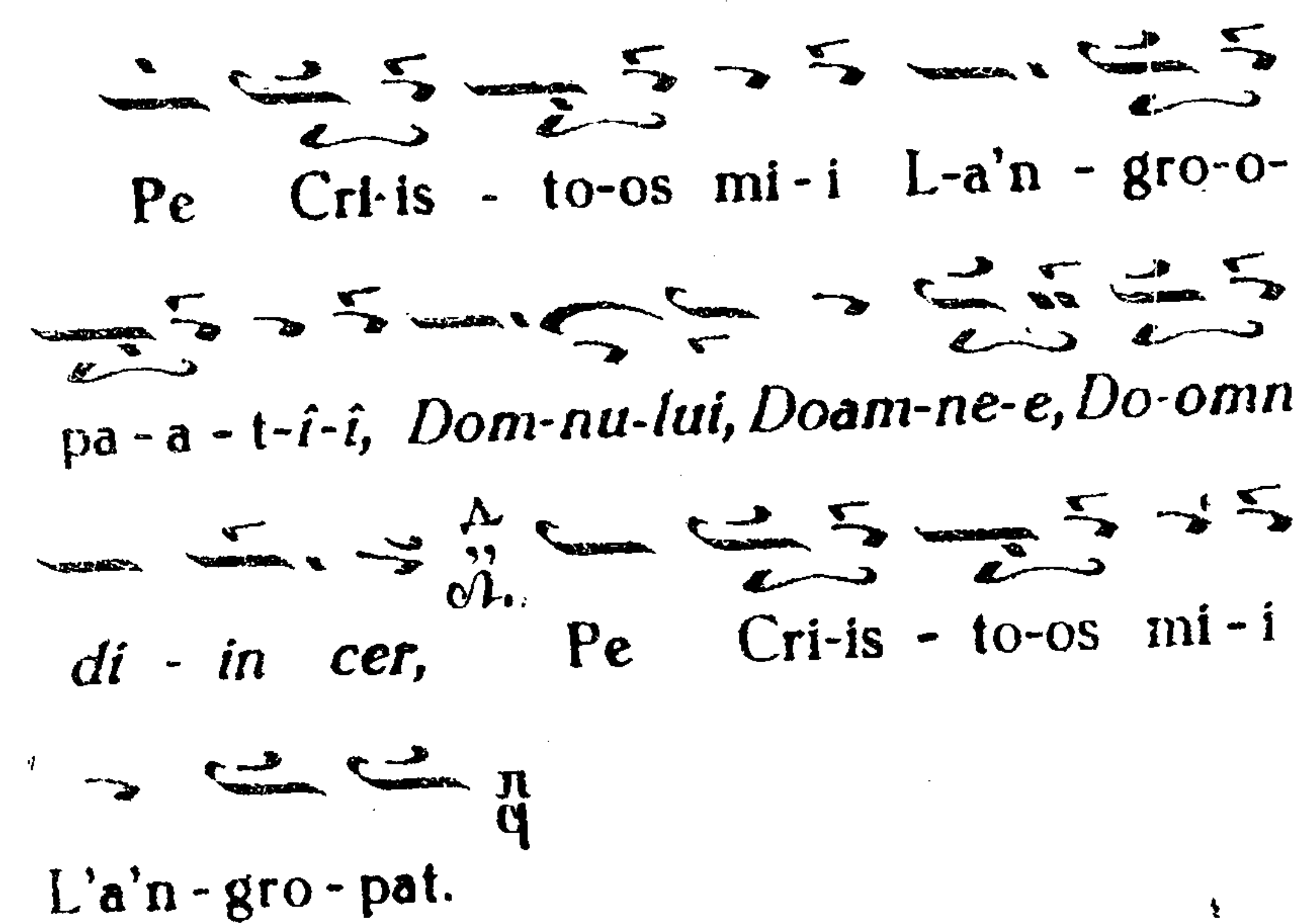
*) După fiecare vers se cântă Refrenul.



COLINDE DE PAȘTI

XII
COLINDE DE PAȘTI

297

 $\frac{n}{q} \bar{T}$


Pe Cri-is - to-os mi-i L-a'n - gro-o-
pa - a - t-i-i, Dom-nu-lui, Doam-ne-e, Do-omn
di - in cer, Pe Cri-is - to-os mi-i
L'a'n - gro - pat.

Repejor

1. Pe Cri - stos mi - L-a'n-gro - pa-t-i,

Refren



Dom-nu-lui, Doam-ne, — Domn din — cer,
Pe Cri - stos mi - L-a'n-gro - pat.

- 2.—În piatră mi L-a băgat-î')
- 3.—Cu lacăte L-a 'ncuiat-î.
- 4.—Lacătul s'a descuiat-î,
- 5.—Cristos în cer a sburat-î,
- 6.—Pe scaun s'a așezat-î.—

*) Fiecare vers se cântă de două ori;
înaînte de a doua oară se cântă *Refrenul*.



Pentru aceste trei numere din urmă, care fac împreună o singură colindă, este nevoie ca să se hotărască mai dinainte cine anume va cânta rândurile: *Măriei, Magdalinei, Salomei, Ingerului, Domnului Cristos, Ostașului Login, Arhiereului și lui Petru*, după cum se arată la fiecare dată, când încep versurile lor, prin vorbele scrise *aplec*. *Viersul Domnului Cristos*, cum se vede, este deosebit de al *mironosițelor* și al celorlalți colindători.

298

♩ T

Cin - stiți cre - știni prea iu - bi - iți,
 Pof - tiți, ca - a să ne pri - miți;
 La Dum - nea - voa - a - stră ve - ni - im,
 Să vă pro - po - ve - du - im.

Potrivit



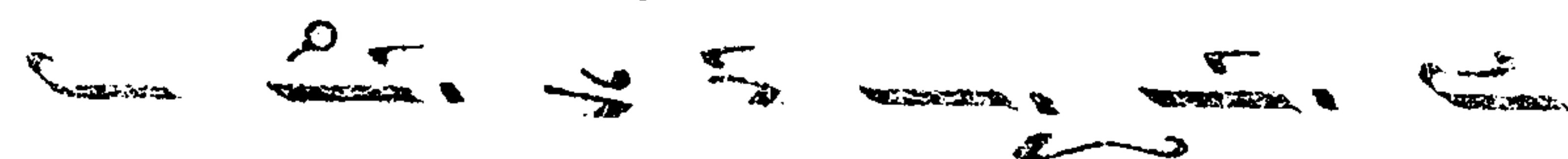
- 2.—Cuvinte de înviere,
 Să vă facem mângâiere
 Și cântări, cu voie bună,
 Zicem cu toți dimpreună.

- 3.—Cristos a'nviat din morți,
 Ca să ne scoale pre toți,
 Cu moartea, moarte călcând,
 Tuturor, viață dând.

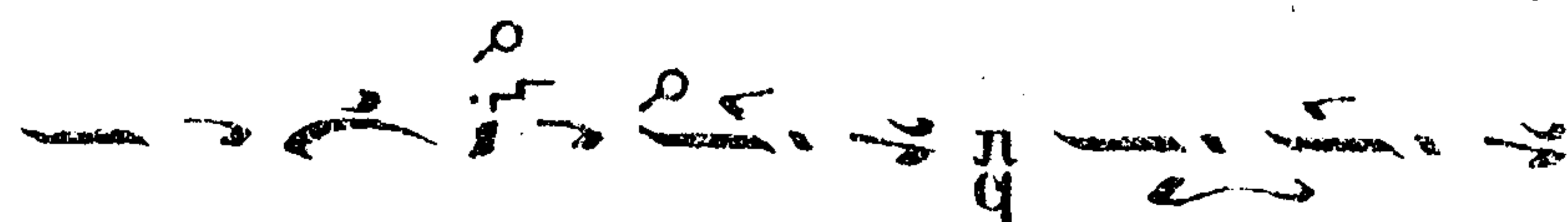
- 4.—Ingerul au alergat
Și fecioarei au strigat:
—O, tu, cea plină de dar,
Nu te 'ntrista cu amar!
- 5.—Bucurie îți vestesc,
Bucurie îți grăesc,
Că Fiul tău Cel prea sfânt
A înviat din mormânt,
- 6.—Și pre morți i-au ridicat,
Izbăvindu-i din păcat.
Acum să ne veselim,
Nouă Ierusalim!
- 7.—Că slava Domnului sfânt,
Preste tine-au strălucit.
Saltă, Sioane Sfințit,
Și te bucură cinstit!
- 8.—Iară tu, o, Maică vie,
A vieții de vecie,
Veselește-te curat,
Că Fiul tău a 'nviat!

299

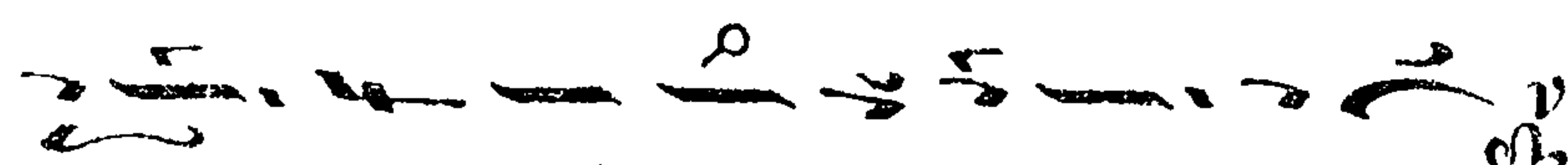
Maria:



Su - u - ro - o - ri - i - lor,



a - a - scu-ul-ta - a - ați, Mi - i - e,



u-un ră - ăs - puns să-ămi da - a - ați.

Potrivit



9. Su - ro - ri - lor, a - scu - tați, —



Mi - e, un ră - puns să-mi dați. —

- 10.—Cine ne va răsturna,
Deasupra gropii, piatra?
Magdalena:
- 11.—Of, și cât este de mare,
Nu om pute, mi-se pare,
- 12.—Luarea coperișului
Deasupra mormântului.

Salomia:

- 13.—Of, tare ne spăimântăm,
Dar tot veniți, să vedem!

Ingerul:

- 14.—Pentru ce voi alergați
Și pre cine căutați?

Maria:

- 15.—Pre Isus Cel răstignit,
Ca să-L aflăm, am venit;
- 16.—Venim întru-această vreme,
Ca să-Lungem cu miresme!

Ingerul:

- 17.—S'au sculat, nu este aici,
Spuneți și la ucenici,
- 18.—Lui Petru și la aceia,
Că merge la Galileia;

19.—Și-acolo, cum s'a cădea,
Pre Isus îl vor vedea.

Magdalina:

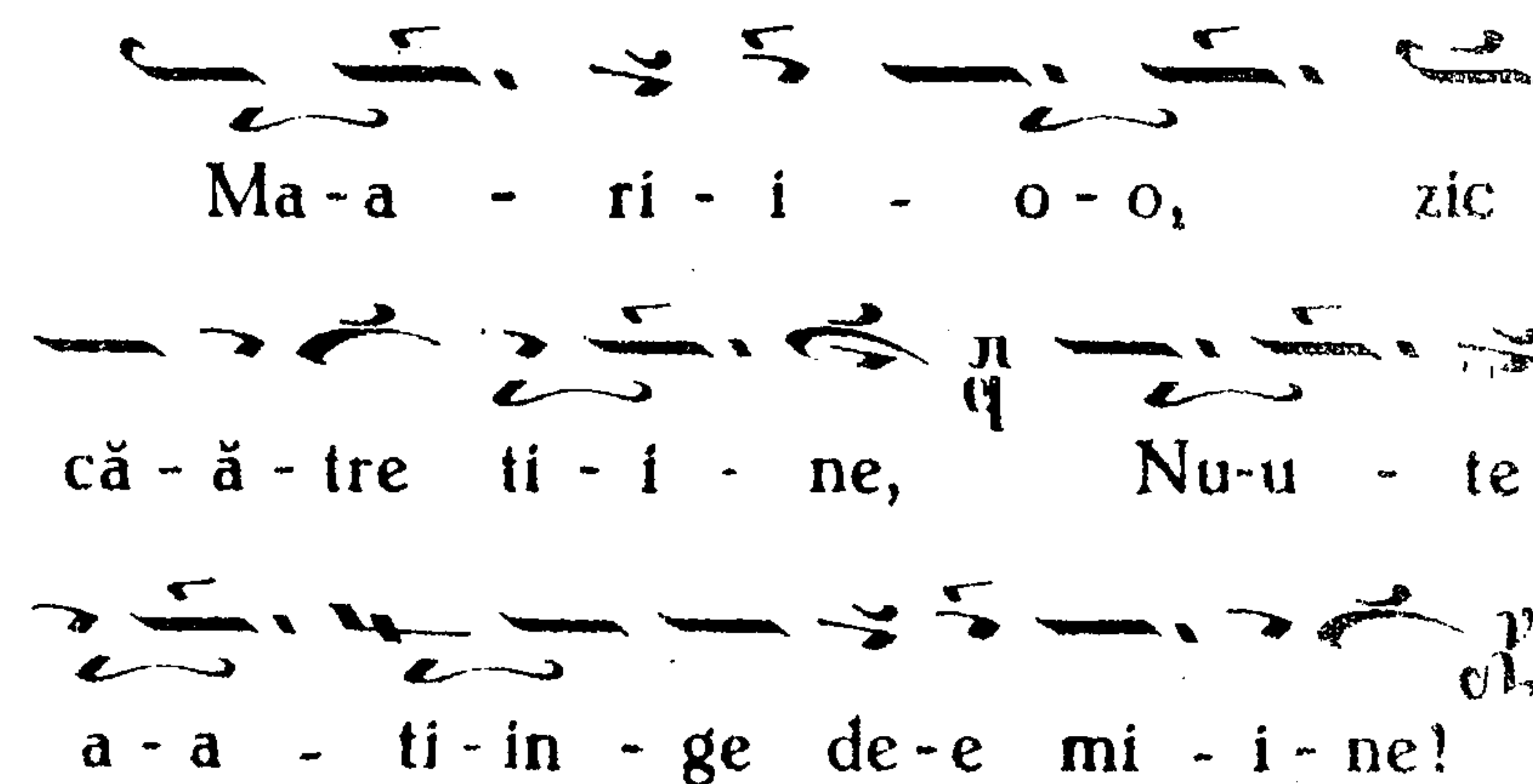
20.—Iată'n grădină-L vedem,
Veniți ca să-L întrebăm:

21.—Doamne, dar unde ai pus
Trupul Domnului Isus?

Domnul Cristos:

300

v. T



Potrivit



23.—Încă nu m'am suit Eu,
Pân'acum, la Tatăl Meu,

24.—Și de-a plânge, vă lăsați,
Vă zic, să vă bucurați!

25.—Vestiți la toți, nu vă temeți,
Și în Galileia mergeți;

26.—Și spuneți fraților mei,
Că acolo merg, la ei.

27.—Și-acolo, cum s'a cădea,
Pre mine m'or și vedea.

Ostașul Login către Arhiereu:

(ca No. 299)

28.—Jidovesc arhiereu,
Eu zic cugetului tău,

29.—Că Cristos cel răstignit
Și de jidovi chinuit,

30.—Eu-ți vestesc adevărat,
Cum că El au înviat.

Arhiereul către Login:

31.—Of, ostaș împărătesc,
Eu frumos îți dăruiesc,

32.—Ascultă ce eu ți-oi spune,
Nu vesti acea minune.

33.—Ține în mână argint,
S'am la tine crezământ!

Login:

34.—Argintul nu ți-l primesc;
Vreau să propovăduiesc,

35.—Eu, ostaș împărătesc,
Care Login mă numesc,

36.—Mari lucruri și prea mărite
Imi sunt mie dovedite.

37.—Când am văzut c'au 'nviat,
Așa tare am strigat:

38.—Fiul lui Dumnezeu, Cristos,
Carele din lad ne-ai scos,

39.—Cu mărita Ta 'nviere,
Ne-ai dăruit mângâere.

Petru către Mironosițe:

40.—Cristos, când au înviat,
Întâi cui s'a arătat?

Salomia:

41.—Întâi L-a văz't Magdalina,
Că Eva au făcut vina.

Petru:

42.—Pentru ce n'au văz't bărbat,
Când Cristos au înviat,

43.—Și-au văzut întâi muere,
A lui Cristos înviere?

Salomia:

44.—Căci prin ea a ven't blestemul,
De au mers în iad, tot omul;

45.—Și prin ea a ven't păcatul,
Primind dela șarpe, sfatul.

Magdalina:

46.—Petre, noi am mers plângând,
Pân'am ajuns la mormânt.

47.—Și îngerul au strigat,
Că Cristos au înviat;

48.—Și noi tare ne-am temut,
Și, venind, l-am și văzut.

49.—Că mi-au și grăit El mie,
Ca să spun la toți și ție:

50.—Cristos din morți a 'nviat
Și din mormânt s'au sculat.

Petru:

51.—Mi-au mai spus mie o muere,
Dar am gândit că-i părere;

52.—Deci, fiindcă locul văz,
Și eu, cu-adevărat crez,

53.—Că Cristos au înviat,
Și din mormânt s'au sculat.

54.—Pentru-aceia vom cânta,
Toți vom glăsui așa:

Toți:

(ca No. 298)

55.—O, ce zile luminoase,
O, ce Paști mari și frumoase,
O, și ce zile vestite,
O, Paști nouă și sfințite!

56.—Paștile cele de taină,
Paștile fără prihană,
Paștile izbăvitorul,
Cristos rescumpărătorul!

57.—Paștile, care-au deschis
Raiul cel ce au fost închis,
Paștile ce miresmesc,
Pre credincioși îi sfințesc!

58.—O, ce Paști cu bucurie
Și cu mare veselie,
Că David sărea jucând,
'Naintea umbrei săltând!

31

n
q T

Ma - ri - a se pre-um-bla - a, Bun lă-

ca-aș își că - ă - u - ta.

Liniștit



Bun lă - caș — își că - u - ta.

2.— Umblă Maica pe pământ,
Să nască pe Fiul Sfânt.

3.— Merge'n sus și iară'n jos,
Că bate vânt friguros.

4.— Se luară, se duseră
Tocma'n curtea lui Crăciun.

5.— „Bună seara, Moș Crăciun!”
Zis-'Maria celui bun.

6.— „Lasă-mă'n palatul tău,
C'-am să nasc pe Dumnezeu”.

7.— Zise-atunci Moș Crăciun:
„Du-Te'n grajdul cailor.

8.— Ori în târla oilor,
Ori în ieslea boilor.

9.—Că aicea n'ai ce face,
Nu Te las'să naști în pace”.

10.—Maria atunci plecă,
Ici, colea, ea alergă.

11.—Merse în grajdul cailor
Să nască pe Fiul Sfânt.

12.—Dară caili tropăiau
Și iepele nechezau.

13.—„Stați, cai, și nu tropăiți,
Voi, iepe, nu necheziți.

14.—C'am să nasc un Fiu al Meu
Poruncit de Dumnezeu”.

15.—Caili însă n'ascultară;
Și Maria cuvântară.

16.—„Fir'-ați voi, cai, blestemați,
Să n'aveți loc und'să stați.

17.—Și ori cu câtă mâncare,
Să n'aveți îndestulare.

18.—Numa 'n ziua de Ispas;
Nici atunci decât un ceas”.

19.—Maria atunci plecă,
Ici, colea, ea alergă.

20.—Merse 'n târla oilor
Și în grajdul boilor.

21.—Dară boii rumegă;
Și Maria cuvântă:

anul 1927, avînd alături reputați folcloriști și oameni de artă, ca Tiberiu Brediceanu, Sabin V. Drăgoi etc. Astăzi, volumul de *Colinde* al lui G. Breazul este o carte rară, prețuită de toți oamenii de cultură din țară și străinătate — muzicieni, literați, bibliofili.

Conținutul volumului — pe cît de bogat și reprezentativ, pe atît de diversificat — este orînduit după datini și obiceiuri, destinat în cea mai mare parte sărbătorilor de iarnă — Crăciunul, Anul Nou, Boboteaza — cînd se cîntă în grup colinde, cîntece de stea, de sorcovă, *Vicleimul* sau *Irozii*, *Plugușorul*, *Brezaia*, *Vasilca*, *Buhaiul*, *Capra*; apoi sărbătorii Floriilor și sărbătorii Paștelui, acestora din urmă fiindu-le atribuite un număr mult mai redus de cîntări, obiceiul colindatului necunoscînd în timpul desfășurării lor amploarea, varietatea și semnificația pe care le constatăm în ciclul sărbătorilor de iarnă.

În volum, au fost adunate 300 de colinde din toate provinciile românești, selecționate astfel: 97 de colinde din Muntenia, 85 din Ardeal, 33 din Moldova, 28 din Oltenia, 26 din Basarabia, 13 din Banat, 11 din Bucovina și 7 din Dobrogea. Gruparea colindelor a fost făcută potrivit sărbătorii la care acestea se oficiază; în cadrul sărbătorii — conform structurii și conținutului poetic al colindelor —, G. Breazul a delimitat unele subgrupe, determinînd astfel și substratul folcloric din care provin: cel laic, lumesc, fiind de obicei atribuit unui ritual străvechi, păgîn, iar cel religios, definit de suprapunerea unor elemente creștine, fiind considerat ca un substrat folcloric mai nou. Această clasificare — în colinde laice și colinde religioase — a fost acceptată și practică de toți folcloriștii români, tocmai în ideea de a determina substratul folcloric căruia îi aparțin, prin aceasta putîndu-se stabili vechimea, proveniența și structura muzical-literară a colindelor. Ceea ce ar trebui să mai precizăm în legătură cu această chestiune este faptul că în toate regiunile țării noastre, în toate provinciile circulă colinde din toate categoriile — laice (sau lumești, cum le numește G. Breazul), religioase, cîntece de stea, colinde de Anul Nou etc. Nu putem afirma că există regiuni în care anumite categorii de colinde nu s-ar manifesta în toată plenitudinea. Vom observa deci o evidentă diversitate în tematică, în structura muzical-literară a acestora. Colecția de *Colinde* a lui G. Breazul ilustrează în mod strălucit,

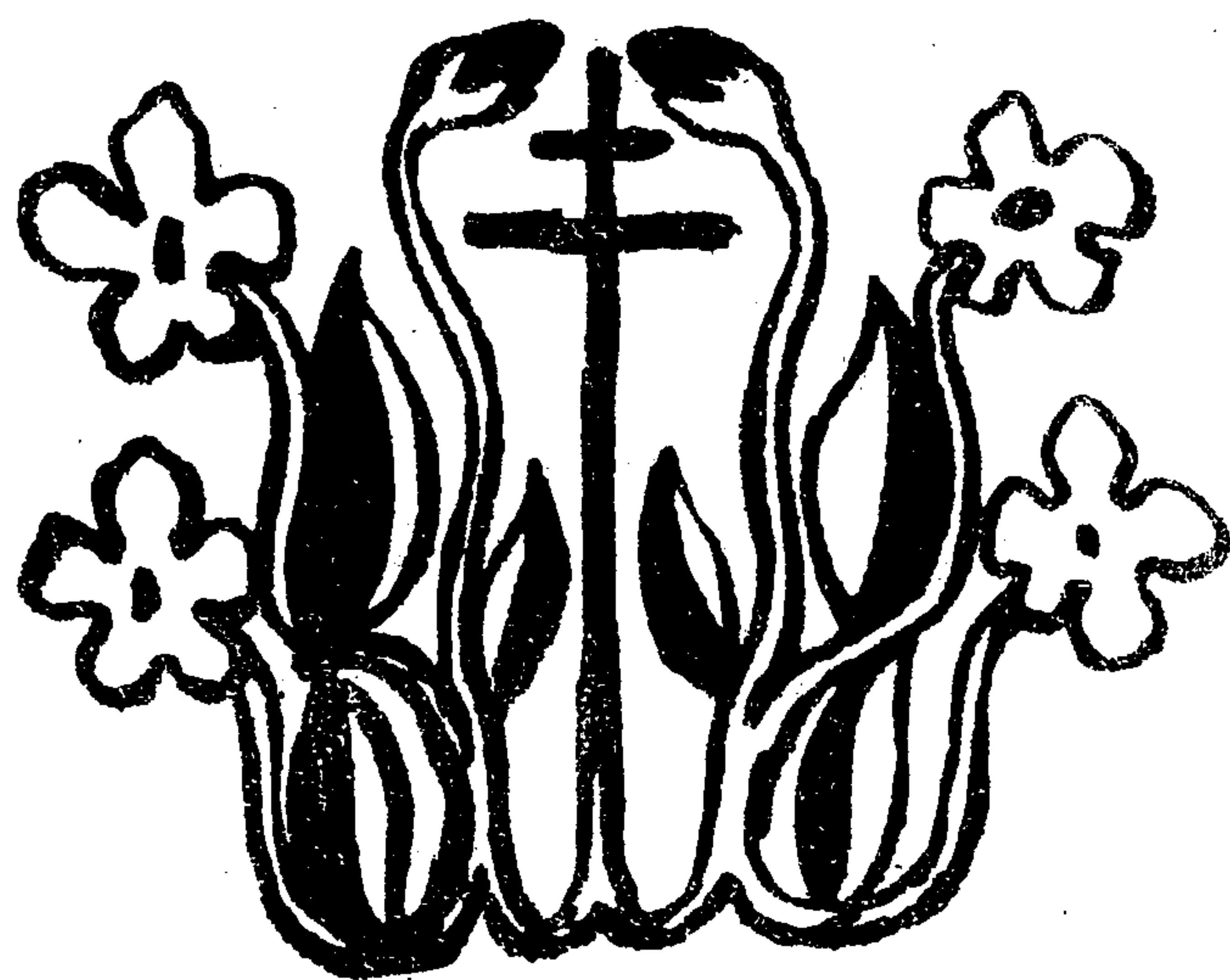
nu numai diversitatea genului și aria lui de răspîndire, ci și unitatea de structură a acestor obiceiuri atît de specifice românilor.

După cum însuși precizează în *Cuvîntul de lămurire*, G. Breazul a orînduit cuprinsul volumului în strictă concordanță cu ideea perturbării datinilor și obiceiurilor întocmai „cum le-am pomenit și le-am ținut din bătrîni”. Tradiția, în concepția lui G. Breazul, este și rămîne elementul determinant în practicarea obiceiului colindatului, nimeni și nimic neabdicînd de la legile ei nescrise. În acest spirit explică și motivează muzicianul temeiul social ce stă la originea acestor obiceiuri: „Colindele, cîntecele de stea, plugușorul sînt de interpretat ca mijloace de introducere a copilului în comunitatea de credință și simțire, în datinile și practicile magice ale vechilor culturi, care formează fondul ancestral, inalterabil, al unei bune părți din psihologia poporului”. (G. Breazul, *Patrium Carmen*, 1941, p. 106.)

Realizînd colecția sa de *Colinde*, G. Breazul nu a urmărit doar valorile estetice ale genului sau pe cele istorico-geografice ale proliferării acestuia. În mod evident, muzicianul a fost preocupat și de ideea selectării acelor creații anonime prin care să poată exemplifica și aspectele teoretice definitorii ale acestei categorii folclorice, în primul rînd valoarea educativă a creației și a obiceiului colindatului. Iată de ce ne găsim în fața unui număr atît de variat de colinde, provenind de pe întreg teritoriul românesc și din straturi folclorice atît de îndepărtate de epoca noastră. Raportîndu-ne la acest domeniu al cercetării, vom sublinia în cele ce urmează cîteva particularități ale acestui gen folcloric atît de specific creației populare românești. *

Ideea sincretismului creației anonime populare românești — muzică — text poetic — spectacol — poate fi excelent demonstrată și exemplificată prin aceste mici bijuterii muzicale, colindele, care nu pot fi concepute, executate, cercetate, teaurizate în afara acestui concept de ordin filosofic-artistic. Ar putea lipsi elementul muzical din ritualul colindelor? Există undeva, în țara noastră, un loc în care colindele să nu fie cîntate, ci doar recitate la fereastra săteanului? Ar putea fi conceput ritualul colindatului în afara triadei: muzică — text poetic — spectacol — în care elemente importante ale acestor arte să nu participe la împlinirea unui obicei atît

- 59.—Iar noi, norodul cel sfânt,
Pliniri semnelor văzând,
Cu cântări ne veselim,
Dumnezește prăznuim.
- 60.—Pentru sfânta înviere,
Avem cu toți mângâere
Și zicem toți dimpreună,
Tot cântări cu voie bună:
- 61.—Cristos a 'nviat din morți,
Mântuindu-ne pe toți,
Cu moartea, moartea călcând,
Morților, viață dând.
- 62.—Doamne, Te milostivește
Și pre noi ne'nvrednicește,
Ca Raiul să-l dobândim
Și în veci să Te mărim.



POSTFAȚĂ

După mai bine de cincizeci de ani de la prima ei apariție, cartea de *Colinde** „întocmită” de G. Breazul își croiește din nou drum spre inimile românilor de pretutindeni. Ea reapare astăzi — prin inițiativa Editurii Fundației Culturale Române — dintr-o necesitate, izvorită din dorința noastră de a ne recupera bunurile spirituale prea îndelung vitregite de urgia unor vremi definitiv apuse.

Ce să admirăm mai întâi la această minunată carte, ce a stîrnit, la timpul ei, prețuirea și încîntarea oamenilor de cultură din România și din străinătate? Bogăția și varietatea conținutului ei muzical și literar? Criteriile de selecție a acestor bijuterii muzicale, colindele românești, unite prin frumusețe poetică și înveșmîntare melodică? Metoda de organizare și de transcriere a acestor melodii arhaice, păstrate cu sfințenie în străvechile datini și obiceiuri românești? Frumusețea tiparului, cartea apărînd într-o splendidă ținută grafică, admirată chiar și de cei care ținusevă în mîini minunate ediții bibliofile? Toate acestea au fost realizate și puse în pagini de carte de profesorul, etnomuzicologul, istoriograful și bizantinologul G. Breazul (1887 — 1961), în urmă cu o jumătate de secol, cînd pro puțin erau cei ce întrezăreau pe atunci o astfel de performanță editorială în România.

În decursul anilor au fost tipărite numeroase cărți de folclor — culegeri, studii, monografii etc. — dar cartea de *Colinde* a lui G. Breazul a fost și rămîne cea mai frumoasă și mai realizată dintre toate. Și nu întâmplător, ci datorită valorii ei de conținut, a metodei de selecție și de organizare a materialului folcloric, îndelung experimentată de profesor la catedră, de folclorist în diverse culegeri pe teren, de etnomuzicolog în cadrul primei Arhive de folclor înființate în țara noastră de el însuși în

* *Colinde*, culegere întocmită de G. Breazul, cu desene de Demian. Craiova, Scrisor Românesc, S.A. 1938. Fundația Culturală Regală „Principele Carol”, București — Cartea Satului 21.

Apariția *Colindelor* lui G. Breazul a surprins opinia publică românească, determinând atitudini și luări de poziție dintre cele mai variate. Nu se editase în țara noastră o astfel de carte muzicală, „prea frumos tipărită și ilustrată“, cum cu o oarecare invidie o aprecia Constantin Brăiloiu. Muzicieni români, ca Sabin V. Drăgoi și Gavril Galinescu, ei înșiși culegători de folclor și autori ai unor cărți de colinde, au reliefat „marele merit al D-lui G. Breazul de a fi pus la îndemîna tuturor colinde de pretutindeni și pentru totdeauna“. Nicolae Iorga le socotește „O mare culegere de poezie populară“, publicînd în *Cuget clar* (2.IX.1938) o amplă recenzie asupra conținutului poetic al colindelor. Multe alte opinii favorabile cărții și autorului ei au fost exprimate în presa românească din acea perioadă, asupra căroră însă nu vom stărui aici. Ne vom opri, în schimb, asupra aprecierilor comunicate lui G. Breazul de cîțiva mari muzicieni străini, care au evidențiat, la rîndul lor, frumusețea și utilitatea acestui interesant volum de colinde.

Georg Schünemann (1884 — 1945), muzicolog, profesor la Universitatea din Berlin, îi mulțumește lui G. Breazul pentru cartea de *Colinde* pe care i-a trimis-o. „A făcut o impresie deosebită, iar melodiile sînt minunate, datorită în special bogăției lor ritmice și modale. Cartea este destinată unui studiu fără sfîrșit. O cercetez și nu mă mai satur. Chiar și textul îl pot descifra, datorită cunoștințelor mele de limbă latină. Ilustrațiile sînt splendide, iar notația greco-bizantină îmi pare a fi interesantă“. (25.VII.1938 — în: G. Breazul, *Scrisori și documente*, vol. I, București, 1984, nr. 953).

Muzicologul englez Edward Dent (1876 — ?), compozitor și profesor la Universitatea din Cambridge, îi transmite lui G. Breazul calde mulțumiri pentru cărțile de cîntece pe care i le-a trimis. „Colecția de cîntece populare și de cîntece bisericești românești este deosebit de interesantă și valoroasă din punct de vedere folcloric; este excelent editată, iar ilustrațiile delicioase. Cîntecele pentru cei mititei sînt de asemenea fermecătoare și original prezentate în imagini“. (25.VII.1938 — în: G. Breazul, op. cit., nr. 954).

Leo Kestenberg, pianist și pedagog, consilier ministerial la Berlin și Praga, elogiază cartea de colinde, pe care o consideră de o importanță deosebită pentru cunoașterea poeziei populare și a structurii melodice din estul Europei. „Mulțumesc pentru acest dar minunat, care, datorită gustului Dvs. artistic, este unic în întreaga literatură de specialitate“. (25.VIII.1938 — în: G. Breazul, op. cit., nr. 955).

Deosebit de elogioase sînt aprecierile venite din partea lui Eduard Spranger (1882 — 1963), profesor la Universitatea din Berlin: „Invidiez copiii români care au în mîini o carte atît de frumoasă, pe care o pot denumi Marea operă (das grosse Werk), iar după expresia lui Wager, ein Gesamtkunstwerk (o operă totală). Felicitări din toată inima“. (30.VII.1938 — în: G. Breazul, op. cit., nr. 961).

Kurt Taut, director al Bibliotecii muzicale Peters din Leipzig — cel care a editat, începînd cu anul 1929, *Jahrbuch der Musikbibliothek Peters*, și i-a solicitat muzicianului român, în 1934, colaborarea la acest anuar privind realizările muzicienilor români — îi scrie lui G. Breazul, la 1 decembrie 1938, următoarele: „În preajma sărbătorilor, în patria mea Thuringia, am primit cartea de colinde, care m-a bucurat nespus de mult, precum și cărțile de cîntece pentru școlari, pe care le-am găsit încîntătoare. Am trecut îndată la exemplificări, cu cele două fete ale mele (8 și 10 ani), cîntînd multe din delicioasele melodii. Și iată, într-o localitate de munte din Germania (în Frankenwald), acolo unde cred că nu a călcat încă picior de român, s-au putut auzi melodiile patriei Dvs. cîntate de glasuri de copii. Mulțumesc mult!“ (G. Breazul, op. cit., nr. 997).

O recenzie deosebit de favorabilă și de competentă a publicat Ernest Closson (1870 — 1950), muzician belgian, în *La Revue internationale de Musique*, din ianuarie 1940: „G. Breazul este unul dintre reprezentanții cei mai distinși ai muzicologiei românești. Domeniul său specific este folclorul muzical național, căruia i-a consacrat o serie întreagă de publicații. Aceea pe care o avem în față este cea mai importantă, *Colindele*. Fiecare piesă este notată cu toate versurile sale, uneori foarte numeroase. Melodiile sînt de cea mai mare varietate, mergînd de la 4 — 5 sunete pînă la o mare complexitate. Sînt reprezentate aici toate modurile, în-

de unitar încheiat prin îngemănarea lor? Socotim că nu! Mergînd mai departe cu investigația, ne punem întrebarea: există poezie populară de sine stătătoare? Răspundem de asemenea că nu — poezia populară se manifestă numai în îngemănarea ei cu muzica, formînd laolaltă cîntecul popular, realizat deci prin text poetic cîntat. Chiar și strigăturile se nasc și se execută în timpul și în ritmul jocului popular.

Melodiile colindelor sînt monodice și se execută în grup, de copii și de adulți; aparțin stilului silabic și se caracterizează de obicei prin structuri melodice oligocordice, cu un pronunțat caracter arhaic, apropiat de recitativ. Cele mai multe din ele se încadrează în așa-numitele sisteme sonore arhaice (prepentatonice și pentatonice), sisteme asupra cărora G. Breazul a stăruit cu consecvență, publicînd studii pertinente în acest domeniu al etnomuzicologiei (v. G. Breazul, *Pagini din istoria muzicii românești*, vol. V, București, 1981). Ritmul colindelor aparține în general sistemului giusto-silabic, fiind susținut în unele regiuni de instrumente membranofone (tobe, dube, buhai) și chiar aerofone. Ritmul este variat, cu dese schimbări de măsură și se execută într-un tempo vioi.

Textele poetice care însoțesc colindele sînt de o mare varietate și ar putea fi grupate în trei mari categorii: a) Texte poetice profane, cu tematică variată, în care predomină elementul fabulos (metamorfoza vîntătorilor în cerbi, lupta cu leul, cu șarpele, întrecerea între Murg și Șoim etc.); b) Texte poetice profane, cu caracter predominant pastoral, peste care s-au suprapus unele elemente religioase, fiind astfel adaptate sărbătorilor în cadrul cărora se oficiază, categorie care delimitează grupa colindelor semi-religioase; c) Texte poetice religioase, cele mai reprezentative fiind cîntecele de stea, în mod evident create spre a slăvi Nașterea Domnului.

În structura versurilor și a muzicii predomină tiparul strofic hexasilabic (mai ales în colindele laice) și cel octosilabic. Refrenul, prezent în majoritatea pieselor, primește în ambele cazuri un rol important, indiferent de poziția pe care o ocupă în cadrul strofei. Repertoriul tematic al colindelor este foarte variat, acesta extinzîndu-se cu piese celebre din creația epică a muzicii noastre populare, balade ca *Miorița*, *Meșterul Manole* etc., intrînd definitiv în structura tematică a genului.

În marea varietate a acestui gen folcloric, „care întrece orice închipuire ce ne-am putea-o face fără a cunoaște realitatea“, după cum precizează G. Breazul, există și excepții de la principiile prezentate de noi aici, atît în ce privește structura muzical-literară, cît și modul de desfășurare a obiceiului. Fiecare regiune folclorică intervine cu specificul ei, cu particularitățile ei, ce dau un farmec deosebit acestui străvechi obicei, stîrnind în același timp un mare interes cercetătorilor, care pot găsi în ineditul excepțiilor aspecte demne de luat în seamă pentru teoretizare. Toate aceste aspecte de structură pot fi urmărite și exemplificate prin *Colindele* din colecția lui G. Breazul, fapt ce ne determină să-i atribuim cu deplin temei și o funcție educativ-teoretică. Cercetînd volumul cu atenție, vom putea observa că autorul nu a adunat laolaltă doar „niște“ colinde, ci a urmărit permanent ca prin ele să poată exemplifica concret cele mai importante caracteristici ale genului, ce țin atît de domeniul esteticului, cît și de cel al teoreticului.

În acest scop, G. Breazul a transcris melodiile colindelor în notație dublă — neumatică și liniară — caz unic în literatura de specialitate, acordînd astfel cărții sale o funcție didactică și educativă, dar și o circulație mai largă. La sate, în acea vreme, notația psaltică neumatică era mult mai bine cunoscută de preoți, de cîntăreții de biserică, adică de cei care puteau să dea citire muzicii, să îndrume cetele de colindători, să contribuie astfel la desfășurarea unui ritual prilejuit și strîns legat de biserică. Fiind un frecvent promotor al cercetării comparate a muzicii, prin această dublă notație a colindelor, G. Breazul a propus un excelent exercițiu de transcriere și citire a muzicii. Și cum aceste colinde, prin simplitatea lor melodică și ritmică, oferă exemple dintre cele mai adecvate unei astfel de operații, latura didactică și educativă a colindelor lui G. Breazul se împlinește și pe această cale în mod strălucit. De altfel, la noi a existat o tradiție în transcrierea muzicii populare în notație psaltică, așa cum, de pildă, observăm în cărțile lui Anton Pann: *Versuri musicești — Cîntece de stea* (1830, 1841, 1845, 1848), *Spitalul amorului sau Cîntătorul dorului* (1850 — 1852), *Calendarele* (1846 — 1854) etc. — în care multe melodii populare au fost astfel „nemurite“ prin această notație psaltică.

26.—Noi umblăm și colindăm—Moldova	40
27.—Noi umblăm și colindăm—Basarabia (din cărțile de G. Breazul)	41
28.—Veselește-te, Domn bun—Ardeal	42
29.—Și-am plecat să colindăm—Ardeal	44
30.—Coborît-a, coborît—Ardeal	45
31.—Maria se preumbla—Muntenia	46
32.—Maria se preumbla—Moldova (după G. Cucu)	48
33.—Coborît-a, coborît—Ardeal	49
34.—Astă seară-i seară mare—Dobrogea	51
35.—Ce seară mi-i astă-seară?—Ardeal (după T. Popovici; cu- vintele îndreptate după Al. Viciu)	54
36.—Astă-i seara, seara mare—Ardeal	55
37.—Astă-i seara de Crăciun—Basarabia	57
38.—Ia, te scoală tu, domn bun—Muntenia (îndreptat după G. Cucu)	58
39.—Sosit-a ziua cea sfântă—Ardeal	60
40.—Astăzi Domnul s'au născut—Ardeal	61
41.—D'auzi, gazdă—Ardeal (din cărțile de G. Breazul)	64
42.—De când Domnul s'a născut—Dobrogea	65
43.—Mare minune se arată—Basarabia	66
44.—Mare minune s'arată—Muntenia	67
45.—De când Domnul s'a născut—Ardeal	69
46.—La poartă, la Ștefan Vodă—Moldova	71
47.—La poartă, la Ștefan Vodă—Muntenia	72
48.—Plecat-or—Ardeal	72
49.—Dumnezeu, dintru'nceput—Ardeal	74
50.—În grădina Raiului—Ardeal	75
51.—Sus în vârful Ceriului—Banat	77
52.—Colo sus, pe lângă lună—Ardeal	79
53.—Colo'n umbra pomilor—Ardeal (după T. Brediceanu)	80
54.—Sus în poarta Raiului—Ardeal	81
55.—Sus în poarta Raiului—Muntenia	82
56.—Sus la poarta Ceriului—Ardeal	83
57.—Zori, zori, zori, dalbe surori—Ardeal	84
58.—Pe râul cu florile—Ardeal	85
59.—Coborît-a, coborît—Ardeal	86
60.—Pe sub lună, pe sub soare—Muntenia	87
61.—Scrișă-i stare, mănăstire—Banat (după S. V. Drăgoi)	89

62.—Când cina Cristos la masă—Ardeal	91
63.—Dumnezeu umbla, Sfinții L-ntreba—Banat (după S. V. Drăgoi)	92
64.—O, Iușe, lume dulce—Basarabia	95
65.—Sus, Doamne, la Răsărit—Ardeal (după S. V. Drăgoi)	96
66.—Tu ești lumina cea sfântă—Ardeal (după S. V. Drăgoi)	101
67.—Hai, cu toții să suim—Ardeal	103
68.—La vârful, la nouă meri—Dobrogea	104
69.—La tulpină, la doi meri—Oltenia	106
70.—Prag de biserică—Ardeal	107
71.—Cea sfântă Duminecă—Ardeal (după R. Popa)	109
72.—Doamnele, Colea 'n iasă casă—Moldova	110
73.—Răsari, soare, iare—Ardeal	112
74.—Rătăcim printr'o grădină—Basarabia	115
75.—Într'o Sfântă Duminecă—Basarabia	116
76.—Sus în slava Ceriului—Muntenia (îndreptat după G. Cucu)	118
77.—După dealul cel mai mare—Moldova	122
78.—Colindă na-i mai multă—Ardeal (după T. Brediceanu)	123
b) lumești	
79.—Am plecat să colindăm—Banat	125
80.—Noi umblăm să corindăm—Ardeal	126
81.—Cincur verde de mălasă—Banat	127
82.—Ia, te scoală ici, Domn bun—Muntenia (din cărțile de G. Breazul)	128
83.—Noi colindăm la fereastră—Ardeal	129
84.—Ștreșină de mină creată—Ardeal (după T. Brediceanu)	130
85.—Leordașul, leordaș—Bucovina	131
86.—Leroilleo, Ici în ceastor curți—Muntenia (cuvintele îndrep- tate după G. Dem. Teodorescu)	133
87.—Născut' mi-au, crescut-au—Muntenia	136
88.—Lerule, Doamnele, Lin, pelin, oștile-mi vin—Moldova	138
89.—Tatăl nostru bun—Muntenia	139
90.—Sub zare de soare—Muntenia (cuvintele îndreptate după T. T. Burada)	140
91.—Fecioriță de-ochesiță—Ardeal	143
92.—La doi meri, la doi prăsazi—Basarabia	145
93.—A cui sunt aieste curți?—Basarabia	146
94.—Citinele, citioară dragă, Ler—Muntenia (după I.D. Chirescu)	148

clusiv vechile moduri bisericești ... Măsurile sînt de o complexitate extremă, cu exemple frecvente de cinci timpi. Alături de notația obișnuită, autorul folosește pentru fiecare piesă semnele bisericești ale vechiului regat român, utilizate încă în seminarii, și care nu au nimic comun cu notația solemnă. Noi credem că regăsim aici aspecte ale notației neumatice bizantine, așa cum o arată vechile manuscrise“.

Reeditarea în facsimil a acestei minunate cărți de *Colinde* — un monument de artă și cultură românească — se încadrează întru totul în acțiunea de valorificare a patrimoniului nostru muzical național. Sînt adunate aici numeroase colinde, dintre cele mai frumoase, mai reprezentative, mai elocvente pentru cunoașterea genului, pentru împlinirea datinilor și obiceiurilor noastre, așa cum le-am moștenit din străbuni. În circuitul valorilor de artă populară, colindele vor rămîne zestrea cea mai de preț, pe care trebuie să o salvăm de la o totală dispariție și să o transmitem, nealterată, generațiilor ce ne vor urma. Datorită tiparului, circulația acestor bijuterii muzicale va împlini unul din marile noastre deziderate, și anume acela al păstrării unității de limbă și cîntare românească în rîndul tuturor românilor, indiferent de locul unde-și duc viața pe acest pămînt. Cartea de *Colinde* a lui G. Breazul constituie și un excelent document de cercetare a genezei, evoluției și structurii acestui gen folcloric atît de interesant, de diversificat și de bogat în valori artistice. Ea devine astfel un util instrument de lucru în mina tuturor acelor care vor să descopere, să adîncească și să teoretizeze trăsăturile specifice ale creației populare anonime, în domenii dintre cele mai diferite: istoric, geografic, estetic, educativ și chiar politic. Iată deci atîtea temeuri ce justifică în mod hotărît inițiativa Editurii Fundației Culturale Române de a tipări într-o nouă ediție cartea de *Colinde* de G. Breazul, acum cînd avem atîta nevoie de o hrană spirituală de mare puritate.

București, iulie 1991

TITUS MOISESCU

C U P R I N S U L

Fața

Cuvînt de lămurire

1. - COLINDE DE MOȘ AJUN ȘI MOȘ CRĂCIUN

a) religioase

1. — Nașterea Ta, Cristoase — Ardeal	14
2. — Nașterea Ta, Cristoase — Muntenia (după I. Popescu-Pasărea)	15
3. — Voi, acum, copiiilor — Ardeal	17
4. — Ia, sculați, boieri mari — Ardeal	18
5. — Sculați, sculați, boieri mari — Basarabia	20
6. — Sculați, sculați, boieri mari — Muntenia	20
7. — Sculați, sculați, boieri mari — Bucovina	21
8. — Ia, sculați, boieri, sculați — Muntenia	22
9. — Sculați, sculați, boieri mari — Bucovina	23
10. — Sculați, sculați, boieri mari — Moldova	23
11. — Sculați, sculați, boieri mari — Banat	24
12. — Sculați, sculați, boieri mari — Bucovina (din cărțile de G. Breazul)	24
13. — Sculați, sculați, boieri mari — Basarabia	25
14. — Sculați, sculați, boieri mari — Basarabia	26
15. — Sculați, sculați, boieri mari — Basarabia	26
16. — Ia, sculați, boieri, sculați — Ardeal	28
17. — Sculați, sculați, boieri mari — Moldova	29
18. — Ia, sculați, boieri mari — Ardeal	30
19. — Sculați, sculați, boieri mari — Basarabia	31
20. — Ia'n sculați, boieri, sculați — Basarabia	32
21. — Sculați, sculați, boieri mari — Bucovina	34
22. — Sculați, sculați, boieri mari — Bucovina (după Liviu Rusu)	35
23. — Sus, boieri, nu mai dormiți — Dobrogea	36
24. — Sus, boieri, nu mai dormiți — Ardeal	37
25. — Sus, boieri, nu mai dormiți — Muntenia (după G. Cucu)	38

160.—Îngerii lui Dumnezeu—Ardeal	258
161.—Trei crai dela Răsărit—Muntenia	259
162.—Trei crai dela Răsărit—Oltenia	261
163.—Trei crai dela Răsărit—Muntenia	261
164.—Trei crai dela Răsărit—Basarabia	262
165.—Trei crai dela Răsărit—Moldova	262
166.—Trei crai dela Răsărit—Ardeal	263
167.—Trei crai dela Răsărit—Oltenia	264
168.—Trei crai dela Răsărit—Moldova	264
169.—Trei crai dela Răsărit—Oltenia	265
170.—Trei crai dela Răsărit—Basarabia	265
171.—Trei crai dela Răsărit—Muntenia	266
172.—Trei crai dela Răsărit—Basarabia	266
173.—Trei crai dela Răsărit—Moldova	267
174.—Trei crai dela Răsărit—Ardeal	268
175.—Trei crai dela Răsărit—Oltenia	268
176.—Trei crai dela Răsărit—Oltenia	269
177.—Trei crai dela Răsărit—Moldova	270
178.—Trei crai dela Răsărit—Muntenia	270
179.—Trei crai dela Răsărit—Muntenia	271
180.—Trei crai dela Răsărit—Oltenia	272
181.—În orașul Vitleem—Muntenia	273
182.—În orașul Vefleem—Moldova	274
183.—În orașul Vefleem—Ardeal	275
184.—În orașul Vefleem—Oltenia	276
185.—În oraș, în Vefleem—Bucovina	276
186.—În orașul Vifleem—Moldova	277
187.—Nouă azi ne-a răsărit—Muntenia (după A. Pann)	277
188.—Seara de-astăseară—Oltenia	279
189.—Mărire 'ntru cei de sus—Banat	280
190.—Veniiți, toate neamurile—Ardeal (după S. V. Drăgol)	281
191.—Împăratul Romei—Ardeal	282
192.—Slavă să aibă—Muntenia (îndreptat după A. Pann)	285
193.—Săltați, câmpuri și livezi—Ardeal	286
194.—Doamne Isuse Cristoase—Oltenia	287
195.—Doamne Isuse Cristoase—Muntenia (după I. D. Chirescu)	289
196.—La nunta ce s'a 'ntâmplat—Muntenia	290
197.—La nunta ce s'a 'ntâmplat—Muntenia	292

198.—La nunta ce s'a 'ntâmplat—Basarabia	293
199.—Moisi și Aron—Muntenia (după A. Pann)	293
200.—O, pricină minunată—Oltenia	295
201.—O, pricină minunată—Oltenia	296
202.—O, pricină minunată—Oltenia	297
203.—Auziți acestea toate—Ardeal (după S. V. Drăgol)	298
204.—Limbile să salte—Basarabia	300
205.—Hai, cu toții di'mpreună—Muntenia (îndrept. după A. Pann)	302
206.—Domnul stătu crai în țară—Muntenia (îndrept. după A. Pann)	303
207.—Acel fiu de 'mpărat mare—Muntenia (îndrept. după A. Pann)	305
208.—O, prea lăudată—Muntenia	307
209.—O, prea lăudată—Basarabia	308
210.—Îngerul au alergat—Muntenia	309
211.—Îngerul a alergat—Muntenia (îndrept. după G. Cucu și Dometie Ionescu)	310
212.—Adam, dacă a greșit—Oltenia	311
213.—Adam, dacă a greșit—Ardeal	313
214.—Adam, dacă a greșit—Bucovina	314
215.—Astăzi, Cel prea lăudat—Dobrogea	315
216.—Acum ceasul mi-a sosit—Oltenia	318
217.—O, amar și grea durere—Moldova	324
218.—O, amar și grea durere—Oltenia	326
219.—O, amar și grea durere—Oltenia	326
220.—Abia ani patrusprezece—Muntenia	327
221.—Dascăle prea învățate—Oltenia	329
222.—Să fie de bine—Muntenia (după A. Pann)	333

III.—VICLEIMUL

223.—Mărire 'ntru cele 'nalte—Muntenia	337
224.—Cântarea Tu, Doamne—Basarabia	338
225.—Mărire întru cele 'nalte—Transilvania (după Sterie Stinghe)	339
226.—O, împăratul cerurilor—Transilvania	340
227.—Astăzi toți într'o unire—Muntenia	342
228.—Eu, Baltazar mă numesc—Transilvania (după Sterie Stinghe)	342
229.—Domnul stat-a Crai în țară—Oltenia	343
230.—Iată, vine cel dorit—Muntenia	344
231.—Nu poți să pricep—Muntenia	344

95.— La curița Marii—Ardeal	149
96.— Soroleo, Savito—Ardeal	150
97.— Prin cel cer, prin vișinel—Muntenia	152
98.— la Maria vadra'n mână—Moldova	154
99.— Pleacă Lina la fântână—Banat	155
100.— Domn, Domn și-a nost Domn—Ardeal	156
101.— De roagă, se roagă—Basarabia	159
102.— Icea'n prund, în marea neagră—Moldova (cuvintele îndreptate după G. Dem. Teodorescu)	162
103.— Pomi, pomișorii mei—Ardeal	165
104.— Dar, Părinte Constantine—Basarabia	166
105.— La capul lui Spiridon—Muntenia	167
106.— Leroileo, Doamne, leo—Muntenia	169
107.— Cerbul, cerbul printre flori—Basarabia	171
108.— Leroilea, leroi, Domnilea—Muntenia (din cărțile de G. Breazu)	174
109.— Lermi, Lermi tinerelu—Ardeal	177
110.— La poarta lu' împăratu—Ardeal (după S. V. Drăgoi)	179
111.— Supt aripa ceriului—Moldova	181
112.— Leroleo, Sus la munte ninge, plouă—Muntenia (îndreptată după V. Popovici)	183
113.— Pe munții cu florile—Ardeal (cuvintele îndreptate după O. Densușianu)	186
114.— Pe dealul cu stânenii—Ardeal	189
115.— Mari boleri la masă-mi șade—Muntenia	190
116.— Hoi, Lerui, Doamne, Vânătorii lui Crăciun—Ardeal (după S. V. Drăgoi)	192
117.— Icea 'n vadu' Brăilii—Moldova (cuvintele îndreptate după G. Dem. Teodorescu)	193
118.— Sus la munte ninge, plouă—Ardeal	197
119.— Masă rotită—Ardeal	199
120.— Scoală, scoală, gazdă mare—Ardeal (după S. V. Drăgoi)	200
121.— Mă luai, luai—Ardeal	201
122.— Ale cui is ceste case?—Ardeal	202
123.— Colo 'n sus-u, mai din sus-u—Banat (după S. V. Drăgoi)	205
124.— Pe plai înflorit—Banat (după S. V. Drăgoi)	210
125.— Colo'n jos-u, mai în jos-u—Banat	213
126.— Sus, la naltul Ceriului—Banat	215
127.— Colea, colea, după deal—Bucovina (după Liviu Rusu)	216 ✓

128.— La tulpină, la doi meri—Muntenia	218
129.— Stai tu, Murg, lega-u—Muntenia	219
130.— Sus, sus, sus la munte—Banat	223
131.— Sus în vârful muntelui—Ardeal	225
132.— Lerola, Pe drumul cel mare—Moldova	227
133.— Trei cocoși negri-au cântat—Bucovina	229
134.— 'Ngheată tău în tuț de vară—Ardeal	230
135.— Colo 'n jos și mai în jos-u—Ardeal	231
136.— Sus la vârful muntelui—Ardeal	233

II — CÂNTECE DE ȘTEA*)

137.— Cine primește steaua?—Moldova (după I. D. Chirescu)	239
138.— Ștea frumoasă, luminoasă—Moldova (după T. T. Burada)	240
139.— Cine primește steaua?—Muntenia	240
140.— Șteaua spre Răsărit strălucește—Oltenia	241
141.— Șteaua spre Răsărit strălucește—Muntenia	242
142.— Șteaua spre Răsărit strălucește—Oltenia	242
143.— Șteaua sus răsare—Oltenia	243
144.— Șteaua sus răsare—Moldova	244
145.— Șteaua sus răsare—Dobrogea	245
146.— Șteaua sus răsare—Oltenia	245
147.— Șteaua sus răsare—Muntenia (după G. Cucu)	246
148.— Șteaua sus răsare—Basarabia	247
149.— Șteaua sus răsare—Ardeal	248
150.— Șteaua sus răsare—Muntenia	248
151.— Șteaua sus răsare—Oltenia	249
152.— Șteaua sus răsare—Muntenia	249
153.— Șteaua sus răsare—Ardeal	250
154.— Șteaua sus răsare—Moldova	250
155.— Șteaua sus răsare—Oltenia	251
156.— Șteaua sus răsare—Ardeal	252
157.— Șteaua lui Cristos—Ardeal	253
158.— Doamne, a Tale cuvinte—Ardeal	254
159.— Tonă oastea creștinească—Ardeal (îndreptat după S. V. Drăgoi)	255

*) Cuvintele cântecelor de stea din Muntenia și Oltenia sunt îndreptate după Anton Pann.

IX.—SALCIA

288.— Arătați-s'au—Moldova (după D. Suceveanu)	447
289.— Arătați-s'au—Muntenia	449
290.— Slavă Ție, Dumnezeuul nostru—Muntenia	450

X.—LĂZĂRELUL

291.— Lazăr, mă-sa l-a făcut—Muntenia	455
292.— Lazăr, mă-sa l-a făcut—Muntenia	457

XI.—COLINDE DE FLORII

293.— Mulțimea norodului, Doamne—Muntenia	461
294.— Veniți, norii de mulțime—Muntenia (după G. Cucu) . . .	462
295.— Azi cu toți să prăznuim—Muntenia	462
296.— Când ședea Isus la masă—Muntenia	465

XII.—COLINDE DE PAȘTI

297.— Pe Cristos mi l'a'ngropat—Muntenia (îndrept. după G. Cucu)	469
298.— Cinstiți creștini prea iubiți—Transilvania	471
299.— Surorilor, ascultați—Transilvania	472
300.— Mario, zic către tine—Transilvania	474
Postfață de <i>Tinu Moisesescu</i>	479

Redactor: RODICA PANDELE
Tehnoredactor: CORNEL CRISTESCU

Bun de tipar: 15.IX.1993; Apărut: 1993
Coli de tipar: 31
Planșe: 13

Tiparul executat sub comanda nr. 1 A 186
la Imprimeria „POLSIB” S.A. Sibiu

- 232.—O, de trei ori ticăloase—*Moldova* 345
 233.—Frunză verde baraboi—*Muntenia* 346

IV.—COLINDE DE ANUL NOU

- 234.—Anul, bun vouă vă fie—*Bucovina* 351
 235.—Sfântul Vasile de mâine—*Muntenia* 352
 236.—Di'naintea istor curțe—*Moldova* 353
 237.—Aste case mari și nalte—*Muntenia* 354
 238.—La doi meri și la doi peri—*Moldova* 355
 239.—La tulpină, la doi meri—*Muntenia* 357
 240.—La poartă, la Tâlgîrad—*Oltenia* 359
 241.—Înaintea cailor—*Muntenia* 361
 242.—Prin cel cel, prin cel muncel—*Muntenia* (cuv. îndrept.
 după G. Dem. Teodorescu) 363
 243.—Prin cel cel, prin ce lucește—*Moldova* 366
 244.—Prin cel cel, prin celor celor—*Moldova* 367
 245.—Între cei doi vișini verzi—*Moldova* 369
 246.—Între cei doi vișini verzi—*Muntenia* 370
 247.—Leroile, Doamnele, La ici merisor—*Moldova* 371
 248.—Colo sus pe lângă cer—*Muntenia* 372
 249.—Leroloi, Doamnele—*Muntenia* 374
 250.—Ce mi-e scris pe lângă cer—*Muntenia* 376
 251.—Seara Sfântului Vasile—*Muntenia* 378
 252.—Leroile, Hrănește-mi, hrănește—*Muntenia* 380
 253.—Pe prundu' Mării cîi Negre—*Moldova* 385
 254.—Hondai, Leroloi, flori de măr—*Muntenia* 386
 255.—În seara de Sfânt Vasile—*Muntenia* 387
 256.—În seara de Sfânt Vasile—*Muntenia* 389
 257.—Pe-un picior de munte—*Transilvania* 390
 258.—Colo, colo, sus pe munte—*Transilvania* 392
 259.—Anul nou cu bine—*Transilvania* 395
 260.—De pe mare, cam sub soare—*Muntenia* 397
 261.—Pe sub munte, pe sub vale—*Muntenia* 399
 262.—Pe sub munte, pe sub vale—*Muntenia* 399
 263.—Raiu', Raiu' luminos—*Transilvania* 401
 264.—Sub aripa cerului—*Basarabia* 403

V.—PLUGUȘORUL

- 265.—Măine anul se'nnoiește—*Dobrogea* 407
 266.—Măine anul se'nnoiește—*Muntenia* 408
 267.—Măine anul se'nnoiește—*Muntenia* 408
 268.—Măine anul se'nnoiește—*Muntenia* 409
 269.—Într'o zi de sărbătoare—*Muntenia* 410

VI.—SORCOVA

- 270.—Sorcova—*Muntenia* 413
 271.—la, sculați, sculați—*Muntenia* 414
 272.—la, sculați sculați—*Muntenia* 415
 273.—la, sculați sculați—*Muntenia* 417
 274.—la, sculați, sculați—*Oltenia* 419

VII.—VASILCA

- 275.—Vasilca, fată frumoasă—*Oltenia* 421
 276.—Cum e'n cer și pe pământ—*Muntenia* (cuvintele îndreptate
 după G. Dem. Teodorescu) 422
 277.—Ce mi-e'n cer și pe pământ—*Muntenia* 425

VIII.—BOBOTEAZA

- 278.—Ollerondai, leroi, Doamne—*Muntenia* 427
 279.—Censte case mari și 'nalte—*Muntenia* 431
 280.—Umblă, umblă, mândrul soare—*Muntenia* 433
 281.—Aghios—*Muntenia* 434
 282.—În marginea râului — *Transilvania* (după Sabin V. Drăgoi) 435
 283.—În marginea râului — *Transilvania* 439
 284.—Aghios—*Transilvania* (după Sabin V. Drăgoi) 439
 285.—În grădina lui Ion—*Transilvania* 440
 286.—La picioru' patului—*Muntenia* 441
 287.—Pe poteca lucioasă—*Muntenia* 441

- 4.—Dar iată, că pe'nserat,
Intr'un grajd s'a așezat;
Și-a născut, pe fân uscat,
Prunc frumos și luminat.
- 5.—Frumos nume ce l-a dat:
„Isus Cristos, *Împărat*”
Frumos nume ce l-a pus:
„Isus Cristos, *Iisus*”.



34

♩

A - stă-ă sea - ră-i sea - ră-ă ma - a - a - re,
Ho - oi, Le - e - rum - dai, Le - rul, Doam - ne
Sea - ra - a ma - re-a lui A - a - jun.

Mișcat

1. A - stă - sea - ră-i sea - ră - ma - re,

Refren

Hoi, Le - rum - dai, Le - rui, Doam - ne,

Sea - ra - ma - re-a lui A - jun.

2.—Măine-i ziua lui Crăciun,*)
Când s'a născut Dumnezeu.

3.—Mitilel, desfășeșel,
'Nvăluit în flori de măr.

4.—Cu sculec de ușenel,
Fașe verde de mălas'.—

*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă Refrenul.

Colinde, cinde...

Colinde Audio . Colinde de Craciun

La multi ani! Aveti acest cadou frumos!



- [Colinde - Hermina Zakarias](#)
- [Concert de colinde](#)
- [Corul - I.D. Chirescu - Cernavoda](#)
- [Corul Armatei Romane - Colinde](#)
- [Corul Bisericii Galata - Iasi](#)
- [Corul Facultatii de Teologie Ortodoxa - Bucuresti](#)
- [Corul Patriarhiei Romane](#)
- [Diverse](#)
- [Renasterea - Sara Craciunului nost](#)
 - [Renasterea - Lerui Domn din cer](#)



- [**Colinde romanesti**](#)
- [ASCOR - Colinde din batrani](#)
- [Basileus](#)
- [Colinde - Fii Bucoviniei](#)
- [Colinde - Manastirea Camarzani](#)
- [Colinde batranesti AUDIO](#)
- [Colinde romanesti](#)
- [Corul Seminarului Sf Filofteia](#)
- [Imn mortilor - Cantece si colinde din inchisori](#)



Colinde traditionale

- [Ansamblul Balada Bucovinei - dirijor George Sarbu](#)
- [Ansamblul Tara Vrancei AUDIO](#)
- [Colinde - Alexandru Pugna si Ansamblul Miorita](#)
- [Colinde traditionale](#)
- [Veta Biris](#)
- [Colinde din Bucovina](#)



Colinde corale

- [Accoustic](#)
- [Colinde - Corala Sfantul Apostol Andrei](#)
- [Colinde - Corul Brancoveanu AUDIO](#)
- [Colinde - Corul Facultatii de Teologie - Bucuresti](#)
- [Colinde - Corul Seminarului din Bucuresti](#)
- [Corală - Nicolae Lungu - a Patriarhiei Romane](#)
- [Corală ARMONIA - Miracol pentru suflet](#)
- [Corală Te Deum Laudamus](#)
- [Corală Trinitas - Colindul sfant si bun](#)
- [Corul Euterpe](#)
- [Corul Excelsior](#)

- [Corul Harisma - Coborat-a Mos Craciun](#)
- [Corul Harmonia](#)
- [Corul Madrigal](#)
- [Divina Armonie - Christmas songs](#)
- [Grupul Ison](#)
- [Grupul vocal Teofania](#)
- [Colinde - Artis Voice Quartet](#)
- [Colinde de Craciun - Te Deum Laudamus](#)



Colinde populare

- [Angela Buciu](#)
- [Aurel Tamas](#)
- [Colinde - artisti folclor](#)
- [Colinde populare AUDIO](#)
- [Florin Sasarman - Seara Craciunului nost](#)
- [Nicolae Furdui Iancu](#)
- [Nicolae Muresan](#)



- **Colinde psaltice**
- [Colinde - Corul Tronos](#)
- [Colinde - Grupul Anton Pann](#)
- [Colinde - Marian Moise AUDIO](#)
- [Corul Bisericii Manastirea - Valenii de Munte](#)

- [Corul Bisericii Stavropoleos](#)
- [Corul Manastirii Putna](#)
- [Grupul Angelos - Cantari la Nasterea Domnului](#)
- [Roman Melodul - Colinde](#)



Colinde copii

- [Colinde Corul Symbol](#)
- [Corul Symbol](#)
- [Corul Symbol - Venim sa colindam](#)

Colinde in engleza

- [Colinde si cantece internationale](#)
- [Colinde in limba engleza](#)

Colinde in greaca

- [Colinde grecesti AUDIO](#)



Să fiți iubiți, că trebuieți!
Cui(va), cum(va), cui(va), unde(va!)?

CN (clic pe imagine)

LA CĂSUTA UNDE-I NEAUA PÂNĂ-N TINDĂ

'Ηχος λ̣πλ̣⏟Γα^ζ
χ̄

SE CANTA ASEZAT SI DUIOS

Lăcașul unde-i nea-ua pâ-nă-n tin-dă-
vi-ne
Fi-ul dul-ce sin-gur-șî co-lin-dă-le-
ru-i Doam-ne-ler
Eu-cu dra-ag din cer-vin-pe ori-ce ger-lă-
gă-cel-sti
în-ghe-e er-le ru-i Doam-ne-ler



Lân gă gea mul un de lam pa nu se-a prin de vi ne
 Fi ul dul ce sin gur să co lin de le ru-i Doam ne ler
 Eu cu dra ag din cer vin pe ori ce ger lâ gă cel sti
 in ghe e er le ru-i Doam ne ler



Lân gă u șa un de ni meni nu se-o preș te vi ne
 Fi ul dul ce sin gur și gră ieș te le ru-i Doam ne ler
 Eu cu dra ag din cer vin pe ori ce ger lâ gă cel sti
 in ghe e er le ru-i Doam ne ler



Lân gă va tra re ce un de nu-i o ra ză vi ne
 Fi ul dul ce sin gur și se-a șa ză le ru-i Doam ne ler
 Eu cu dra ag din cer vin pe ori ce ger lâ gă cel sti
 in ghe e er le ru-i Doam ne ler



Lân gă do rul sin gur fă ră sâr bă toa re vi ne
 Fi ul dul ce har și-m bră ți șa re le ru-i Doam ne ler
 Eu cu dra ag din cer vin pe ori ce ger lâ gă cel sti
 in ghe e er le ru-i Doam ne ler



Le ru-i Doam ne ler Eu cu dra ag din cer vin pe ori ce
 ger lâ gă cel sti in ghe e er le ru-i Doam ne ler



ACEST COLIND POPULAR DE O FRUMUSETE RARA A FOST ASEZAT ASTFEL PE NOTATIE BIZANTINA DE
 CATRE BOGDAN MARIN- PROTOPSALTUL BISERICII SFANTUL TEODOSIE DIN BUCURESTI

DECEMBRIE
 2013

POVEȘTEA LUI MOS CRĂCIUN

Ἦχος λ̣̣̣̣ Π̣̣̣̣

se cântă vioi!

A ve nit la no oi la poa ar tă un bă trăn fru mo os
la chip π η ș-an tre bat da că ă se poa a te ca să fi e gă
ăz du it π η ca sa noas tră e e des chi să χ η o bă trăn stră
in și bun χ η vi no stai cu u noi la ma a să că ești o bo
si it de drum π η

D u pă ce stă tu u la ma a să se-n chi nă e vla a
vi os π η și-n ce pu să po o ves tea as că de naș te rea Lu
ui Hris tos π η noi de alt fel ne e ui ta răm χ η pri vind că tre
el ui miți χ η și cu vin te e le-as cul ta a răm lân g-ai noș trii
dra agi pă rinți π η

Ne spu nea c-a fo ost o da a tă de mult ta re de e
 de mult π un bă trăn Cră ciu un a nu u me rău la i ni mă
 ă și crud π și-n tr-o noap te la a lui poar tă χ ci ne va bă
 tând u șor χ ce ru ca să ăi găz du ia as că $\oplus$ pâ nă di mi
 ne e ță-n zori

Cu cu vin te de e o ca a ră că tre poar tă a a
 aler gând π vă zu tâ nă ră ă Fe cioa a ră si-un bă trăn cu
 chi i pul blând π și vo ind el să ăi vor beas că χ bă trâ nul
 ru ga zi când χ că i s-a-m pli i nit să na as că $\oplus$ Fe cioa rei
 pe Pru un cul Sfânt



I ar în grajd de o oi și vi i te pe-a mân doi îi a a lun
 ga să stea pâ năn zo o rii zi i lei cu to iag i-a me e
 nin ța ș-a co lo năs cu u Fe cioa ra pe Fi ul Lui Dum
 ne zeu lân gă o i i le și bo o ii bă trâ nu lui ce e
 lui rău

Î n ies le pe fă â nul re e ce I i sus Prun cu ul pri
 vea cum bo ii ve nea au la Dă ân sul și su flând Îl î în
 căl zeau iar Ma ri ia Ma ai ca Sfân tă sta mi rân du se
 pri vind cum bo ii re e cu noș ti in ță a ră tau spre-al lo or
 Stă pân



D ar de-o da tă se e vă zu u ră în geri ce din ce er
 ve neau π_q că tre-a cea u mi i lă şu u ră la Prunc şi Îl prea
 a mă reau π_q şi o stea fru mo os de-a su pra χ_q stră lu cit s-a
 a ră tat χ_q iar trei magi i in trând nă u un tru $\oplus_q$ Prun cu lui
 s-au î în chi nat π_q

A ur smir nă şi i tă mâ â ie ma gii cu ei a au
 a dus π_q şi cu ei le a a şe za a ră lân gă ies lea Lu
 ui Ii sus π_q şi păs tori de o oi so si ră χ_q de prin văi şi
 de prin munţi χ_q Lui Ii sus să ă I se-n chi i ne $\oplus_q$ de în geri
 fi i ind ves tiţi π_q



A cea stea vă zâ ând bă tră â nul Cră ciun cel rău și i
 zgâr cit π_q a-n te les ci ne es stră i i nii ce la grajd i-a gă
 ăz du it π_q și cu la crimi de e du re re χ_q că tre ies le
 a ler gând χ_q ier ta re-n ce e pu a ce e re $\oplus_q$ de la Blân dul
 să ău Stă pân π_q

S i în că spu nâ ând a ce es tea Bă tră nul ce po o ves
 tea π_q la cri mi le-i u u dau fa a ța și gra iul îi tre e
 mu ra π_q vo ind noi să ne e mai spu nă χ_q de-a co lo ce s-a-n
 tîm plat χ_q el ne-a zis co o să mai vi i nă $\oplus_q$ și în ur mă to
 o rii ani π_q



Și mer gând el că ă tre poa ar tă îl ur ma răm to oți tă
 când ^π_q iar el a ră ta a cu mâ â na că tre sat a șa a
 gră ind ^π_q eu la toți în a as tă sea ră ^π_q cu co lin dă tori
 am fost ^π_q și le-am spus mi i nu nea ma a re a naș te rii Lu
 ui Hris tos ^π_q



Eu la toți în a as tă sea ră cu co lin dă tori am
 fost și le-am spus mi i nu nea ma a re a naș te rii Lu ui Hris
 toș



COLIND AȘEZAT PE NOTĂȚIE BIZANTINĂ DE CĂTRE BOGDAN MARIN
 PROTOSALTUL BISERICII SFÂNTUL TEODOSIE DIN BUCUREȘTI

AJUNUL PRAZNICULUI SFÂNTULUI IERARH NICOLAE

2013

COLO-N JOSU, MAI DIN JOSU

Ἦχος ὁ Πά
χ

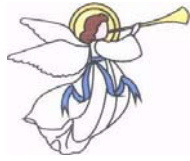
^(Π)
o lo-n jo su, mai di in jo su u, O le roa an da, le
ru le, Doa am ne e, o le roa an da a, le ru lui, Doam ne ^(N) ^(Π) π q

^(Π)
ub un pom ma re-n flo o ri tu u, O le roa an da, le
ru le, Doa am ne e, o le roa an da a, le ru lui, Doam ne ^(N) ^(Π) π q

^(Π)
lo ri le le-o nă pă ă di tu u, O le roa an da, le
ru le, Doa am ne e, o le roa an da a, le ru lui, Doam ne ^(N) ^(Π) π q

^(Π)
e Dom nu' greu a do or mi tu u, O le roa an da, le
ru le, Doa am ne e, o le roa an da a, le ru lui, Doam ne ^(N) ^(Π) π q

(Π) o lo-n jo su, mai di in jo o su, O le roa an da, le
(N) ru le, Doa am ne e, o le roa an da a, le ru lui, Doam ne π q



COLIND



Παχ

o lo-n sus pe-un deal fru mo os u un de-i Ce
ru ul lu - mi nos . În tr-un lea găn stă cul ca
at Fi - ul Mai cii - î în fă șat .

Lea gă ă n ve er de le gă le gă nel tot din
le emn de păl ti ne - el , lea gă ă n ve er de le gă
le gă nel tot din le emn de păl ti nel .

Ra za blân dă-a Soa re lu ui sa al tă fa
ța - Do om nu lui . Vâ n tul dul ce tra gă nă
- Pru un cul de mi- il lea - gă nă .

Lea gă ăn ve er de le gă le gă nel tot din

le emn de pāl ti ne - el, lea gă ăn ve er de le gă

le gă nel tot din le emn de pāl ti nel.

ăn tă În ge rii în co or să - ves teas

că - tu - tu ror. As tăzi Ce rul s-a des chi

is pe - Hris tos ni - l-a - tri mis.

Lea gă ăn ve er de le gă le gă nel tot din

le emn de pāl ti ne - el, lea gă ăn ve er de le gă

le gă nel tot din le emn de pāl ti nel.



COLO SUS PE LÂNGĂ LUNĂ

Ἦχος Πά
χ

(Π) o lo sus pe e lân gă lu nă co lo sus pe e lân
gă lu nă co rin de ne Doam ne π_q

(Π) s te-un sca u un de o dih nă es te-un sca u un de
o dih nă co rin de ne Doam ne π_q

(Π) I ar pe sca u un ci ne șa de iar pe sca u un ci
ne șa de co rin de ne Doam ne π_q

(Π) Ș a de șa de e Mai ca Sfân tă șa de șa de e Mai
ca Sfân tă co rin de ne Doam ne π_q

^(П)
u-n Fi uț fru u mos în bra țe cu-n Fi uț fru u mos
în bra țe co rin de ne Doam ne ^{π_q}

^(П)
i ul plân ge e Mai ca-I zi ce Fi ul plân ge e Mai
ca-I zi ce co rin de ne Doam ne ^{π_q}

^(П)
aci Fi u le e taci Dra gu le taci Fi u le e taci
Dra gu le co rin de ne Doam ne ^{π_q}

^(П)
ă Ți e Ma a ma Ți-a da re că Ți e Ma a ma
Ți-a da re co rin de ne Doam ne ^{π_q}

^(П)
o uă me re e do uă pe re do uă me re e do
uă pe re co rin de ne Doam ne ^{π_q}

^(П)
i Ti-i ju ca a-n Rai cu e le și Ti-i ju ca a-n Rai

cu e le co rin de ne Doam ne

i che i le e Ra iu lu ui și che i le e Ra

iu lu u co rin de ne Doam ne

i-i des chi de e și-i în chi de și-i des chi de e și-i

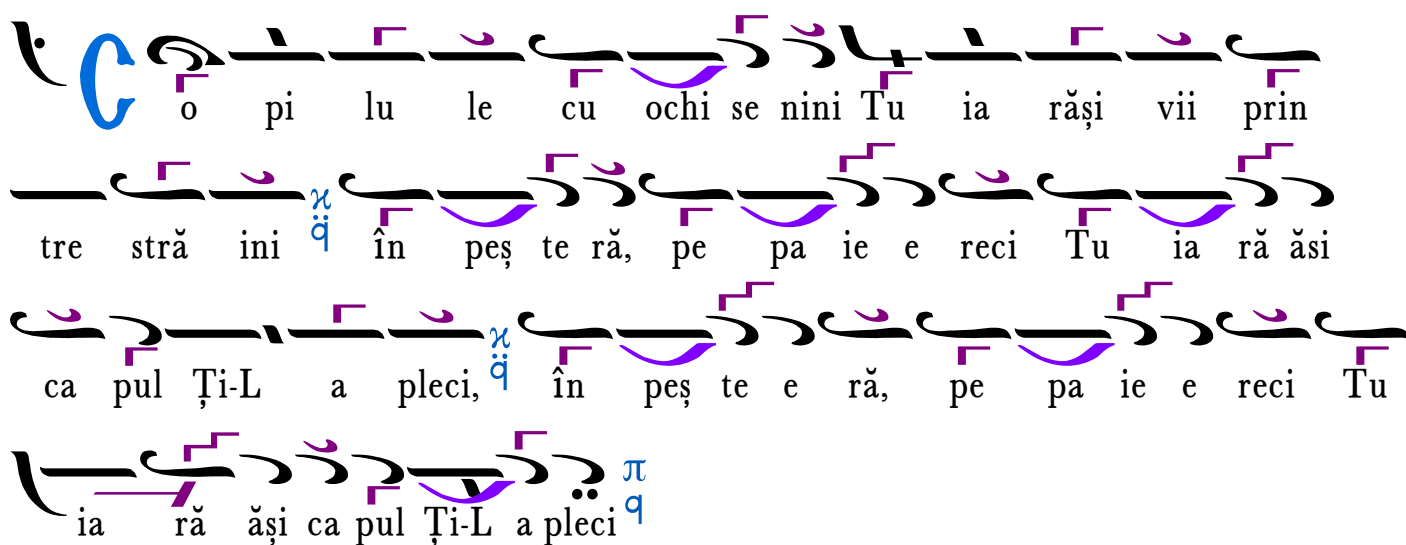
în chi de co rin de ne Doam ne

COPILULE CU OCHI SENINI

Ἦχος λ̣̣̣ Π̣̣̣

se cântă cu glas dulce, în tact îndoit

χ̣̣̣



DIN CER SENIN...

Ἦχος λ̣ π̣ α̣

 χ^2

D in cer se nin, un cor di vin se-a u de lin cân tând π_9

din cer se nin, un cor di vin se-a u de lin cân tând

păstorii cu har, pe culmi a par, miei albi în dar du când

păștori cu har, pe culmi a par, miei albi în da ar

du când π
q



O stea din zori, ve ghind că rări, spre de păr țări ar zând π₉

o stea din zori, ve ghind că rări, spre de păr tări ar zând

con du ce ma gi, cu da ru ri dra gi în al bi de sa gi pur tând

con du ce magi, cu da ruri dragi în albi de sa agi

pur tând π
9

Ş -un prunc plă pând, cu chi pul blând, sta su râ zând, tă când π
 ş-un prunc plă pând, cu chi pul blând sta su râ zând, tă când π
 iar Mai ca Sa Îl le gă na şi toţi se bu cu ra π
 iar Mai ca Sa Îl le gă na şi toţi se bu u
 cu ră π



Ş i ce rul sfânt şi-a cest pă mânt s-au lu mi nat prin prunc π
 şi ce rul sfânt şi-a cest pă mânt s-au lu mi nat prin prunc π
 şi s-au sfin ăit şi s-au slă vit a cei ce L-au pri mit π
 şi s-au sfin ăit şi s-au slă vit a cei ce L-a au
 pri mit π



I ar noi vă zând ne în chi năm și chi pu-I să ru tăm π
 iar noi vă zând ne în chi năm și chi pu-I să ru tăm π
 cu dor vo im de-ai Lui să fim și-n veci să Îl slă vim π
 cu dor vo im de-ai Lui să fim și-n veci să Îl
 slă vim π

D in cer senin, nin un cor di vin se-a u de lin
 cân tând π din cer se nin, un cor di vin se-a u de li
 in cân tând π



AȘEZAT ASTFEL PE NOTATIE DE CATRE BOGDAN MARIN,
 PROTOPSALTUL BISERICII SFANTUL TEODOSIE DIN BUCURESTI

ACEST COLIND L-AM AȘEZAT PE NOTATIE BIZANTINA, CA UN DĂR PENTRU PRIETENUL MEU CRISTI PREDĂ,
 PROTOPSALTUL BISERICII SERBAN-VODA, CARE INDRĂGEȘTE IN MOD DEOSEBIT MELOSUL ACESTEI CÂNTĂRI

PRAZNICUL SFANTULUI NICOLAE, ANUL 2013

